



ஸ்ரீ

நன்னூற்

7. 12822

காண்டிகையரை.

ரூ. 53674.  
2001

ஐந்தாம் பதிப்பு.

சிருஷ்ணமாதேவன்

வை. மு. சடகோபராமாநுஜாசாரியராலும்,

சே. கிருஷ்ணமாதேவன்

நன்கு விளக்கியும்

பல விஷயங்கள் சேர்த்தும்

அரிய உதாரணங்கட்குப் பொருளெழுதியும்

புதுப்பித்து,

சென்னை :

சுவாமிநாதன் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1906.

Copyright reserved.

[இதன் முதல் மூன்று பதிப்புகள், மெமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்  
பதிப்பிக்கப்பட்டவை.]

# இப்புத்தகத்தில் அடங்கியவை.

வ்ஷயம்.

பக்கம்

முகவுரை.

விஷயஞ்சிகை.

நூலாசிரியர் அடலாறு

பாயிரம் :—

சுதர்ப்புப்பாயிரம்

பொதுப்பாயிரம்

*Mahamuni Suresh*

க. அடித்தேக்காயம் :—

க. எழுத்தியல் ...

உ. பதவியல்

க. உயிர் திறப்புணரியல்

சு. மெய்திறப்புணரியல்

சு. உருபுபுணரியல்

65

65

65

65

உ. சொல்லுத்காயம் :—

க. பெயரியல்

உ. வினையியல் ...

சு. பொதுவியல்

சு. இடைவியல்

சு. உரிவியல்

65

65

65

65

65

பரிசுத்தந்திர உரிசரிசுத்தந்திர

சுத்தந்திர (முத்தந்திர) பரிசுத்தந்திர

அறுபந்தம்

இலக்கணக்கண்ணாடி

தமிழிலக்கணத்துக்கு ஒத்த ஆங்கிலப்பேயர்கள்

பரிசுத்தந்திர

பொருளிலக்கணச்சுருக்கம்.

யாப்பிலக்கணச்சுருக்கம்.

அணியிலக்கணச்சுருக்கம்.

65

65

65

65

65

65

65

65

65





Ramadas  
IV Sem. B  
IT. H. S

ஸ்ரீ

கடவுள் துணை.

## முகவுரை,

அந்நெரு வாகிய மமலன தடியினே

யொருமைமோ னெடுத்து மொன்பெறற் பொருட்டே.”

அருந்தமிழறிந்த அன்பர்களே!

செந்தமிழிலக்கணங்களுட் சிறந்ததுவினா. குறிந் தன்னால் என்னும் இந்நூல், பலணந்தி என்னும் ஐங்குமுனிவர்ால் சொல்லாப்பியத்தையும் அதன் உரைகளையும் பெரும்பாலும் தமிழிச் செய்யப்பட்டது.

இந்தூலிற்கு ஐங்குவித்தவாண்களுள் ஒருவர் எழுதிய பழையவுரை ஒன்று உண்டு; அது அருமையாக வழங்குகின்றது. சங்ககாலம்சொல்லாப்பியம் வரம்புச் செய்யப்பட்டுச் சிவஞானமுனிவரால் திருத்தப்பட்ட விருத்தியுரையும், விசாகப்பெருமானார் செய்த காண்டிகையுரையும். இராமாநுசுவராயர் இயற்றிய காண்டிகைவிருத்தியுரையும் முத்திய உரைகளே பிற்காலத்திற் பெரும்பாலும் வழங்கலாயின.

அவ்வுரைகளெல்லாம் ஒன்றும் பரிகைக்குப்படிக்கும் மாணாக்கர்க்குப் பெரிதும் பயன்படாத பலவிதப்பாக்களை நீக்கியும், மற்றையவற்றை நன்றாக விளக்கியும், இன்றியமையாத பலவிதப்பாக்களைப் புதிதாகச் சேர்த்தும், தெளிவாகப் பொருள்விளங்குமாறு மிகஎளியநடையில் எழுது சிந்தறியுக்கு இயன்றவனாக, ஒருகாண்டிகையுரை எழுதி, உதாரணங்களை ஒழுங்குபடுத்தி, அவசியமான வினாக்களை இறுதியிற் கூட்டிப் பதிப்பித்தும் பதிஞான்கு வருஷங்களின்முன் வெளியிட்டோம். இது, அதன் ஐந்தாம் பதிப்பு.

தமிழிலக்கணவகை ஐந்தனுள் இந்நூலிற் கூறப்பட்டுள்ள எழுத்தும் சொல்லும் நீங்கலான மூன்றின் இலக்கணங்களுள் முக்கியமான சில விஷயங்கள் மாணாக்கர் அவசியம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியனவாயிருத்தவினாலும், அவையும் அவற்றின்போக்கும் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் விளங்குமாறு பொருளிலக்கணச்சுருக்கம், வாய்ப்பிலக்கணச்சுருக்கம், அணியிலக்கணச்சுருக்கம் என்ற மூன்றையும் (வேண்டியஇடங்களில் உதாரணங்களுடன்) சேர்த்திருக்கிறோம். அணியிலக்கணத்தில் அவ்வயணிகளுக்கு உரிய வடமொழிப்பெயர்களும் ஆங்காங்குக் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

அன்றியும், இந்நூலிலுள்ள பொருள்கள் தொகுதியாக விளங்குமாறு விஷயகுசிகை யொன்று முதலிற் சேர்த்ததோடு, இந்நூலிலுள்ள முக்கியமான இலக்கண வகைகளைக் கலக்கமின்றி மாணாக்கர் உணருமாறு தனித் தனி சிலபடங்களாக அமைத்துத் தெளிவுசெய்து விளக்கியு மிருக்கிறோம்.

இவையல்லாமலும், காலநடையை அனுசரித்துத் தமிழிலக்கணக்குறிகளுக்கு ஒத்த இங்கிலிஷ்பெயர்களையும் காட்டுவது நலமென்று சில கனவான்கள் கூறியதனால், அவர்கொள்கையை மேற்கொண்டு, அவற்றிற்கு ஒரு தொகுப்பு அமைத்துக்காட்டியு இருக்கிறோம். (இந்த இங்கிலிஷ்பெயர்களை அந்தந்தச் சூத்திரத்தின் தலைப்பாக அமைக்குமாறு சிலர் கருதினராயினும், அங்ஙனம் புத்தகத்தினிடையே அமைத்தல், தமிழிலக்கணத்தைத் தமிழ் வழியிலேயே கற்கவும் கற்பிக்கவும் பிரியமுடைய பலர்க்கு வேண்டாவாதலாலும், சர்வகலாசாலைப்பாடகர்கட்குப் படிப்பார்களுக்கும் தமிழியன்றித் தமிழிலக்கணங்கற்கப்புகும் அன்னவர்க்கும் ஒருநிகராக இவ்வுணர்யன்படவேண்டு மென்பது எமது உத்தேச மாதலாலும், அவை ஆங்காங்கு, அமைக்கப்படாமல் தனியே ஒப்புமைவிளங்கக் காட்டப்பட்டன.)

அரிதுணர்பொருளனவான உதாரணங்களை எளிதுணர்பொருளனவாக மாற்றியும், அங்ஙனம்மாற்றுவதென்றுள் அரியசொற்களுக்கெல்லாம் பொருள்விளக்கியும், அரிய உதாரணச்செய்யுள்களுள் அகசியமானவற்றிற்கெல்லாம் பொருளுழுதியும் சேர்த்திருக்கிறோம்.

நன்னூலின் பழையவுடையிலிருந்து சாமானவிஷயங்கள் சில இடில் ஆமகார்குச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தால் (பி - ஏ) முதலிய பட்டப்பாடகளுக்கு முழுஉதும் உபயோகமாவ நாதலால், இந்தாலில் (யப்-எ) பாடகர்க்கு உபயோகமாகத்தக்க முக்கியமான சூத்திரங்களுக்கு இக்குறியும், (யப்-ஏ, மெட்கியவேதன்) லுவ்விரண்டு பாடகர்களுக்கும் உபயோகப்படத்தக்க ம்கவும் முக்கியமான சூத்திரங்களுக்கு (பி) இக்குறியும் அந்தந்தச்சூத்திரத்தின்முதலில் இடப்பட்டிருக்கின்றன.

இத்தப்பதப்பி லுள்ள குற்றங் குறைகளை யாயினும், எமது சிற்றறிவிடகுப் புலப்படாத அரிய பெரிய வேறுபல விஷயங்களை யாயினும், இன்னும் விளக்கமாய் அமைக்கத்தக்க வேறுபுகையை யாயினும், எடுத்து எவ்வாயினும் எமக்குத் தெரிவிப்பாராயின், அவைப் பேருதவிசெய்தபராக நன்கு மதித்து மகிழ்வோடு அவர்பக்கல் நன்றிபாராட்டுவதுடன், அவ்விஷயங்களை மறுபதிப்பிற் பிரசுரப்படுத்திப் பலர்க்கும் பயன்படுமபடி செய்யவும் சித்தராயிருக்கின்றோம்.

எமது புத்தகங்களைத் தம்மக் கல்விச்சாலைகளில் உபயோகித்தும், உபயோகிப்பதாக உறுதிமொழியுரைத்தும் எமக்கு உதக்கத்தை விளைத்துவருகிற மகான்கள்திறத்தில் என்றும் நன்றிபாராட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

விசுவாசு (ஸ்)  
தை ம்.

}

வை. மு. ச.  
சே. கி.

## விஷய சூசிகை.

[முக்கியமானவை மாத்திரம். எண்கள், பக்கத்தைக் குறிப்பன.]

தூலிலக்கணம்	சு பொதுப்பெயருயர்நினைப்	
நூல்முகம்	சு பெயர்று	அக
தூற்குற்றம்	சு நூற்கணம்	அக
நூலுக்கு	சு விசுற்பம்	அக
உத்திகள்	சு உயிர்ந்துப்புணர்ச்சி	அக
சூத்திரம்	சு உடம்படுமெய்	அக
உடையிலக்கணம்	சு சுற்றியலுக்கரவிகாரம்	அக
தூலென்னும்பெயர்க்காரணம்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
ஆசிரியரிலக்கணம்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
மாணுக்கரிலக்கணம்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
சிறப்புப்பாடியிற்றிலக்கணம்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
தூற்பெயர்வகை	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
சிறப்புப்பாடியிற்றிலக்கணம்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
எழுத்திலக்கணத்தின்பகுப்பு	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
காரணவிகுதி	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
இனமெழுத்து	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
உயிர்மெய்முதலியசார்பெழுத்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
தூக்கள்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
மாத்திரை	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
மொழிமுதலெழுத்து	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
மொழிமுதலியெழுத்து	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
பொலி	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
பதத்திலக்கணம்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
பதாப்பம்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
பகுப்பு	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
பகுப்பவறுப்பு	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
பகுதி	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
பண்புப்பகுதிவிகாரம்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
பிறவினை	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
விகுதி	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
பலபொருள்குறிக்கும்விகுதிகள்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
பெயரிடைநிலை	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
வினையிடைநிலை	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
காலங்காட்டுமவிகுதி	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
வேறுவகையாங்காலங்காட்டுதல்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
தற்சமம். தற்பவம்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
வடவெழுத்தித்திரிதல்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
தமிழ்ச்சிறப்பெழுத்து	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
புணர்ச்சிலக்கணம்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
வேற்றுமை. அல்வழி	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
புணர்ச்சிவிகாரம்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
செய்யுள்விகாரம்	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக
பொதுப்புணர்ச்சி	சு உயிர்முன்யல்லினம்[பொதுவிதி]	அக

செய்யுள்	கருந் செய்யுமென்வாய்பாடி	
குறிப்பு, வெளிப்படை	கருந் விகாரப்படுதல்	௧௭௫
இயற்சொல்	கருந் செய்வெனெச்சம் முக்காலமும்	
திரிசொல்	கருந் உணர்த்தல்	௧௭௭
திசைச்சொல்	கருந் எச்சத்திரிபு	௧௭௮
வடசொல்	கருந் செய்யுமென் முற்று	௧௭௯
பெயரிலக்கணம்	கருந் முற்றெச்சம்	௧௮௦
பால்பகா அஃறிணைப்பெயர்	௧௮௧ ஒன்றொழிபொதுச்சொல்	௧௮௦
ஆகுபெயர்	௧௮௨ ஆ ஓயாதல்	௧௮௦
முதல்வேற்றுமையில்மாந்திரம்	இடைப்பிறவரல்	௧௮௨
வரும்பெயர்கள்	௧௮௩ உபலக்ஷணம்	௧௮௩
வேற்றுமைகள்	௧௮௪—௧௮௮ தொகைநிலைகள்	௧௮௫—௧௯௦
கருத்தாப்பொருள்	௧௮௨ தொகைநிலைகள்	௧௯௧
இயற்றுத்தற்கருத்தா, ஏவுத்தர்	௧௮௩ வழாநிலை, வழு	
கருத்தா	௧௮௨ வமைதி	௧௯௨
செயப்படுபொருள்	௧௮௩ திணைமுகுமைதி	௧௯௩
முதற்கருவி, துணைக்கருவி	௧௮௩ திணைபால்மரபுகுமைதி	௧௯௪
தற்கிழமை, பிறிதின் கிழமை	௧௮௪ திணைபால்முகுமைதி	௧௯௫
ஒற்றுமைக்கிழமை	௧௮௪ பாலிடமுகுமைதி	௧௯௬
விளிக்கப்படாதபெயர்	௧௯௨ காலவமுகுமைதி	௧௯௭
உருபுமயக்கம்	௧௯௪ விருவகை, விடைவகை	௧௯௮
வேற்றுமைமுடியுஞ்சொல்	௧௯௬ மரபு	௧௯௯
வினையில்லக்கணம் [திரிநிலை,	அடுக்குத்தொடர்	௨௦௩
குறிப்பு.]	௧௯௬ இட்டடைக்கிளவி	௨௦௩
இருதிணைப்பொதுவினை	௧௭௦ ஒருபொருட்பன்மொழி	௨௦௪
உளப்பாட்டுத்தன்மை	௧௭௧ உபாருள்கோள்கள்	௨௦௦—௨௨௪
உளப்பாட்டுமுன்னிலை	௧௭௧ உள்கோள்களிறப்பொருள்கோள்	௨௦௧
வியங்கோள்	௧௭௩ இடைச்சொற்கள்: (ஏ, ஒ, உம்)	௨௦௮
ஐம்பால்மூவிடப்பொதுந்	செய்வெண்	௨௨௦
குறிப்புமுற்று	௧௭௩ உரிச்சொல்வகை	௨௨௮

பெயர்ப்பகுபத்தாக்கும் குறிப்புவினைமுற்றுப்பகுபத்தாக்கும்

வேறுபாடு:—

பெயரிடைநிலைக்கும் வினையிடைநிலைக்கும் வேறுபாடு:—

தழுவுதொடர்க்கும் தழாத்தொடர்க்கும் வேறுபாடு:—

புணர்ச்சிவிசாரத்துக்கும் செய்யுள்விகாரத்துக்கும் வேறுபாடு:—

முன்னிலைக்கும் எயற்கும் வேறுபாடு:—

தொழிற்பெயர்க்கும் வினையாலணையும்பெயர்க்கும் வேறுபாடு:—

ஆகுபெயர்க்கும் அன்மொழித்தொகைக்கும் வேறுபாடு:—

முதல்வேற்றுமைக்கருத்தாவுக்கும் மூன்றாம்வேற்றுமைக்கருத்தா

வுக்கும் வேறுபாடு:—

எயற்கும் வியங்கோளுக்கும் வேறுபாடு:—

அடுக்குத்தொடர்க்கும் இட்டடைக்கிளவிக்கும் வேறுபாடு:—

மொழிமாற்றுப்பொருள்கோளுக்கும் சொண்டுகூட்டுப்பொருள்

கோளுக்கும் வேறுபாடு:—

பெயர்ச்செய்வெண்ணுக்கும் உம்மைத்தொகைக்கும் வேறுபாடு:—

# ஸ்ரீ ந ன் னு ல்.

கா ண் டி கையுரை.

நூலாசிரியர் வாலாறு.\*

இக்கண் நூலாசிரியராகிய பவணநீதி முனிவர், இத் தொண்டைமண்டலத்தில் சாகாயுரத்தில் பிராமணவருணத்தில் சீமதிமுனிவர் செய்த தவப் பயனால் அவர்குமாராய்த் தோன்றி, இளமைப்பருவத்திலேயே, தொல் காப்பியங்களிலும் தொல்காப்பியத்திலும் பல்காற் பயின்று, வடமொழிவியாசுபணம் முதலியவற்றிலும் வல்லவராய். நாம் பிதந்துள்ள அநுசூதியத்தில் முந்திபெறுதற்குக் காணமாகிய ஞானதால்களை ஒதி, அவற்றின் பொருளைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெரிந்துகொண்டு. அன்பு அருள் அடக்கம் ஒழுக்கம் வாய்மை முதலிய நற்குண நற்செய்கைகளில் நிகச் சிறந்தவராய், துயவரங் கொண்டு ஒழுக்கவாராயினர்.

அங்கனமிருக்குநாட்களில் ஒருநாள். சல்வி அறிவு ஒழுக்கங்களாலுஞ் செல்வம் அடிகாட்டம் முதலிய நலங்களாலும் குறைவின்றி மிகச்சிறப்புற்று விளங்கியிருந்த 'சீமதிங்கனி' என்னுஞ் செங்கோல்மன்னன். பவணநீதிமுனிவரை நோக்கி 'தொல்காப்பியம்முதலிய பழைய இலக்கணதால்கள் பேராறிவினர்க்கே புலப்படுத்தன்மையனவாயிருத்தலின். இயற்றற்பின் பாகுபா

\*இது - பெரும்பாலும் இந் தூற்சிறப்புப்பாயிரத்தையே பிரதானஆதாரமாகக் கொண்டும். சிறுபான்மை மற்றுஞ் சில ஆதாரங்களால் வேறு சில விஷயங்களைச் சேர்த்தும், ஒருவாறு சுருக்கமாக எழுதப்பட்டது.

§ "தன் னூர்ச் சனகையிற் சன்மதி மாமுனி தந்த மைந்தன்  
நன்னூ லுடைத்த பவணந்தி மாமுனி நற்பதியும்  
(சின்னூ லுடைத்த குணவீர பண்டிதன் சேர்பதியும்  
மன்னுபுத்திருவுன்ன மின்னே) தொண்டை மண்டலமே"

என்று படிக்காகப்பிலவர் தொண்டைமண்டலசாதகத்திற் கூறியிருத்தலால், பவணநீதிமுனிவர்பிறந்ததூர் தொண்டைநாட்டிலுள்ள தென்று தெரிகின்றது;

“மேற்குப் பவளமலை வேங்கடம் நேர்வடக்காம்  
ஆர்க்கு முவரி யண்கிழக்குப்—பார்க்குருயர்  
நெற்குப் பிணை திகழ்ருப தின்காதம்  
நற்றொண்டை நாடெனவே நாட்டு”.

இத்தனிப்பாடலினால். தொண்டைநாட்டின் எல்லையை அறிக.

டான எழுத்து சொல் பொருள் யாப்பு அணி யிலக்கணங்களின் பயிற்சி குன்றிப்போவதனால், தமிழாசிரியர் வலியோடு யன்றி எளியோரும் ஓதியுணரும்படி, 'நீவிர் ஓர் இலக்கண நூலை இயற்றித்தரல்வேண்டும்' என்று வேண்டினான். பண்ணச்சிமுனிவர். தமிழ்காடனைத்துக்கும் பேருபகாரமா மென்று எண்ணி, அப்பண்ணையே இயற்றித் துணிந்து, தாமதந்த இலக்கிய இலக்கணங்களில் இலைமறைகாய்போல் மறைத்துகிடந்த அரிய பெரிய விதி களையெல்லாம் தமது நண்ணுணர்வினால் விளங்க எடுத்துத் திரட்டி, முற் காலத்தா வழங்கிய இலக்கணங்களுள்ளே பிற்காலத்து வழங்காதொழிந்தன ஹன்றை நீக்கி, முற்காலத்து வழங்காத பிற்காலத்து வழங்குவரும் இலக் கணங்களைத் தழுவி, உலகவழக்குச் செய்யுள்வழக்குக்களோடு சிறிதும் மாறு படாமல், உடன்படல் முதலிய எழுவகை மங்கையுந் தழுவி, குன்றக் கூடல் முதலிய பத்துக் குற்றங்களுஞ் சாராது. சுருங்கச்சொல்லல் முதலிய பத்து அழகுக்களோடுங் கூடி, நுதலிப்புகுதல் முதலிய முப்பத்திரண்டு உத்தி களும் விளங்க, சாதாரண மாணக்கர்கட்கும் உபயோகமாகத்தக்கதாய், 'நன் நூல்' என்னும் இந்நூலை இயற்றி அவ்வரசனது சபையில் அங்கேற்றினர்.

இந்நூலின் பெருமையை 'நன்னூல்' என்னும் இதன்பெயரே இனிது விளக்கும்; ஆன்றியும். இந்நூல் நோன்றியபின்னர் எந்தாலினுஞ் சிறந்த நொல்காப்பியம் முதலிய நொன்னுற் பயிற்சி குன்ற இதுவே நலையெடுத்து வந்தமை யொன்றுமே இதன் மாட்சியை நன்குபலப்படுத்தும்: மேலும், நொல்காப்பியம் முதலிய நூல்களை ஐயந்திரிபறக் கற்றறிந்தவராகிய சுவாமி நாததேவிகா தாம்செய்த இலக்கணங்கொத்தில் "முன்னு லொழியப் பின் னூல் பலவினுள், நன்னு லார்மகக்கு எந்தா லாரும். இணையோ வென்னுந் துணியே மன்றாக" என இதன்சிறப்பை எடுத்துக்கூறியிருப்பதும் காண்க.

'பண்ணச்சிமுனிகையா தரித்தவனும் கங்கா குலத்திறந்தவனுமான அமாப பண்ணையகங்கனென்பான். இப்பொழுதைக்கு எட்டு - வருடங்கட்கு முன் சிங்காநனமேறிய முன்னுதது குலோத்தங்கசோழாஜனுக்கு அடங் கிய ஒரு சிறந்தாசன்' என்று சிலாசாசநபரிசோதகர் வெளியிட்டிருப்பது கொண்டு, இந்நூல் இந்நூலுக்குச் சற்றுஎதற்குறைய ௭00-வருடங்களின்முன் இயற்றப்பட்டதென்று அறியலாம். இந்நூலில் உரியியலில் கக - ஆம் குத் தி - த்தில் - பிற்கல - முதலாம், கல்லோருரிச்சொல்லில் கயந்தனர் கொள்கு" என்ப பிங்கலத்தை யென்னும் நூல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளதனால், அதுகுவாகனதபுத்தி னுன பிற்கலமுனியன் செய்ததும் மண்டலபுருடன் சூடாமணி கண்டு சேர்ந்தனவாகும் என்ற ரிகண்டுகட்கு முற்பட்டது மானபிங்கலநையென்னும் கிண்டுகுஇந்நூல்பிர்ப்பட்டதென்பதுவிளங்கு கின்றது. நூலையெண்ணுதம்பிரதாயத்தில் வழங்குகின்ற திவ்வியப்பிரபந்தங் களின் தனியன்கள் முதலியவற்றிற்கு வியாக்கியாநஞ் செய்தருளிய பிள்ளைலோகாரியாயிர். "கெஞ்சக் கிருன்கடி தீபமடங்கா நெடுப்பிறவி, நஞ் சுக்கு நல்ல வழுந் தரிமுன்னுந் துறைக, எஞ்சக் கிலக்கிய மாணசாரம் பச்சமயப். பஞ்சக்கனலின்பொறி பரகாலன் பனுவுல்களே" என்ற பெரிய திருமொழிச் சிறப்புப்பாடியி - த்தில் 'தரிமுன்னுல்துறைக எஞ்சக்க' என்ப தன்பொருளை விளக்குநீட்டித்த. தாவிடசாஸ்தாம். எழுத்து சொல் பொருள் யாப்பு அலங்காரம் என்கிற விலக்கணமான பஞ்சலக்ஷணத்தோடே கூடியிருப்பது: அன்றிக்கே. தம்முக்கு எழுத்து முதலான அஞ்சலக்ஷணத் தையும் அறியியிருந்தான நன்னு லென்று ஒரு சாஸ்தீர முண்டி, அத்தைச் சொல்லிற்றதால்; எவ்வவிதமான தாவிட சாஸ்தீரமார்க்க பஞ்சகத்துக்கு' என்று எழுதியிருந்ததால், பிள்ளைலோகாரியசுயர்காலத்தில் இந்ந நன்னூல் பி - சித்தமாக இருந்த தென்று அறியலாம், அவர்காலம் இப்பொழுதைக்கு எதற்குறைய நானுந்நாற்பதுவருடங்கட்கு முன்பென்று அறியப்படுகின்

றது. இன்னும், மேற்கண்ட பெரியதிருமொழிச் சிறப்புப்பாடல் 'செய்யுள் கூரத்தாழ்வான்செய்த தாழ்வால், ஆகில் நன்னூல்' என்பதற்குப் பின்னாலோகாரியசீயர் இங்மனம் வியாக்கியானஞ்செய்திருப்பதுகொண்க. கூர் தாழ்வான்காலத்தே யுள்ளது நன்னூலென்று அது சிலபாடல் இடமுண்டி; கூரத்தாழ்வான்காலம். ஏறத்தாழ எண்ணூறு வருடத்தக்கு முன்பாகும்.

தமிழிலக்கண மைந்தனுள்ளும் பெரும்பயன்படுத்தல் கருதி, எழுத்திலக்கணம் சொல்லிலக்கணம் என்ற இரண்டுமே இத்தாலிற் கூறப்பட்டுள்ளன; ஆதலால், இத்தால் - எழுத்த்திகாரம். சொல்ல்திகாரம் என இரண்டுபடியுடையது. இனி, இத்தாற்சிறப்புப்பாடல் 'ததன் இரூத் தித்தக்கடையன், அரும் பொருளார்க்கையும் யாவுரு முணத்த, கொண்ககை விரியிற் தருகென' மொழித்தனனாக ..... வருத்தன்" என்று கூறியிருத்தலால், இத்தாலின் எழுத்துச் சொல்ல்திகாரங்கள் பொலவே மற்றைப் பொருள் வரப்பு ஆணிய்திகாரங்களும் ஆகிரியாற் செய்யப்பட்டி முற்காலத்தில் இருத்த பிற்காலத்திற் கிடைத்தில வென்று கொள்வாரும்? னா? அக்கொண்கையைப் பிற்காட்டிய 'தமிழுக்கு எழுத்து முதலான அந்நகல்குணத்தையும் அறுதியிடுவதான நன்னூலென்று ஒரு சாஸ்த் முண்கி' என்ற பின்னாலோகாரியசீயர் வியாக்கியானவாக்கியம் வற்புறுத்தும். இனி, இத்தால் இடைபட்டதின் பிழைப்பால் முடிவுபெறுந் தென்பர். ஒருசாமர்த்தி என்பனமாயினும், நால்கடையும் வழங்குகருவன இத்தாலின் எழுத்த்திகாரமும் சொல்ல்திகாரமுமும் பொலப்பது, யாவர்க்குஞ் சம்மதமே. இத்தாலின் மற்றையதிகாரங்களும் இருத்த கிடைத்த வழங்குமாயின், ததிலக்கணம் கூரத்தாழ்வான்செய்த பொருள் யாப்பு ஆண்களின் பயிற்சி குன்றிப்போகாமல் எழுத்தச் சொற்பயிற்சி பொலவெனின் யிறைவு மென்பதற் சிறிதும் தாமதமில்லை. ஆகவே, இத்தால்பொலத்தெளிவான இலக்கணநால் அது எதுவும் தப, வ் இல்லை மென்ப பாயிற்று.

இவ்மதம் னைந மென்பது. இவர் எழுத்த்திகாரத்திலும் சொல்ல்திகாரத்திலும் முதலிற் கூறியுள்ள கடவுள்வணக்கங்களையும், மற்றுஞ் சிலவாற்றலும் விளக்கும்.

இவர் இத்தாலில் ஆகக்கூறும் உடமொழிவழக்கைத் தழுவிய தலவன்னை மெழுதியுள்ளதனால், இவர்காலத்தக்குமுன்னமே உட சொற்கள் தபுதல் மிகுதியாகப் பாலித்தொடங்கிவிட்டனவென்பதற்குண்ப்பயிற்; இத்தாலின் இன்னொருமொழிக்கு 'மொழியல்' எனப் பெயர்குறியாதது 'பதவியல்' எனப் பெயர்குறித்ததுங்காண்க.(மொழி-தமிழ்ச்சொல், பதம்-உடமொழி.)

\* அரும்பொருளாந்தி' எனக் கூறினமையின், இத்தாலின் கூறிய பொருளியாப்பணிகளென்னும் மூன்றுஅங்கங்களும், அக்காலத்தாற் றன்ன போலும்' என்பது. நன்னூலின் நுத்தியுரை.

தமங்கலங் கூறியவழியும் நன்னூல் முதலியவற்றின் முடிவு காற்றுவையின்மங்கலங் கூறாதுபயிற் கொல்தாப்பியம் முதலியவற்றின் முடிவு காண்டலின், உடன்பாட்டிலும் எதிர்ப்பதையிலும் பயமற்சிப்புதலின் என்ன:-- நன்று சொன்னாய்; நன்னூல் முதலியவற்றில் இடைபட்டதின் பிழைப்பாட்டால் முடிவுபெறு இன்று' என்ற தருக்கங்கூறக்கூறுவாயைக் காண்க.

## சிறப்புப்பாயிரம்.

மலர்தலை யலகின் மல்கிரு னகல  
 இலகொளி பரப்பி யாவையும் விளக்கும்  
 பரிதியி னொருநா னுகி முதலீறு  
 ஓர்ப்பன வாரை முனினிகந் துயர்ந்த  
 அற்புத மூர்த்திதன் னலர்தரு தன்மையின்  
 மனவிரு விரிய மாண்பொருண் முழுவுதும்  
 முனிவற வருளிய மூவறு மொழியுளும்  
 குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கடம்  
 வனுநான் கெல்லையி னிருந்தமிழ்க் கடலுள்  
 அரும்பொரு ளோந்தையும் யாவரு முணரத்  
 தொகைவகை விரியிற் றருகெனத் துன்னு  
 இகலற நூறி யிருநில முழுவுதும்  
 தனதெனக் கோலித் தன்மத வாழணந்  
 திகைதொறு நிறுளிய திறலுறு தொல்பீர்த்  
 கருங்கடல் மென்குடைக் கார்திகர் வண்கைத்  
 திருந்திய செந்நோற் சீய கங்கன்  
 அருங்கலை வீழோத மபர பரணன்  
 மொழிந்தன னாக முன்னோர் நூலின்  
 வழியே நன்னூற் பொயரின் வகுத்தனன்  
 பொன்மதிற் சனகைற் சன்மதி முனியருள்  
 பன்னருஞ் சிறப்பிற் பவணந்தி  
 வன்னு நமதத் திருந்தவத் தொன.

இது, தூலாசிரியர்பெயர் முதலிய பதினென்றையும் விளக்குகின்றது.

(இஃதன்பொருள்.) 'மலர்தலை உலகின் - ப' - ப' - இடச்சையுடைய இவ்  
 வுலகத்திலே, மல்கு இருள் அகல - ஈனதந்த் - வெளியிருள் ஒழியும்படி, இலகு  
 ஒளி பரப்பி - விளக்குகின்ற (தனது ஆய் - ம்) கிரணங்களை விரித்து, யாவை  
 யும் விளக்கும் - (கண்ணுக்குத் தெரியக்கூடாருவதற்கு) எல்லாவற்றையுந்  
 காட்டுகின்ற, பரிதியின் - சூரியன்போல, ஒரு தான் ஆகி - (உலகங்கட்  
 கெல்லாந்) தான் ஒருமுகவெனையாகி, முதல் ஈறு ஒப்பு அளவு ஆகை  
 முனிவு இகந்தா உயர்த்த - பிறப்பும் இறப்பும் உவமையும் அளவும்வீருப்  
 பும் வெறுப்பும் (ஆகிய இவற்றை இயல்பாகவே) பிங்கிற்றலினாலே தலைவ  
 னாகிய, அற்புத மூர்த்தி - வியக்கக்கூடா திருமேனியையுடைய கடவுள், தன்  
 அலர்தரு தன்மையின் - தனது பாலிய குணமாகிய அருளிஞ்சை, மனம்  
 இருள் இரிய - (உயிர்களின்) மனத்தினிருளாகிய அஃஞ்ஞாகம் ஒழியும்படி,  
 மாண் பொருள் முழுவுதும் - சிறந்த (அறம் பொருள் இன்பம் கீடு என்  
 னும்) நான்கு உறுதிப்பொருள்களையும், முனிவு அற அருளிய - வெறுப்பில்  
 லாமல் அருளிச்செய்த [விரும்பத்தோடு தந்த], ஈ அறு மொழியுளும் -  
 பதினெட்டுத் தேசபாஷைகளுள்ளும், குண கடல் குமரி குடகம்வேங்கடம்  
 எனும் நான்கு எல்லையின் - (கிழக்கே) கீழ்கடலும் (தெற்கே) கன்னியா  
 குமரியும் (மேற்கே) குடகநாடும் (புடக்கே) திருவேங்கடமலையும் என்கிற  
 நான்கு எல்லைக்கு உட்பட்ட தேசத்து (உழங்குகின்ற), இருந் தழிற் கட  
 லுள் - பெரிய தழிற்பாஷையென்னுந் கடலில் உள்ள, அரும் பொருள்  
 ஈந்தையும் - (அறிதற்கு) அரியனவான (எழுத்து சொல் சொருள் யாப்பு  
 அணி என்னும்) ஈந்து பொருள்களையும், யாவரும் உணர் - (இலக்கிய  
 வாடாய்ச்சியில்) அல்லவா மாத்தியமே யன்றி அல்லாதவரும் (எளிதில்)



அறியும்படி, தொகை வகை விரியின் தருக - தொகுத்தும் வகுத்தும் விரித்துஞ் செய்யப்படும் நூல்யாப்பினாலே இப்பற்றித் தருவாயாக.' என - என்று, -தன்னார் இகல் அற தூறி - பகைவத்து பகைமை கெட (அவை) அழித்த; இரு நிலம் முழுவுதும் தனது என சோலி-பெரிய பூமிமுழுவுதையுந் தன்னுடையதாகக் கைப்பற்றிக்கொண்டு, தன் மதம் யாணம் திசை தொறும் நிறுவிய-தனது மத்யானைகளைத் தன்னெற்றிக்கு அடையாளமாக) எட்டுத்திக்குடும் (திக்குயானைகளைப்போல்) கட்டித்திய. திறல் - உல்லமையையும், உறு தொல்சீர் - டிக்க தொன்றுதொட்டுப் பம்பலையாக) இருகின்ற பெருங்கீர்த்தியையும், சுரும் சுழல் - பெருமைபொருத்திய வீக்கழலையும், வென் குடை - வெண்கொற்றக்குடையையும், கார் கார் வன் கை - மேகம் போன்ற (பிரதிபுகாந்தை விரும்பாமற் கொடுக்கின்ற தகையையும், திருத்திய செவ்கோல் - கோணத்தித்திதவருத்) அச்சாட்சியையும் உடைய, அருங்கலை வினோதன் - ஆரிய நூல்களை ஆராயதலையே பொழுதுபோக்கும் விரியாத்தொகு ஏடையதனும், அமர் ஆபண்ணன் - போல மேற்கொள்ளுதலையே (தனக்கு) ஆபணமாகக்கொண்டவனும் ஆகிய, சீயகங்கன் - சீயகங்கனென்னும் இயற்பெயரையுடைய அரசன், மொழிந்தனன் ஆக-சொல்ல. - பொன்மதில் சனகை - பொன்மயமான மதில்கூழ்த்த சனகாபுத்தில் இருக்கின்ற, சன்மதி முனி அருள் - சன்மதியென்னும் முனியின் பெற்ற, பன் அருஞ்சிறப்பின் - சொல்லுத்தரு, ஆரிய மேன்மையையும், பண்ணந்தி என்னும் நாமத்த-பண்ணதியென்னும் இயற்பெயரையுடைய, இருந் தவத்தோன் - பெரிய தவத்தையுடைய முனியின். - முன்னோர் நூலின் வாய்யே - (தொல்காப்பியர் முதலிய) முன்னோரோர் செய்த இலக்கணநூலின் வாய்யாக, நன்னூல் பெயரின் வகுத்தனன் - நன்னூலென்னும் பெயரினால் (இந்தநூலைச்) செய்தான்; (என்றொறு) - எகாரம் - சுற்றசை. சீயகங்கன்-சீயகம்போன்ற சுங்கனென்பவன்.

ஸம்மதி என்ற வடமொழிப்பெயர் - ஸம்ஸ்தியுடையவ னென்று பொருள்படும். 'ஆமர் ஆபண்ணன்' என்பதற்கு - போரிட்தன்மைப்பின்மேற்படும் பெரும்புண்களையே ஆபண்ணமாகவுடையவ னென வுரைத்தல் மொன்று; அமர் - அக்குபெயர்.

இதனுள் 'பண்ணந்தி' எனவே நூல்செய்தோன் டெயரும், 'முன்னோர் நூலின்வழி' எனவே நூல்க்க வாய்யும், 'நான்கெல்லாம்' எனவே நூல்வாய்யுக்கும் எல்லையும், 'நன்னூல்' எனவே நூலின்பெயரும், 'தொகைககைவிரியின்' எனவே நூல்யாப்பும், 'அரும்பொருளைத்தையும் யாவருமுண்' எனவே நூலிற்சொல்லப்பட்ட பொருளும், அவர் அப்பொருளைத்தையும் அறிந்து சொற்களின் உழுவை ஒழுத்தலாலே மொழித்திறத்தின்முட்டறுத்த வென்னும் பயனும், 'சீயகங்கன் மொழிந்தனனாக வகுத்தனன்' எனவே அவ்வரசன்காலத்தில் இப்பற்றப்பட்டு அகனது சபையிலே அங்கேதற்றப்பட்ட தெனச் செய்த காலமும், அங்கேறிய இடமும், சீயகங்கன் சொன்னதனாலும் யாவரிடத்தும் உண்டாகிய இலக்கத்தினாலும் இயற்றினமையாற் காரணமும் ஆகிய பதினென்றும் பெறப்பட்டன; இனி, 'யாவருமுண்.' எனவே ஈகண்டுகற்று இலக்கியப்பயிற்சி செய்யப்பின்பு இத்தூல் கேட்கத்தக்கது எனும் யாப்பும், 'சீயகங்கன் தருகென மொழிந்தனன்' எனவே கேட்போனும். 'மாண் பொருள் முழுவுதும்' எனவே பயனும் பெறப்பட்டன வேன்பொரு முளர்.

இப்பாயி: ம்: இவ்வொருநூலுக்கே ஁ரிய தா, கலால், சிறப்புப்பாயிரமாம். சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

# பொதுப்பாயிரம்.

[பாயிரத்தின் பெயர்கள்.]

க. முகவுரை பதிகம் அணிந்துரை நான்முகம்

புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை பாயிரம்.

(இ - ன்.) முகவுரை.....பாயிரம் - முகவுரை பதிகம் அணிந்துரை நான்முகம் புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை என்பன பாயிரத்தின் பெயர்களாம்; (எ - று.)

பாயிரம் - வரலாறு; இது, வடமொழியில் உபோத்தாப மெனப்படும். முகவுரை யென்பதற்கு - நூலுக்கு முன் சொல்லப்படுவ தென்றும், பதிக மென்பதற்கு-ஐந்துபொதுவும் பன்னொருசிறப்பு மாகிய பலவகைப்பொருள் களையுந் \* தொகுத்துச் சொல்வ தென்றும், அணிந்துரை புனைந்துரை யென் பவற்றிற்கு - நூலின் பெருமை முதலியவை விளங்க அலங்கரித்துச்சொல்வ தென்றும், நான்முக மென்பதற்கு - நூலுக்கு முகம்போல முற்பட்டிருப்ப தென்றும், புறவுரை யென்பதற்கு - நூலிற்சொல்லியபொரு ளல்லாதவை களை நூலின்புறத்திலே சொல்வ தென்றும், தந்துரை யென்பதற்கு-நூலிற் சொல்லிய பொரு ளல்லாதவைகளைத் தந்துசொல்வ தென்றும்பொருள்.(க)

[பாயிரத்தின் வகை - உ.]

உ. பாயிரம் பொதுச்சிறப்பு பென்னிரு பாற்றே.

(இ - ன்.) பாயிரம் - (மேற்சொன்ன) பாயிரமானது;-பொது - பொதுப்பாயிரமும், சிறப்பு - சிறப்புப்பாயிரமும், என - என்று. இரு பாற்று - இரண்டு வகையை யுடையது; (எ - று.)-எ - ஈற்றை.

தன்னால் உரைக்கப்படும் ஒருநூலுக்குமாத்திரமே உரியதன்றி எல்லா நான்முகத்தும் உரைக்கத்தக்கது பொதுப்பாயிரமெனவும், தன்னால் உரைக்கப்படும் ஒரு நூலுக்கே இன்றியமைபாமல் உரியதாய் அந்நான்முகத்திலே உரைக்கப்படுவது சிறப்புப்பாயிர மெனவும் அறிக. (உ)

முதலாவது

பொதுப்பாயிரத்தின் இலக்கணம்.

[பொதுப்பாயிரத்தின் இலக்கணம் இன்ன தேன்பது.]

ங. நூலை நூலினதோன் நூலுந் திறனை

கொள்வோன் கோடற் கூற்று வமர்தும்

எல்லா நூற்கு மிவைபொதுப் பாயிரம்.

(இ - ன்.) நூலை - நூலினது வரலாறும், நூலினதோன் - (நூலைக்) கற்புக்கும் ஆசிரியனது வரலாறும். நூலுந் திறனை - (ஆசிரியன் மாணாக்க லுக்கு நூலைப்) பாடஞ்சொல்லுதலின் வரலாறும். கொள்வோன் - மாணாக்கனது வரலாறும், கோடற் கூற்று - (மாணாக்கன்) பாடங்கேட்டலின் வரலாறும், ஆம் - ஆகிய, இவை ஐந்தும் - இவ்வைந்து பொருள்களும், எல்லா நூற்கும் - எல்லா நூல்கட்கும், (பொதுவா மாதுலால்), பொதுப்பாயிரம் - (இவற்றைவிளங்கச்சொல்வது)பொதுப்பாயிரத்தின் இலக்கணமாம்;(எ-று.)

விரிந்துந் தொக்கும் வந்த கொள்கள் - எண்ணப்பொருளான; இத் தனைப் பிறவிடங்கட்கும் கொள்க. திறன், கூற்று என்றது - வரலாற்றை; இத்தனைப் பிறவற்றோடுங் கூட்டுக. (உ)

3. நூலின் வரலாறு.

[நூல் இன்ன தேன்பது.]

ச. நூலை நூலினதோன் நூலுந் திறனை

பாயிரத் தொற்றி முடிவையி னொன்றாய் .

\* “பதிகக் கிளவி பலவகைப் பொருளைத் தொகுதி யாகச் சொல்லுதல் தானே.”

நாற்பொருட் பயத்தோ டெழுமதந் தழுவி  
ஐயிரு குற்றமு மகற்றியம் மாட்சியோடு  
எண்ணுன் குத்தியி னெத்துப் படலம்  
என்னு முறுப்பினிற் குத்திங் காண்டுகை  
விருத்தி யாகும் விகற்பநடை பெறுமே.

(இ - ள்.) (மேற்கூறிய ஐந்தனுள்). நூலின் இயல்பு - நூலின் வரலாற்றை. நூலின் - சொல்லப்படுகந்தால், - ஒரு இரு பாயிரம் தேற்றி - (கீழ்க் கூறிய பொதுவுஞ் சிறப்பு மாகிய) இருவகைப் பாயிரங்களையும் முன்னே யுடையதாய், மும்மையின் ஒன்று ஆய் - மூவகை நூல்களுள் ஒன்றாகி, நால் பொருள் பயத்தோடு - நான்குபருவார்ந்தங்களாகியப் - யோசனங்களுடன், எழுமதம் தழுவி - எழுவகை மதங்களையும் தழுவி, - இரு குற்றமும் அகற்றி - பத்துவகைக்குற்றங்களையும் நீக்கி, அ மாட்சியோடு - அத்தனை [பத்துவகை] அழகுருடனே கூடி, எண் நான்கு உத்தியின் - முப்பத்திரண்டுவகை உத்திகளைக் கொண்டு, ஒத்து படலம் என்னும் உறுப்பினின் - ஒத்தும் படலமும் என்கின்ற அடியவங்களுடனே. குத்திரம் - குத்திரமும், காண்டுகை - காண்டுகையுமாயும், விருத்தி - விருத்தியுமாயும், ஆகும் - ஆகின்ற. விகற்பம் நடை - வேறுபட்ட நடைகளே, பெறும் - பெற்றுவரும்; (எ - று.)

‘மும்மை’ முதலியவற்றை, மேல்வருஞ் சூத்திரங்களிற் காண்க. ‘அம் மாட்சி’ என்பதில், அகரம் - ஐயிரண்டைச் சுட்டிற்று. ஒத்து, படலம் - இயல், அதிகாரம். ஒத்து - சிற்றுறுப்பு, படலம் - பேருறுப்பு. (சு)

[நூலின் வகை - ந.]

ரு. \* முதல்வழி சார்பென நூல்முன் றாகும்.

(இ - ள்.) முதல் - முதல்நூலும், வழி - வழிநூலும், சார்பு - சார்பு நூலும், என-என்று. நூல் - மூன்று ஆகும் - மூன்றுவகையாகும்; (எ - று.)

இச்சூத்திரம், முன்னோர் செய்ததை மேற்கோளாகக் கொண்டது. (ங)

[முதனூல்.]

கூ. அவற்றுள்,

§ வினையி னீங்கி விளங்கிய வழியின்

முனைவன் கண்டது முதனூ லாகும்.

(இ - ள்.) அவற்றுள் - அந்த மூவகை நூல்களுள், - வினையின் நீங்கி - (இயல் பாகவே நல்லினை தவினை யென்னும்) இருவினையினின்றும் நீங்கி, விளங்கிய அறிவின் - (தானே இயல்பில்) விளங்கின அறிவையுடைய, முனைவன் - கடவுள், கண்டது - செய்தது. முதல்நூல் ஆகும் -; (எ - று.)

‘முனைவன் கண்டது முதனூல்’ என்றாராயினும், அம்முனைவனை வழி பட்டுத் தலைவராயினார் செய்ததும் முதனூலெனப்படு மென அறிக: வருஞ் சூத்திரத்தில் ‘முன்னோர் நூலின்’ எனப் பன்மையாக் கூறுவதும் இதுபற்றி யெனக் காண்க; அவை - அகத்தியம் முதலியன.

• இச்சூத்திரம், தொல்காப்பியத்தினின்று மேற்கோளாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. (சு)

[வழிநூல்.]

எ. \* முன்னோர் நூலின் முடி பொருங் கொத்தார்

பின்னைன் வேண்டும் விகற்பங் கூறி

அழியா மாடினது வழிநூ லாகும்.

\* இறையனாகப்பொருளுரை மேற்கோள்.

§ தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - மரபியல் - கூச.

(இ - ள்.) முன்னோர் நூலின்-கடவுளும் அவனருள்வழிப்பட்டோருள் செய்த நூல்களினது, முடிபு - பொருள்முடிபு, ஒருங்கு ஒத்து - முழுவதும் ஒத்து [வேறுபடாமலிருக்க],— பின்னோன் - வழிநூல் செய்யப்படுகுவன், வேண்டும் விகற்பம் கூறி - (முதனூல் இருக்கவுந் தான் வேறே வழி நூல்செய்தற்குக் காரணமாக) இன்றியமையாத சில வேறுபாடுகளையும் (அதனோடுகூட்டிச்) சொல்லி,—அழியா மரபினது-(அவ்வேறுபாடுகள் அறிவுடையார் பலர்க்கும் ஒத்திருத்தலால்) அழியாமல் (உலகத்தில்) நிலைநிற்கின்ற தன்மையை யுடையது;— வழிநூல் ஆகும்—; (எ - று.)

எனவே, முதனூலைப் பெரும்பான்மை ஒத்துச் சிறுபான்மை வேறுபட்டிருப்பது வழிநூல் என்றதாயிற்று. பின்னோன் வேண்டும் விகற்பம் கூறலாவது - பழைய இலக்கணங்களாகிப் பிற்காலத்துவழங்காதவை உளவாயின் அவற்றை 'இறந்ததுவிலக்கல்' என்னும் உத்தியால் விலக்கியும், புதிய இலக்கணங்களாகிப் பிற்காலத்து வழங்கிவருபவை உளவாயின் அவற்றை 'எதிரது போற்றல்' என்னும் உத்தியால் தழுவி யுங் கூறுதல் முதலியன. வழிநூல்-தொல்காப்பியம் முதலியன. இவ்வழிநூல்களெல்லாம், ஒருவனுக்குமகனவன் தன்மகனுக்குத் தந்தையாவதுபோல, முதல்நூலைநோக்க வழிநூலாயும் சார்புநூலைநோக்க முதனூலாயும் நிற்கு மென அறிக.

இச்சூத்திரமும், அடித்தூத்திரமும் - முன்னோர்செய்தவற்றை மேற்கோளாகக் கொண்டன. (எ)

[சார்புநூல்.\*]

அ. § இருவர் நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித் திரிபுவே றுடையது புடைநா லாகும்.

\* முதனூல் வழிநூல் என்னும் இரண்டே யொழியச் சார்புநூல் என ஒன்று தனியேகொள்ளுதல், ஆசிரியர் தொல்காப்பியனுக்கு உடன்பாடன்று; “மரபுகிலை திரியா மாட்சிய வாகி, யுடைபடு நூல்நா மிருவகையியல, முதலும் வழியு மென துதலிய நெறியின” என்ற தொல்காப்பியச்சூத்திரத்தைக் காண்க; அங்ஙனங்கொள்ளாமைக்குக் காரணம், அடியிந்தகாட்டப்படுகிற நச்சினார்க்கினியருரைவாங்கியத்தால் நன்குவிளங்கும்:—“துதலியநெறி” என்றது என்னையெனின்,—இன்னதே முதனூல் இன்னதேவழிநூல் என்பது ஓர்யாப்புறவு இல்லை. ஒருநூல்பற்றி ஒருவன் வழிநூல்செய்தவழி அவ் வழிநூல்பற்றிப் பின்ஒருகாலத்து ஒரு நூல் பிறந்ததாயின் அது வழிநூலெனப்பட்டு முன்னேவழிநூலே முதனூலெனப்பட்டு மென்றற்கு என்பது இதனைச் சார்புநூல் வென்னுமோ வெனின், வழிநூலாஞ் சார்புநூலு மாகவின் அங்ஙனங் கூறாதுயினான். எற்றுக்கு? சார்புநூலினைப்பற்றி ஒருநூல்பிறந்த வழிச் சார்பின்சார்பெனக் கூறவேண்டும தாகலானும், அதனைச்சார்ந்து தோன்றின் சார்பென்னுஞ்சொல்லை மும்முறை சொல்லியும் அதன்பின் தோன்றியதற்கு நான்முறை சொல்லியும் எண்ணிக்ந்து ஒத்தலானும் என்பது. மற்றும், இரண்டாம்எண்ணும்முறைமைக்கண் நின்ற நூலினையே வழிநூலெனக்கொண்டு, மூன்றாவதுதோன்றியதூலே சார்புநூலாகவும் அதன்பின்னர் நூல்செய்யப்பெறுவனவுக்கொள்ளாமோவெனின்,—‘முதனூலிற் கிடந்த பொருளை ஓர்உபகாரப்பட வழிநூல்செய்த ஆசிரியன் செய்தக்கால் சார்புநூலெனப் பின்னர் ஓர் ஆசிரியன் நூல்செய்ததனாற் பயந்த தென்னையெனக்’ என்றார்க்கு, ‘வழிநூலும் பிற்காலத்து அரிதாமாயின் அதனையும் எளிதாகச்செய்தலன்றே இதனாற்பயந்தது’ எனின், ‘அதுதானும் பின்னொரு காலத்து அரிதாமாயின் அதனையும் எளிதாகச்செய்வானல்லனோ?’ என்று முறுக்க. இவ்வாராய்ச்சி வேண்டா வென்றற்கன்றே இவ்விருவகையானும் வருதலே மரபென்பா னாயிற்று என்று ஒழிக்.

§ இதையனாகப்பொருளுரை மேற்கோள்.

(இ - ன்.) இருவர் தூற்கும் - (கீழ்க்கூறிய) இருதிருத்தார் (செய்த முதலால் வழிதூல் என்னும் இருவகை) தூல்கட்கும், ஒரு சிறை தொடங்கி - (பொருள் முடிபு) ஒருபுடை [சிறுபான்மை] ஒத்த, வேறு திரிபு உடையது - மற்றவைகளெல்லாம் ஒவ்வாமையை யுடையது. — புடைதூல் ஆகும் - சார்பு தூலாம்; (எ - று.)

எனவே, முதலூல்வழிதூல்கட்குச் சிறுபான்மை ஒத்துப் பெரும்பான்மை வேறுபட்டுள்ளது சார்புதூல்வென்றதாயிற்று. இந்நன்னூல் - தொல்காப்பியத்தைநோக்க வழிதூலும், அகத்தியத்தைநோக்கச் சார்புதூலுமாம்.

[வழிதூல்சார்புதூல்கட்குச் சிறப்புவிதி.]

கூ. முன்னேர் மொழிபொருளை யவ்வி யவன்பொழியும்  
பொன்னே போற் போற்றுவ மென்பதற்குள்—முன்னேறின்  
வேறுதூல் செய்புபெனு மேற்கோளில் வென்பதற்குள்  
கூறுபழஞ் சூத்திரத்திற் கோள்.

(இ - ன்.) முன்னேர் மொழி பொருளை அன்றி - முதலூல்செய்தவர் சொன்ன பொருள்களையே பெரும்பாலும் ஒத்திருக்கவுஞ் சிறுபான்மை ஒத்திருக்கவும் எடுத்துச்சொல்லுவது மல்லாமல், அவர் மொழியும் - அவர்களுடைய சொற்களையும், பொன்னே போல் போற்றுவம் - பொன்னைப்போல வேறிரும்பி வையத்தக்கொன்னக்கடலோம். என்பதற்கும் - என்னுங் கொள்கைக்கு அடையாளமாகவும், — முன்னேறின் வேறு தூல் செய்தும் எனும் - முன்னேர்செய்ததூலையே சொல்லாமல் அந்தூலினின்றும் வழிதூல் சார்புதூல் என வேறுதூலைச் செய்து நோமாயினும், மேற்கோள் இல் என்பதற்கும் - ('இந்தூலுள்') ஆசிரியவசனம் இல்லே' என்ற சொல்லுங் குறை ஒழிவதற்காகவும், — பழஞ் சூத்திரத்தின் கோள் கூறு - (அவர்சொல்லிய) பழஞ்சூத்திரங்களையும் ஒவ்வோரிடத்தில் எடுத்துச்சொல்லக்கடவாய்; (எ - று.)

எனவே, வழிதூல் சார்புதூல்களில் முன்னேர் கூறிய செய்துள் ஒரோ விடத்தில் இருத்தலும் இலக்கணமாயிற்று. சொல்காப்பியத்திலிருந்தும் பிறதூல்களிலிருந்தும் சிற்சிலசூத்திரங்கள் இத்தூலில் ஆங்காங்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டிருத்தல் காண்க.

எனும் - எனினு மென்பதன் விகாரம். ஆசிரியவசனம். மேற்கோள், பழஞ்சூத்திரக்கோள் என்பன - ஒருபொருட்சொற்கள்.

முன்னே 'போற்றுவம்,' 'செய்தும்' என உள்பாட்டுத்தன்மையப்பன்மைமுற்றுக்களாகவும், பின்னே 'கூறு' என முன்னிலையவல்லொருமைமுற்றுக்கவும் கூறியதனால், இச்சூத்திரம், பலாகூடிப்பேசிப் பின்பு ஒருவனே நோக்கி முடிவுசொன்னதாகச் செய்யப்பட்ட நென அறிக. (கூ)

[நாற்பொருட்பயன்.]

க0. அறம்பொரு ளின்பர்வீ டடைதல்தூற் பாயினே

(இ - ன்.) அறம் - தருமமும். பொருள் - அர்த்தமும். இன்பம் - காமமும், வீடு - மோகமும், (அகிய இந்நான்கு புருஷார்த்தங்களாயும்), அடைதல் - அடைதது. — தூல் பயன் - தூலால் அடையும் பிரயோசனமாம்; (எ - று.)

[எழு மதம்.]

கக. \* எழுவகை மதமே உடன்படல் மறுத்தல்

பிறர்தம் மதமேற் கொண்டு களைவே

தாஅ னுட்டித் தனது நிறுப்பே

\*இதுமூதல் நான்கு சூத்திரங்களில் உள்ள ரெண்டுரோட்களை யெழுதி, 'இவ்வாறுசொன்னார் பாடலன்றென்னும்ஆசிரிய ரெனக்கொள்க' என்பர் யாப்பருங்கலக்காரிகையுரையாசிரியர்.

இருவர் மாறுகோ ளொருதலை துணியே  
பிரநூற் குற்றங் காட்டல் ஏனைப்  
பிறிதொடு படாஅன் றன்மதங் கொளலே.

(இ - ள்.) எழு வகை மதம் - எழுவகைமதங்களாவன:—உடன்படல் - (பிரம்மத்திற்குத் தான்) உடன்படுதலும், மறுத்தல் - (பிரம்மத்தை) மறுத்தலும், பிரந்தம் மதம் மேற்கொண்டு களையே - பிரம்மத்தை ஒருவாறு அங்கீகரித்துப் (பின்பு) மறுத்துவிடுதலும், தான் நாட்டி தனது நிறுப்பேதானே ஒருபொருளை எடுத்துத் தாபித்து அதனை (இடந்தோறும்) நிலைநிறுத்தலும், இருவர் மாறுகோள் ஒருதலை துணியே - ஒன்றற்கு ஒன்று விரோதமாக இருவராலே கொள்ளப்பட்ட இரண்டு விஷயங்களுள் (ஒன்றை நீக்கி) மற்றொன்றைத் துணிந்து எடுத்துக்கொள்ளுதலும், பிரநூல் குற்றம் காட்டல் - பிரம்மத்தை நூல்களிலுள்ள குற்றங்களை எடுத்துக்காட்டுதலும், ஏனை - மற்றும், பிறிதொடு படான் தன் மதம் கொளல் - பிரம்மத்தோடு கலவாதவனாய்த் தன்மதத்தையே தான் கொள்ளுதலுமாம்; (எ - று.)

மதம் - கொள்கை. இம் மதங்கட்கும், மேற் சொல்லப்படும் அழகு உத்தியென்பவற்றிற்கும் உதாரணம், இந்நூலுட் பின்வருவிடங்களிற் பெரும்பாலும் காட்டப்படும். (கக)

[பத்துக் குற்றம்.]

கஉ. குன்றக் கூறல் மிகைபடக் கூறல்

கூறியது கூறல் மாறுகொளக் கூறல்

வழுஉச்சொற் புணர்த்தல் மயங்க வைத்தல்

வெற்றெனத் தொடுத்தல் மற்றொன்று விரித்தல்

சென்றுதேயந் திறுதல் நின்றபய னின்மை

என்றிவை யிரைங் குற்றம் நூற்கே.

(இ - ள்.) குன்ற கூறல் - (குறித்தபொருளை விளக்குதற்கு வேண்டுஞ் சொற்களிற்) குறைவுபடச் சொல்லுதலும், மிகை பட கூறல் - (குறித்த பொருளை விளக்குதற்கு வேண்டுஞ் சொற்களினும்) அதிகப்படச் சொல்லுதலும். \* கூறியது கூறல் - (முன் தான் ஒருகால்) சொன்ன தொரு பொருளையே (பின்னும்) காரணமின்றி [அவசியமில்லாமற்] சொல்லுதலும், மாறு கொள கூறல் - (முன் சொன்னதற்குப் பின்சொல்வது) விரோதப்படச் சொல்லுதலும், வழுஉ சொல் புணர்த்தல் - குற்றமுடைய சொற்களைச் சேர்த்து வைத்தலும், மயங்க வைத்தல் - (இதற்குப் பொருள் இன்னதென்று துணியக்கூடாமல் இதுவோ அதுவோ என்று) மயங்கும்படி வைத்தலும், வெற்றென தொடுத்தல் - (பொருள் என்னும் சுருக் கொள்ளாது) வெளிநுபடச் சொற்களைச் சேர்த்து வைத்தலும், மற்று ஒன்று விரித்தல் - (சொல்லத்தொடங்கிய பொருளைச் சுருக்கி) மற்றொருபொருளை (இடையிலே) விரித்துச் சொல்லுதலும், சென்று தேய்ந்து இறுதல் - செல்லச் செல்ல (ச் சொற்செறிவு பொருட் பொலியுடன்) தேய்ந்து முடியச் சொல்லுதலும், நின்ற பயன் இன்மை - (சொற்கள்) இருந்தும் (அவற்றுக்கு) ஒரு பிரயோசனமும் இல்லாதொழியச் சொல்லுதலும், என்ற இவை - —தூற்கு - தூலுக்கு. ஈர் ஐங் குற்றம் - பத்துக் குற்றங்களாம்; (எ - று.)

என்றிவை - விகாரம். வெற்றெனத்தொடுத்தல் - வியங்கியார்த்தப்பிரதானமாக உல்லாமற் கூறுதல்; (வியங்கியார்த்தம் - குறிப்புப்பொருள்.)

\*யாதாயினும் ஒருநிமித்தத்தால் ஒன்றின முற்கூறி வேறொரு நிமித்தத்தால் அதனையே பின்னுங் கூறுதல், அநுவாத மென்னுங் குணமா மென்க.

வடநூலார் கூறுகிற \* அய்யாப்தி, அதிய்யாப்தி, அஸம்பவம் என்னும் குற்றங்களும் இவற்றுள்ளே அடங்குமாறு அறிந்து அடக்கிக்கொள்க. (கஉ)

[பத்து அழகு.]

கங. சுருங்கச் சொல்லல் விளங்க வைத்தல்  
நள்ளிறோர்க் கினிமை நன்மொழி புணர்த்தல்  
ஒசை யுடைமை ஆழமுடைத் தாதல்  
முறையின் வைய்பே உலக மலையாமை  
விழுமியது பயத்தல் விளங்குகா ரணத்த  
தாருதல் நூலிற்கு அழகெனுந் பத்தே.

(இ - ள்.) சுருங்க சொல்லல் - (சொற்கள் வீணாக விரியாமற்) சுருங்கி நிற்கச் சொல்லுதலும். விளங்க வைத்தல் - (அவ்வாறு சொல்லினும் யாவர்க்கும் பொருளைச் சந்தேகத்துக்கு இடமாகாமல்) விளங்கித்தோன்ற வைத்தலும். நள்ளிறோர்க்கு இனிமை - படிப்பவர்க்கு இன்பத்தைத் தருதலும். நல் மொழி புணர்த்தல் - நல்ல சொற்களைச் சேர்த்தவைத்தலும், ஒசை உடைமை - சந்தவீன்பழையதாதலும். ஆழம் உடைத்து ஆதல் - (பார்க்கப்பார்க்க இவ்வளவென்று வளையறுக்கப்படாமல்) ஆழந்தகருத்துக்களை யுடையதாதலும், முறையின் வைய்பே - (சொல் பொருள் இயல் அனிகாரம் முதலியவற்றையாதாரியினும் ஒர் ஏற்ற) முறைப்படி (வரிசைப்படி) வைத்தலும், உலகம் மலையாமை - உயர்ந்தோர்மேல்க்கத்தோடு விளையப்படாமற் சொல்லுதலும், விழுமியது பயத்தல் - சிறந்தபொருளைத் தருதலும்; விளங்கு உதாரணத்தது ஆகுதல் - (எளிதில்) விளங்குதற்க்க உதாரணங்களை யுடையதாதலும், (என்னும் இவை), நூலிற்கு அழகு எனும் பத்து-நூலுக்கு அழகென்று சொல்லப்படும் பத்தாகும்; (எ - று.)

[முப்பத்திரண்டு உத்தி.]

கசு. நூதலிப் புகுதல் ஓத்தமுறை வைய்பே  
தொகுத்துச் சுட்டல் வகுத்துக் காட்டல்  
முடித்துக் காட்டல் முடி விடந் கூறல்  
தானெடுத்து மொழிதல் பிறன்கோட் கூறல்  
சொற்பொருள் விரித்தல் தொடர்ச்சொற் புணர்த்தல்  
இரட்டுற மொழிதல் எதுவின் முடித்தல்  
ஒப்பின் முடித்தல் பாட்டெறிந் தொழுகல்  
இறந்தது விளக்கல் எதிரது போற்றல்  
முன்மொழிந்து கோடல் பின்னது நிறுத்தல்  
விகற்பத்தின் முடித்தல் முடிந்தது முடித்தல்  
உரைத்து மென்றல் உரைத்தா மென்றல்  
ஒருதலை துணிதல் எடுத்துக் கூறல்  
எடுத்த மொழியி னெய்த வைத்தல்  
இன்ன தல்ல திதுவென மொழிதல்  
எஞ்சிய சொல்லி னெய்தக் கூறல்  
பிறநான் முடிந்தது தானுடன் படுதல்

\* அய்யாப்தி - இலக்கியத்தின் ஏகதேசத்தில் இலக்கணமில்லாமை; 'பசுவிற்கு உண்ணிற் முண்டு' என்றல் போல்வன. அதிய்யாப்தி - இலக்கியமல்லாததிலும் இலக்கணமிருப்பது; 'பசவுக்குக் கொம்பு உண்டு' என்றல் போல்வன. அசம்பவம் - இலக்கியமுழுவதிலும் இலக்கணமில்லாமை; 'பசவுக்கு ஒற்றைக்குளம்பு உண்டு' என்றல் போல்வன.

தன்குறி வழங்க மிகவெளித் துரைத்தல்  
சொல்லின் முடிவி னப்பொருண் முடித்தல்  
ஒன்றின முடித்த நன்னின முடித்தல்  
உய்த்துரை வைப்பென உத்தியெண் ணுந்தே.

(இ - ள்.) நுதல் புதுதல் - (இங்ளைச் சொல்வேனென்று முதலிற்) சொல்லித் தொடங்குதலும். ஒத்த முறை வைப்பு - இயல்களை (பாதாமி னும் ஓர் ஏற்ற) முறையின்படி வைத்தலும். தொகுத்து சுட்டல் - (பல வற்றையுந்) திரட்டிச் சொல்லுதலும்; வகுத்து காட்டல் - (அவ்வாறு தொகுத்துச் சொல்லியவற்றை கெய்க்குருக) விவரித்துச் சொல்லுதலும். முடித்து காட்டல் - (மேலோர் முடித்தவாறு தான்) முடித்துக் காட்டிதலும், முடிவு இடம் கூறல் - (தான் சொல்லும் இலக்கணத்திற்கு) இலக்கியத் தோன்று மிடத்தைச் சொல்லுதலும், தான் எடுத்து மொழிதல் - (பழங்குத்திரங்க ளோத்) தான் (ஒரோரிடத்திலே) எடுத்துச் சொல்லுதலும், பிறன் கோள் கூறல் - பிறன் கொண்ட கொள்கையை (தன் தூலிற்) சொல்லுதலும், சொல் பொருள் விரித்தல் - சொல்லின் பொருள் வெளிப்படையாக விளங்கு ம்படி விவரித்துச் சொல்லுதலும், கொள் சொல் புணர்த்தல் - (ஒன்றற்கு ஒன்று) சம்பந்தமுடைய சொற்களைச் சொத்துவைத்தலும், இ - ண்டி ஁ ற மொழிதல் - (ஒருவாங்கிய) இ - ண்டி[பல] பொருள் ஒருங்கே படும்படி சொல்லுதலும், எதுவின் முடித்தல் - (முன் காணும் விளங்காமற் சொல் லப்பட்ட ஒன்றைப் பின்) காணவில்விளங்கக்காட்ட முடிவுசெய்தலும். ஒப் பின் முடித்தல் - (அங்கே சொல்லக்கூடாதாயினும்) ஒன்றற்குத் தான் சொ ல்லும் இலக்கணம் மேலொன்றற்கும்) ஒத்தவருமாயின் (அதற்கும் அதனே இலக்கணமாக இடையிவ்லாததையும் அவ்விடத்து உடன்கூட்டி முடிவு செய்தலும். மாட்டெறித்து ஒழுகல் - (ஒன்றற்குச் சொல்லப்பட்ட இலக்க ணத்தை அங்னைப் பெறுதற்குரிய மற்றொன்றற்கும்) மாட்டிச் சொல்லு தலும், இரந்தது விலக்கல் - முன்பு உள்ளதாய்ப் பின்புமிகுந்தாயின் அங்னை விலக்குதலும். எதிபது போற்றல் - முன்புஇல்லாததாய்ப் பின்பு வழங்குருமாயின் அங்னைத் தழுவித் கொள்ளுதலும். முன் மொழிந்து கோடல் - முன் (ஒரிடத்து ஒன்றைச்) சொல்லிப் பின் அங்னை வேண்டி (உடங்கோறும்) எடுத்துக் கொள்ளுதலும். பின் அது உறுத்தல் - (முறைபடி மல் முன்வைக்கவேண்டியதைப் பின்னேவைத்தலும். விகற்பத்தின் முடித் தல் - (விளங்குதற்பொருட்சிப்) பலவேறுபாடுகளான் சிறப்புவாய்பாட்டால் முடித்தலும். முடித்தது முடித்தல் - (அவ்வாறுசிறப்புவாய்பாட்டால்) முடித் ததைப் புலப்படவேண்டிப் பொதுவாய்பாட்டால் தொகுத்து முடித்த லும். ஁ரைத்தம் என்றல் - (பின்னே சொல்லப்படுகதை முன்னே ஒருரிடத் தத்தினுள் சொல்லவேண்டின்) குற்றைப் பின்னே சொல்லோ மென்பது தோன்ற அங்கே சுருக்கிச் சொல்லுதலும். ஁ரைத்தம் என்றல் - (முன்னே ஒரு நிமித்தத்தினாலே சொல்லப்பட்டதைப் பின்னே சொல்லவேண்டிய விடத்து) இங்னை முன்னேயானே சொன்னே மென்பது தோன்ற அங்கே மீளவுஞ் சொல்லாத விடதலும். ஒருசில துணுதல் - (இருவராலே ஒன்ற ற்கு ஒன்று விரோதமாகக் கொள்ளப்பட்ட இரண்டுபகைந்களுள்) ஒருபகை த்தைத் துணிந்து எடுத்துக்கொள்ளுதலும். எடுத்து காட்டல் - (தான் சொல்லும் இலக்கணத்திற்கு அமைந்த இலக்கியத்தைத் தானே) எடுத்துக் காட்டிதலும். எடுத்த மொழியின் எய்த வைத்தல் - தான் எடுத்துக்காட்டிய இலக்கியத்தில் (தான் சொல்லும் இலக்கணத்தைப்) பொருந்தியிருக்க வைத்தலும். இன்னது அவ்வது இது என மொழிதல் (சந்தேகப்பட ின்றவிடத்து) இதன்ன்று இதுதான் என்று துணிந்து சொல்லுதலும். எஞ்சிய சொல்லின் எய்த கூறல் - சொல்லாதவிடப்பட்டவற்றிற்குஞ் சொல் லியவற்றால் (இலக்கணம்) பொருந்தச் சொல்லுதலும், பிற தூல் முடித்தது



தான் உடன்படுதல் - வேறுதூல்களிலே சொல்லப்பட்ட 'கொள்கையைத் தான் அங்கீகரித்தலும், தன் குறி உழக்கம் மிக எடுத்து உடைத்தல் - தான் (தூதனமாகக் குறித்து யுழங்கியதை (புல்ல இடங்களில்) அதிகமாக எடுத்துச் சொல்லுதலும், சொல்லின் முடிவின் அ பொருள் முடித்தல் - சொல் முடிந்தவிடத்து அன்பொருளையும் முடியவைத்தலும், ஒன்று இனம் முடித்தல் தன் இனம் முடித்தல் - விதியால் ஒன்றுமைப்பட்டவரதை ஒருங்குகூட்டி முடித்தல் - ஒன்றைச் சொல்லுதலும், அந்த அந்த இனமாகிய மற்றொன்றையும் (விரியா திருக்கவேண்டி அதுகூட்டி) கூட்டி முடித்தலும், உய்த்தல் உணர்வைப்பு - (சிலகுத்தி விதிக்களைக்கொண்டு) ஆராய்தல் அறியும்படி (ஒருபொருளை) உடைத்தலும், என - என்று, உத்தி - தந்தி யுத்திகள் - எண் நான்கு முப்பத்தி ண்டாம்; (எ - று.) - உத்தி - யுத்தி.

• 'ஒன்றின முடித்தல் தன்னின முடித்தல்' என்பது - ஒர் உத்தி; இதனை இ - ண்டு உத்தியாகக் கொண்டு, 'உய்த்தனை வைப்பெனும்' எனப் பாடமோதி, அதனை உத்திக்கு விசேஷணமாக்கி உடைப்பாரும் உள்ளர். அங்ஙனம் ஒரு ஒன்றினம் - ஒரு பொருட்கூட்டமும், தன்னினம் - பல பொருளிட்டமும். மத்திலுள்ளும் அழகிலுள்ளும் வருவன சிலவற்றை உத்தியுள்ளும் கூறியது என்னையெனின், கொள்கைபற்றி முதலென்றும், சிறப்புப்பற்றி அழகென்றும், இந்த மத்தம் அழகு முதலிய எல்லாம் புத்திநுட்பத்தால் அமைதல்பற்றி உத்தியென்றும் கூறப்பட்டன வென்க. நிலைமைபற்றி கூறிய இம் முப்பத்திரண்டே யன்றி உடையிற் கோடல், உடம்பொடுபுணர்ந்தல், எத்புழக்கோடல், மொழிந்த பொருளோடொன்ற ஆகிய மொழியாத்தனையும் முட்டின்று முடித்தல் முதலாகப் பிறவும் சில உள்ளன வெனக் கொள்க; அவற்றையும் ஒருவாறு இவற்றில் அடக்கவும் கூடும். (கசு)

[உத்தி இன்னதென்பது.]

கரு. நூற்பொருள் வடிக்கொடு வாய்ப்பாக் காட்டி  
என்பழி யறிந்ததற் கிவ்வகை யப்பெனத்  
தருவனக ரெனுகுத்தால் தந்தி வுத்தி.

(இ - ள்.) நூல் பொருள் - ஓர் இலக்கணநூலினால் சொல்லப்படுகின்ற பொருளை வடிக்கொடு வாய்ப்பாக் காட்டி - உலகவழக்கச் செய்யுள்வழக்குக்களோடு பொருந்தக் காண்பித்து, எத்பு உயர் அறிந்து - (மற்றோடு இலக்கியநூலிலும்) எத்கும் இடத்தை அறித்து, இத்தற்கு இயகை ஆம் என இவ்விடத்திற்கு இப்படி ஆமென்று நினைத்து, தகும் வகை - தக்கபடியாக, செலுத்தல் - உடன்தீவது; - நந்திரம் உத்தி - தந்தியுத்தியாம்; (எ - று.)

தந்திரம். யுத்தி என்னும் வடசொற்களுக்கு - முறையே நூல் என்றும், பொருள்தம்விதம் என்றும் பொருள். (கரு)

[ஒத்து.]

கசு. நெரின மலியைப் பிடிவாட வைத்தாங்கு  
ஒரினப் பொருளை பொருவழி வைப்பது  
அத்தென பொழிப வாய்பொழிப் புவை.

(இ - ள்.) நேர் இனம் மலியை - ஒருசாதியாயுள்ள இத்தினங்களைப் பிடிப்பாட - வரிசையாக, வைத்து ஆங்கு - பதித்து வைத்தாற் போல, நேர் இனம் பொருளை - ஒருசாதியாயுள்ள பொருள்களை, ஒரு வழி வைப்பது - ஒரு வழிப்பட வைத்துச் சொல்வது, ஒத்து - இயலென்னும் உறுப்பாம், என - என்று, உயர் மொழி புலவர் - சிறந்த நூல்களையறிந்த புலவர்கள், மொழி - சொல்வார்கள்; (எ - று.) - மொழி - நூலுக்குக் கருவியாகுபெயர்.

நேர்தல் - ஒன்றுபடுதல். 'நேரினம்' எனவே, ஒருசாதியாயினும் தம்மில் ஒத்தனவே கூடல்வேண்டு மென்பதாம். 'உயர்மொழிப்புலவர்' என்றது,

அங்ஙனம் தூல்செய்தல் உயர்ந்தோர்கட னென்றவாறு. ஒத்தெனினும், இயலெனினும் ஒக்கும்.

இதுவும், வருஞ்சூத்திரமும், \* தொல்காப்பியத்தினின்று இவ்வாசிரிய ரால் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டன. (கசு)

[படலம்]

க௭. ஒருநெறி யின்றி விரவிய பொருளால்  
பொதுமொழி தொடரி னதுபடல மாகும்.

(இ - ள்.) ஒரு நெறி இன்றி விரவிய பொருளால் - ஒருவழிப்படாமற் கலந்த [பலவேறுவகைப்பட்ட] பொருள்களோடு பொருந்தி, பொது மொழி தொடரின் - பொதுவகையாகக் கூறினல், அது - படலம் ஆகும் - படல மென்னும் உறுப்பாம்; (எ - று.)

படலமெனினும், அதிகாரமெனினும் ஒக்கும். இயலென்பது - ஒருசாதிப் பொருள்கொண்டது, படலமென்பது - பலசாதிப்பொருள்கொண்டது என அறிக. இயலென்பதற்கு உதாரணம் - இந்நூலில் எழுத்தியலில் எழுத்திலக்க ணமே வருதலும், பதவியலில் பதவிலக்கணமே வருதலும், புணரியலில் புணர்ச்சியிலக்கணமே வருதலும்; அதிகாரமென்பதற்கு உதாரணம் - எழுத் ததிகாரத்தில் இவ்விலக்கணங்களெல்லாம் பொருந்தி வருதலும் காண்க. )

[சூத்திரம்.]

கடி. சில்வகை யொழுத்திற் பல்வகைப் பொருளைச்  
செவ்வ னாடி யிற் செறித்தினிது விவக்கித்  
திட்ப நட்பஞ் சிறந்தன சூத்திரம்.

(இ - ள்.) ஆடியின் - (பெரிய உருவங்களின் பிரதியிம்பத்தைத் தன்னு ள்ளே செவ்வையாக அடக்கி இனிதாகக்காட்டுகின்ற சிறிய) கண்ணாடிபோல, சில் வகை எழுத்தில் - சிலவகை யெழுத்துக்களாலாகிய சொற்களில். பல் வகை பொருளை - பலவகைப்பட்டு அகன்ற பொருள்களை, செவ்வன் - செவ் வையாக, செறித்து - அடக்கி, இனிது விளக்கி - (நோக்குவார்க்கு) இனிய தாக (அப்பொருளை) விளங்கச்செய்து, - திட்பம் - (குற்றமில்லாமையாற்) சொல்வலிமை பொருள்வலிமைகளும், நட்பம் - (ஆழமுடைமையாற்) பொ ருந்துணுக்கங்களும், சிறந்தன - சிறந்துவருவன - சூத்திரம் - சூத்திரங் களாம்; (எ - று.) (கடி)

[சூத்திரநிலை.]

கக. ஆற்றொழுக் கரிபா நோக்கந் தவளைப்  
பாய்த்துப் பருந்தின் விழ வன்னசூத் திரநிலை.

(இ - ள்.) சூத்திரம் நிலை - சூத்திரங்கள் ஒன்றோடொன்று பொருளால் தொடர்ந்திருக்கும் நிலைகள், - ஆறு ஒழுக்கு - (இடையறாமல் ஒருமுகமாக வேசெல்லுகின்ற) ஆற்றுமீரோட்டத்தையும், அரிமா நோக்கம் - (முன்னும் பின்னும் பார்க்கின்ற) சிங்கத்தின் பார்வையையும், தவளை பாய்த்து - (நடு வே சிறிது இடம்விட்டுக் குதிக்கின்ற) தவளையின் குதிப்பையும், பருந்தின் வீழ்வு - (நெடுந்துரத்திலிருந்து ஒன்றைவெளவிப்போதற்குத் தலைகீழாகவீழுகின்ற) பருந்தின் வீழ்ச்சியையும், அன்ன - போல்வனவாம்; (எ - று.) (கக)

[சூத்திரவகை.]

உ௦. பிண்டந் தொகைவகை குறியே செய்கை  
கொண்டியல் புறநடைக் கூற்றன் சூத்திரம்.

\* தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - செய்யுளியல் - க௭௧, க௭௨.  
இத்தன்மை மாறியும் வரும்; திருக்குறள்முதலியவற்றிற் காண்க.

(இ - ன்.) சூத்திரம் - சூத்திரங்கள், — பிண்டம் - (பலதிறப்பொருள்களையும் ஒருங்குதிரட்டிக்கூறும்) பிண்டசூத்திரமும், தொகை - (அப்பலதிறப்பொருள்களையும் வேறுவேறுகத்தொகுத்துச்சொல்லுந்) தொகைச்சூத்திரமும், வகை - (அவ்வாறு தொகுத்துச்சொல்லப்பட்டவற்றை வேறுவேறுக வகுத்துச் சொல்லும்) வகைச்சூத்திரமும், குறி - (இவைஉயிர் இவைமெய் என்பது முதலாக அறியவருங்) குறிச்சூத்திரமும், செய்கை - (புணர்ச்சிமுடிபு முதலியவற்றைச் செய்கின்ற) செய்கைச்சூத்திரமும், கொண்டு இயல் புறன் அடை - (இவற்றையெல்லாம்) ஏற்றுக்கொண்டு (இவற்றின்) புறத்து அடுத்து வரும் புறனடைச்சூத்திரமும் ஆகிய, கூற்றை - (ஆறு) பிரிவையுடையனவாம். இந்நூலில், பிண்டசூத்திரம் - “நன்கியம்புவ நெழுத்தே” என்றும் போல்வன. தொகைச் சூத்திரம் - “பன்னிருபாற்றதாயே” என்றும் போல்வன. வகைச்சூத்திரம் - “மொழிமுதற்காரணமாம்” என்றும் போல்வன. குறிச்சூத்திரம் - “அம்முதலீராவல்” என்றும் போல்வன. செய்கைச்சூத்திரம் - “ணைவல்லினம்வாட்டறவும்” என்றும் போல்வன. புறனடைச்சூத்திரம் - “இடையுரி வடசொலின்” என்றும் போல்வன. (உ0)

### [உரையின் பொதுவிலக்கணம்]

உக. பாடங் கருத்தே சொல்வகை சொற்பொருள்

தொகுத்துரை யுதாரணம் வினாவிடை விசேடம்

விரிவதி காரந் துணிவு பபனோடு

ஆசிரிய வசனமென் றீரே முரையே.

(இ - ன்.) பாடம் - மூலபாடமெடுத்ததானத்தலும், கருத்து - (தூற்பரியத்தைச் சுருக்கமாக எழுதும்) கருத்துரையும், சொல் வகை - பதங்களைப் பிரித்துரைத்தலும், சொல் பொருள் - சொல்லுக்குப் பொருளுெழுதும் பதவுரையும், தொகுத்துரை - (பதத்தைத் தனித்தனி எடுத்துப் பொருளுெழுதாமல்) தொகுப்பாக எழுதுகின்ற பொழிப்புடையும், உதாரணம் - உதாரணமெடுத்ததானத்தலும், வினா - (தானே) வினாவிக்கொள்ளுதலும், விடை - (தானே) அவ்வினாக்களுக்கு உத்தரமுரைத்தலும், விசேடம் - சூத்திரத்துள்ளபொருளன்றியும் அவ்விடத்தக்கு வேண்டுவனவற்றைத் தந்துரைத்தலும், விரிவு - (வேண்டுவனவற்றையெல்லாம்) விரித்துரைத்தலும், அதிகாரம் - அதிகாரத்தோடு பொருந்தக் காட்டி யுரைத்தலும், துணிவு - (சந்தேகப்பட நின்றவிடத்து இதற்கு இதுவே பொரு ளெனத்) துணிந்துரைத்தலும், பபனோடு - (இவ்வாறுசொல்லியதளுல் வந்த) பயன் இது உென்றுரைத்தலும், ஆசிரிய வசனம் - ஆன்றோர் நூல்களினின்று மேற்கோள்காட்டி யுரைத்தலும், என்று - உரை - (நூலுக்கு) உரை, ஈர் ஏழ் - பதினென்குவகையாகச் செய்யப்படும், சொல்வகை என்பதற்கு - சொற்களுக்கு இலக்கணம்முதலியன உரைத்த லென்பாரு முளர். (உக)

### [காண்டுகையுரை.]

உஉ. கருத்துப் பதப்பொருள் காட்டு மூன்றினும்

அவற்றோடு வினாவிடை யாக்க லானுஞ்

சூத்திரத் துட்பொருள் தோற்றுவ காண்டுகை.

(இ - ன்.) (மேற்கூறிய பதினென்கனுள்) கருத்து - கருத்தரையும், பதப்பொருள் - பதவுரையும், காட்டு - உதாரணமும் ஆகிய, மூன்றினும் - மூன்று வகைகளாலும், — அவற்றோடு - அம்மூன்றனுடனே, வினா விடை ஆக்கலானும் - வினாவும் விடையும் ஆகிய இரண்டுவகைகளையும் கூட்டிச்சொல்லுதலானும், — சூத்திரத்தன் பொருள் - சூத்திரத்திலுள்ள பொருளை, தோற்றுவ - விளக்கியுரைப்பன, — காண்டுகை - காண்டுகையுரைகளாம்; (எ - று.)

‘மூன்றினும்’ எனப் பிரித்துக்கூறியதளுல், வினாவிடையின் மூன்று காண்டுகையுரை வடிங்கு மென்க. (உஉ)

[விருத்தியுரை.]

உரு. சூத்திரத் துட்பொருள் அன்றியு மாண்டைக்கு

இன்றி யமைபா யாவையும் விளங்கத்

தன்னுரை யானும் பிறநூ லானும்

ஐய பாகலவைந் காண்டுகை யுறுப்பொடு

மெய்யினை பெஞ்சா திசைப்பது விருத்தி.

(இ - ள்.) சூத்திரத்தன் பொருள் அன்றியும் - சூத்திரத்தில் உள்ள பொருள்மாத்திரமே யல்லாமலும், ஆண்டைக்கு - அவ்விடத்தக்கு; இன்றி அமையா - இல்லாமல்முடியாத [அட்சிபமான]; யாவையும் - எல்லாப்பொருள்களும். விளங்க - விளங்கும்படி, தன் லையானும் - நான்உடைக்கும் உரையாலும், பிற நூலானும் - ஆசிரியவுசனங்களாலும், ஐயம் காண்டுகை உறுப்பொடு - (மேற்கூறிய) காண்டுகையுறுப்பு ஐயத்தினாலும், ஐயம் அகல - சந்தேகம் தீர, மெய்யினை - மெய்யான பொருளை, எஞ்சாது - குறைவுபடாமல் [விரித்து], இசைப்பது - உரைப்பது, -விருத்தி - விருத்தியுரையாம்.

மேற்கூறிய பதினான்கு வகையுங் கொண்டது விருத்தியுரை யென்க.

[நூல் என்னும் பெயர்க்குக் காரணம்.\*]

உசு. பஞ்சிதன் சொல்லாப் பனுவ லீழையாகச்

செஞ்சொற் புலவினை சேயிழையா—எஞ்சாத

கைபெயர்வா யாகக் கதிரே மதிபாக

பெயரிலா நூன்முடியு மாறு.

(இ - ள்.) தன் சொல் பஞ்சி ஆ - தன்சொற்களே பஞ்ச ஆகவும், பனுவல் இழை ஆக - செய்யுளே இழையாகவும், செம் சொல் புலவினை சேயிழை ஆ - செவ்வையாகிய சொற்களை யறிந்து புலவினை நூர்கின்ற பெண்ணாகவும். எஞ்சாத வாயே கை ஆக - குறைவில்லாத வாயே கையாகவும், மதியே கதிர் ஆக - அறிவே நூர்க்குகதிராகவும், மை இலா நூல் - குற்றமில்லாத கல்விதூல். முடியும் ஆறு - முடியுந்தன்மை. (இது); (எ - று.)

ஆதலால், நூலென்றது - உயமவாகுபெயராம். பஞ்சுகொண்டு இழைத்து நூற்கப்படும் நூல் போலச் சொற்கொண்டு தொடுத்து அமைக்கப்படுவது நூ லென்க. பஞ்சி = பஞ்சு. பஞ்சு இதன் என்றும் பிரிக்கலாம். (உசு)

[இதுவும் அது.]

உரு. உரத்தின் வளம்பெருக்கி யுள்ளிய தீமைப்

புரத்தின் வளமுருக்கிப் பொல்லா—மரத்தின்

கனக்கோட்டந் தீர்க்குநா லஃதேபோன் மாந்தர்

மனக்கோட்டந் தீர்க்குநான் மாண்பு.

\* 'இனி, நூலென்ற சொற்குப் பொருள் யாதோ வெனின்.—நூல் போதலின், நூலென்ப; பாவைபோலவாளைப் பாவையென்றதுபோல, என்னை? நண்ணிய டலவாய பஞ்சின் நுளிகளாற் கைவல்மசுநீஉத் தனது செயற்கைநலந் தோன்றலிழைப்படுத்தலாம். உலகத்து நூல்நூற்றலென்பது: அவ்வாதே, சுகிர்த்தபாந்த சொற்பகைகளாற் பெரும்புலவன் தனது உணர்வுமாட்சியின் பிண்டம்படலம் ஒத்துச் சூத்திர மென்னும் யாப்புநடை படக் கோத்து நூற்கப்படலி னென்பது. இனி, ஒருசாரார். நூல்போலச் செப்பஞ்செய்தலின் நூலென்ப, இனி, சூத்திர மென்னும் வடமொழிப்பொருளை நூலென வழங்குகல் தமிழ்வுழக் கெனக் கொள்க. இது, நூலென்ற சொற்குப் பொருள்' என்ற இஸையுறாகப்பொருளுரை அறியத்தக்கது. இனி, நூல் என்ற பெயரை 'ஸூத்ரம்' என்னும் வடமொழியின் பொருளமைந்த தென்பாரும் உளர்.

(இ - ள்.) புரத்தின் உரத்தின் வளம் பெருக்கி - உடம்பினுள் உள்ள அறிவின் வளத்தை வளர்வித்து;—உள்ளிய தீமை வளம் முருக்கி - நினைக்கப் பட்ட தீமையாகிய அறியாமையின் மிகுதியை ஒழித்து;—பொல்லா மரத்தின் சுணம் கோட்டம் தீர்க்கும் தூல் அலகை போல் - கெட்ட மரத்தினது மிக்க கோணலைப் போக்குகின்ற எற்றுதூலின் அம்மாட்சிமை போலவே, தூல் மாண்பு - கல்விதூலின் மாட்சிமை, மாட்கர் மனம் கோட்டம் தீர்க்கும் - மனிதாது மனத்தின் கோணலைப் போக்கும்; (எ - று.)

இதனாலும், தூல் - உலகமாகுபெயராம். ம ம் முதலியவற்றின் கோணலைத் தீர்த்துச் செப்பஞ்செய்யும் எற்றுதூல்போல மனத்தின் கோணலைத் தீர்த்துச் செவ்வையெய்து தூ லென்க. (உரு)

## உ. ஆசிரியனது வரலாறு.

[நல்லாசிரியரிலக்கணம்.]

உக. குலனருள் தெய்வம் பெயர்வான் மான்மை

கலைபயில் தெய்வியு நடநிறை வன்மை

நிலமலை நிறைந்தால் மலர்நீர் மாட்சியும்

உலகிய லறிவோ பெயர்வான் நினைவாயும்

அமைபவன் தாலுரை யாசிரியன் னை.

(இ - ள்.) குலன் - உயர்குடிப்பிறப்பும், அருள் - ஐவகாருண்மையும், தெய்வம் கொள்கை - கடவுள்வழிபாடும், மேன்மை - பெருந்தகைமையும், கலை பயில் தெய்வியு - (பல) தூல்காரிற் பழகிய கோச்சியும், கட்டு உரை வன்மை - (தூற்பொருளை மாணக்கர் எளியில் உணரும்படி) தொடுத்தச் சொல்லுகின்ற சொல்வன்மை [பிரதாசாசத்தி] யும், நிலம் மலை நிறை கோல் மலர் நீர் மாட்சியும் - புலியையும் மலையையும் தராசுகோலையும் புறையும் ஒக்கின்ற குணங்களும், உலகியால் அறிவிவாதி - உலகநடையை யறிகிற அறிவும், உயர் குணம் இனையவும் - இமைப்போல்வன பிற உயர்ந்த குணங்களும், அமைபவன் - பொருந்நியிருக்கப்பெற்றவனே,-- தூல் உரை ஆசிரியன் - தூலக் கற்பிக்கும் ஆசிரியனான; (எ - று.)

நிலமலை நிறைகோல் மலர் நீர் மாட்சியை, அடுத்த நான்கு குத்திரங்கனால் முறையே கூறுவர். சுற்றிலுள்ள பிரிசிலையாகாம், பிறித்துக்கூட்டப்பட்டது. (உக)

[நிலமாட்சி.]

உ௭. தெய்வமுந் பெருமையுந் தன்மையுந் \*பொறையுந்

பயன் முயற்சியாய்வித பழத்ததும்

பெருவிய நன்னில மாண்பா குழிமே.

(இ - ள்.) தெய்வியு அரு - (குறித்ததில்கின்ற முழு உதவ்) காமனுதற்கு அரிய, பெருமையும் - உருகப்பெறப்பின் பெருமையும், தின்னமையும் - (பெரியபாஞ்செய்து தன்மேல் கெருங்கியவைகளாற் சலங்காந்) வலிமையும், பொறையும் - (சன்னையடுத்த மனிதர் தோண்டிவெறுதலிய குற்றங்களைச் செய்யாறும் பொறுக்கின்ற; பொறுமையும், பருவம் முயற்சி அளவின் பயத்தலும் - தக்கபருவத்திலே (உழுத்செய்கின்ற) முயற்சியாவுக்குத் தகுதியாக (அவர்க்கு)ப் பயன்கொடுத்தலும்;—கல் நிலம் மருவிய மாண்பு ஆகும் - கல்ல நிலத்தினிடத்துப் பொருந்நிய சுற்றுகளங்களும்; (எ - று.)

பிறதால்சுத்தறியப்படாத கல்லியறியின் பெருமையும் பெரியவாதஞ் செய்து தன்மேல்கெருங்கினவாற் சலங்காந் வல்லமையும், தன்னையடுத் தவர் இசுழ்தல்வழிதலிய குற்றங்களைச் செய்யினும் பொறுக்கும் பொறுமை.

\* “அகழ்வானாத் தாங்கு நிலம் பாணத் தன்மை, இகழ்வார்ப் பொறுத்தல் கலை” என்ற திருக்குறளாக் காண்க.

யும், மாணக்கர்செய்யும் முயற்சியனவிற்குத் தக அவர்க்குப் பயனைத் தருத  
லும் ஆசிரியனிடத்துப்பொருந்த ந்குணங்க ளாதலால், நிலம் அவனுக்கு  
உவமையாமென அறிக. 'தெரிவரு' என்பதைத் திண்மை பொறைகளோ  
டுங் கூட்டுக. (உஎ)

[மலைமாட்சி.]

உஅ. அளக்க லாகா னளவும் பொருளுந்

துளக்க லாகா நிலையுந் தோற்றமும்

வறப்பினும் வளந்தரும் வண்மையு மலைக்கே.

(இ - ள்.) அளக்கல் ஆகா - அளவுசெய்தற்குரிய, அளவும் - தன்  
வடிவத்தின் அளவும், பொருளும் - பலவகைப்பொருள்களையுடைமையும்,  
துளக்கல் ஆகா நிலையும் - (எப்படிப்பட்ட வலிமையுடையவர்களாலும்)  
அசைக்கப்படாத ஒருவத்தின் நிலைமையும். தோற்றமும் - (நெடுந்தூரத்தி  
லுள்ளாராலும்) காணப்படுகின்ற உயர்ச்சியும், வறப்பினும் வளம் தரும் வண்  
மையும் - (மழைபெய்யாமல்) வறந்துபோனாலும் (தண்ணீர்சேர்ந்த உயிர்  
கட்கு) நீர்வளத்தைக் கொடுக்கின்ற கொடையும்,—மலைக்கு - மலைக்கு  
(உள்ள நற்குணங்களாம்); (எ - று.)

அளவுகாணக்கூடாத கல்லியினளவும். பலவகை தூற்பொருள்களும்,  
எப்படிப்பட்ட புலமையுடையோராலும் அசைக்கப்படாத கல்லியறிவின்  
நிலையும், நெடுந்தூரத்திலுள்ளாராலும் அறியப்படும் உயர்ச்சியும். பொருள்  
வருவதி உறந்தாலும் தண்ணீர்சேர்ந்தமாணக்கர்க்குக் கல்விப்பொருளைக்  
கொடுக்கும் கொடையும் ஆசிரியனுக்குள்ளகுணங்களா மாதலால். மலை  
அவனுக்கு உவமையா மென அறிக. 'அளக்கலாகா' என்பதைப் பொரு  
ளோடுங் கூட்டுக. மலைக்கு மாண்பாகும் என முந்தித்தித்தினின்று வினை  
வருவித்து முடிக்க. (உஅ)

[நிறைகோல்மாட்சி.]

உக. ஸுபந் தீர்ப் பொருளை யுணர்ந்தலும்

மெய்நடு நிலையு மிருநிறை தோற்றே. \*

(இ - ள்.) பொருளை ஸுபந் தீர்ப் உணர்ந்தலும் - (நிறுத்தப்பட்ட) பொ  
ருளினனையச் சந்தேகந் தீரக் காட்டுதலும். மெய்நடு நிலையும் - உண்மை  
பெறத் தான் (இரண்டிதட்டுக்கும்) நடுவே (ஒருபாற்றோணமை) நின்றலும்,  
—நிறைகோற்கு மிகும் - தாசுகோலுக்கு (நற்குணங்களாக) மிகும்; (எ - று.)

வினாப்பட்ட சொற்பொருளினியல்பைச் சந்தேகந்தீர் அறிவித்தலும்,  
புலவர்இருவர் மாறுபட்டா யாயின் உண்மைபெறத் தான் அவ்விருவர்க்கும்  
நடுவாகப் பக்ப்பாதுவன்றி நின்றலும் ஆசிரியனிடத்துக் குணங்களாக மிகு  
மாதலால், நிறைகோல் அதுனுக்கு உவமையா மென அறிக. ஆசிரியனுக்கு  
மெய்நடுநிலை - மாணக்கர்பலருள் ஒருவனிடத்து விருப்பாகவும் ஒருவ  
னிடத்து வெறுப்பாகவும் உணர்ந்தாமையுமாம். (உக)

[மலர்மாட்சி.]

"நடு மங்கலமாக யின்றி யமையாது

யாவது மகிழ்ந்து மேற்கொள மெல்கி"

பொழுதின் முகால் வுடையது பூவே.

(இ - ள்.) மங்கலம் ஆகி - சுபகாரியங்கட்கு உரியதாய், இன்றி அமை  
யாது - (அவ்கிரிக்குந் தான்) இல்லாமல் (யாதொருசெய்கையும்) முடியா  
தாக, யாவரும் மகிழ்ந்து மேற்கொள - கண்டோமெல்லாரும் விரும்பி மே

\* "சமன்செய்து சீர்துக்குங் கோல்போ லமைந்தொருபாற், கோ  
டாமை சான்றோர்க்கு அணி" என்ற திருக்குறள் காணத்தக்கது.

லாகத் தன்னைச் சூழிக்கொள்ள, மெல்கி - மென்மைக்குணமுடையதாய், பொழுதில் முகம் மலர்வு உடையது - மலர்த்தற்குரியகாலத்தில் முகமலர் தலையுடைமை, - பூ - பூவின் குணமாய்; (எ - று.)

சுபகாரியத்திற்குரியனும்ச் சிறப்பிக்குங் தா னில்லாமல் யாதொரு செய்கையும் முடியாதாகக் கண்டோமெல்லாரும் விரும்பி மேலாகத் தன்னைவைத்தக்கொள்ள மெல்லியகுணமுடையவனாகிப் பாடஞ்சொல்லுத்தற் குரிய காலத்தில் முகமலர்செய்யுடையவனாகிநுத்தல் ஆசிரியனுக்குக் குண மா யாதலால், பூ அஃனுக்கு உவமையா மென அறிக. (உ - 9)

[ஆசிரியராகாதவர்]

நக. பொழி குண நின்னையு நிழ் குண ன்றப்பற்

அழுக்கா றா னாஞ்சு மாந் தா ன் றும

கழற்குட மடற்பனை பருத்தித் துண்டி வை

முடத்தெங் கொப்பென முடந் கொன் சித்தையுந்

உடையோ ரிலா சிரியா குநென்.

(இ - ள்.) 'மொழி குணம் இன்மையும் - பாடஞ்சொல்லுங்குண மெல்லா மையையும், இழி குணம் இயல்பும் - சாழ்க்கு குணமாகிய சுபாவத்தையும். அழுக்காறு - (மாணக்கார்க்குயருந் கல்வியைக்குறித்தக் கொள்ளும்) பொரு மையையும், அஃ - (செல்வத்தின்மேல் அதிகமாக வைக்கும்) ஆசையையும், உஞ்சம் - (மெய்ப்பொருளை மறைத்துப் பொய்ப்பொருளைக்கூறி) வஞ்சித் தலையும், அச்சம் ஆடலும் - (மிகப்பார்க்கு) அச்சமுண்டாகப் பேசுதலையும், கழற்குடம் மடல்பனை பருத்திக்குண்டுகை முடம்வெத்துப்படி என முண் கொள் சித்தையும் - கழற்காய்ப்பாருகுடமும் கூரியசுருக்குடமடல்கள்விரியப் பெற்றபனைமடும் பஞ்சுஅடைத்துதிக்கையையும் விரித்தென்கைமடும் (ஆகிய நான்கும் நமக்கு) ஒப்பென்று சொல்லும்படி மாறுபாடுகொண்ட மனத்தையும், உடையோர் - உடையவர்கள், - ஆசிரியர் ஆகுதல் இவர் - கற்பிக்கும் ஆசிரியராகுதல் விலகார் [ஆசிரியராகார்]; (எ - று.)

இனி, 'மொழி குணநன்மை' என்பதற்கு - கீழ்க் கல்லாசிரியர்க்குச் சொன்ன நற்குணங்க ளெல்லாமை யென்றும், போதிக்குந்திறமெல்லாமை யென்றும், 'அச்சமடல்' என்பதற்கு - சுபைக்கு அஞ்சுதலையுடைமை யென்றும் பொருள்கொள்ளலாம். கழற்குடம் முதலியவற்றின் தன்மையை மேல் நான்கு குத்தி நன்களால் முறையே கூறுவர். (நக)

[கழற்குடத்தின் தன்மை.]

நஉ. பொந்தமுறையன்றிப் பிறழ வுடன்றாற்

பெய்தி கழற்பெய் துத்தின் னினை.

(இ - ள்.) பெய்த முறை அன்றி - (முன்பு தன்னுள்ளே) ஐட்ட முறை என்பதையல்லாமல், பிறழ - (முன் ஐடப்பட்டவையும் பின் ஐடப்பட்ட வையும் அம்முறை மாறிப்போம்படி, - உடன் தரும் - (கொட்டிப்போது) விரைவிலே தன்னுள்ளே கொண்ட கழற்காய்களைக்) கொடுக்கின்ற, செய்தி - செய்கை, - கழல் பெய் குடத்தின் சீர் - கழற்காய்ப்பெய்க் குடத் தின் தன்மையாம்; (எ - று.)

தாம் கற்றுக்கொண்ட முறையாளு லல்லாமல் முன்பின்னாக அம்முறை பாறுபடப் போதிக்கும்போது நம்முள்ளேகொண்ட துறப்பொருள்களை விரைவிலே நன்கின்ற செய்கை ஆசிரியராகாத துகுற்ற மாதலால், கழற் குடம் அவர்க்கு உவமையா மென அறிக. (உ - 10)

[மடற்பனையின் தன்மை.]

நரு. தானே தரக்கொளி னன்றித் தன்பால்

மேனிக் கொடுக்கொடா விடத்தது மடற்பனை.

(இ - ள்.) தாமன் த - (தன் பழங்கோழ்; தானே கொடுக்க, கொள்ள அன்றி - கொண்டா லல்லாமல், தன்பால் மேவி - (ஒருவர்) தன்னிடம் நெருங்கி வறியத்து; கொள் - பறித்துக் கொள்ளும்படி; கொடா இடத்தது - இடங்கொடாத்து, - மடல் பனை - (தாமடியமுழுமையும்) கூரிய கருக்கு மடல்கள்விரியப்பெற்ற பனையடுத்தன் தன்மையாம்; (எ - று.) - இம்மடற் பனையிலேயுயர் அம்மடல்களின் கருக்கினுற் கொடும்புண்பயி ரென்க.

தாமே தம்மடத்திலுள்ள நூற்பொருள்களைச் சொல்லப் பிரர் அறிந்து கொண்டா லல்லாமல் ஒருவர் தம்மடம் நெருங்கியது வினாவி அறிந்து கொள்ள இடங்கொடாத்துர் ஆசிரியமாகாதவ மாதலால், மடற்பனை அயர் க்கு உமையா மென அறிக. கொடாவிடத்தது - விருத்தியித்துக்கூட்டப் பட்டது. (120.)

[பருத்திக்குண்டிகையின் தன்மை.]

118. அறிதிற் பெயர்கொண்ட பருத்தி டான்பிறர்க்கு  
என்றிதே வில்லது பருத்தித் துண்டினக.

(இ - ள்.) அறிதின பெய கொண்டு - (பஞ்சை உட்கொண்டபோதும்) அருமையாக [வருத்தத்தோடு] (சிறிதுசிறிதாக) அடைக்கத் தன்னுள்ளே கொண்டு, அப்பொருள் - அப்பஞ்சை, தான் பிரர்க்கு எளிது கூடித் துண்டி - (கொடுக்கும்போதும்) தான் பிரர்க்கு எளிதிற்கொடாத்து - பருத்தி குண்டிகை - பஞ்ச அடைத்த குடுக்கையின் தன்மையாம்; (எ - று.)

கலவையைக் கற்றம்பா அம் வருத்தத்தோடு சிறிதுசிறிதாகக் கற்பிக்கத் தாம் அறிந்துகொண்டு பாட்டுசொல்லும்போதும் அக்கலவையை, தாம் பிரர்க்கு எளிதிற்கொடாத்துர் ஆசிரியமாகாதவ மாதலால், பருத்திக்குண்டிகை அயர்க்கு உமையா மென அறிக. தன்மைய சிறிய மாதலாத் சிறிதுசிறிதாகிய கொண்டு அம்மாற்ற கொடுக்கின்ற குண்டிகைபோல, தம் லணர்வு சிறிய மாதலாத் சிறிது சிறிதாகவே கற்று மாணுக்கனுணர்வு பெரியதாகலும் அம்மாற்ற கொடுப்பவ மென்றபடி. (121.)

[முடத்தெங்கின் தன்மை.]

119. பல்லகை யுதவி விரிபடு பண்பின்

அல்லோர்க் கறிக்கு மதுமுத் தெங்கெ.

(இ - ள்.) பல் வகை உதவி - (நிர்பாய்ச்சதல் முகவியபலவகைகளாலும் உபகரித்து வற்பு பண்பின் - (தனக்கு) உட்பாடுசெய்கின்ற [போற்றி உளர்க்கின்ற] தன்மையன்னின்றும், அல்லோர்க்கு - அல்லாத பிரர்க்கு; அளிக்குமது - (தன்காங்கோழ்) தருவது, - முடம் தெங்கு - (தேலிக்குகெளிப் புறத்தே) வளைந்த தென்னாமலத்தின் தன்மையாம்; (எ - று.)

பொருள்கொடுத்தல் முகவிய பலவகைகளாலும் உபகரித்துத் தமக்கு வழிபாடுசெய்யும் நன்மாணுக்கர்க்குத் தாமல் அத்தன்மைய ல்லாத் பிரர்க்குத் தாமக்கற்றநூற்பொருளைத் தருபவர் ஆசிரியமாகாதவ மாதலால், முடத்தெங்கு அயர்க்கு உமையா மென அறிக. (122.)

120. பாட்டுசொல்லுதலின் வரலாறு.

120. சுத லான்பெ யிரப்பித காலை

காலமு மிட னும் வால்தி னெங்கி

சுதந்துழி யிருந்துதன் தொவம் வபுத்தி

உரைக்கப் படுப்பொரு ளுள்ளத் தமைந்து.

விரையான் வெகுளான் விரும்புமுத பவந்தி

கொள்ளோன் கொள்வகை யறிந்தன னுளங்கொளந்

தொட்டமில் பவந்தின் றால் கொடுத்த லென்ப.



(தி - ன்.) ஈ. தல - (ஆசிரியன் மாணுக்கர்க்கு துலக) கற்றுகொழுந்து  
வினது, இயல்பு முறைமையை, இயம்பும் கால சொல்லியப்போது,--கா  
லமும் இடனும் - இருவர்க்கும் 7 ரீது காலத்தையும் இட, தன்மையும். மாஸி  
தின் நோக்கி செய்கையாக ஆராயத் துபார்த்து. சித்த, 6 ரீது இருந்து -  
மேம்பட்ட இடத்தின் இருந்து, மன் தெய்வம் பாழ்த்தி, - நான் யுட்பிழ்க் கட  
வுளைத் துதித்து, உண் க்கப்படும் பொருள் உண்டிது அமைத்து - (மன்னுந்)  
பாடஞ்சொல்லப்படும் நூற்பொருளை, மன்மனத்திற் பொருத்தமாக முண்  
னமே நிறைத்துவைத்துக்கொண்டு. உலகமான் வினைவுபடாமலும், முகு  
ளான் - கோபியாமலும். விருமயி - விருப்பத்தோடுகூடி. முகம் மலர்ந்து -  
மலர்ந்த முகமுடையவரும். மகான்மேலான் மகான் யண் அறிந்து - கற்றுந்  
கொள்ளும் மாணுக்கன். மனனத்திற் கொள்ளத் தன்மையை அறிந்து  
கொண்டு. அவன் உளம் கொள் - அவன் மனத்தின் எற்றுக்கொள்ளும்படி,  
கோட்டம் இல் மனத்தின் பாறுபாடில்லாத தன்மனக்குடனன். நூல் -  
நூற்பொருளை, கொடுத்தல் - கற்றுக்கொடுத்தலாம். என்ப - என்று சொல்  
வர். (அறிவுடைபொர்); (எ - யு.)—சிரத்த, - சிரமம். கொள்மொள் கொள்  
யுகை - பாடங்கேட்பவனது அறிவின் சிரம். (உரு)

ச. மாணுக்கனது வருஷம்.

[மாணக்கராதற்கு உரியவர்.]

מסלול \* , ה'תשנ"ח || ה'תשנ"ט || ה'תש"ס || ה'תש"א || ה'תש"ב

பெரிய கயங்குவி கொடி திரிவோம் மாழியாகி போய் போ

[illegible]

(ஆ - ஈ) : மன் மகன் - மனது புத்தி - னும், ஆசான் மகன் - மனது புத்தி மனது புத்தி மனம், மன் மகன் - ஆசனது புத்தி னும், ம்பாருள் கொடுக்காதுபோன் - கொடுத்ததை மருதுபாக்க கொடுப்பவனும், ம்பாருள் கொடுக்காது - மருதுபாடுசெப்பவனும், மனை கொளாளி - மனைசொல்லும், மனை (மனை மனை) மனது மனதுமாம் அறிவுடையவனும் அதிய உயர் கட்டு, மன் மனை - மன் சொல்லத்தக்கதாம் ; (அ - ஈ.)

தன்மகன் முதுபிப் பாவ்வார்க்கும் உற்பாடினறியும் இவை நக்கவேண்டுமென்பார் அத்தை முன்னையத்து, இவை கொளாளனும் உற்பிடுதல் வேண்டுமென்று அறிவித்தந்த அத்தைகள் உற்பிடுவாளுக்குப்பின்னை வைத்தார். (16)

[மண்ணாச்சரின் வதை - 15.]

மேலும், அம்மை || 1 || கிளி || மீன்கள் || கிளி ||

2) à côté de (J) il y a G.L. (H) pour G.L. H.

அந்நாடு! ஐயுறுவதில்லை. அந்நாடு! (அது) ஐயுறுவதில்லை.

(இ - வி.) அன்னம் ஆகும் - அன்னப்பரமையும் பசுவும் என்னும் நீர்  
 ண்டையும், பண்ணுண்டு கிளப்ப - பசுவும் கிளப்பும் என்னும் இரண்டையும்,  
 இவ்விக்குடம் ஆகி எருமை கையாயி - சிவ்விக்குடமும் ஆகிப் எருமையும்  
 பண்ணுடையும் என்னும் காண்கையும். அன்னம் - துப்பாயர், தலை இடை  
 கடை மாணுதர் - (புறைய) உத்தமமாணுக்கரும் மத்திமாணுக்கரும்  
 அமமமாணுக்கருமாயர்; (எ - அ.) - அது. முறையறிவைப்பெருநடுகாண்.

இதற்குள்ள அண்ணம்பாலையும் மையும் கொண்டு பித்தாம்பாலேமாந்திரம்  
பெருங்கொண்டி மைக்ககுவெல்லம்பல முல்மாணுக்கர் சாத்தையும் அசா  
த்தையும் வேறுபிரித்துச் சாமத்தை பெருங்கொண்டி அசாத்தை விலக்கியு  
தலாலும், பசுமக்க புல்லுள்ள லுடத்தைக் கண்டால் அப்புல்லை வயிறு  
ம்ப மேய்த்து, பின்பு ஒரிடத்தில் இருந்து சிறிதுசிறிதாக அங்கு வாயில் வரு  
வித்துக்கொண்டு மென்றுதின்று, ஓர்ணப்படுத்துவது போல முல்மாணுக்கர்

\* சொஸ்காப்பியத்து இளம்பூரணருடை. மேற்கோள்.

மக்ககல்வியுள்ள ஆசிரியனைக் கண்டால் அக்கல்வியை உள்ளம்நிரம்பக் கேட்டு உட்கொண்டு பின்பு ஓரிடத்தில் இருந்து அதனைச் சிறிதுசிறிதாக நனைவிற்கொண்டுகந்து சிந்தித்தத் தெளிதலாலும், அவர்க்கு இவ்வீரண்டும் உவமையாயின. பசுவுக்குப் புல்மேய்தலும் அசைவுபோட்டு மெல்லுதலுமே முக்கியமானதொழில் எனத் தல்போல, இடைவிடாமற் பாடங்கேட்டலுள் சிந்தித்தலுமே தலைமாணக்கர்க்கு முக்கியமான தொழில்களா மென்றபடி.

நிலம் உழவார்வருந்திப்பயிர்செய்யும் முயற்சியளவுக்குத் தக்க விளைவைத் தருதல் போல நடுமாணக்கர் ஆசிரியனைக் கற்பித்த முயற்சியளவுக்குத் தக்க கல்வியறிவையே காட்டுதலாலும், கிளா தனக்குக் கற்பித்த சொல்லையல் லாமல் வேறொன்றையுள் சொல்லமாட்டாமை போல இடைமாணக்கர் தம க்குக்கற்பித்ததூற்பொருளையல்லாமல் வேறொரு தூற்பொருளையுள் சொல்ல மாட்டாமையாலும், அவர்க்கு இவ்வீரண்டும் உவமையாயின. ஏறமற் குறை யாமற் சொல்வீர்த்தபடி சொல்வது, கிளிக்கு இயல்பு.

சில்லியுள்ள குடும்பரை வாரக்கவார்க்கப் புறத்தே ஒருகவிட்டு எப் பொழுதும் நிரம்பாமையோலக் கடைமாணக்கர் ஆசிரியர் தமக்கு தூற்பொ ருளைக் கற்பிக்கக்கூற்பிக்க மனத்திற்கொள்ளாது மறந்து எப்பொழுதும் கல்வீரம்பாமையாலும், ஆடு ஒருசெடியிலே தன்வயிறுநிரம்பும்படி தழை த்தைநீருந்தாலும் அதனை வயிறுநிரம்ப மேயாமற் சிறிது கடித்தமாத் தி ரத்திலே விட்டுப் பலசெடிகளிலுள் சென்று சிறிதுசிறிதுமேயப்புகுமாய்ப் பி னதாய் எங்கும்வயிறுநிரம்பாமையோல ஓராசிரியனிடத்தே தமக்குப் புல மைநிரம்பும்படி கல்வி மிக்கிருந்தாலும் புலமைநிரம்ப அவனிடம் சற்றைக் கொள்ளாமல் அவனிடம் ஒருநாளைச் சிறிதுசற்றமாத்த்திவத்திலே விட்டுப் பலரிடத்தும்போய்ச் சிறிதுசிறிதாகப் பலநூல்களைப் பாடங்கேட்கப்புகு எங்கும் புலமைநிரம்பாமையாலும், ஏறமை தெளிந்த நிறைக் கலக்கிக் குடித்தல்போலக் கடைமாணக்கர் ஆசிரியனது நன்மனத்தை வருத்திக் கலங்கச்செய்து பின்பு அவன் பெறுப்புக்கொண்டு பாட்டு சொன்னதைக் கேட்டுப் போதலாலும், பன்னாடையானது நெய் தேன் முதலியவற்றை வடிக்கட்டுதற்பொருட்டுத் தன்மேல் வாரக்கும்போது அவற்றிற்சார்ந்தைக் கீழேயொழுக்கவிட்டு அசா மான சாட்டையே தன்னிடம் தங்கப் பெற்றுக் கொள்ளுதல்போலக் கடைமாணக்கர் தமக்கு நல்லாசிரியன் நூல்கற்பிக்கும் போது அவன்வாயினின்றவந்தவற்றில் விதியாகிய நற்பொருள்களையெல் லாம் மறந்துவிட்டு விலக்காகிய தீப்பொருளையே பற்றிக்கொள்ளுதலாலும், இந்நான்கும் கடைமாணக்கர்க்கு உவமையாயின. (௨௮)

[மாணக்கராகத்தகாதவர்.]

நடிக. கவியாழ மானி கபரி கள்வன்

பிரிய நெழை பிராக்கன் சினத்தன்

துயில்வோன் மந்தன் தொன்னூற் கஞ்சித்

தடுமாறுவத்தன் தறுகணன் பாவி

படிநனின் னோர்க்குப் பகரார் நாலே.

(இ - ள்.) கனி - கட்டுடியனும், மடி - சோம்பேறியும், மானி - அகற் காரியும், காமி - காமமுடையவனும், கள்வன் - கீருடனும், பணியன் - நோ யாளியும், ஏழை - அறிவில்லாதவனும், பணக்கன் - மாறுபாடுடையவனும், சினத்தன் - கோபமுள்ளவனும், துயில்வோன் - ஈக்குதியாகத் தூங்குபவனும், மந்தன் - (சொன்னதை விடவில் அறிந்துகொள்ளும்) நூட்ப மில்லாதவ னும், தொல் தூர்கு அஞ்சி தடுமாறு உள்த்சன் - பழைய நூல்களின் பப் பைப் கண்டு அச்சம்கொண்டு கலங்குகின்ற மனமுள்ளவனும், தறுகணன் - (அஞ்சத்தக்கவைக்கு) அஞ்சாதவனும், பாவி - பாவத்தொழில் செய்பவ னும், படிநன் - பொய்மையுடையவனும், இன்னோர்க்கு - இத்தன்மைய

வர்க்கு, நூல் - நூலை, பகார் - சொல்லார், (ஆசிரியர்); (எ - று.)—காரி - தார்த்தன்.

“நண்ணுணர்வின்மை வறுமை”, “அறிவிலார், என்னுடையரேனுமிவர்” ஆதலால், எழை யென்பதற்கு - அறிவில்லாதவனென்று உரைக்கப்பட்டது; பொருளில்லாதவனென்றும் கொள்ளலாம்; மிக்க தரித்திரனுக்கு மனம் ஒரு நிலையில் தில்லாதாதலால், அடவன், கல்விக்கு உடவான்; அடனுக்குக் கல்விபயிற்றவேண்டுமாயின் உணவு உடை உதையுள் முகவியன் கிடைக்கத்தக்கவகைசெய்கே பயிற்றவேண்டு மென்க. (ருக)

டு. பாடங்கேட்டலின் வரலாறு.

[பாடங்கேட்டும் முறை.]

சு0. கோடல் பார்ப்பே நூலிப் பாவைப்

பொழுதொடு சென்று வழிபடல் முனியான்  
குணத்தொடு பழகி அவன்குறிப் பிற்பார்ந்து  
இருவென இருந்து சொல்லெனச் சொல்லிப்  
பருகுவான் ஆர்வத்தானை  
சித்திரப் பாவையினைத்தக வடங்கி  
செவ்விரயாக நெஞ்சுநா னைத்  
கேட்டவை கேட்டவை விடாதுவந்தவாத்தாப்  
பொவெனப் போத வென்மனார் புலவர்.

(இ - ள்.) கோடல் - பு - பாடங்கேட்டலின் வித்ததை, கூறும் காலை - சொல்லும்பொழுது.—பொழுதொடு சென்று - (ருக) காலத்திலேபோய், வழிபடல் முனியான் - வழிபாடு செய்தலில் பெறப்பில்லாதவனாய் [மிக்க விருப்பமுள்ளவனாய்]. குணத்தொடு பழகி - (ஆசிரியனது) குணத்துக்குத் தக்க படி பழகி, அவன் குறிப்பின் சார்ந்து - அவன்குறிப்பின் அறிவிலே சேர்ந்து [தான் வரலா மென்ற ஆசிரியன்கருத்தைக் குறிப்பால் நடப்பதாக அறிந்து கிட்டி], இரு என இருந்த - ‘இரு’ என்று (ஆசிரியன்) சொன்னபின்பு இருந்த; சொல் என சொல்லி - ‘படி’ என்று (ஆசிரியன்) சொன்னபின்பு படித்து, பருகுவான் - ஆன் ஆர்வத்தான் ஆகி - மிக்கதாகமுள்ளவன் பிரிவிடத்துக்கொள்ளும் விருப்பம்போலத் தான் பாடங்கேட்டலில் மிக்கவிருப்ப முடையவனாய். சித்திரம் பாவையின் அத்தகவு அடங்கி - சித்திரத்திலெழுதிய பிரதிமையினது அசைவில்லாத அங்குணம்போல மன மொழி மெய்க ளடங்கி, செவி வாய் ஆக - காது (கல்வியாகியவை. ப் பருகும்) பாயாதவும், நெஞ்சு களன் ஆக - மனம் கொள்ளு ட்டமாகிய வயிருகவும், கேட்டவை கேட்டவை - (ஆசிரியனிடத்திற்) பலமுறைகேட்ட நூற்பொருள்களைவிடாது உளந்து அமைத்து மறந்தவிடாமல் தன்மனத்தில் நினைப்ப பதியவைத் துக்கொண்டு, போ என போதல் ‘போ’ என்று (ஆசிரியன்) சொன்ன பின்பு தான் நினைப்போகுதலாம். என்மனார் புலவர் - என்று சொல்வர் அறிவுடையோர்; (எ - று.)—களன் - இங்கே, வந்து என்றபடி.

இனி, ‘சொல்லெனச் சொல்லி’ என்பதற்கு - ஆசிரியன் கீழ்க்கட்ட பாடத்தைச் சொல் வென்றவுடனே தான் சொல்லி என்றலுமாம். கேட்ட வகேட்டவை. அடிக்கு—குறிப்பொருளது. கோடல் = கொள் + தல்; கொள் ளுதல்; ஆசிரியன் கற்றுக்கொடுப்பதை மாணுக்கன் பெற்றுக்கொள்ளல். (1)

[நூற்பயிற்சியேயும் விதம்.]

சுக. நூற்பயி லேயல்பே நாவலின் வழங்கறிதல்

\* பாடம் போற்றல் கேட்டவை நினைத்தல்

\* சொல்காப்பியத்து இளம்பூரணருரை மேற்கோள்.

ஆசாற் சார்ந்தவை யமைவாக் கேட்டல்  
அம்மாண் புடைபோர் தம்மொடு பயிறல்  
வினாதல் வினாவை விடுத்த லென்றிவை  
கடனாக் கொள்ளினை மடநனி யிகக்கும்.

(இ - ள்.) நூல் பயில் உயல்பு - நூற்பயிற்சிவெய்தலின் தன்மையை, நூலின் - சொல்லுமிடத்து - யுழக்கு அறிதல் - (உலகவுழக்குச் செய்யுள் வழக்கு என்னும்) இருவகைவுழக்குக்களை அறிதலும், பாடம் போற்றல் - மூல பாடற்களை (மறவாமற்) பாதுகாத்தலும், கேட்டவை நினைத்தல் - (ஆசிரிய னிடத்துக்) கேட்ட நூற்பொருள்களைப் பலமுறை சிந்தித்தலும், ஆசான் சார்ந்து அவை அமைவாக் கேட்டல் - ஆசிரியனை அடுத்து முன்கேட்ட அறற் றையே குறைவுகீற மனத்திற்பதும்படி மறுபடியும் கேட்டலும், அமாண்பு உடையோர்தம்மொடு பயிறல் - அவ்வாறு கற்குந் தொழிலுடைய மாணுக்கர் களோடு பழகுவதும், வினாதல் - (தான்சந்தேகித்த பொருள்களைக்குறித்து அவர்களைக்) கேள்விகேட்டலும், வினாவை விடுத்தல் - (அவர்க்க்கேட்ட) கேள்விகட்குத் தான் உத்தரஞ்சொல்லுதலும், என்றிவை - என்றசொல் லப்பட்ட இச்செயல்களையெல்லாம், கடன் ஆ கொள்ளினை - (தனக்கு)முறை மையாக (மாணுக்கன்) கொண்டால்தான், மடம் - அறியாமையானது, நனி - மிகுதியும், திகக்கும் - (அவனைவிட்டு) திக்கும்; (எ - று.) (சச)

சஉ. \* ஒருகுறி கேட்டோர் விருகாற் கேட்பின்

பெருந நூலிற் பிழைபா டிலினை.

(இ - ள்.) ஒரு குறி கேட்டோன் ஒருநூலை ஒருசாம் பாடங்கேட்ப வன், இரு கால் கேட்பின் - (ஒருசாம் கேட்டவளவில் அமையாமல்) இரண்டு தாம் கேட்டானாயின். (அயன்) - நூலில் - அந்நூலில், பிழைபாடு - சுவறுபடு தல், பெருந இலன் - மிகுதியும் இல்லாது; (எ - று.)

பிழை - ஐயப் திரிபு, இது, கீழ்க்குத்தி - த்கிற கூறின 'ஆசாற்சார்ந்து அவைஅமைவாக் கேட்ட'லின் பயன்; அடுத்த குத்தி - முட் இய்யாசே. (சஉ.)

சங. \* மூக்காற் கேட்பின் முறையறிந் துணைக்கும்.

(இ - ள்.) மூக் கால் கேட்பின் மூன்றுதற் கேட்டானாயின். - முறை அறிந்து - (ஆசிரியன் கற்பித்த) முறைமையை அறிந்து, உரைக்கும் - (தான் பிறர்க்குச்) சொல்லுவல்லவான; (எ - று.) (சங.)

சச. \* ஆசா னுரைத்த நடைவாக் கொள்ளினும்

காற்றி நல்லது பற்றலி னுதர.

(இ - ள்.) (மாணுக்கன்) - ஆசான் உரைத்தது - ஆசிரியன் கற்பித்த நூற்பொருளை, அமைவ - கொள்ளினும் - (மேற்சொல்லியவாறு தன் அறிவில்) நிரம்பக் கற்றுக்கொண்டானாயினும் - - கால் கூறு உல்லது பற்றலன்ஆகும் - (ஆசிரியனது புலமைத்திறத்திற்) காற்பங்கு பெறுவனையல்லது அதற்கு அதிகமாகப் பெறுன்; (எ - று.) (சச)

சரு. \* அவ்வினை யாவரொடு பயில்வதை யொருகால்

செய்விதி னுரைப்ப வவ்விரு காலும்

மையறு புலமை மாண்புடைத் தாகும்.

(இ - ள்.) அவ்வினையாவரொடு - அவ்வாறு கற்குந் தொழிலுடைய மாணு க்கர்களோடு, பயில்வதை - பழகும்வகையால் ஒரு கால் - ஒரு காற்பங்கும், - செய்விதின் உரைப்ப - (தன்மாணுக்கர்க்குஞ் சபையார்க்குந் தான்) ஒழுங்கா கச் சொல்லுவதால், அ இரு காலும் - மற்றை இரண்டு காற்[அரைப்]பங்கு மாக, - மை அறு புலமை - குற்றமற்ற புலமைத்திறம், மாண்பு உடைத்து

\* தொல்காப்பிபத்து நச்சினுர்க்கினியருரை மேற்கோள்.

ஆகும் - (நீரம்பி) மாட்சிமையுடையதாம்; (எ-று.)—இது, 'அம்மாண்புடையோர்தம்மொடு பயிதல். வினாது வினாயவைவிடுத்தல்' என்றவற்றின்பயன். முந்தின சூத்திரம், அவற்றின் இன்றியமையாமையைக் காட்டும். (சுரு)

[மாணக்கர் வழிபாடுசெய்யும் விதம்.]

சுசு. அழலி னீங்கா னனுநா னஞ்சி  
நிழலி னீங்கா னிஹந்த நெஞ்சமோடு

\* எத்திறத் தாசா னுமக்கு மத்திறம்

அறத்திற் றிரியாப் படர்ச்சி வழிபாடே.

(இ - ள்.) அழலின் (குளிருக்காக அனல்காம்பவன் விட்டு நீங்காமலும் நெருங்காமலும் இருக்கின்ற; நெருப்பைப் போல (ஆசிரியனை நினைத்து), ஆஞ்சி நீங்கான் அனுநான்-அசங்குகொண்டு விட்டு நீங்காமலுங்கிட்டநெருங்காமலும் (இருந்து), நிழலின் நீங்கான் - (அவன் சென்றவிடத்தெல்லாம்) நிழலைப்போல விடாது பின்சொடர்ந்து சென்று, நிறைந்த நெஞ்சமோடு - அன்புரிமப்பினமனத்தாடன் கூடி, எத்திறத்து ஆசான் உவக்கும் அக்திரம்-எவ்வகையால் ஆசிரியன் மகிழ்வானே அவ்வகையோடு பொருந்தி, அறத்தின் திரியாப் படர்ச்சி - தருமத்தினின்றும் மாறுபடாத நடத்தையானது, - வழிபாடு - (மாணக்கன் ஆசிரியனுக்குச் செய்யும்) வழிபாடாம்; (எ-று.)

குளிர்காப்போன் தீயை விட்டுவிலகினால். குளிர்ப்புகுதலாகிய பயன் சித்தியாத் : நெருங்கினால், குடுதாக்கும்; ஆதலால், மிகவிலகாமலும் மிக நெருங்காமலும் அளவாகச்சார்தல் போல, மாணக்கன் ஆசிரியனை விட்டு விலகினால் அவனருள்பெறுதலாகிய கருதியபயன் சைகூடா தாந்லாலும், மிகநெருங்கினால் அவனை அவ்மதித்தான்போன்று அவனது வெறுப்புக்கு இலக்காதலாலும், அளவாகச் சார்ந்து வழிபடுதல்வேண்டுமென்க. (சுசு)

பொதுப்பாயிரத்தின் இலக்கணம். முற்றிற்று.

இரண்டாவது

சிறப்புப்பாயிரத்தின் இலக்கணம்.

[சிறப்புப்பாயிரத்தின் பொதுவிதி.]

சுஎ. ஆக்கியோன் பெயரே வழியே பெய்கை  
நூற்பெயர் யாப்பே நுதலிய பொருளை  
கேட்போர் பயனோ டானெண் பொருளுள்  
வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியல்பே.

(இ - ள்.) ஆக்கியோன் பெயரே - (நூலைச்) செய்தவனது பெயரும், வழியே - (நூல்வந்த) வழியும், எல்லை - (நூல் வழங்கும் நிலத்தின்) எல்லையும், நூல் பெயர் - நூலின் பெயரும், யாப்பே - (தொகுத்தல் முதலிய) நூற்சட்டும், நுதலிய பொருளை - (நூலிற்) சொல்லப்பட்ட பொருளும், கேட்போர் - (இந்நூல்) கேட்டற்குரிய அதிகாரிகள் இவ் வொன்பதாம், பயனோடு - (நூல்கற்றதனைப் பெறப்படும) பயனும், அ எண் பொருளும் - அவ்வுண்டு வகைப் பொருள்களையும், வாய்ப்ப் காட்டல் - விளங்க உணர்த்துதல், - பாயிரத்து இயல்பு - சிறப்புப்பாயிரத்தின் இலக்கணமாம்; (எ - று.)

இனி, யாப்பு - இந்நூல் கேட்டபின் இந்நூல் கேட்கத்தகு மென்னும் இயைபு என்றும், கேட்போர் - நூலைஇயற்றித்தருக வென்கேட்பவர், என்றும் உரைப்பாரு முளர்; யாப்பு என்பதற்கு - இந்நூல் இன்னவகைச்செய்யுளாற் செய்யப்பட்ட தென்ப தென்றலும் ஒன்று. ஆயெண்பொருள் - சட்டு நீண்டவிடத்துக்கரந் தோன்றிற்று; ஆய எண்பொருள் என்பதன் தொகுத்த வெனக் கொண்டு உரைக்கவும் அழையும்; ஆய - ஆகிய.

\* தொல்காப்பியத்து இளம்பூரணருள் மேற்கோள்.

இச்சூத்திரமும், அடுத்தசூத்திரமும் - முன்னோர் செய்தவற்றை மேற்  
கோளாகக் கொண்டது. \* (க)

சுடி. \*காலங் களனே காரண மென்றிம்

மூவகை யேற்றி மொழிநரு முளரே.

(இ - ள்.) காலம் - (தூல்செய்த) காலமும், களனே - (தூல்அரங்கே  
றிய) சபையும், காரணம் - (தூல்செய்தற்குக் காரணமும், என்ற இ மூவ  
கை - என்ற இந்தமூன்றையும், ஏற்றி-(அந்தளட்டோடு)கூட்டி, மொழிநரும்-  
(பதினென்றாகச்) சொல்வாரும், உளர் - (சிலர்) உண்டு; (எ - று.)

காலம் முதலிய மூன்றும் தூல்செய்தகாலத்தன்றி தூல்வழங்குங் கால  
த்து இல்லாமையால், பிறங்கோட்கூறுவாகத் தனியேபிரித்துக்கூறினார். (உ)

[நூற்பெயர்க்குச் சிறப்புவிதி: நூற்குப் பெயரிடும்வகை.]

சுக. முதலுந் கருந்த னளவு மிகுதி

பொருள்செய் நித்தோன் தன்மைமுதல் நிமித்தினும்

இடுகுறி யானும் நூற்குளய்தும் பெயரே.

(இ - ள்.) நூற்கு - ஒருதூலுக்கு, - முதல்தூல் - (அந்தூலின்)முதலு  
லும், கருத்தன் - (அந்தூல்)செய்தவனும், அளவு - (அந்தூலின்)அளவும்,  
மிகுதி - (அந்தூலிற்சொல்லப்படும் பொருள்களுள்) மிக்கதான பாகமும்,  
பொருள் - (அந்தூலிற் சொல்லப்பட்ட)பொருளும், செய்வித்தோன் - (அந்  
தூல்செய்யோனுக்குப் பொருளுதவிமுதலியனசெய்து தூலே)செய்வித்தவ  
னும், தன்மை - (அந்தூலின்) குணமும், முதல் - முதலாகிய, நிமித்தினும் -  
காரணங்களாலும், இடுகுறியானும் - (காரண மில்லாமல்) இடுகுறியாலும்,  
பெயர் எய்தும் - பெயர் வரும்; (எ - று.) - நிமித்து - நிமித்தம்: விகாரம்.

முதலுந் பெயர்பெறுதல் ஊழிநூல் சார்புநூல்கட்கே அமையுமென்  
பது, ஏற்புழிக்கோட லென்னும் உத்தியால் விளங்கும்.

முதலுந் பெயர்பெற்றன - தமிழிலுள்ள இராமாயணம், பாரதம்  
முதலியன. கருத்தினுற் பெயர்பெற்றன - அகத்தியம், திருவள்ளுவர் முத  
லியன. அளவினுற் பெயர்பெற்றன - பன்னிருபடலம்,நாலடிநானூறு முத  
லியன. மிகுதியுற் பெயர்பெற்றன - களவியல் முதலியன. பொருளாற்  
பெயர்பெற்றன - அகப்பொருள் முதலியன. செய்வித்தோனுற் பெயர்பெற்  
றன - சாதவாகனம். இளந்திணையம் முதலியன வென்பர். தன்மையாற்  
பெயர்பெற்றன - சிந்தாமணி. நன்னூல் முதலியன. இடுகுறியாற் பெயர்  
பெற்றன - கலைக்கோட்டுத்தண்டு முதலியன வென்பர்; (காண்டிகையென்  
னும்உரைப்பெயரையும் இடுகுறி வென்பர்: ) பிறவும் இவ்வாறுவருவன உள  
வாயின் கண்டுகொள்க.

ஆத்திசூடி, கண்ணினுண்சிறுத்தாம்பு என்றற்போல முதற்குறிப்பிளுற்  
பெயர்பெற்றவை முதலியன, இச்சூத்திரத்தில் 'முதல்நிமித்து' என்றதற்கு  
உதாரணமாம். (ங)

[நூல்யாப்பிற்குச் சிறப்புவிதி.]

ரு. தொகுத்தல் விரித்தல் தொகைவிரி மொழிபெயர்ப்பு

எனத்தகு நூல்யாப் பிரிவண் டென்ப.

(இ - ள்.) தொகுத்தல் - (விரிந்துகிடந்ததைத்) தொகுத்துச் செய்த  
லும், விரித்தல் - (தொகுக்கிடந்ததை)விரித்துச்செய்தலும், தொகை விரி-  
சிலவற்றைத்தொகுத்து மீலவற்றைவிரித்தும் செய்தலும், மொழிபெயர்ப்பு -  
(ஒருபாஷையிலுள்ளதூலை) மற்றொருபாஷையிற் செய்தலும், என-என்று,  
சகும் தூல் யாப்பு - தக்க நூல்யாப்பானது, சுர் இரண்டு - நால்வகைப்  
படும். என்ப - என்று 'சொல்லார், (அறிவுடையோர்) ; (எ - று.) - நூல்  
யாப்பு - நூற்கட்டு.

\* க, உ - சூத்திரங்கள் - இறையனாரகப்பொருளுரை மேற்கோள்.

தொகுத்தலுக்கும், மொழிபெயர்த்தலுக்கும் உதாரணம் - வடமொழியில் இருபத்திலாலாயிரஞ் சுலோகமான வால்மீகத்தைக் கம்பர் தென்மொழியிற் பன்னிராயிரஞ் செய்யுளாக்கியது போல்வன; பாரதமும் இது. விரித்தலுக்கு உதாரணம் - திருத்தொண்டத்தொகையென்னும்பதிகத்தைச் சேக்கிழார் பெரியபுராணமாக விரித்தது போல்வன. தொகைவிரிக்கு உதாரணம் - தொல்காப்பியத்திற் குற்றியலுகாப்புணரியலெனத் தனித்துக் கூறியதனை இந்நூலில் உயிர்த்துப்புணரியலுள் அடக்கியும், தொல்காப்பியத்திற் சுருக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ள காலிடைநிலைகளை இந்நூலில் விரித்துக் கூறியது போல்வன. (ச)

[சிறப்புப்பாயிரஞ்செய்தற்குஉரியவர்.]

ருக. தன்னு சிரியன் தன்னொடு சுற்றோன்  
தன்பாணுக்கன் தகுமுறை காறென்று  
இன்னோர் பாயிர மியம்புதல் காட்டின.

(இ - ள்.) தன் ஆசிரியன் - தன்னுடைய ஆசிரியனும். தன்னொடு சுற்றோன் - தன்னொடு பாடங்கேட்டல்னும், தன் மாணுக்கன் - தன்னுடைய மாணுக்கனும், தரும் உரைகாரன் - (தான்செய்த நூலுக்குத்) தக்க உரை செய்தவனும், என்ற இன்னோர்-என்று சொல்லப்பட்ட இந்நூல்களில் ஒருவர், பாயிரம்-சிறப்புப்பாயிரத்தை ஆயம்புதல்-சொல்லுதல், கடன்-முறைமை. (ங)

[சிறப்புப்பாயிரம் பிறர்செய்தற்குக் சாரணம்.]

ருஉ. \* தோன்றா தோற்றித் துறைபல முடிப்பினும்  
தான்தற் புகழ்தல் தகுதி யன்றே.

(இ - ள்.) தோன்றா-(பிரர்க்குத்) தோன்றாத நட்பமானபொருள்களை, தோற்றி - தான் தோன்றச்செய்து [காட்டி], தறைபல முடிப்பினும் - பல துறைகள் (அமையப் பெரிய நூலைச் செய்த) முடித்தாலும்,--தான் தன் புகழ்தல் - தானே தன்னைப் புகழ்த்துகொள்வது, தகுதி அன்று - தக்கதன்றும்; (எ - று.)--நூல்செய்தவனே சிறப்புப்பாயிரமுஞ் செய்துகொண்டால் தற்புகழ்ச்சிசெய்தவனாய் ஒதுவால், நூல்செய்தவனது புகழாகிய சிறப்புப் பாயிரத்தைப் பிறர் கூறவேண்டுமென்பதாம். (ச)

[தற்புகழ்ச்சி குற்றமாகாத இடங்கள்.]

ருங். மன்னுடை மன்றத்து ஒலைத் தூக்கினும்

தன்னுடை யாற்ற வுணரா ரிடையினும்

மன்னிய அவையிடை வெல்லுறு பொழுதினும்

தன்னை மறுதலை பரித்த காலையார்

தன்னைப் புகழ்த்தலுந் தகுமபல வொற்கே.

(இ - ள்.) மன்னுடை மன்றத்து ஒலைத் தூக்கினும் - அச்சனது சபைக்கு எழுதுகிற சீட்டுக்கவியிலும், தன்னுடை ஆற்றல் உணரார் இடையினும் - தன்னுடைய(கல்வியின்)வலிமையை அறியாதவரிடத்திலும், மன்னிய அவையிடை வெல்லுறு பொழுதினும் - நிலைபெற்ற சூழையிற் (பிறரோடு வாசஞ்

\* தொல்காப்பியத்து இளம்பூரணருரை மேற்கோள்.

§ சிறுபான்மை நூலாசிரியர் தாமே தம்மைப் பிறன்போலும் பாயிரங் கூறுதலும் உண்டு. பிரயோகவிவேகநூலார் 'இது, தன்னைப் பிறன்போலும் நாந்தி கூறுகின்றது', 'வடநூலார் தாமே பதிகமும் உரையுஞ் செய்வார்', 'இனிச் சம்பந்தர், சடகோபர் முதலாயினரும் திவாகரரும் பதினெண்கீழ்க் கணக்குச்செய்தாரும் முன்னாதப் பின்னாகப் பதிகங்கூறுவதுங் காண்க' என்றவை காணத்தக்கன. அது, தற்சிறப்புப்பாயிரமெனப்படும்.

செய்து)சயிக்கும்பொழுதிலும், தன்னை மறுதலை பழித்த காலையும்-தன்னை எதிரியாகிய புலவன் இகழ்ந்துபேசிய காலத்திலும், தன்னை புகழ்த்தலும் - தன்னைத் தான் புகழ்த்துகொள்ளுதலும், புலவோற்கு-புலவனுக்கு, தரும்—; (எ - று.)—‘புகழ்த்தலும்’ என்ற இழிவுசிறப்பும்மையால், இவ்விடங்களிலுந் தற்புகழ்ச்சிசெய்யாமையே மேம்பட்ட நென்பது பெறப்படும். (எ)

[பாயிரம் அவசிய மென்பது.]

ருச. \* ஆயிர முகத்தா னகன்ற தாயினும்

பாயிர மில்லது பனு வு லன்றே.

(இ - ள்.) ஆயிரம் முகத்தான் - மிகப்பல வகைகளால். அகன்றது ஆயினும் - விரிந்ததாலாயினும்;—பாயிரம் இல்லது - பாயிரமில்லாத்து, பனுவுல் அன்று - தூலன்றும்; (எ - று.)— எ - தேற்றம்.

இச்சூத்திரம், முன்னோர்செய்ததை மேற்கோளாகக்கொண்டது.

‘எந்தால் உரைப்பினும் அந்நூற்குப் பாயிரம் உரைத்து உரைக்க’ என்பது, இலக்கணம்: என்னை? “ஆயிர முகத்தா னகன்ற தாயினும், பாயிர மில்லது பனு வு லன்றே” என்றாநதலின். பாயிரமென்றது, புறவுரையை. நூல்கேட்கின்றான் புறவுரை கேட்கின், கொழுச்சென்றபடித் தன்னூசி இனிது செல்லுமாறுபோல, அந்தால் இனிது விளங்குதலின், புறவுரை கேட்டல்வேண்டும்; என்னை? “பருப்பொருட்டாகிய பாயிரக் கேட்டார்க்கு, நுண்பொருட்டாகிய நூல் இனிது விளங்கும்” என்றாநதலின். அப் பாயிரந்தான், தலையமைந்த பாலைக்கு வினையமைந்த பாகன் போலவும், அளப்பரிய ஆகாயத்திற்கு விளக்கமாகிய சிங்களும் ஞாயிறும் போலவும், நூற்கு இன்றியமையாச்சிறப்பிற்குயிருத்தலின். அது கேளாக்கால், குன்று முட்டிய குரீஇப்போலவும்; குறிச்சிபுக்க மான்போலவும், மாணக்கன் இடர் ப்படுமென்க’ என்பது, தொல்காப்பிய நச்சிலுக்கியநூரைத் தோடக்கம்.

ருரு மாடக்குச் சித்திரமும் மாநகர்க்குக் கோபுரமும்

ஆடமைத்தோள் நல்லார்க்கு அணியும்போல்—நாடி முன்

ஐதுரையா நின்ற அணிந்துரையை பெந்நூற்கும்

பெய்துரையா வைத்தார் பெரிது.

(இ - ள்.) மாடக்கு - மாளிகைக்கு, சித்திரமும் - சித்திரவேலையும், மாநகர்க்கு - பெரிய பட்டணத்துக்கு, கோபுரமும் - உயர்த்தகோபுரமும், ஆடு - நாட்டியஞ்செய்கின்ற, அமைத்தோள் நல்லார்க்கு - மூங்கில்போலுந் தான் களையுடைய மகளிர்க்கு, அணியும் - ஆபரணமும், போல் - போல, நாடி - (நூலுக்குப் பாயிரம் இன்றியமையாச்சிறப்புடைய தென்று)எண்ணி;—ஐது உரையாநின்ற அணிந்ததையை - அழகியபொருளாச் சொல்லுகின்ற பாயிரத்தை. உரையா - உரைத்து. எ - நூற்கும் - எவ்வகைப்பட்ட நூல்களுக்கும், முன் - முதலில். பெரிது - பெரும்பாலும், பெய்து வைத்தார் - சேர்த்து வைத்தார்கள். (அறிவுடையோர்); (எ - று.)—மாடக்கு - மாடத்துக்கு.

ஆடு நல்லார் என இயையும்; நாட்டியப்பெண்க ளென்றபடி. (க)

சிதப்புப்பாயிரத்தின் இலக்கணம் முற்றிற்று.

பொதுப்பாயிரம் முற்றுப்பெற்றது.

\* இறையனாகப்பொருளுரை மேற்கோள்.



முதலாவது

# எழுத்ததிசாரம்.

எழுத்தின் அகத்திலக்கணம் புறத்திலக்கணம் என்னும் இருவகையிலக் கணங்களையும் உணர்ந்தும் அதிகாரம்; அதிகாரம் - இங்கே, பெரும்பிரிவு.

## க. எழுத்தியல்.

எழுத்தின் அகத்திலக்கணத்தை உணர்ந்தும் இயல்; இயல்-இங்கே, சிறுபிரிவு.

[கடவுள்வணக்கமும், அதிகாரத்தொடக்கமும்.]

ருக. பூரலி யசோகின் புனை விழ வயர்ந்த

நான்முகற் றெழுதுநன் கியர்ப்பு வனெழுத்தே.

(இ - ள்.) பூ மலி பூக்கள் நிறைந்த, அசோகின் - அசோகமரத்தினது, புனை விழல் - அழகிய விழல். அமர்ந்த - எழுந்தருளிய, நான்முகன் - நான்கு திருமுகங்கொண்டவன். கடவுளை [அருகத்தையனை]\*. தொழுது - வணங்கி, - எழுத்து - எழுத்திலக்கணத்தை, நன்கு இயம்புவன் - நன்றாகச் சொல்லுவன். (யான்); (எ - று.) - - - - - நன்றை.

§ எல்லாநூல்களும் மங்கலமொழி முதல்வகுத்துக் கூறியவனெல்லாம். 'பூ' என்று தொடங்கப்பட்டது. எழுதப்படுதலின் எழுத்து எனக் கொள்க. எழுத்திலக்கணத்தை 'எழுத்து' என்றது, ஆகுபெயர்.

எல்லாம் உல்ல கடவுளை வணங்கியதனால் எழுத்துக்கொண்ட காரியம் இனிது முடியுமென்பதாகருதி 'நன்கியம்புவன்' என்று தொடங்கியதனால், இது நுதலிப்புநூல்' என்னும் உத்தி. (நுதலிப்புநூல் - சொல்லித்தொடங்குதல்.) (க)

[எழுத்திலக்கணத்தின் பகுப்பு - கஉ.]

‡ ருள. எண்பெயர் முறைநிறப்பு உருவம் மாத்திரை

முதலீ றிடைநிலை போலி பொன்ற

பதம்புணர் பெண்ப்பன் னிருபாற் றதுவே.

(இ - ள்.) எண்-எழுத்தக்களின்) கணக்கும், பெயர்-பெயரும், முறை- (நிற்கும்) முறைமையும், பிரப்பு - பிரதத்தலம், உருவம் - உடிவழம், மாந் திரை - (உச்சரிக்கும்) ஆளவும், முதல் நிலை - (மொழிக்கு) முதலில் நிற்க லாம், ஈறு (நிலை) - (மொழிக்கு) இறுதியில் நிற்கலாம். இடைநிலை - (மொழிக்கு) நடுவில் நிற்கலாம். போலி - போலியும். என்ற - என்றும், - - - - - பதம் - பதமும், புணர்பு-புணர்ச்சியும். என - என்றும், - - - - - பன்னிருபாற்று - பன்னி ருணவகையினை யுடையதாகும்: அது - அங்கு எழுத்திலக்கணம்; (எ - று.)

\* 'எல்லாச்சமயத்தோராலும் வணங்கப்படும் படைப்பு முதலிய ஐக் தொழிற்ரு முரிய எல்லாக்கடவுளாகியும் நீன்றான் ஒருவனை யென்பார், அருகனை 'நான்முகன்' என்று கூறினார்' என்பது நன்னூலார் நுத்தியுரை. சீவகசித்தாமணியில் 'பிண்டிகான்முகன்' என்றதும், 'எல்லாமூர்த்தமும் இவனாதலின், நான்முகனென்றார்', 'அரியும் அயனும் அானும் இவனே யென்பது கருத்து' என்ற நச்சிணக்கின்புரையுமு் காணத்தக்கன.

§ 'உழிபடு தெய்வ வணக்கஞ் செய்து, மங்கலமொழி முதல்வகுத், தெடுத்தக்கொண்ட விலக்கண விலக்கிய, மடுக்கணின் றியினிது முடியும்.'

பிரப்பும், மாத்திரையும் - எழுத்தின் ஒலிவடிவத்தையும், உருவம்-எழுத்தின் வரிவடிவத்தையும் பற்றியவை. மற்றவை, பொது.

எண்முதலிய பத்தும் எழுத்தின் அகத்திலக்கணம் என்பதும், பதம் புணர்புனனும் இரண்டும் எழுத்தின் புறத்திலக்கணம் என்பதற் தோன்ற, 'என்ற' என்றும், 'என' என்றும் வெவ்வேறு சொற்களைக் கொடுத்துப் பிரித்தார்.

இச்சூத்திரம், தொகுத்துக்கூட்டல் என்னும் உத்தி. மேல் வருவன, வகுத்துக்கூட்டல். (தொகுத்துச் சுட்டல்-திரட்டிச்சொல்லுதல். வகுத்துக் காட்டல் - விவரித்துச் சொல்லுதல். உத்தி - யுத்தி.)

எழுத்தின் அகத்திலக்கணமாகிய பத்தையும் எழுத்தியல் என ஓரிய லாக்கி முதலிலும்; அவ்வெழுத்தாலாகிய பதத்தின் இலக்கணத்தைப் பத வியல் என ஓரியலாக்கி அதன்பின்னும்; அப்பதம் புணரும் புணர்ச்சியிலக்க ணத்தை உயிரீற்றுப்புணரியல், நெயிரீற்றுப்புணரியல், உருப்புணரியல் என மூன்று இயலாக்கி, உயிரெழுத்து மெய்யெழுத்துக்களின் முறைமை பற்றி உயிரீற்றுப்புணரியலைப் பதவியலின் பின்னும்; மெய்யீற்றுப்புணரியலை அதன்பின்னும்; உயிரீற்று மெய்யீற்று என்றவற்றுள் அடங்குதலால் உருப்புண ரியலை அவ்விரண்டன்பின்னும் ஒத்த முறையறாப்புனனும் உத்தியால் வைத் தார். (ஒத்துமுறைவைப்பு-இயல்களைக் காரணம்பற்றி முறைப்படவைத்தல்.)

க. எண்.

[எழுத்துஇன்னதென்பதும், அதன்வகையும்.]

௩௧

௩௧. மொழிமுதற் காரண மாமணுத் திரளொலி  
எழுத்தது முதல்சார் பெனனிரு வகைத்தே.

(இ - ள்.) மொழி முதல் காரணம் ஆம் - சொல்லுக்கு முதற்காரண மாகின்ற, அணு திரள் ஒலி - அணுக்கூட்டத்தின் காரியமாகிய ஒசை, எழுத்தா - எழுத்தாகும்; அது - அவ்வெழுத்து, --முதல் சார்பு என - முத லெழுத்துஞ் சார்பெழுத்தும் என்று; இரு வகைத்து - இம்மன்கெகையை யுடையது; (எ - று.)

'ஆம்' என்னும் பெயரெச்சம், 'ஒலி' என்பதனோடு இயையும்; 'அணுத் திரள்' என்றதும், ஒலிக்கு அடைமொழியே. அணுத்திரள்-அணுக்கூட்டம்: அணு என்பது, மிகச்சிறியபொருள்; அது - கட்டிலனாகும்ணுவும், செவிப் புலனாகும்ணுவும் முதலாகப் பலவகைப்படும்: இங்கு, அணுவென்றது - செ விப்புலனும் அணுவை; அது - ஒலிநுட்பம். அணுத்திரளொலி - பரமானுக் களின் இயைபிலாவதான ஒலி. மொழிக்கு முதற்காரணம் எழுத்தானற் போல, எழுத்துக்குமுதற்காரணம் அணுத்திர ளென்றபடி; எழுத்தின் காரி யம் மொழியாதல்போல, அணுக்கூட்டத்தின் காரியம் எழுத்தாம். 'அணுத் திரளொலி எழுத்து' என்றுமாத் திரம் கூறினால்தாம்மல் இருமல் களைத்தல் முதலியனவும் எழுத்தா மெனக் கொள்ளப்படு மாதலின், அதனை ஒழித் தற்கு, 'மொழிமுதற்காரணமாம்' என்ற அடைமொழி கொடுத்தார். 'அணுத் திரள்' என்றது, ஒலியின் தன்மையை அறியாதவர்க்கு அது இன்ன தென விளக்கும்பொருட்டு வந்துஇயற்கையடைமொழி; இனம்விலக்கவந்ததன்று; மாறாதங்களில் உலகத்தோற்றத்தக்குக் காரணமாகச் . சொல்லப்படுகிற பிறையமுதலியவற்றை ஒப்புக்கொள்ளாமல் அணுக்களினாலேயே எல்லாப் பொருள்களும் அமைவன வென்று கூறுகின்ற தமது ஆருகத்சமயத்தை விளக்கும்பொருட்டு 'அணுத்திரள்' என்ற அவசியமில்லாத விசேடணங் கொடுத்தா வெனவுங் கொள்ளலாம்; இது - பிறிதொடுபடாஅன் னம்மதங்

\* முதற்காரணத்தின்தன்மை, இந்நூலின் உகா - ஆம் குத்திரத்தின் உரையில் விளங்கும்.

கொளல் என்னும் மதம். (பிறிதொடு படான் தன் மதம் கொளல் - பிறர் கொள்கையோடு கலவாமல் தன் மதத்தையே தான் கொள்ளுதல்.) சில அணுக்களாவது தம்மிற்குடனு லொழிய ஒலி செவ்வதாக எழாமையின், 'அணுத்திரள்' எனவேண்டிற்று. எழுத்தின் ஒலிவடிவு வரிவடிவு என்ற இரண்டினுள் ஒலிவடிவு சிறப்புடைமையால், அதனை எடுத்துக்கொள்ளுர்.

இனி, மொழிக்கு முதற்காரணமாகிய அணுத்திரளே ஒலியெழுத்தாம் என்று உரைத்தலும் ஒன்று. (௩)

[முதலெழுத்தின் வகையும், விரியும்.]

‡ ரூ. உயிரு முடம்புமா முப்பது முதலே.

(இ - ள்.) உயிரும் - உயிரெழுத்துப் பன்னிரண்டும். உடம்பும் - மெய்யெழுத்துப் பதினெட்டும், ஆம்-ஆகிய, முப்பதாம்-முப்பது எழுத்துக்களும், முதல் - முதலெழுத்தாம்; (எ - று.)

'முதலெழுத்து' என்றது, தொகை; 'உயிரு முடம்பும்' என்றது, வகை; 'முப்பது' என்றது, விரி. உயிர்மெய் முதலிய மற்றையெழுத்துக்களுக்குக் காரணமாதலால், முதலெழுத்தென்று பெயர். \*உயிர் இத்தனை மெய் இத்தனை என்று மேல் வரையறைசெய்யப்போவதனால் இங்கு வரையறை செய்யாமல் முப்பது முதல் எனக் கூறியது, உரைத்துரைப்பில் என்னும் உத்தி. (உரைத்தம் என்றல் - பின்னே விவரித்துச் சொல்வோ மென்பதுபற்றி முன்னே சுருக்கிச் சொல்லுதல்.) (ச)

[சார்பெழுத்தின் வகை - ௧௦.]

‡ கூ. உயிர்மெய் ஆய்தம் உயிரளபு ஒற்றளபு

அஃகிய இ உ ளு ஓள மஃகான்

தனிநிலை பத்துஞ் சார்பெழுத் தாகும்.

(இ - ள்.) உயிர்மெய் - உயிரமெய்யும், ஆய்தம் - முற்றாய்தமும், உயிரளபு-உயிரளபெடையும், ஒற்றளபு - ஒற்றளபெடையும், அஃகிய இ - குறுகிய இகாழும் [குற்றியலிகாழும்], (அஃகிய) உ-குற்றியலிகாழும், (அஃகிய) ளு- ளகாரக் குறுக்கமும். (அஃகிய) ஓள - ஓளகாரக்குறுக்கமும், (அஃகிய) மஃகான்-மகரக்குறுக்கமும். (அஃகிய) தனிநிலை - ஆய்தக்குறுக்கமும், பத்தாம்-ஆகிய பத்தும், சார்பெழுத்து ஆகும் - சார்பெழுத்தின் வகையாம்; (எ-று.)

அஃகுதல்-சுருங்குதல்; இங்கே, மாத்திரைகுறைதல். 'அஃகிய' என்னும் பெயரொச்சத்தை உகரம் முதலியவற்றோடுங் கூட்டுக; (மேற்குத்திரத்தில் 'அஃகும்' என்பதையும் இவ்வாறேகொள்க.) பின்னே 'அஃகியதனிநிலை' என ஆய்தக்குறுக்கங்கூறப்படுதலால், முன்னே 'ஆய்தம்' என்றது, முற்றாய்தம்.

ஆய்தம்-("அற்ற லளவறிந் தண்க வஃதடம்பு" முதலிய இடங்களில் உயிர்போல அலகுபெற்றும், "தோன்றிற் புகழொடுதோன்றாக வஃதிலார்" முதலிய இடங்களில் மெய்போல அலகுபெறாமலும், உயிர்மெய்களை ஒரு புடையொத்து, உயிருமாகாமல் மெய்யுமாகாமல் (அலிபோலத்) தனிநின்ற வால், 'தனிநிலை' எனப்பட்டது. உயிரும் மெய்யும் தம்மிற்கலத்தல்போல ஆய்தம் ஒரெழுத்தோடுங் கலத்த வின்றித் தனிநின்றவால் தனிநிலையெனப் பட்டதென்றலு மொன்று. உயிர்மெய் - உயிரும்மெய்யுஞ்சார்ந்து உண்டாத லாலும், ஆய்தம் - உயிர் மெய்களினிடையே சார்ந்து வருதலாலும், மற்றை உயிரளபெடை முதலிய எட்டும்-தத்தம் முதலெழுத்தின் திரிபு விகாரத்தாற் பிறத்தலாலும், இவையெல்லாஞ் சார்பெழுத் தெனப்பட்டன. (இ)


\* 'த' மே தமித்து நிற்கையின், 'முதலாயின்' என்பது பழைய உரை.

‡ 'அவையே தம்மொடுதாம் சார்ந்தும் இடம் சார்ந்தும் பற்றுக்கோடு சார்ந்தும் விகாரத்தால் வருதலின், சார்பெழுத்தென்றாயின்' என்பது பழைய உரை

[சார்பெழுத்தின் விரி-நடக்கம்.]

‡ கூத. உயிர்மெய் யிரட்டுநூற் றெட்டுப ராய்தம்  
எட்டுயி ரளபெழு மூன்றொற் றளபெடை  
ஆறே மூல்கு மிம்முப் பாணேழ்  
உசர மாறா றைகான் மூன்றே  
ஒனகா னென்றே மல்கான் மூன்றே  
ஆய்த மிரண்டொடு சார்பெழுத் துறுவிரி  
ஒன்றொழி முந்நூற் றெழுபா னென்ப.

(இ - ன்.) உயிர்மெய் இரட்டு நூற்றெட்டு - உயிர்மெய் இருநூற்றுப்பதி  
னும், உயர் ஆய்தம் எட்டு-முற்றாய்தம் எட்டும், உயிரளபு எழுமூன்று-உயி  
ரளபெடை இருபத்தொன்றும், ஒற்றளபெடை ஆறேழ் - ஒற்றளபெடை நாற்  
பத்திரண்டும், அல்கும் இ முப்பாளேழ்-குற்றியலிகரம் முப்பத்தேழும், (அல்கு  
கும்) உசரம் ஆறாறு-குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறும், (அல்கும்) ஐகான் மூன்  
றே-ஐகார்க்குறுக்கம் மூன்றம், (அல்கும்) ஒளகான் ஒன்றே - ஒளகார்க்குறு  
க்கம் ஒன்றும், (அல்கும்) மல்கான் மூன்றே-மகார்க்குறுக்கம் மூன்றும், (அல்கு  
கும்) ஆய்தம் இரண்டொடு-ஆய்தக்குறுக்கம் இரண்டும், (ஆக), சார்பெழுத்தா  
உறு விரி - சார்பெழுத்தினது லிக்க விரி, ஒன்று ஒழி முந்நூறு எழுபான் -  
ஒன்றுகுறைந்தமுந்நூற்றெழுபது [முந்நூற்றையத்தொன்பது] ஆகும், என்ப-  
என்றசொல்வர், (அறிவுடையோர்); (எ - று.)—உறுவிரி - முழுத்தொகை.  
இவை இத்தனையாதலை. \* அய்வவற்றின் பிறப்பிலக்கணத்திற் காண்க.  
எழுத்துவேற்றுமைபற்றி, உயிர்மெய் இருநூற்றுப்பதினாயின. உயிரளபெ  
டையும் ஒற்றளபெடையும், எழுத்துவேற்றுமை இடவேற்றுமை என்னும்  
ண்டும்பற்றித் தொகையிடப்பட்டன. திரிந்த முதலெழுத்துக்கள்பற்றி,  
ஆய்தக்குறுக்கத்திற்குத் தொகை குறிக்கப்பட்டது. மற்றவை யெல்லாம்,  
இடவேற்றுமைபற்றித் கணக்கிடப்பட்டன. உயர்ஆய்தம் - மாத்திரைகுறை  
யாமல் கிதைந்த ஆய்தம்; எனவே, முற்றாய்தமாம். (க)

உ. பெயர். 

[பெயரின் பொதுலக்கணம்]

‡ கூஉ இடுகுறி காரணப் பெயர்பொதுச் சிறப்பின.

(இ - ன்.) இடுகுறி காரணம் பெயர்-இடுகுறிப்பெயருங் காரணப்பெயரு  
மாகிய இரண்டும்,—பொது சிறப்பின-பலபொருளுக்குப்பொதுப்பெயராகி  
யும் ஒவ்வொருபொருளுக்கே சிறப்புப்பெயராகியும் வருவனவாம்; (எ - று.)  
எனவே, இடுகுறிப்பொதுப்பெயர், இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயர், காரணப்  
பொதுப்பெயர். காரணச்சிறப்புப்பெயர் எனப் பெயர் நால்வகைப்படு  
மென்றதாயிற்று. ஒருகாரணமும்பற்றாமல் ஒருபொருளுக்குக் கடவுளாலும்  
அறிவுடையோராலும் இட்டகுறியாகிய பெயர், இடுகுறிப்பெயர். காரணத்  
தால் வரும் பெயர், காரணப்பெயர்.

(உகாரணம்.) { மாம்—இடுகுறிப் பொதுப்பெயர்.  
                          { பனை, பலா—இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயர்.  
                          { அணி—காரணப் பொதுப்பெயர்.  
                          { வளை, சிலம்பு—காரணச் சிறப்புப்பெயர்.

(அணி - அணியப்படுவன : ஆபாணங்கள். வளை - வளைவாகவுள்ளது :  
ஒருவகையணி. சிலம்பு - ஒலிப்பது : ஒருவகைக் காலணி.)

இனி இரட்டுறமொழிதல் என்னும் உத்தியால், இச்சூத்திரத்திற்கு  
யேறொரு பொருளும், உரைக்கப்படும்; (இரண்டு உற மொழிதல் - இரண்டு  
பொருள் ஒருக்கே அமையும்படி சொல்லுதல்.) அது வருமாறு:—

\* அக - ஆளு சூத்திரம் முதலியன.

⑮

[குறில் - ஓ.]

‡ கூசு. அவற்றுள்,

அ இ உ எ ஓக் குறிலேந்தே.

(இ - ள்.) அவற்றுள் - (உயிர் மெய் என்ற) அவற்றுள், அ இ உ எ ஓ ங்ந்து - இவ்வையந்தும், - குறில் - குற்றெழுத்தாம்; (எ - று.) - குறில் - குறுகிய அளவுள்ளது; (ஹரஸ்யம்). (க)

[நெடில் - எ.]

‡ கூரு. ஆ ஈ ஊ எ ஐ ஒ ஔ நெடில்.

(இ - ள்.) ஆ ஈ ஊ எ ஐ ஒ ஔ - இவ்வேழும், - நெடில் - நெட்டெழுத்தாம்; (எ - று.) - நெடில் - நீண்ட அளவுள்ளது; (தீர்க்கம்).

‘குறில்ஐந்து’ என்றதன்போல ‘நெடில்எழு’ எனத் தொகைகொடாமல் ‘நெடில்’ என்றவளையோடு நிறுத்தியது. ஐயும் ஔவும் சிலவிடத்தன்றி எங்கும் நெடிலாகாமைகைக் குறிப்பித்தற்கு என்பர். (க)

[சுட்டு - ஈ.]

‡ கூசு. அ இ உம் முதல் தனிவரிற் சுட்டீடு.

(இ - ள்.) அ இ உ - இம்முன்றம், - முதல் - (மொழிக்கு) முதலில், தனிவரின் - தனித்து [சுட்டுப்பொருளைக் காட்டி] வந்தால், சுட்டு - சுட்டெழுத்தாம்; (எ - று.) - சுட்டு - குறித்துக்காட்டுதற்பொருளை உணர்த்துவது.

‘முதல்’ எனப் பொதுப்படச்சொன்னதனால், மொழிக்கு அகத்தும் புறத்தும் வருமெனக் கொள்க. அகத்து உறுப்பு-பதத்தினுள்ளாகவே சுட்டெழுத்து நிற்பது. புறத்து உறுப்பு - பதத்திற்கு வெளியாகச் சுட்டெழுத்துநிற்பது.

(உ - ம்.) அவன்	} அகச்சுட்டு.		} அக்கொற்றன்	} புறச்சுட்டு.	
இவன்					இம்மனிதன்
உவன்					உவ்வீடு

அகரம் - தூரத்திலுள்ள பொருளையும், இகரம் - சமீபத்திலுள்ள பொருளையும், உகரம் - நடுவிலுள்ள பொருளையும், பின்நிற்கும் பொருளையும், மேல்நிற்கும் பொருளையும் சுட்டுசெற்கு வரும்; ‘அவனிவனுவன்’, ‘உப்பக்கம்’, ‘உம்பர்’ என்பன காண்க. (உப்பக்கம் - பின்பக்கம். உம்பர் - மேலிடம்.)

அவன் இவன் உவன் என்பவற்றிலுள்ள அகர இகர உகரங்கள் - அடை இடை உடை என்பவற்றின் முதலெழுத்துக்கள்போலப் பின்னெழுத்துக்களோடு தொடர்ந்துநின்று ஒருபொருளை உணர்த்தாமல், பொன்னன் முதலிய சொற்களின் பகுதிபோல வேறுநின்று சுட்டுப்பொருளை யுணர்த்தலால், அகத்துறுப்பும் ‘தனிவரின்’ என்றதில் அடங்கிற்று; இதனை வினாவிற்கும் கொள்க. (க)

[வினா - ஓ.]

‡ கூள. எ யா முதலும் ஆ ஓ ஈற்றும்

எயிரு வாயியும் வினாவா கும்மே.

(இ - ள்.) எ யா முதலும் - எகாரும் யாவும் (மொழிக்கு) முதலிலும், ஆ ஓ ஈற்றும் - ஆகாரமும் ஓகாரமும் (மொழிக்கு) இறுதியிலும், எ இருவழியும் - எகாரம் இரண்டுவிடத்திலும் [மொழிக்கு முதலிலும் இறுதியிலும்], (தனிவரின்) வினா ஆகும் - தனித்து [வினாப்பொருளைக்காட்டி] வந்தால் வினாவெழுத்தாம்; (எ - று.)

வினா - கேள்விப்பொருளை உணர்த்துவது. முன்குத்திரத்தில் ‘தனிவரின்’ என்றது, இங்குக் கூட்டப்பட்டது. ஒன்றினமுடித்தல் தன்னினமுடித்தல் என்னும் உத்தியால், உயிர்மெய்யாகிய யாவிலாவும் உடன்கூறப்பட்டது. (ஒன்று இனம் முடித்தல் அன் இனம் முடித்தல் - ஒத்த இலக்கணமுடையவற்றை ஒருங்கு கூட்டிக் கூறுதல்.)

(உ - ம்.) எவன்	}	எ, யா - முதலிலே அகத்து வந்தன.
யாவன்		(அகவினா.)
எக்கடவுள்	}	எ, யா - முதலிலே புறத்து வந்தன.
யாங்ஙனம்		(புறவினா.)
பொன்னனு	}	ஆ, ஒ - ஈற்றிலே புறத்து வந்தன.
பொன்னனே		(ஈற்றுவினா, புறத்துமாத்திரமே வரும்.)
ஏவன்	}	எ-முதலில் அகத்தும், ஈற்றிற் புறத்தும்
பொன்னனே		வந்தது. (கஉ)

[வல்லினம் - கூ.]

† கூ.உ. வல்லினங்க சடதபற வென வாறே.

(இ - ள்.) க ச ட த ப ற என ஆறு - இவ்வாறும், —வல்லினம்-வல்லெழுத்தாம்; (எ - று.) —வல் இனம் - வன்மையாக ஒலிக்கின்ற வருக்கம்.

இவை - வலி, உன்மை, உன்கணம் எனவும் பெயர்பெறும். (கங)

[மெல்லினம் - கூ.]

† கூ.கூ. மெல்லினம் நுருண ந ம ன வென வாறே.

(இ - ள்.) நுருண ந ம ன என ஆறு - இவ்வாறும், —மெல்லினம் - மெல்லெழுத்தாம்; (எ - று.) —மெல்லினம்-மென்மையாக ஒலிக்கிற வருக்கம்.

இவை - மெலி, மென்மை, மென்கணம் எனவும் பெயர்பெறும். (கச)

[இடையினம் - கூ.]

† எ.ஓ. இடையினம் யரலவழள வென வாறே.

(இ - ள்.) ய ர ல வ ழ ள என ஆறு - இவ்வாறும், —இடையினம் - இடையெழுத்தாம்; (எ - று.) —இடைஇனம் - வல்லினமெல்லினங்கட்கு நடுத்தரமாக ஒலிக்கின்ற வருக்கம். வல்லினம் பிறக்கு மீடமாகிய மாற்பிற்கும் மெல்லினம் பிறக்கு மீடமாகிய மூக்கிற்கும் இடையிடமாகிய சமுத்தினின்று பிறத்தல்பற்றி இடையெழுத்தெனப் பெயர்வந்த தென்றலும் உண்டு.

இவை-இடை, இடைமை, இடைக்கணம் எனவும் பெயர்பெறும். (கடு)

[இனவெழுத்து.]

† எ.க. ஐ ஒள இ உச் செறிய முதலெழுத்து

இவ்விரண்டோரின மாய்வரல் முறையே.\*.

(இ - ள்.) ஐ ஒள - (ஒத்தினமில்லாத ஐ, கார ஒள்காரங்கள், இ உ செறிய - (சகார ஐகாரங்கட்கு இனமாகிய) இகர உகரங்களையே (தமக்கும் இனமாகப்) பொருந்த, முதல் எழுத்து - முதலெழுத்துக்கள், இவ்விரண்டு-இரண்டிரண்டு, ஐர் இனம் ஆய் வரல் - ஒரினமாகி வருதல். முறை - கொண்டுதொட்டுவரும் முறைமையாம்; (எ - று.) —ஆதலால், அவை 'இனவெழுத்து' எனப் பெயர்பெறும். முறை - வரன்முறை.

கருங்கீசோல்லல் என்னும் அழகுபற்றி 'முதலெழுத்து' எனப் பொதுப்படக் கூறினாராயினும், ஏற்புழிகோடல் என்னும் உத்தியால், இவ்விரண்டுஒரினமாய் வருதலை இடையினம் ஒழிந்த மற்றவற்றிற்கே கொள்க. (சுருங்க'சொல்லல் - சொற்கள் விரியாதபடி சொல்லுதல். ஏற்பு உழி கோடல் - கூறிய இலக்கணத்தை ஏற்ற இடத்திற்கு மாத்திரமே கொள்ளுதல்.) இதனை 'முறை' என்ற மிகையாற் கொள்ளுதலும் ஒன்று.

(உ - ம்.) அ - ஆ, இ - ஈ, உ - ஊ, எ - ஏ, (இ) - ஐ, ஒ - ஓ, (உ) - ஒள எனவும்; க - ங, ச - ஞ, ட - ண, த - ட, ப - ம, ந - ன எனவும் வரும். இடையெழுத்தாறும், ஒரினம். (கசு)

\* 'இவ்விரண்டோரினமாய் வருமுறையே' என்பது பழையவுரையின்பாடம்; அகரம் முதலான முதலெழுத்துக்கள் முறையே இவ்விரண்டெழுத்தித் தம்முள் இனமாய்வரும் என்று பொருள்.

[இனமென்றற்குக் காரணம்.]

எஉ. தான முயற்சியளவு பொருள்வடிவு  
ஆனவொன் றுதியோர் புடையொப் பினமே.

(இ - ள்.) தானம் - பிறப்பிடமும், முயற்சி - பிரயத்தனமும், அளவு - மாத்திரையும், பொருள் - அர்த்தமும், வடிவு - உருவமும், ஆன - ஆகிய இவற்றுள், ஒன்று ஆகி - ஒன்றுமுதலாக, ஓர் புடை ஒப்பு - ஒருபுடை [சில] ஒத்திருத்தல், — இனம் - இனமாதற்குக் காரணமாம்; (எ - று.) — இங்கு, வடிவு - வரிவடிவம்.

தானத்தாலும் முயற்சியாலும் ஒத்துவருவன - உயிரினமெல்லாம்.  
முயற்சியாலும் அளவாலும் ஒத்துவருவன - இடையினம் ஒழிந்த மெய்கள்.

பொருளால் ஒத்துவருவன - அஆ, இ ஈ, உ ஊ, எ ஏ, ஒ ஒ, க க, ச, ஞ, ட ண, த ந, ப ம, ந ன முதலியன. அது, ஆது; இங்கு, ஈங்கு; உங்கு, ஊங்கு; எது, ஏது; ஒடு, ஓடு; குளக்கரை, குளங்கரை; தடச்சோலை, தடஞ்சோலை; படம், பணம்; பாழ்த்தாறு, பாழ்ந்தாறு; அப்பு, அம்பு; நற்கு, நன்கு எனச் சில பொருள் ஒத்துவருதல் காண்க.

வடிவால் ஒத்துவருவன - இ ஈ, ஐ இ, ஒள உ ஒழிந்த மந்தை உயிர்கள்.

முன்பு காரணம் விளங்காமற் கூறப்பட்ட இனமென்றதை இங்கே காரணங்காட்டி முடிவுசெய்தலால், இச்சூத்திரம், ஏதுவின் முடித்தல் என்னும் உத்தி. (ஏதுவின் முடித்தல் - காரணங்காட்டி முடிவுசெய்தல்.) (கஎ)

ஈ. முறை.

எஈ. சிறப்பினு மினத்தினுஞ் செறிந்தீண் டம்முதல்  
நடத்தல் தானே முறையா கும்மே.

(இ - ள்.) சிறப்பினும் - சிறப்பினும், இனத்தினும் - இனத்தினும், செறிந்து - (ஒன்றன்பின் ஒன்று) பொருந்தி, ஈண்டு - இவ்வுலகத்தில், அமுதல் நடத்தல் தானே - அகரம் முதலாகத் தொன்றுதொட்டு வழங்குதலே, முறை ஆகும் - (எழுத்துக்களிற்கும்) முறையாம்; (எ - று.)

தனித்து இயங்கும் ஆற்றலுடைய உயிரெழுத்துக்கள் அவ்வுயிர்களோடு கூடியல்லது இயங்கும் ஆற்றலில்லாத மெய்யெழுத்துக்கட்கு முன் நிற்பதும், குற்றெழுத்துக்கள் தமதுவிகாரங்களாகிய நெட்டெழுத்துக்கட்கு முன் நிற்பதும், உலியார் மெலியார்க்கு முன் நிற்கல் போல வல்லெழுத்துக்கள் மெல்லெழுத்துக்கட்கு முன் நிற்பதும் சிறப்பினால் எனவும்; குற்றெழுத்துக்கட்குப்பின் அவ்வவற்றின் இனமொத்த நெட்டெழுத்துக்கள் நிற்பதும், வல்லெழுத்துக்கட்குப்பின் அவ்வவற்றின் இனமொத்த மெல்லெழுத்துக்கள் நிற்பதும் இனத்தினால் எனவுங் கொள்க.

(அகரம் முதல் னகரம் வரிக் பொருந்திய முறைமைக்குக் காரணம் முழு வதையும் விருத்தியுகளிற் காண்க. (கஅ)

ச. பிறப்பு.

[பிறப்பின் பொதுவிலக்கணம்.]

எசு. நிறையுயிர் முயற்சியி னுள்வளி துரப்ப

எழுமனுத் திரளுந் கண்ட முச்சி

மூக்குந் நிதழ்நாப் பல்லணத் தொழிலின்

வெவ்வே நெழுத்தொலி யாய்வரல் பிறப்பே.\*

\* “ஆற்ற லுடையுயிர் முயற்சியி னனுவியைந், தேற்றன வெலிவாய்த்  
தோற்றுதல் பிறப்பே” என்றார் ஆசிரியர் அவ்னயுநர் என்பது பழைய உரை.



(இ - ள்.) நிறை - (ஒலியெழுத்திற்கு வேண்டுங் காணங்களிற் குறைவின்றி) நிறைந்த; உயிர் - உயிரினது, முயற்சியின் - உச்சரிக்கவேண்டுமென்னும் முயற்சியால், உள் வளி தூர்ப்ப - உள்ளேநின்ற காற்றினது எழுப்ப, எழும் - எழுகின்ற, அணு திரள் - (செவிப்புலனும்) அணுக்கூட்டம், உரம் கண்டம் உச்சி மூக்கு - மார்பும் கழுத்தும் தலையும் மூக்கும் ஆகிய நான்கிடத்தையும், உற்று - (முதலிற்) பொருந்தி. (பின்பு). இதழ் நா பல் அணம் - உதும் நாக்கும் பல்லும் வாயும் ஆகிய நான்கினுடைய, தொழிலின் - முயற்சிவேறுபாட்டினால், வெவ்வேறு எழுத்து ஒலி ஆய் - வேறுவேறுவகைப்பட்ட எழுத்தாகிய ஒசைகளாய், வால் - தோன்றுதல், - பிறப்பு - (அவற்றின்) பிறப்பாம்; (எ - று.) - அணம் - அண்ணம்; மேல்வாயுங் கீழ்வாயும். (கக)

[முதலெழுத்துக்களின் பிறப்பிடம்.]

எஃ. அவ்வழி,

ஆவி யிடைமை யிடமிட றாகும்

மேவு மென்மை மூக்கு உரம்பெறும் வன்மை.

(இ - ள்.) அ வழி - முன்சொன்ன வழியாற் பிறக்குவிடத்து, - ஆவி இடைமை இடம் - உயிரெழுத்துக்கட்கும் இடையினத்திற்கும் இடம், மிடறு ஆகும் - கழுத்தாகும்; மென்மை - மெல்லினம், மூக்கு மேவும் - மூக்கை (இடமாகப்) பொருந்தும்; வன்மை - வல்லினம், உரம் பெறும் - மார்பை (இடமாக)ப் பெறும்; (எ - று.) (உ௦)

[முதலெழுத்துக்கட்கு முயற்சிவகையாற் பிறப்பு.]

எஃ. அவற்றுள்,

முயற்சியுள் அ ஆ அங்காப்புடைய.

(இ - ள்.) அ உற்றுள் - (மேல் இடம்வருக்கப்பட்ட) முதலெழுத்துக்களுள், அ ஆ - அ ஆ இரண்டும், - முயற்சியுள் - (முன்சொன்ன நால்வகை) முயற்சிகளுள், அங்காப்பு உடைய - (அண்ணத்தின் தொழிலாகிய) அங்காத்தலை யுடையனவாய்ப் பிறக்கும்; (எ - று.) - அங்காத்தல் - வாய்திறத்தல். அ ஆ என உச்சரித்துக் கண்டுகொள்க: பிறவும் இவ்வாதே. (உக)

எஃ. இச எ ள ஐ அங் காப்போடு

அண்பல் முதல்நா னிளிம்புற வருமே.

(இ - ள்.) இ ச எ ள ஐ - இந்த ஐந்தும், - அங்காப்போடு - வாய்திறத்தலானே, அண்பல் - மேல்வாய்ப்பல்லை, நா முதல்விளிம்பு - அடிநாக்கினது ஓரமானது, உற - பொருந்த, வரும் - பிறக்கும்; (எ - று.) - அண்பல் - (நாவின்குத்தால்) அணுகப்படும் பல்; விளைத்தொசை.

‘அங்காப்போடு’ என்பதை, இப்பிறப்பிலக்கணம் முடியுமளவும் வருஞ் சூத்திரந்தோறும் கூட்டுக. (உஉ)

எஃ. உ ஊ ஒ ஓ ஔ இதழ் குவிவே.

(இ - ள்.) உ ஊ ஒ ஓ ஔ - இந்த ஐந்தும், (பிறத்தற்கு ஏதாவாகிய முயற்சி), இதழ் குவிவு - உத்கெளின் குவிதலாம்; (எ - று.) (உஉ)

எஃ. கஙவுஞ் சளுவும் டணவு முதலிடை

நுனிநா வண்ண முறமுறை வருமே.

(இ - ள்.) கஙவும் - சகரமும் நகரமும், ச ளு வும் - சகரமும் ஓகரமும், ட ண வும் - டகரமும் ணகரமும், - முறை - முறையே, - முதல் இடை நுனிநா அண்ணம் உற - நாக்கின் அடியும் நடுவும் கடையும் மேல்வாயின் அடியையும் நடுவையுங் கடையையும் பொருந்த. வரும் - பிறக்கும்; (எ - று.)

‘முதலிடை நுனி’ என்பதை, நா அண்ணம் என்ற இரண்டோடுங் கூட்டுக.

அடிநா மேல்வாயடியைச்சேர்தலாற் றகர நகரங்களும், இடைநா மேல்வாயிடையைச்சேர்தலாற் றசகர ஞகரங்களும், நுனிநா மேல்வாய்நுனியைச்சேர்தலால் டகர ணகரங்களும் பிறக்குமென்க; \* முறைநிரளிறை. (௨௪)

௮௦. அண்பல் லடிநா முடியுறத் தநவரும்.

(இ - ள்.) அண்பல் அடி - மேல்வாய்ப் பல்லின் அடியை, நா முடி உற - நாக்குநுனி பொருந்த, —த ந - தகரமும் நகரமும், வரும் - பிறக்கும்.

௮௧. மீகீழிதமுறப் பம்மப் பிறக்கும்.

(இ - ள்.) மீகீழ் இதழ் உற-மேலுதடும்கீழுதடும்(தம்மிற்)பொருந்த, —ப ம - பகரமும் மகரமும், பிறக்கும்—; (எ - று.) (௨௫)

௮௨. அடிநா வடியண முறயத் தோன்றும்.

(இ - ள்.) அடி நா - நாக்கினடியானது, அடி அணம் உற - மேல்வாயடியைப் பொருந்த, —ய - யகரம், தோன்றும் - பிறக்கும்; (எ - று.) (௨௬)

௮௩. அண்ண நுனிநா வருட ரழவரும்.

(இ - ள்.) அண்ணம் - மேல்வாயை, நா நுனி வருட - நாக்கின் நுனியானது தடவ, —ர ழ - ரகரமும் ழகரமும், வரும் - பிறக்கும்; (எ - று.)

அண்ணம் நுனி - மேல்வாய்நுனியை, நா வருட - நாக்குத் தடவ எனினுமாம். மத்திமதீபமாக, நுனியென்பதை அண்ணம் நா என்ற இரண்டிக்குங் கூட்டுதலு மொன்று. மேல் அசு - ஆஞ் சூத்திரத்திலும் இதுகொள்க.

௮௪. அண்பல் முதலு மண்ணமு முறையின்

நாவிலிம்பு வீங்கி பொற்றவும் வருடவும்

லகார ளகாரமா யிரண்டும் பிறக்கும்.

(இ - ள்.) அண்பல் முதலும் - மேல்வாய்ப்பல்லின் அடியையும், அண்ணமும் - மேல்வாயையும், முறையின் - முறையே, நா விலிம்பு - நாவின் ஓரமானது, வீங்கி - தடித்த, ஒற்றவும் வருடவும் - பொருந்தவும் தடவவும், ளகார ளகாரம் ஆய் - ளகாரமாகியும் ளகாரமாகியும், இரண்டும் - இவ்விரண்டெழுத்துக்களும், பிறக்கும் —; (எ - று.)—முறைநிரளிறை.

மேல்வாய்ப்பல்லினடியை நாவின் ஓரத்தடித்துப்பொருந்துதலால் ளகாரமும், மேல்வாயை நாவின் ஓரம் தடித்துத்தடவுதலால் ளகாரமும் பிறக்கும்.

லகாரம் ளகாரம் அ இரண்டும் என்றுபிரித்து, ளகாரமும் ளகாரமுமாகிய அவ்விரண்டும் என்றும் உரைக்கலாம். (அ + இரண்டு = ஆயிரண்டு.) (௨௬)

௮௫. மேற்பல் லிதமுற மேவிடும் வல்வே.

(இ - ள்.) மேல் பல் - மேல்வாய்ப்பல்லை, இதழ் உற - கீழுதடு பொருந்த, —வ - வகரமானது, மேவிடும் - பிறக்கும்; (எ - று.)

மேற்பல் கீழுதட்டைப் பொருந்த எனினுமாம். (௩௦)

௮௬. அண்ண நுனிநா நனியுறில் நனவரும்.

(இ - ள்.) அண்ணம் - மேல்வாயை, நுனி நா-நாக்கு நுனி, நனி உறில்-மிகப்பொருந்தின், —ற ந - நகரமும் ணகரமும், வரும் - பிறக்கும்; (எ - று.)

[சார்பெழுத்துக்கு இடமும், முயற்சியும்.]

௮௭. ஆய்தக் கிடந்தலை யங்கர முயற்சி

சார்பெழுத் தேனவுந் தம்முத லனைய.

(இ - ள்.) ஆய்தக்கு - ஆய்தவெழுத்துக்கு, இடம் - பிறப்பிடம், தலை - தலையாம்; முயற்சி - பிரயத்தனம், அங்கா - வாயைத் திறத்தலாம்; சார்பெழுத்து எனவும் - (ஆய்தம் நீங்கலான மற்றைச்) சார்பெழுத்துக்களும், தம் முதல் அனைய - (இட முயற்சி வகைகளினால்) தம் தம் முதலெழுத்துக்களை ஒப்பனவாம்; (௩௧-௩௨)—ஆய்தக்கு = ஆய்தத்துக்கு; விகாரம். (௩௨)

\* முறைநிரளிறையின் தன்மையை சகச - ஆஞ் சூத்திரத்திற் காண்க.

[பிறப்புக்குப் புறனடை.]

அ. எடுத்தல் படுத்தல் நலித லுழப்பின்

திரிபுந் தத்தமிந் சிறிதுள வாகும்.

(இ - ள்.) (பலவெழுத்திற்குப் பிறப்பு ஒன்றாகச் சொல்லப்பட்டன வாயினும்),—எடுத்தல் - உயர்ந்திலச்சரித்தலும், படுத்தல் - தாழ்த்திலச்சரித்தலும், நலிதல் - நடுத்தரமாக உச்சரித்தலும் ஆகிய, உழப்பின் - (எழுத்திற்கு உரிய) ஒலிமுயற்சியைக்கொண்டு, திரிபும் -(ஒன்றற்குஒன்று பிறப்பு)வேறுபாடுகளும். தத்தமில் - அச்சுவற்றுள், சிறிது ளள ஆகும் - சிறிது சிறிது உள்ளன வாம்; (எ - று.)

ஒர்எழுத்தே வெவ்வேறுவகையாக ஒலித்தலையும் இச்சுத்தித்திலேயே அடக்கவேண்டும்; அதற்குஉதாரணம்:—தந்தது என்பதிலுள்ள தகரங்களின் ஒலிவேறுபாடு போல்வன காண்க. (௩௬)

[உயிர்மெய் - உகக.]

அ. புள்ளினிட டல்வொடு முன்னுநு வாகியுந்

எனையுயிரோடு நுவு திரிந்துந்

உயிரள வாயதன் வடிவொழித் திருவாயிற்

பெயரொடு பொற்றுமுன் னுர்வொடு முயிர்மெய்.

(இ - ள்.) அவ்வொடு - (மெய்)அகலையிரோடு(கூடியபொழுது), புள்ளி வீட்டு - புள்ளியை வீட்டு. முன் உரு ஆகியும் - அவ் வீட்டவடிவே வடிவாகியும், எனையுயிரோடு-(ஆ)முதலிய) மற்றையுயிர்களோடு(கூடியபொழுது), உருவு திரிந்தும் - (புள்ளிவீடுதல்மாத்நிரமேயன்றி)வடிவுவேறுபட்டும், உயிர் அளவு ஆய் - உயிர்மாத்நிரையே மாத்திரையாய் [மெய்ய்மாத்நிரை தோன்றாமல்], அதன் வடிவு ஒழித்து-(வரிவடிவில்) உயிரின்வடிவை ஒழித்து [மெய்யெழுத்து விகாரப்பட்ட வடிவே வடிவாய்], இருவயின் பெயரொடும்-(உயிரும் மெய்யும் ஆகிய) இரண்டிடத்தும் பிறந்த (உயிர்மெய் என்னும்) பெயருடனே. ஒன்று முன் ஆய்-மெய்யினொலி முன்னும் உயிரினொலி பின்னுமாகி, உயிர்மெய் - உயிர்மெய்யெழுத்து, வரும்—; (எ - று.)

பன்னிரண்டு (உயிரும் பதினெட்டு மெய்யின்மேலும்) தனித்தனி ஏறி வருதலால், உயிர்மெய் இருநூற்றுப்பதிற்றுந்; க + அ = க, க + ஆ = கா முதலியன.

‘உயிரளவாய்’ என்றதனால், உயிர்மெய்க் குற்றெழுத்துக்கு ஒருமாத்நிரையும் உயிர்மெய்க்கெட்டெழுத்துக்கு இரண்டிமாத்நிரையு மாமென்க.

நா னி கீ முதலிய மொழிமுதற்காணமாகாத ஒலிகளையும் இங்கே எழுத்தெனத்தழுவுதல், அவற்றுள் முதலதாகிய நகரம் மொழிமுதற்காணமாதலால்; இது எண்ணற்றத்தற்பொருட்டுச் சுருங்கச் சொல்லலாகக் கூறப்பட்டிருவதோர் அனுகூலமாகாமென அறிக; இங்கே “கப்போல் வளை” என்னும் ஒளவையார்வாய்மொழியின் அரும்பொருள் ஆராயத்தக்கது.

சார்பெழுத்திற்குச் சார்ந்துவருதல் ஒர்பிரப்பாதலால், அதனைப் பிறப்பிலக்கணத்தோடு சாரவைத்துச் சொல்லத் தொடங்கினார். (௩௭)

[முற்றாய்தம் - அ.]

அ. குறியதன் முன்ன ராய்தப் புள்ளி

உயிரொடு புணர்ந்த வல்லாதன் மிசைத்தே.

(இ - ள்.) ஆய்தம் புள்ளி - (முன்று) புள்ளிவடிவாகிய ஆய்தவெழுத்தானது,—குறியதன் முன்னர் - குற்றெழுத்தின் முன்னதாய், உயிரொடு புணர்ந்த வல் ஆதன் மிசைத்து ற - உயிரோடு கூடிய வல்லெழுத்தாறணு ஒன்றன் மேலதாகியே வரும்; (எ - று.)—முன் - இங்கே, இடமுன்.

(‘ஆய்தவொற்றுஎன்றவாறு. ஆய்தமான புள்ளி. ‘ஆய்தப்புள்ளி’ என்றார், இதனையும் ஒற்றின்பாற் சார்த்துதற்கு எனக்’ என்பது பழையவுரை.)

அடுப்புக்கூட்டுப்போல ஒருகைக ஆயுதவடிவாக மூன்றுபுள்ளிவைத்து எழுதப்படுதலால், ஆய்த மென்று பெயர். ஆய்தம் = ஆயுதம்; இங்கே, போர்க் கருவியாகிய கேடகமென்னும் படை: சமைத்தற்கருவியாகிய அடுப்புமாம்.

முற்றாய்தம் - மாத்திரைகுறையாக ஆய்தம். இச்சூத்திரத்தால், ஆய்தம் தனிமொழி தொடர்மொழிகளின் இடையி லன்றி மற்றைய இடங்களில் வாரா தென்பது நன்குவிளங்கும்.

(உ - ம்.) எஃகு, கஃசு, ஒன்பஃது, பஃறி. பிறவுங் கண்டுகொள்க.

(எஃகு-வேல். கஃசு-ஓர் எடையளவு. ஒன்பஃது-ஒன்பது. பஃறி-ஓடும்.)

வல்லனவகையால் இயல்பாகவரும் ஆய்தம் ஆறு; \*அவ் + கடிய = அஃ கடிய எனத் திரிதலென்னும் புணர்ச்சிலிகாரத்தால் வரும் ஆய்தம் ஒன்று; செய்யது = செய்வஃது என விரித்தலென்னுஞ் செய்யுள்விகாரத்தால் வரும் ஆய்தம் ஒன்று; ஆக முற்றாய்தம் எட்டாதல் காண்க.

இது தொல்காப்பியச் சூத்திர மாதலால், இதனை எடுத்துக்கொண்டது, தானே நீதுமொழிதல் என்னும் உத்தி. (தான் எடுத்து மொழிதல் - பழஞ்சூத்திரத்தைத் தான் எடுத்துச் சொல்லுதல்.) (நடரு)

[உயிரளபெடை - உக.]

‡ கூக. இசைகெடின் மொழிமுத லிடைகடை நிலைநெடில்

அளபெழு மவற்றவற் றினக்குறில் குறியோ.

(இ - ள்.) மொழி - சொல்லுக்கு, முதல் இடை கடை - முதலிலும் நடுவிலும் இறுதியிலும், நிலை - நின்ற, நெடில் - நெட்டெழுத்து எழும். — இசை கெடின் - (பாட்டில்) இசை குறையுமிடத்து, அளபு எழும் - (அவ்வோசையை நிறைக்கத்) தம்தம் [இரண்டு] மாத்திரையின் மிக்கு ஒலிக்கும்; அவற்று - அந்தநெட்டெழுத்துக்களின் பின், அவற்று இனம் குறில் - அததற்கு இனமாகிய குற்றெழுத்துக்கள், குறி - (அளபெடுத்தமையை அறிதற்கு வரிவடிவில்) அடையாளமாக வரும்; (எ - று.)

குறி - அவ்வளவிற்குக் குறியாய் வந்துநிற்கு மென்றபடி; எனவே, ஒரு மாத்திரைக்கு ஒன்றாக வைத்து எழுதப்படு மென்க.

உயிர் அளபு எடை - உயிரெழுத்து மாத்திரை அதிகப்படுவது. இது, வடமொழியில் ‘ப்லுதம்’ எனப்படும்.

(உ - ம்.) ‡ “ஓதல்வேண்டும்” “அஅதுமென்னு மவர்” என முதலிலும்,

“உறுஅர்க் குறுநோய்” “செறுஅய்வாழிய” என இடையிலும்,

“நல்லபடாஅ,” “அடாஅடுப்பினவர்” எனக் கடையிலும் வந்தன.

மற்றைநெட்டெழுத்துக்களும் இப்படியே அளபெடுக்கும். ‘செறுஅய்ய’ என்பதில், ஆ ஈரளபெடுத்தது; ஆதலின், இருகுறில்குறியாக எழுதப்பட்டது. இவை, செய்யுளிறைநிறைக்க வந்த அளபெடை.

\* மெய்யீற்றப்புணரியல், நட - ஆஞ் சூத்திரம் பார்க்க.

† தொல்காப்பியம், எழுத்ததிசாரம், மொழிமுதபு - ரு.

‡ “ஓதல்வேண்டு மொளிமாழ்க்குஞ்செய்வினை, யாஅதுமென்னுமவர்.”

“உறுஅர்க்குறுநோயுரைப்பாய் கடலைச், செறுஅய்வாழிய நெஞ்சு.”

“அனிச்சப்பூக்கால்களையான் பெய்தா னுசப்பிற்கு, நல்லபடாஅபறை.”

“கொடாஅதவரென்பர் குண்டுநீர்வையத், தடாஅவடுப்பினவர்.”

“கெடுப்பதாஉங் கெட்டார்க்குச் சார்வாய் மற்றுங்கே

யெடுப்பதாஉ மெல்லா மறை.”

“உரனசைஇ யுள்ளந் துணையாகச் சென்றார்

வரனசைஇ யின்னு முளேன்.”

செய்யுளோசை குன்றாவிடத்தும் (க) இனிய ஒசையைத் தருதற்பொருட்டாகவே அளபெடுப்பதும், (உ) ஒருசொல் மற்றொருசொல்லின் இசையை நிறைத்தற்பொருட்டு அளபெடுப்பதும் உண்டு

(க) (உ-ம்.) “கெடுப்பது உங் கெட்டார்க்கு” - “எடுப்பது உமெல்லாம்”

இவற்றுள் கெடுப்பதும், எடுப்பதும் என ரிற்பினும் செய்யுளோசை குன்றாதாயினும், இன்னிசை நிறைத்தற்பொருட்டுக் குறில் நெடிலாய் அளபெடுத்தது; இது, இன்னிசையாபெடை. நெடில் அளபெடுத்தாலும் செய்யுளோசை குறையாவிடத்தாயின் இன்னிசையளபெடையேயாம்.

(உ) (உ-ம்.) “உரனசைஇ யுள்ளம்” - “வரனசைஇ யின்னும்”

இவற்றுள் உரனசை, வரனசை என ரிற்பினும் செய்யுளோசை குன்றாதாயினும், விருப்பமெனப் பொருள்படும் நசையென்னும் பெயர்ச்சொல் விரும்பியென விளையெச்சப்பொருள்படும்பொருட்டு விளையெச்சச்சொல்லாதற்கு ‘நசைஇ’ என அளபெடுத்தது; இது, சொல்லிசையாபெடை. சொல் விகாரப்பட்டு அளபெடுக்கும் தமிழி - [கழுவி], குரீஇ - [குருவி], வளைஇ - [வளைந்து] முதலியனவும் இதில் அடக்கப்படும்.

ஆகவே, உயிரளபெடைகளெல்லாம் அடங்குமாறு அறிக.

நெட்டெழுத்தெழும் மொழியின் மூன்றிடத்தும் அளபெடுக்கு மெனவே, உயிரளபெடை இருபத்தொன்றும்; ஒளகாரம் மொழிக்கு நடுவிலும் கடையிலும் வாராமையால், அவ்விரண்டையும் கழிக்க, நின்ற உயிரளபெடை பத்தொன்பது: அப்பத்தொன்பதனோடு இன்னிசையளபெடை, சொல்லிசையளபெடை என்னும் இரண்டையும் கூட்ட உயிரளபெடை இருபத்தொன்றாகக் காண்க.

(ஈசு)

[ஒற்றளபெடை - சுஉ.]

சுஉ. நகுண நமன வயலள வாய்தம்

அவபாங் குறிலிணை குறிநீழிழிடைகடை

மகலே யவற்றின் குறிபாம் வேறே.

(இ - ள்.) (இசை கெடின) - பாட்டில் ஒசை குறையுமிடத்து, - நகுண நமன வயலள ஆய்தம் - நகுணவிய இப்பத்த மெய்யும் ஆய்தமும் ஆகிய பதினொருமூத்தும், குறில் இணை குறில் கீழ் இரண்டுகுற்றெழுத்தின் பின்னும் ஒருகுற்றெழுத்தின் பின்னும், இடை கடை - (மொழிக்கு) நடுவிலும் கடையிலும், அளபு ஆம் - (அவ்யோசையை நிறைக்கத்) தம்தம் [அரை] மாத்திரையின் மீக்கு ஒலிக்கும்; அவற்றின் குறி - அப்படி அவை அளபெடுத்தமையை அறிதற்கு அடையாளம், வேறு மகலே ஆம் - அம்மெய்பெழுத்துக்களின் பின் அவ்வெழுத்துக்களே (வரியடிவில்) மற்றொருமுறை அளவுகுறியாய் வருதலாம்; (எ - று.)

ஒற்று அளபு எடை - மெய்யெழுத்து மாத்திரை அதிகப்படுவது. (ஒற்றுக்கள் ஊன்றிச் சொல்ல அளபெழும், “நெட்டெழுத்தை நீட்டிச்சொல்ல அளபெழும்” என்ற நேமிநாதவுரைவாக்கியங்கள் கருதத்தக்கன.)

ஆய்தம், மாத்திரை முதலியவற்றில் மெய்யெழுத்தோடு ஒத்திருத்தலால், அதனையும் இங்குக் கூட்டி உரைத்தார்; கீழ் “ஆய்தப்புள்ளி” என்றதும் காண்க.

முன் குத்திரத்தின் ‘இசைகெடின’ என்றது, இதற்குங் கூட்டப்பட்டது. (உ-ம்.) \* “இலங்கு வெண்பிறை” - “கலங்கு” எனக் குறிலிணைக்கீழிடையி “எலங்கிறைவன்” - “எலங்கென” எனக் குறிற்கீழிடையிலும், [லும், “மடங்கலந்த” - “விடங்கலந்தான்” எனக் குறிலிணைக்கீழ்க்கடை “அங்கனிந்த” - “நங்கனம்” எனக் குறிற்கீழ்க்கடையிலும், [யிலும்,

\* “இலங்குவெண்பிறைகுடிசனடியார்க்குக், கலங்குவெண்குசமிலகான்.”

“எங்குகிறவனுளனென்பாய்மனனேயா, நெங்குகெனத்திரிவாரின்.”

நகரம் அளபெடுத்தது; மற்றைமெய்யெழுத்துக்களும் இப்படியே அளபெடுக்கும். (நகரம் கடைசியில் விதியீறாகவே வரும்; இயல்பீறாக வாராது.)

“விலஃஃகி வீங்கிருள்-” “இலஃஃகு முத்து” எனக் குறிலிணக்கீழிடையிலும்; “எஃஃகிலங்கிய-” “யெஃஃகுவார்க்கு” எனக் குறிற்கீழிடையிலும் ஆய்தம் அளபெடுத்தது.

குறிலிணக்கீழிடை குறிற்கீழிடை குறிலிணக்கீழ்க்கடை குறிற்கீழ்க்கடை என்னும் நான்கிடத்தும் பதினேரெழுத்து அளபெடுக்கு மெனவே, ஒற்றளபெடை நாற்பத்தாநான்காம்; ஆய்தம் மொழியிடையில்மாத்திரம் வருமே யன்றி (விதியீறாகவாயினும்) மொழியிறுதியில் வாராமையால்\*, அதற்குக் குறிலிணக்கீழ்க்கடை குறிற்கீழ்க்கடை என்னும் இரண்டிடத்தைக் கமிக்க, ஒற்றளபெடை நாற்பத்திரண்டாதல் காண்க. (௩௭)

[குற்றியலிகரம் - ௩௭.]

௩௩. யகரம் வரக்குற ஞத்திரி யிகரமும்

அசைச்சொல் மியாவி னிகரமுங் குறிய.

(இ - ள்.) யகரம் வர - யகரத்தை முதலிலுடைய சொல் (வருமொழியாய்) வர, குறள் ௨ திரி - குற்றியலுகரம் திரிந்த, இகரமும்—, அசைச் சொல் - முன்னிலையசைச்சொல்லாகிய, மியாவின் - மியாவென்பதன் (மகரத்தின்மேலுள்ள), இகரமும்—, குறிய - குற்றியலிகரங்களாம்; (௭ - ௩.)

குற்றியலிகரம் - ஒருமாத்திரையாகிய இகரம் குறுகி அரைமாத்திரையாய் நீற்பது; குற்றியலுகரமும் இவ்வாதே.

(௨ - ம்.) வீடு + யாது = வீடியாது எனவும், கேண்மியா எனவும் வரும்.

மேற்கூறுங் குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறினும், அசைச்சொல்லியாவிலுங் குற்றியலிகரம் முப்பத்தேழாய் வருதல் காண்க.

குற்றியலுகரம் அறிஞ்சிப்பே இது அறியப்படுவ தாயினும், எழுத்தமுறைமைபற்றி, இத்தனை அதற்குமுன் வைத்தார். (௩௮)

[குற்றியலுகரம் - ௩௮.]

‡ ௧௬. நெடிலோ டாய்த முயிர்வலி மெலியிடை

தொடர்மொழி யிறுதி வன்மைபூ ருகரம்

அஃகும் பிறமேல் தொடரவும் பெறுமே.

(இ - ள்.) நெடிலோடு - தானெடில் எழுட்டுணை, ஆய்தம் - ஆய்தம் ஒன்றும், உயிர் - (சொல்லுக்கு நடுவிலும் கடையிலும் வாராத ஒளகாரம் நீங்கிய) உயிர் பதினென்றும், வலி - வல்லினமெய் ஆறும், மெலி - மெல்லினமெய்

“மடங்கலந்தமனனே களத்து, விடங்கலந்தானேவேண்டு.”

“அங்கங்கனிந்துருளிடத்தார்க்கன்புசெய்து, நங்கங்கங்குறுப்பாநாம்.”

“விலஃஃகிவீங்கிருளோட்டுமேமாந், ரிலஃஃகுமுத்தினினம்.”

“எஃஃகிலங்கியகையாயின்னுயிர், யெஃஃகுவார்க்கில்லைவீ.”

\* அம் + கடிய = அஃகடிய என்றற்போலப் புணர்ச்சிவிகாரத்தால் (விதியீறாக) மொழியிறுதியிலுரும் ஆய்தமும் “குறியதன்முன்னர்” என்றசூத்திரத்தால் மொழியிடையிலுங்கத்தபோலவே பாலிக்கப்பட்டதனால், ஆய்தம் நகரம்போல விதியீறாக வருதலும் இல்லை யெனக் கொள்ளப்பட்டது. அல் + திணை = அஃதிணை; பல் + தலை = பஃதலை என்றற் போலப் புணர்ச்சிவிசாரத்தால் (விதியீறாக) மொழியிறுதியில் வருபவை ஆய்தக்குறுக்க மாதலால், அவையும் இங்கே கொள்ளப்படவில்லை. “தற்சட்டாபொழு” என ஐகார ஒளகாரக் குறுக்கங்கட்குக் கூறுவதுபோல ஆய்தக்குறுக்கத்துக்கு எல்லை வரையறுத்தாக்கூறுமையால், அது அளபெடுத்தல் ஆசிரியர்க்கு உடன்பாடன் நென்பது அறிக; இது மகரக்குறுக்கத்துக்கும் கொள்க.

‡ ௧௬ - ஆம் சூத்திரம் பார்க்க.

ஆறும், இடை- (வல்லெழுத்துக்களோடு தொடராத உகரமெய் நீங்கிய) இடையின்மெய் ஐந்தும்; (ஆகிய முப்பத்தாறெழுத்துக்களுள் ஒன்றினால்), தொடர்- (ஈற்றுக்கு அயலெழுத்தாகத்) தொடரப்பட்ட மொழி - சொல்லின், இறுதி- ஈற்றில், உண்மை உகர உகரம் - வல்லெழுத்துக்களிலொன்றன்மேல் ஏறி வருகின்ற உகரமானது [குசுகுதுபுது], அல்கும் - (தன்னொருமாத் தையிற்) குறுகும்; பிற - பிறஎழுத்துக்கள் ஒன்றும் பலவும், மேல் தொடரவும் - ஈற்றயலெழுத்துக்குமுன்னே தொடரவும். பெறும் - (நெடிற்றொடரொழிந்த ஐந்துதொடர்களும்) பெறும்; (எ - று.)

‘நெடிவோடு’ என நெடிவை ‘ஓடு’ என்னும் உருபு கொடுத்துப் பிரித்து, நெடிற்றொடர் பிறமேல் தொடர்பு பெறாமல் தனிநெடிவையாகியே ஈறொழுத்தொருமொழியாய் வரு மென்று தோன்றுதற்கு. ‘உயிர்’ என்றது, குறில் நெடிவ் இரண்டையும்.

(உ - ம்.) நாடு, சோறு - நெடிற்றொடர். | கொக்கு, பட்டு - வண்ணெட்டர். எல்கு, அல்கு - ஆய்ந்துதொடர். | குாக்கு, பஞ்சு - மென்றொட்டர். வாகு, பலாசு - உயிர்ந்துதொடர். | மாற்பு, வீழ் - இடைந்துதொடர்.

புணரியலில் எடுத்தாளுதற்பொருட்டு இங்கே ஈற்றயலெழுத்தைக் கொண்டு ஆறு உகையாய், ச்சொன்னது முப்பொழிந்துகோடல் என்னும் ஒத்தி. (முன் மொழிந்து கோடல் - முன்னே ஒன்றைச் சொல்லிப் பின்னே அதனை வேண்டுமென்று எடுத்துக்கொள்ளுதல்; ஆன்றி, பின்னே வேண்டுமென்ற காரணத்தால் முன்னே சொல்லிவைத்துக்கொள்ளுதல்.)

ஈற்றயலெழுத்தை கோக்கிக் குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறதல் காண்க.

(நாடு, ஈது, குடு, எடு, ஐது, ஒடு, வெளபு; அல்கு; வ. கு. பலாசு, அரிது, இடையிடு, குருடு, இறம்பூது, — இலேசு, இலாது, — புலாசு; சுக்கு, கச்சு, பட்டு, பத்து, உப்பு, பற்று; சங்கு, பஞ்சு, வண்டு, பந்து, வம்பு, கன்று; வெய்து, மாப்பு, சால்பு, வீழ்து, தென்கு என ஈற்றயலெழுத்தை நோக்கிய உதாரணங்களை முறையே காண்க. கோடிட்ட எக் ஒகர் உயிர்ந்துதொடர்க் குற்றுகாங்களுக்கு உதாரணம் வருவிட, துக்க் கண்டு கொள்க.

இனி, நெடிற்றொடர் முதலிய ஆறும் வல்லெழுத்து ஆறையும் ஈறாகக் கொள்ளக் குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறகுமென்று சொன்னாரும் உளர்; அவர்க்கு நாடு, காசு, காடு, காது, காபு, சோறு; எல்கு; கல்கு, கல்கு, அல்கு, அல்கு, அல்கு; வாகு, பலாசு, முருகு, எருது, மப்பு, கயிறு; சுக்கு, கச்சு, பட்டு, பத்து, உப்பு, பற்று; சங்கு, பஞ்சு, வண்டு, பந்து, வம்பு, கன்று; செய்கு, — பெய்து, மாப்பு, — என்பன உதாரணமாம் சில வாராதிருக்கவும் முப்பத்தா றென்றல், ‘உயிர்மெய் இருதூற்றுப்படுகிறது’ என்றல்போலச் சுருங்கச்சொல்லலாகக்கூறிய தென்க.)

(‘துந்தை’ என்னும் முறைப்பெயரின் முன்னின்று நகரபெயரின்மேலிருக்கின்ற உகரமுக்கு குறுகு மென்றல், பழைய வழக்கு.)

தனித்தம் தனிக்குறிலைச்சேர்த்தம் வரும் வல்லின் மெய்யின்மேலும், மெய்லின் இடையின் மெய்களின்மேலும் மொழியிறுதியில் வரும் உகரம் முற்றியலுகர மெனப்படும்.

(உ - ம்.) கு, து; நாடு, பெறு; தாணு, தும்மு; கதவு, நாறு. (ந.க)

[ஐகாரக்குறுக்கம் - ஈ; ஓகாரக்குறுக்கம் - க.]

‡ கூடு. தற்சுட்டளபொழியையம்மு வழியும்

நையு மொளவு முதலற் றாகும்.

(இ - ள்.) ஈ - ஐகாரம், — தன்சுட்டு - தன்னை [எழுத்தை]க் குறிக்குமிடமும், அளிபு - அளபெடுக்குமிடமும், ஒழி - அல்லாது, மூ யழியும் - சொல்லுக்கு முதல் இடைகடைகளிலே எங்கேயின்றாலும், நையும் - (சன்னிபுண்கு மாத் திரையிற்) குறுகும்; ஓளவும் - ஓளகாரமும், — முதல் - (சொல்லுக்கு)

முதலில், —அற்று ஆகும் - அவ்வாறாகும் [தன்னைக்குறிக்குமிடத்தும் அளபெடுக்குமிடத்தும் குறுகாமல் சொல்லில்வரும்பொழுதெல்லாம் குறுகும்].

ஐகர ஓளகாரக் குறுக்கங்கள் - இரண்டுமாத் திரையாகிய ஐகர ஓளகாரங்கள் குறுகி ஒருமாத் திரையாய் நிற்பன.

தன்னத்தும் மெய்யுடன்கூடி உயிர்மெய்யாயும் நிற்கின்ற ஐ ஓள என்பவை எழுத்தைக்குறிக்குமிடத்துமாத் திரம் குறுகாதிருக்குமே யன்றி வேறு பொருளைக்குறிக்குமிடத்தெல்லாம் குறுகு மென்பதைக் காட்டுதற்கு ‘தற்சுட்டொழி’ என்றும், தன்மாத் திரையின்மீக்குலிக்கும் அளபெடையிற் குறுகாதென்ற இயல்பை விளக்குதற்கு ‘அளபொழி’ என்றும் கூறினரென்க.

(உ - ம்.) ஐப்பசி, இடையன், குவளை, ஓளவை.

இடவகையால் ஐகாரக்குறுக்கம் மூன்றும், ஓளகாரக்குறுக்கம் ஒன்றும் வருதல் காண்க. ஓளகாரம், மொழியிடைகடைகளில் வாராது. (சு0)

[மகரக்குறுக்கம் ஈ.]

† சுசு. ண ன முன்னும் வஃகான் மிசையுமக் குறுகும்.

(இ - ள்.) ண ன முன்னும் - (ளகர லகரம் திரிந்த) ணகர னகரமெய்களில் ஒன்றன் முன்னும், —வஃகான் மிசையும் - (வருமொழிமுதலில் நின்ற) வகரவுயிர்மெய்யின் பின்னும், — ம - மகரமெய், குறுகும் - தன் அரைமாத் திரையிற் குறுகும்; (எ - று.) — இங்கு, முன் பின் என்பன - இடம்பற்றின.

மகரக்குறுக்கம் - அரைமாத் திரையாகிய மகரமெய் குறுகிக் கால்மாத் திரையாய் நிற்பது: ஆய்தக்குறுக்கமும் இவ்வாறே.

(உ - ம்.) “மருணம்”, “போனம்”, “தருந் வளவன்.”

இவற்றன், மருளும் என்பது - ‘மருண்ம்’ என்றும், போலும் என்பது - ‘போன்ம்’ என்றும் உகரங்கெட்டு மெய்திரிந்து நின்றன வென்று அறிக.

இச்சுத்திரக் கருத்தை இந்நூலிற் பின்வருஞ் சில \* சூத்திரங்களைக் கொண்டு உய்த்துணரவைத்தலால், இது உய்த்துணரவைப்பு என்னும் உத்தி. (உய்த்து உணர வைப்பு - (சிலவிதிகளைக்கொண்டு) ஆராய்ந்து அறியும்படி ஒருபொருளை வைத்தல்.)

மகரக்குறுக்கம் இடவகையால் மூன்றுதல் காண்க.

(சக)

[ஆய்தக்குறுக்கம் - உ.]

† சுள. லளவீற் றிபைபிண மாய்த மஃகும்.

(இ - ள்.) ல ள ஈறு இயையின் - (தனிக்குறிலடுத்த) லகர ளகர வீற்றுப் புணர்ச்சியில், ஆம் - (வருமொழிமுதலில் தகரம்வரும்பொழுது) ஆகின்ற, ஆய்தம் —, — அஃகும் - (தன் அரைமாத் திரையிற்) குறுகும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) அல் + திணை = அஃறிணை; முள் + திணை = முஃஹை.

‘லளவீற்றியையிணமாய்தம்’ என்றது முடிவீடங்கூறல் என்னும் உத்தி; † “சூறில்வழிலளத் தவ்வணையி னாய்த, மாகவும்பெறுஉம் அல்வழியானே” என்னுஞ் சூத்திரத்தை நோக்கிக் கூறுதலால். (முடிவு இடம் கூறல் - நான் சொல்லும் இலக்கணத்திற்கு விதி உள்ள இடத்தைச் சொல்லுதல்.)

ஆய்தக்குறுக்கம் திரிபுவகையால் இரண்டாதல் காண்க.

(சஉ)

ஈ. உருவம்.

கூடி. தொல்ல வடிவின வெல்லா வெழுத்துமாண்டு

எய்து மெகர வெகர மெய் புள்ளி.

(இ - ள்.) எல்லா எழுத்தும் - எல்லா வெழுத்துக்களும், தொல்ல வடிவின - (பல வேறு வகைப்பட எழுதிவழங்கும்) பழைய வடிவை யுடையன

\* ஈசக, உஉஎ, சுஉ0 - இச்சூத்திரங்கள் முதலியன.

† உஉஅ - ஆம் சூத்திரம்.



வாம்; ஆண்டு - அவ்வாறு வழங்குமிடத்து, —எகரம் ஒகரம் - எகரவயிரும்  
ஒகரவயிரும், மெய் - மெய்களும், புள்ளி எய்தும் - புள்ளியைப் பெறும்.  
(உ - ம்.) எ ஒ; கங் சஞ் டண் தந் பம் யர் ல் ய்ழ் ள்ற் ன் என  
வரும்.

எகர ஒகரங்களைப் புள்ளியிட்டெழுத்துதல், இக்காலத்தில் இல்லை. (சாட)

### ௬. மாத்திரை.

[எழுத்துக்களின் மாத்திரை.]

௧௧. மூன்று உயிரளவு இரண்டாம் நெடில் ஒன்றே  
குறிலோடு ஐஒனக் குறுக்கம் ஒற்றாது  
அரை ஒற்று இ உக் குறுக்கம் ஆய்தம்  
கால் குறன் மஃகான் ஆய்தம் மாத்திரை.

(இ - ள்.) மாத்திரை — உயிரளவு - உயிரளபெடைக்கு, மூன்று - மூன்  
றாகும்; நெடில் - நெட்டெழுத்திற்கு, இரண்டு ஆம் - இரண்டாகும்; குறி  
லோடு - குற்றெழுத்திற்கும், ஐக் குறுக்கம் - ஐகாரக் குறுக்கத்திற்கும்,  
ஒனக்குறுக்கம் - ஒனகாரக்குறுக்கத்திற்கும், ஒற்றாது - ஒற்றளபெடைக்கும்,  
ஒன்றே - (தனித்தனி) ஒன்றாகும்; ஒற்று - மெய்யெழுத்திற்கும், இக்குறுக்  
கம் - குற்றியலிகாத்திற்கும், உக்குறுக்கம் - குற்றியலுகாத்திற்கும், ஆய்தம் -  
முற்றியத்திற்கும், அரை - (தனித்தனி) அரையாகும்; குறன் மஃகான் -  
மகரக்குறுக்கத்திற்கும். குறன் ஆய்தம் - ஆய்தக்குறுக்கத்திற்கும், கால் -  
(தனித்தனி) காலாகும்; (எ - று.)

மேல் “புள்ளிவிட்டவ்வொடு” என்ற சூத்திரத்தில் ‘உயிரளவாய்’  
என்றதனால் உயிர்மெய்யின் மாத்திரை இவ்வளவென்று பெறப்பட்டமை  
பற்றி, இங்கே அதற்கு மாத்திரை சொல்லவில்லை; இது, உரைத்தாமென்  
றல் என்னும் உத்தி. (உரைத்தாம் என்றல் - முன்னேசொன்னே மென்  
பது தோன்ற மீள்வுஞ் சொல்லாது விடுதல்.) உயிர்மெய்க்கு மெய்ய்மாத்  
திரையொழிய எறிய உயிர்மாத்திரையே மாத்திரை; உயிர்மெய்க்குற்றெ  
ழுத்துக்கு ஒருமாத்திரையும், உயிர்மெய்நெட்டெழுத்துக்கு இரண்டுமாத்  
திரையு மாமென்க.

இனி, “செறாஅஅய் வாப்ய நெஞ்சு”, “இலாஅஅர்க் கில்லைத்தமர்”  
என உயிரளபெடை சிறுபான்மை [சுரளபெடுக்குமிடத்து] நான்குமாத்திரை  
யினதாய் வருதலும் உண்டு. (சச)

### [மாத்திரை இன்ன தேன்பது.]

௧௦௦. இயல்பெழு மாந்த ரிமைநொடி மாத்திரை.

(இ - ள்.) மாந்தர் - மனிதருடைய, இயல்பு எழு - இயற்கையாய்  
உண்டாகின்ற, இமை - கண்ணிமைப்பொழுதும், நொடி - கைநொடிப்  
பொழுதும், —மாத்திரை - (தனித்தனி) ஒருமாத்திரை யென்னும் கால  
வரையறைப் பொழுதாம்; (எ - று.) — இமை - ஒருமுறை கண்ணிமைச்சுக்கு  
வேண்டும்பொழுது, நொடி - ஒருமுறைகைநொடித்தற்கு வேண்டும்பொழுது.

இந்த அளவுகருவியை “மூன்றுயிரளவு” என்னுஞ் சூத்திரத்துக்கு  
முன்னே கூறாமற் பின்னே கூறியது, பின்னதுநிறுத்தல் என்னும் உத்தி.  
(பின்னது நிறுத்தல் - முன்வைக்கவேண்டியதைப் பின்னேவைத்தல்.) மாத்  
திரை - எழுத்துஒலிக்கும் அளவு. மாந்தர் - வடசொல்.

கட்புலனாகிய இமைக்காலமும், செலிப்புலனாகிய நொடிக்காலமும்.  
கருதிக்கொள்ளுதற்கு ஒதினொண்க. இந்த இரண்டு அளவுகளுள் நொடி  
யினும் இமை சிறப்புடையது: உள்ளத்தால் நீனைத்து நிகழாமையின்;  
ஆனதுபற்றி, அது முன்னே கூறப்பட்டது.

“உன்னல் காலே யுறுத்த வரையே, முறுக்கல் முக்கால் விடுத்த வொன்றே” என்னுஞ் சூத்திரத்தின் பொருளும் இங்கு அறியத்தக்கது. (சரு)

[மாத்திரைக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ ௧௦௧. ஆவியு மொற்று மளவிறந் திசைத்தலும்

மேவு மிசைவிளி பண்டமாற் றுதியின்.

(இ - ள்.) இசை - இராகமும், விளி - அழைத்தலும், பண்டம் மாற்று - பண்டமாற்றலும், ஆதியின் - முதலானவிடத்து, —ஆவியும் ஒற்றும் - உயிரெழுத்துக்களும் மெய்யெழுத்துக்களும், —அளவுஇரந்து - (முன்சொன்ன) அளவைக் கடந்து, இசைத்தலும் - (அதிசமாக) ஒலித்தலையும், மேவும் - பொருந்தும்; (எ - று.) —பண்டம் மாற்று - பொருள்களை விற்றற்பொருட்டுப் பெயர்கூறிக் கூவுதல்.

முதலெழுத்தாகிய ஆவியும் ஒற்றும் கூறினதில், அவற்றைச்சார்ந்து பிறக்கும் உயிரெழுத்து முதலியனவும் அடங்கும்.

‘ஆதி’ என்றதனால். முறையிதெல் புலம்புதல் முதலியன கொள்க.

இராகத்தில் அளவிறந்து ஒலிக்கும்போது உயிர்பன்னிரண்டுமொத்திரை வரையிலும், ஒற்றுப் பறினொருமாத் திரைவரையிலும், நீண்டு ஒலிக்கு மென்றார் இசைநூலார்; அதனை இவ்வாசிரியர் உடன்பட்டது, பிறநூலுழந்தது தானுடன்படுதல் என்னும் உத்தி. (பிறநூல் முடிந்தது தான் உடன்படுதல் - வேறு நூல்களின் சொல்லப்பட்ட விதியைத் தான் அங்கீகரித்தல்.)

மற்றவற்றில் அளவிறந்து ஒலிக்கும்பொழுது உலகநடைபிழாமல் ஒலிப்பதே வரையறை யெனக் கொள்க.

இச்சூத்திரம் - தவறாப்பாய்த்து; “இயல்பெழு” என்னும் முறையிற் திரத்தைத் தழுவாமல், இடைவிட்டு, அதற்குமுன்னின்ற “மூன்றுயிர்பு” என்னுஞ் சூத்திரத்தைத் தழுவி நின்றதனால். (தவறாப் பாய்த்து - இடையிட்டுக் குதிக்கின்ற தவறாயின் பாய்ச்சல் போலத் தனக்குமுன்னின்ற சூத்திரத்தைத் தழுவாமல் அதற்குமுன்னின்ற சூத்திரத்தைத் தழுவுதல்.) (சச)

எ. முதல்நிலை.

[மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள்.]

‡ ௧௦௨. பன்னீ ருயிருங் கசதந பமவய

ஞஙவீ ரைந்துயிர் மெய்யு மொழிமுதல்.

(இ - ள்.) பன்னீருயிரும் - பன்னிரண்டு உயிரெழுத்துக்களும், க ச த ந ப ம வ ய ஞ ன ஈ ரைந்து உயிர்மெய்யும் - இப் பத்து உயிர்மெய்யெழுத்துக்களும். —மொழி முதல் - சொல்லுக்கு முதலாகும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) அடை, ஆடை, இடை, ஈடு, உடை, ஊக்கம், எடு, ஏட்டியம், ஒன்று, ஒடு, ஒளவை எனவும்; களி, சற்று, தளிர், நலம்; படை, மலை, வளம், யவனர், ஞமலி, அங்ஙனம் எனவும் வருந்.

மெய்யெழுத்து உயிரெழுத்தோடுகூடி முதலாகுமெயன்றி உயிரெழுத்துப்போலத் தனித்துமுதலாகமாட்டாமையால், ‘உயிர்மெய்’ என்றார்; உயிரெய்யு மெய் என்க. இது, இன்னதல்ல தீதுவேன மொழிதல் என்னும் உத்தி. (இன்னது அல்லது இது என மொழிதல் - இதுவன்று இதுதான் என்று துணிந்துசொல்லுதல்.) (சஎ)

[வகரத்துக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ ௧௦௩. உ ஊ ஒ ஓ வலவொடு வம்முதல்.

(இ - ள்.) உ ஊ ஒ ஓ அலவொடு - இந்நான்குமல்லாத எட்டுஉயிரோடும் (கூடி), வ முதல் - வகரமெய் (சொல்லுக்கு) முதலாகும்; (எ - று.) (உ - ம்.) வண்டு, வாழை, வீணை, வீடு, வெளி, வேழம், வையம், வெளவால். (சஅ)

[யகரத்துக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ ௧0௪. அ ஆ உ ஊ ஒ ஓ ன யம்முதல் \*

(இ - ள்.) அ ஆ உ ஊ ஒ ஓ ன இந்த ஆறு உயிரோடும்(கூடி).ய முதல் யகரமெய் (சொல்லுக்கு) முதலாகும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) யவனர். யானை. யுகம். யூதம். யோகம். யௌவனம். (யவனர் - ஒருசேயத்தார். யூதம் - கூட்டம். யௌவனம் - இளமை.) (சுசு)

[ஞகரத்துக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ ௧0௫. அ ஆ எ ஒய்வே டாகு ஞம்முதல்.

(இ - ள்.) அ ஆ எ ஒய்வேடு - இந்நான்கு உயிரோடும்(கூடி).ஞ முதல் ஆகும் - ஞகரமெய் (சொல்லுக்கு) முதலாகும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) ஞமலி. ஞாலம். ஞெகிழி. ஞொள்கல். (ஞமலி - நாய். ஞாலம் - பூரி. ஞெகிழி - கொள்ளிக்கட்டை. ஞொள்கல் - இளைத்தல்.)

பிற்காலத்தார், 'ஞ்'ஹன்பத எழுத்தர் லேமாறின இலக்கணப்போலி மொழிபாகிய ஞி'ஹ என்பதையும் கூட்டி, ஞகரம் ஐந்து உயிரோடு கூடி மொழிக்கு முதலா மென்பர். (ஞி'ஹ - உண்டு.) அது. ஹ்யர்க்கமொழியன் றுதலால். இவ்வாசிரியாரற் கொள்ளப்பட்டிலது. ஞேயம் என்ற வடசொற் சிதைவும் அது. (௧0)

[ஙகரத்துக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ ௧0௬. சுட்டியா வெகர வினாவழி யங்வை

ஒட்டி. நவ்வு முதலா கும்மே.

(இ - ள்.) சுட்டு-மூன்று சுட்டும். யா எகர வினா - யாவினாவும் எகரவினாவும் ஆகிய ஐந்தனுடைய. வழி-பின்னே, அங்வை ஒட்டி - அகரத்தைச்சேர்ந்தா. நவ்வும் முதல் ஆகும் - ஙகரமெய்யும் (சொல்லுக்கு)முதலாம்; (எ-று.) (உ-ம்.) அங்நனம், இங்நனம், உங்நனம், யங்நனம், எங்நனம். (ஙனம்-விதம்.)

ஒருவிதத்தினாலே முதலாகையால், 'நவ்வும்' என இழிவுசிறப்பும்மை கொடுத்துக் கூறினார். முதலாகாதென்பவர்க்கு ஒருவகையால் உடன்படுதலும் ஒருவகையால் மறுத்தலு மாதலால், இது. பிறாத்தம்மதர் மேற்கொண்டு களைவு என்னும் மதம். (பிறாத்தம் மதம் மேற்கொண்டு களைவு-பிறாத்தத்தை ஒருவாறு அங்கீகரித்து மற்றொருவகையால் மறுத்தல்.)

முதலாமென்ற பததுஉயிர்மெய்யுள் வகடம்முதலிய நான்கையும் எடுத்துச் சிறப்புவிட்டுக்கூறவே. மற்றைய க ச த ந ப ம என்னும் ஆறு மெய்களும் பன்னிரண்டுஉயிரோடுங்கூடிமொழிக்குமுதலாமென்பது அமைதல்காண்க

(உ - ம்.) கனி, காய், கிளி, கீரை, குடம், கூடு, கெண்டை. கேள், கைதை, கொடை. கோடு, கொளையு; சமர், சாந்து, சிறுமை, சீர், சுகரை, சூது, செக்கு, சேகல், சையம், சொல், சோறு, செளரியம்; தந்தை, தாய், தினை, தீமை, துணி, தூது, தெற்கு, தேன், தையல், தொண்டை, தோடு, தொகையு; நன்மை, நாடு, நீலம், நீர், துணி, தூல், நெஞ்சு, நேர், நைதல், நொச்சி, நொக்கம், நௌவி; படை, பால், பிடி, பீடு, புகழ். பூண்டு, பெடை, பேடு, பைதல், பொன், போர், பொளும்; மனை, மலை. மன்னல், மீன், முனை, மூப்பு, மெலிவு, மேனி, மையல், மொழி, மோடு, மௌவல்.

இங்நனம் க ச த ந ப மக்கள் பன்னிரண்டு உயிரோடும், வகரம் எட்டு உயிரோடும், யகரம் ஆறு உயிரோடும், ஞகரம் நான்கு உயிரோடும், ஙகரம்

\* நொல்காப்பியனார் "ஆவேடல்லது யகரம் முதலாத" எனக் கூறியிருப்பினும், இவ்வாசிரியர் இங்நனங்கொண்டது, வடசொற்கள் தமிழில் வரும்பொழுது முதலாதலையிங் கூட்டியென்க; இதனை, இங்நனம் வருவன பிறவுற்றிருந் கொள்க; இவ்வாசிரியர் வடசொல்லிலக்கணத்தையும் ஒருசார் தழுவுதலை, மேல் 'மொழியியல்' என்னுது 'பதவியல்' என்பதனாலும் காண்க.

ஒருயிரோடும் கூடி மொழிக்குமுதலாதல்பற்றியே, மேல் “பன்னிருயிரும்” என்ற சூத்திரத்தில் ‘கசதநபமவயருங்’ என்று முறைப்படுத்தினரென அறிக.

உயிரெழுத்துப் பன்னிரண்டும், கசதநபமக்கள் பன்னிரண்டு உயிரோடு வருதலால் அவை எழுபத்திரண்டும், வகரம் எட்டு உயிரோடு வருதலால் அவை எட்டும், யகரம் ஆறு உயிரோடு வருதலால் அவை ஆறும், ஞகரம் நான்கு உயிரோடு வருதலால் அவை நான்கும், றகரம் ஒருயிரோடு வருதலால் அது ஒன்றும், ஆக நூற்றுமூன்று எழுத்துக்களே மொழிக்கு முதலாம். (௫௧)

அ ஈற்றுநிலை.

[மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள்.]

↑↑ ௧௦௭. ஆவி ஞ்ணநமன யரலவ முளமெய்

சாயு முகர நாலாறு மீறே.\*

(இ - ள்.) ஆவி - (கணித்தும் மெய்யோடுகூடியும் வரும்) பன்னிரண்டு உயிர்களும், ஞ்ணநமன யரலவ முளமெய்-இப் பதினொரு மெய்களும், சாயும் உகரம்-குற்றியலுகரமும் ஆகிய, நாலாறும் - இருபத்துநான்கு எழுத்துக்களும், - ஈறு - (மொழிக்கு) இறுதியாகும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, ஏ, எ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ எனவும்; விள, பலா, களி, தீ, விடு, பூ, சேள, தே, பனை, கொட்டை, வெள எனவும்; உரிஞ், மண், பொருந், மரம், பொன், வேய், வேர், வேல், தெய்வபுகழ், வாள், அஃது எனவும் வரும். (ஆ - பச. ஊ - மாமிசம். ஏ-அம்பு. ஐ - அழகு. ஒ - ஒத்தல். ஓ - மதகுநீர்தாங்கும் பலகை. ஔ - பற்றுதல்; அல்லது, அவை. சே-எருது. தே-தெய்வம். கொ - வருத்து. உரிஞ்- உராய்தல். பொருந் - பொருந்துதல்; அல்லது, ஒருவகைப்பாட்டு. வேய் - மூங்கில். தெய் - பகை.)

குற்றியலுகரமும் உயிரீற்றில் அடங்குமாயினும், புணர்ச்சிவெறுபாடு பற்றி, வேறு எடுத்துக் கூறினார். எனவே, இங்கு ‘ஆவி’ என்றதில் அடங்கிய உகரம் முற்றியலுகரமாம். மற்றைய சூறுக்கங்களை வேறு எடுத்துக் கூற மைக்குக் காரணம் புணர்ச்சிவெறுபாடினமை யென்க.

வல்லினமெய் ஆறும். நகரமெய்யும் மொழிக்கு ஈறாகா. (௫௨)

[சிலவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி.]

௧௦௮. குற்றியிரளபி னீற மெகரம்

மெய்யொடே லாதொந் நவ்வொ டாமெள

ககர வகரமோ டாகு மென்ப.

(இ - ள்.) குறு உயிர். (அ இ உ எ ஒ என்கின்ற) உயிர்க்குந்நெழுத்துக்கள், - (ஒரெழுத்தொருமொழியாய் ஈறாத லன்றி), அளபின்-அளபெடையிலும், ஈறு ஆம் - (வரிவடிவில் அறிகுறியாகத் தனித்து ஈறாகும்; எகரம்—, மெய்யொடு எலாது - மெய்யோடுகூடி ஈறாகாது; ஒ - ஒகரம், நவ்வொடு ஆம் - நகரமெய்யொன்றுடனே கூடி ஈறாகும்; ஔ - ஔகாரம், ககர வகரமோடு ஆகும் - ககர வகர மெய்க ளிரண்டின் கூடி ஈறாகும், என்ப - என்று சொல்வர், (அறிவுடையோர்); (எ - று.)

(உ - ம்.) பலாஅ, தீஇ, பூஉ, சேள, கைஇ, கோஒ, கௌஉ எனவும்; கொ எனவும்; கௌ. வெள எனவும் வரும். (கௌ - வாயிறுற்பற்று. வெள-கொள்ளையிடு.)

எகர ஒகர ஔகாரங்களை எடுத்துச் சொல்லவே, மற்றையுயிர்கள் தமக்கு வற்ற மெய்களோடுங் கூடி ஈறு மென்பது விளங்கும். (௫௩)

[உயிர்மெய்க்கு முதலும் ஈறும்.]

௧௦௯. நின்ற நெறிபே யுயிர்மெய் முதலீறே.

\* மேல் உயிரீற்றுப்புணரியலிலும் “எண்மூவெழுத்தீந் நெய்வகை மொழிக்கும்” என்பர்.

(இ - ள்.) நின்ற நெறியே - (மெய் முன்னும் உயிர் பின்னுமாக ஒலித்து) நின்ற வழியே, உயிர்மெய் - உயிர்மெய்க்கு, முதல் - (மெய்) முதலாகும்; ஈறு - (உயிர்) ஈறாகும்; (எ - று.)

எனவே, உயிரும் மெய்யும் உயிர்மெய்யொழிந்த ஆய்தம் முதலிய ஒன்பது சார்பெழுத்துக்களும் ஓரொழுத் தாகையால் அவற்றிற்கு முதலும் ஈறும் அவையையா மென்பது பெறப்படும். (ருச)

கூ. இடைநிலை.

[மொழிக்கு இடையில் வரும் எழுத்துக்கள்.]

கக0. க ச த ப வொழித்தவீ ரேமுன் கூட்டம்  
மெய்ப்மயக் குடனிலை ரழவொழித் தீரெட்டு  
ஆகுமிவ் விருபால் மயக்கு மொழியிடை  
மேவு முயிர்மெய்ப் மயக்கள வின்றே.

(இ - ள்.) க ச த ப ஒழித்த - (பதினெட்டுமெய்களிற்) க ச த ப என்னும் நான்கையும் நீக்கிய, ஈரேமுன் கூட்டம் - (மற்றைப்) பதினான்கு மெய்களும் (பிறமெய்களோடுகூடுங்)கூட்டம், மெய் மயக்கு-(வேற்றுநிலை)மெய்ப் மயக்கமாகும்; ரழ ஒழித்து - ரழ என்னும் இரண்டையும் நீக்கி, ஈரெட்டு - (மற்றைப்) பதினாறு மெய்களும் (தம்மோடு கூடுங் கூட்டம்), உடனிலை ஆகும் - உடனிலை மெய்ப்மயக்கமாகும்; இ இரு பால் மயக்கும் - இவ்விரண்டுகைமயக்கமும், மொழி இடை மேவும் - ஒருமொழிக்கு நடுவிலும் தொடர்மொழிக்கு நடுவிலும் வரும்; உயிர் மெய் மயக்கு - உயிருடன் மெய்யும் மெய்யுடன் உயிரும் மாறியவக்கும் மயக்கத்திற்கு, அளவு இன்று - அளவில்லை [வேண்டியவாறே மயங்கும் என்றபடி]; (எ - று.)

‘கூட்டம்,’ ‘மயக்கம்’ என்பன - ஒருபொருட்சொற்கள். பின் : ‘உடனிலை’ என்றதனால், முன் : ‘வேற்றுநிலை’ என்பது கொள்ளப்பட்டது.

மொழியிடையன்றி ஓரொழுத்திலும் மயங்குதலால், மெய்யும் உயிரும் மயங்குதற்கு இடங்கூறுதலிட்டார்.

இச்சூத்திரத்தால், மெய்யுடன் மெய் மயங்கும்பொழுது, க ச த ப என்னும் நான்கும் பிறமெய்யோடுமயங்காவாய்த் தம்மொடுதாமேமயங்குமென்பதும், ரழ என்னும் இரண்டும் தம்மொடுதாம்மயங்காவாய்த் தம்மொடு பிறவே மயங்கு மென்பதும், மற்றைப் பன்னிரண்டு மெய்களும் தம்மொடுதாமும் பிறவும் மயங்கு மென்பதும் பெறப்படலாம் அறிக.

உயிரும் மெய்யும் மயங்குதற்கு உதாரணம்:—அல். புள் என உயிருடன் மெய் மயங்கின: கா, பூ என மெய்யுடன் உயிர் மயங்கின.மெய்யுடன் மெய்மயங்குதற்கு உதாரணம், மேல்வருஞ் சிறப்புச்சூத்திரங்களிற் காண்க.

உயிருடன் உயிர்மயங்குதல் அருமையாதலின் கூறப்படவில்லை. (ருரு)

[வேற்றுநிலைமெய்ப்மயக்கத்திற்குச் சிறப்புநிதி.]

ககச. நம்முன் கவ்வாம் வம்முன் யவ்வோ.

(இ - ள்.) நம்முன் க - நகரமெய்யின்முன் ககரமும், வம்முன் ய - வகரமெய்யின்முன் யகரமும், ஆம் - மயங்கும்; (எ - று.)—முன் - இடமுன்; அடுத்த ஒன்பது சூத்திரங்களிலும் இது. (உ - ம்.) பங்கு, தெவ்யாது. (ருச)

ககஉ. ஞ ந முன் தம்மினம் யகரமொ டாகும்.

(இ - ள்.) ஞ ந முன் - ஞகர நகரமெய்களின் முன், தம் இனம்-அவற்றுக்கு இனமாகிய ஈகர தகரங்களும், யகரமொடு - யகரமும், ஆகும் - மயங்கும்; (எ - று.)—ஞகரமெய்யின்முன் ஈகரமும் யகரமும், நகரமெய்யின் முன் தகரமும் யகரமும் மயங்கி மென்க. ககச - ஆஞ் சூத்திரத்துக்கும் இவ்வாறே காண்க.

(உ - ம்.) பஞ்சு, உரிஞ்யாது; பந்து, பொருஞ்யாது.

(ருரு)

கக௭. டறமுன் கசப மெய்யுடன் மயங்கும்.

(இ - ள்.) டற முன் - டகர நகரமெய்களின் முன், க ச ப மெய் - க ச ப என்கின்ற மூன்றுமெய்களும், உடன் மயங்கும் - கூடிமயங்கும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) டெட்சம், மாட்சி, திட்பம்; கற்க, பயிற்சி, கற்பு. (௫௮)

கக௮. ணனமுன் னினங் கச ஓபமய வவ்வரும்.

(இ - ள்.) ணன முன் - ணகர ணகரமெய்களின் முன், இனம் - (அஃற் றிற்கு) இனமாகிய டகர நகரங்களும், க ச ஓ ப ம ய வ - ககரம் முதலிய இவ்வேழு மெய்களும், வ - ம - மயங்கும்; (எ - று.)

ணகரமெய்யின் முன் டகரமும் க ச ஓ ப ம ய வக்களும், ணகரமெய் யின் முன் நகரமும் க ச ஓ ப ம ய வக்களும் மயங்கு மென்க.

(உ - ம்.) விண்டு, எண்கு, வெண்சோறு, வெண்குமலி, பண்பு, வெண்மை, மண்பாது, மண்பலிது; கன்று, புன்கு, நன்செய், புன்குமலி, இன்பம், நன்மை, பொன்பாது, பொன்பலிது. (௫௯)

கக௯. மம்முன் பயவ மயங்கு மென்ப.

(இ - ள்.) ம முன் - மகரமெய்யின் முன், பயவ - இம்மூன்று மெய்களும், மயங்கும் - இணங்கும், என்ப - என்று சொல்வர், (புலவர்); (எ - று.)

(உ - ம்.) நம்பன், கலம்பாது, கலம்பலிது. (௬௦)

கக௧. யரழ முன்னர் மொழிமுதன் மெய்வரும்

(இ - ள்.) ய ர ழ முன்னர் - இம்மூன்று மெய்களின் முன், மொழி முதல் மெய் - மொழிக்குமுதலாமென்ற புத்துமெய்களும், வரும் - மயங்கும்.

(உ - ம்.) பொய்கை, கொய்சகம், எய்து, செய்நர், ஆய்பு, சேய்மை, ஆய்வு, —, பாய்ஞெகிழி; சேர்க, வார்சிலை, ஓர்தும், சேர்நர், மார்பு, சீர்மை, ஆர்வம், போர்யானை, நேர்ஞெகிழி; மூழ்கி, வீழ்சிலை. வாழ்தல், வாழ்நன், சூழ்ப, கீழ்மை, வாழ்பு, வீழ்யானை, வாழ்ஞெண்டு.

வேயங்குதல், ஆர்ங்கோடு, பாழங்கிணறு என ய ர ழ வொற்றின் முன் நகரம் தனிமெய்யாய் மயங்குதல், மேல், “யரழவொற்று” என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் பெறப்படும். கீழ் “சுட்டியா எகரவின” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் நகரம் பிறமொழிகளுக்கு முதலாகாமை கூறப்பட்டதனால், இவற்றின் முன் நகரம் உயிர்மெய்யாய் வந்து மயங்குதற்கு உதாரணம் இல்லை.

கூறுங்ககீகோல்லல் என்னும் அழகுபற்றி ‘மொழிமுதன்மெய்’ எனக் கூறினாராயினும், வெய்யன் என யகரத்தின் முன் யகரம் மயங்குதல் உடனிலையக்கமாதலின், அதனை இங்கு விலக்குக; இது, உற்புழிக்கோடலென்னும் உத்தியின்பாற்படும். (௬௧)

கக௧. லளமுன் கசப வய வொன்றும்மே.

(இ - ள்.) ல ள முன் - லகர ளகரமெய்களின் முன், க ச ப வ ய - இவ்வையத்து மெய்களும், ஒன்றும் - மயங்கும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) லங்கி, வல்கி, சால்பு, செல்வம், கல்யாணம்; வெள்கி, நீள்சிலை, கொள்ப, வேள்வி. வொள்யானை. (௬௨)

[உடனிலைமெய் மயக்கத்திற்குச் சிறப்புவிதி.]

கக௨. ரழவல்லன் தம்முற் றுமுட னிலையும்.

(இ - ள்.) ர ழ அல்லன் - ரகர ழகர மல்லாத மற்றைப் பதினாறுமெய்களும், — தம்முன் தாம் - தமக்குமுன் தாமே (வந்து), உடன் நிலையும் - உடன் நின்று மயங்கும்; (எ - று.) — மேல் ‘உடனிலை ரழவொழித்து ஈரெட்டாகும்’ என்றதன் விவரணம் இது. ‘உடனிலைமயக்கமாவது - தனக்குமுன் தான்மயங்குதல்’ என்ற இலக்கணம் இங்கு விளக்கப்பட்டது.

(உ - ம்.) சுக்கு, அங்வனம், அச்சம், மஞ்ஞை, பட்டு, திண்ணம், பத்து, வெந்நீர், அப்பன், அம்மை, மெய்யன், அல்லி, தெய்வர், பள்ளம், காற்று, அன்னை. (௬௩)

[தனிமெய்யுடனே தனிமெய்யாய் மயங்குவனவும்,  
மொழிக்கு உறுப்பாக மயங்காதனவும்.]

ககக. யரழவொற் நின்முன் கசதபங்ருநம

சொற் றுரரழத் தனிக்குறி லணையா. \*

(இ - ள்.) யரழ ஒற்றின்முன் - யரழ என்னும் மூன்றுமெய்களின் முன்னே. கசதபங்ருநம - இவ்வெட்டுமெய்களும், சொற்று ஆம் - (கீழ்க்கூறியபடி உயிர்மெய்யாகியவற்றுமல்லாமல் தாமும் மெய்யாய் நின்று) இரண்டு ஒற்றையும் மயங்கும்; ரழ - ரகர முதர மெய்கள், தனி குறில் அணையா - (மொழிக்கு உறுப்பாகத்) தனிக்குற்றொழுத்தின் பின்னே வந்து மயங்காவாம்; (எ - று.)

(உ - ம். காய்க்க, சுர்க்கு, வாழ்க்கை;  
பாய்ச்சினான், உணர்ச்சி, குழ்ச்சி;  
தேய்த்தல், பேர்த்தல், வாழ்த்தினான்;  
வாய்ப்பு, கூர்ப்பு, காழ்ப்பு;  
வேயங்குழல், ஆர்ங்கோடு, பாழங்கிணறு;  
தேய்ஞ்சது, கூர்ஞ்சிறை, பாழ்ஞ்சுனை,  
சாய்ந்தனம், நேர்ந்தனம், வாழ்ந்தனம்;  
மொய்ப்பு, சார்ம்பணை, பாழம்பளி.

‘அணையா’ என்ற மழுக்களுக்கு உதாரணம் காட்டலாகாமை உணரக்.

இனி, உரையிற்கோடல் என்னும் உத்தியால், ரகரவொற்றுத் தனிக்குறிலேச்சேர்ந்த மொழிக்கு உறுப்பாகி விடுந்நிடைச்சொல்லாய் வருதலைக் கொள்வாரு முளர்; (உ - ம்.) உந்தனர் என்பதில், அர். (கசு)

[செய்யுளில் ஈரொற்றுநிற்கும் எழுத்துக்கள்.]

கஉ௦ ஸ்லமொப் திரிந்த னணமுன் மகாரம்

நைந்தி ரொற்றொஞ் செய்யு ளுள்ளோ.

(இ - ள்.) செய்யுளுள்ளே - பாட்டினுள்,--ஸ்ல மெய் திரிந்த - ஸகார ஸகார மெய்கள் திரிந்த; னண முன் - னகாரணகாரமெய்களின்முன் வருகின்ற, மகாரம் - மகர மெய்யானது,--நைந்த - (முன்சொன்னபடியே) குறுகி. ஈரொற்று ஆம்-(அந்தமெய்களுடனே ஈரொற்றுமயக்கமாம்; (எ-று.)

(உ - ம்.) “திசையறிநீகாணும் போய்ம்,” “மயிலியன்மாதர் மருய்ம்.”

இங்கே, முன் - இடமுன். இங்கு ‘செய்யுளுள்ளே’ என்றதனால், முன்பு கூறியவை வழக்குச் செய்யுள் இரண்டிலும் வருவன என்று அறிக.

[முதனிலை இறுதநிலை இடையிலைகட்குப் புறனடை.]

கஉக. தம்பெயர் மொழியின் முதலார் மயக்கமுர்

இம்முறை மாறியு மியலு மென்ப.

(இ - ள்.) தம் பெயர் மொழியின் - எழுத்துக்களின் பெயர்களைச் சொல்லுமிடத்து,--முதலும் மயக்கமும் - மொழிமுதலில்நின்றனும் மொழியிடையேற்றனும், இ முறை மாறியும் இயலும் - கீழ்ச்சொன்ன இவ்விவக்கணம் பிறழ்ந்தும் வரும், என்ப-என்றுசொல்வார்,(அறிவுடையோர்); (எ-று.)

எனவே, எழுத்துக்கள் வேறுபொருள் குறியாமல் தம்மையே குறித்து நிலை மொழிகளாகப் புணருமிடத்து, மொழிமுதற்கு விதித்தனவும் விலக்கியனவுமாகிய எல்லாவெழுத்துக்களும் முதலா மென்பதும், இடையிலையெழுத்துக்கள் திற்கு விதித்தனவும் விலக்கியனவுமாகிய எல்லாவெழுத்துக்களும் இடையினின்று மயங்குமென்பதும் ஆயிற்று; இப்படி எல்லாவெழுத்துக்களும் தனித் தனி அதற்கு ஆதவே முதலா மெனவே, ஈற்றிற்கு விதிக்கப்பட்டனவும் விலக்கப்பட்டனவுமாகிய எல்லாவெழுத்துக்களும் தனித்தனி அதற்கு அது

\* ‘தனிக்குறிலணையா’ என்றும் பாடம்.

வே ஈராமெனத் தானேவிளங்குதலின், 'ஈறும்' என மிகைபடக்கூறுது மல் விட்டார்.

(உ - ம்.) "அவற்றுள், லளங்கான் முன்னர் யவவுந் தோன்றும்"—இதில், லகரமானது - முதலாகியும், 'அவற்றுள்' என்றதன் இறுதியிலே நின்ற ளகரமெய்யோடு மயங்கியும் வந்தது. 'செப்பெரிது' இதில், ளகரம்-மெய்யோடு ஈராய் வந்தது. பிறவும் இப்படியே. (சுசு)

க௦. போலி.

[இறுதிப்போலி.]

‡ க௨௨. மகர விறுதி யஃறிணைப் பெயரின்  
னகரமோ நெழா நடப்பன ஷுவே.

(இ - ள்.) அஃறிணைப் பெயரின் - பால்பகாவஃறிணைப்பெயர்களிடத்து, இறுதி மகரம் - ஈற்றிலேயின்ற மகரமெய், னகரமோடு உறழா-னகர மெய்யோடு ஒத்து, நடப்பன - நடப்பவை, உள - உண்டு; (எ - று.)—அது, போலி யெனப்படும். இம்மகரம் குறிலிணைக்கீழ் வருவ தென்று உரையிற் கோட லென்னும் உத்தியாற் கொள்க. (உரையிற் கோடல் - சூத்திரத்திற் சொல்லப்படாத பொருளை அதன்உரையினால் அமைத்துக்கொள்ளுதல்.)

(உ - ம்.) அகம்=அகன், சுலம்=சுலன், நிலம்=நிலன்.

போலியாவது - ஒருசொல்லில் ஓர் எழுத்து உள்ளவிடத்தில் அவ்வெழுத்துக்கு ஈடாக வேறோர் எழுத்து நின்றாலும் பொருள்வேறுபடாமல் ஒத்திருப்பது; போலி - போலநிப்பது. அது. மொழியின் முதல் இடை கடைகளால் மூன்றுவகைப்படும்.

முதற்போலி இடைப்போலிகளின் பின் முறையே சொல்லவேண்டிய இவ்விறுதிப்போலியை முன்னே சொன்னதனால், \* சுரும்பு = சுரும்பர், வண்டு=வண்டர், சிறகு=சிறகர், இடக்கு=இடக்கர், வெம்பு=வெம்பர் எனச் சில குற்றியலகரப்பெயரினிற்றுதி உகரத்துக்கு 'உ' என்பது போலியாய்வருதலும்; பந்தல்=பந்தர், சாம்பல்=சாம்பர், குடல்=குடர் எனச் சில பெயரினிற்றுதி லகரமெய்க்கு ளகரமெய் போலியாய்வருதலும்; திறம்=திறல், மறம்=மறல், பக்கம்=பக்கல், கூவம்=கூவல் எனச் சில பெயரினிற்றுதி மகரமெய்க்கு லகரமெய் போலியாய்வருதலும்; மதில்=மதிள் எனச் சிறுபான்மை லகரத்துக்கு ளகரம் போலியாய்வருதலும் முதலியன கொள்க. (சுஎ)

[முதற்போலியும், இடைப்போலியும்.]

‡ க௨௩. அ ஐ முதலிடை யொக்குஞ் சருயமுன்.

(இ - ள்.) அ ஐ - அகரமும் ஐகாரமும்,—முதல் இடை - (சொல்லுக்கு) முதலிலும் நடுவிலும்,—ச ரு ய முன் - சகர ஓகர யகரங்களுக்கு முன்,—ஒக்கும் - (தம்முள் வேறுபாடில்லாமல்) போலியாய் வரும்; (எ - று)

இங்கு 'முன்' என்றது, காலமுன் எனக் கொள்க. (இவ்வியலில் ஈடு, சக, ஓசு—சுடு - இச்சூத்திரங்களில் 'முன்' என்றதற்கும், இச்சூத்திரத்தில் 'முன்' என்றதற்கும் உள்ள பொருள்வேறுபாடு துட்பமாகநோக்கத்தக்கது.)  
முதற்போலி. இடைப்போலி.

(உ - ம்.) பசல்=பைசல்,  
மஞ்சு=மைஞ்சு,  
மயல்=மையல்;

அரசு=அரைசு,  
இலஞ்சி=இலைஞ்சி,  
அயர்=அரையர்.

\* இது, 'முறையன்றிக்கூற்று' எனப்படும்; இதனால் ஏதேனும் விசேஷார்த்தம் கொள்ளுதல், மரபு.

‡ முன் பின் என்பன-காலம்பற்றியும், இடம்பற்றியும் மறிவரும்; (உ-ம்.) தங் என்பதில் ககரம் முன்னெழுதப்படுதலால் காலம்பற்றி முன்னும்; அதுவே தனக்கு எதிர்முகமாக ஈகரம் முன்னிருத்தலால் இடம்பற்றிப் பின்னுமாம் எனக் காண்க; மேல் கீழ் என்பவற்றிற்கும் இவ்வாதே கண்டுகொள்க.



‘அ ஐ ஒக்கும்’ எனப் பொதுப்படக்கூறியதனால், வைச்ச-வச்ச, ஐஞ்ச-அஞ்ச, பைய-பய எனச் சகர ரூகர யகரங்களின்முன் ஐகாரத்துக்கு அகரம் போலியாய் வருதலுங் கொள்க. இனி, சிறுபான்மை பழமை - பழைமை, இளமை - இளைமை எனப் பிறஎழுத்தின்முன்னும் இவ்வாறு வரும். (சுஅ)

[இடைப்போலி.]

‡ கஉச. ஐகான் யவ்வழி நவ்வொடு சிவ்வழி

ஞல்கா னுறழு மென்மரு முளரே.

(இ - ள்.) சிவ் வழி-(சொல்லுக்கு நடுவீழ்) சிவவீடத்தி; ஐகான் ய வழி-ஐகாரத்தின்பின்னும் யகரமெய்யின்பின்னும். நவ்வொடு - (அருகிற்) நகர மெய்யொடு. ஞல்கான் - ஞகரமெய், உறழும் - போலியாய்வரும். என்மரும் - என்று சொல்பவரும், உளர் - (சிலர்) உண்டு; (எ - று.)

(உ-ம்.) மைநீநின் று=மைநீஞின் று | செய்நீநின் று=‘செய்நீஞின் று’ | செய்  
கைநீநின் று=கைநீஞின் று | நெய்நீநின் று=‘நெய்நீஞின் று’ | யுள்.

ஐந்நூறு=ஐநீநூறு, செய்நூறு=செய்நூறு-- வழக்கு.  
இங்குக்கூறிய நகரம் பெரும்பாலும் தொடர்மொழியில் நிற்பதென அறிக.

இச்சுத்திரம், பிறங்கோர் கூறல் என்னும் உத்தி. (பிறன் கோள் கூறல்-பிறன் கொண்ட கொள்கையை, தன் தூலிற் சொல்லுதல்.) ‘உம்மையான், உறழாதென்பார் பெரும்பாலு’ என்பது. பழையவுரை.

இனி, உரையிற் கோடல் என்னும் உத்தியால், நயம்=நயம், நாஞ்சில்=நாஞ்சில், நேயம்=நேயம் என மொழிமுதல் நகரத்துக்கு ஞகரமும், நுண்டு=நுண்டு என மொழிமுதல் அகரத்துக்கு எகரமும் போலியாய் வரும்.

ஐநீது=அஞ்சு, உய்நீது=உய்நீது என நகர நகரங்களுக்கு நகர சகரங்கள் முறையே போலியாய் வருதலும்; பிந்தி - பிச்சு, வைந்தி - வைச்சு எனத் நகரத்துக்குச் சகரம் போலியாய்வருதலும்; நேயம்=நேசம், கயம்=ககம் என யகரத்துக்குச் சகரம் போலியாய்வருதலும் முதலியவற்றையும் அடங்கும்வழியறிந்து அமைத்தக்கொள்க. \* (சுஅ)

எழுத்துக்களுக்குப் புறனடை. §

[சந்தியக்கரம்.]

‡ கஉரு. அம்மு னிகரம் யகர மென்றிவை

எய்தி னையொத் திசைக்கு மவ்வொடு

உவ்வழி வவ்வழி ஒவ்வொ ரன்ன.

(இ - ள்.) அ முன் - அகரத்தின்முன், இகரம் - இகரமும், யகரம் - யகரமெய்யும், என்ற இவை - என்று சொல்லப்பட்ட இவை, ஒத்து எய்தின்-தம்முள் ஒத்துப் பொருந்தினால், இ இசைக்கும்-த, என்னும் நெட்டெழுத்து ஒலிக்கும்; அவ்வொடு - அகரத்தோடு, உவ்வழி - உகரமும், வவ்வழி - வகர மெய்யும், ஒர் அன்ன - (தம்முள் ஒத்து) ஒருதன்மையனவாகப் பொருந்தினால், ஒன் - ஒன் என்னும் நெட்டெழுத்து, (ஒலிக்கும்); (எ - று.)

யகரவகர மெய் நடுவீறகலக்குமெனக் கொள்க, அய்வு=ஐ; அவ்வு=ஔ. \* சிலஎழுத்துக்கள்கூடி மேறேறெழுத்துப்போன்று ஒலித்த லாதலால், இத்தனைப் போலியைச்சார வைத்தார்.

இனி, இச்சுத்திரத்தை எழுத்துப்போலி உணர்த்தியதாகவே கொண்டு வேறும் ஒருபொருள் உரைக்கப்படும்; அது வருமாறு:--

\*பழம்பளம், விளக்கு=விழக்கு என்றப்போலச் சிறுபான்மைவழங்கு கின்ற பூகர எகரப் போலி இலக்கணநெறியாற் கொள்ளத்தக்க தன்நெ ன்பது வீரசோழியத்தால் விளங்கும்.

§ புறனடை - புறன் + அடை: புறத்து அடையாய் [அடுத்துள்ளதாய்] வருவது; அன்றி, புறன் + நடை - வேறுவிதமாகிய நடக்கை யெனினுமாம்.

அமுன் - அகரத்தின்முன், இகரம் யகரம் என்ற இவை - இகரமும் யகரமெய்யும் என்கின்ற இவ்வெழுத்துக்கள், எய்சின் வருமாயின், ஐ ஒத்து இசைக்கும் - ஐகாரத்தை ஒத்தாடக்கும்; அவ்வோடு - அகரத்தின்முன், உவ்வும் வவ்வும் - உகரமும் வகரமெய்யும் (வருமாயின்), ஔ அன்ன - ஔகாரத்தை ஒத்தாடக்கும்; (எ - று.)—ஔர் - அசைவேயிடைச்சொல்.

யகர வகரங்கள் தனித்தும் வரும்.

(உ - ம்.) வைத்தியன்=வயித்தியன், கைடபன்=கயிடபன் எனவும், வைபம்=வயிபம், ஐவனம்=அய்வனம் எனவும்; பொத்தர்=பவுத்தர், கௌரி=கவுரி எனவும்; ஔவை=அவ்வை, வேளவுதல்=வவ்வுதல் எனவும் வரும். (எ0)

### [எழுத்தின் சாரியைகள்]

கஉக. மெய்க வகரமும் நெட்டுயிர் காரமும்

ஐயெனக் கானு மிருமைக் குறியிவ்

விரண்டொடு கரமுமாஞ் சாரியை பெறும்பிற.

(இ - ன்.) மெய்கள் - தனிமெய்சன், அகரமும் அ என்னுஞ் சாரியையும், நெடு உயிர் - உயிர்நெடில்கள், காரமும் - காரம் என்னுஞ் சாரியையும், ஐ; ஔ (அவற்றுள்) ஐகார ஔகாரங்கள், கானும் - (காரம் என்னுஞ் சாரியையுடனே) கான் என்னுஞ் சாரியையும், இருமை குறில் - உயிர்க்குறிலும் உயிர்மெய்க்குறிலும். இ இரண்டொடு - (காரம் கான் என்கின்ற) இவ்விரண்டுடனே, கரமும் - கரம் என்னுஞ் சாரியையும். ஆம் - ஆகின்ற, சாரியை - சாரிபைகளே, பெறும்—; (எ - று.)

மெய்களை முற்கூறினர், அவற்றிற்கு அச்சாரியை இன்றியமையாமையின். 'மெய்கள் அவ்வும்' என்னுது 'அகரமும்' என்றார், இப்படியே கரம் காரம் கான் வந்தால், அவை சாரியையாகிய அகரத்தினது சாரியை யெனக் கொள்ளுதற்கு. மெய்கள் சாரியைபெற்றேயும். உயிர்மெய்க்நெடில்கள் சாரியை பெறாமலேயும் வரும்; கய என்றும், ககர் ஆகாரம் என்றும் இவ்வாறு வருமேயன்றி, கங் என்றும் காகாரம் என்றும் தூல்களிற் பயின்றுவரா என்பது. மற்றவை ஏற்றபடி பெற்றும் பெறாமலும் வரும். ஆய்தம் தனியே வராமையால், அதனை இடையைத்து முன்னே அகரவுயிரும் பின்னே கேனம் என்னுஞ் சாரியையுந் தந்து அஃகேனம் என வழங்குவ ரென்பதும் அறிக.

'பி' என்றதனால், குறிலோடு கான் சாரியை புணரும்போது இடையிலே ஆய்தத் தோன்றுதல் கொள்க.

அன், ஆன் முதலிய மொழிச்சாரியைகள் டேறு உள்ளதனால், இவை எழுத்துச்சாரியை யென்க.

(உ - ம்.) க - ட எனவும், ஆகாரம் - ஐகாரம் - ஔகாரம் எனவும், ஐகான் - ஔகான் எனவும், அகாரம் - அஃகான் - அகரம், மகாரம் - மஃகான் - மகரம் எனவும் வரும். (எக)

### எழுத்தியலுக்குப் புறனடை.

கஉஎ. மொழியாய்த் தொடரினு முன்னனைத் தெழுத்தே.

(இ - ன்.) எழுத்து - 'இவ்வெழுத்துக்கள், மொழி ஆய் - பதமாயினும், தொடரினும் - (அப்பதம் தம்மோடும் உருபோடும்) புணர்ந்தாலும், முன் அனைத்து - முன்சொல்லப்பட்ட அப் பத்திலக்கணத்தையும் உடையனவாம்; (எ - று.)—'எழுத்து' என்பது சாதியொருமையாதலால், 'அனைத்து' என்னும் ஒருமைமுற்றோடு முடிந்தது. (எஉ)

எழுத்தியல் முற்றிற்று: 19-9-11

## உ. பதவியல்.

எழுத்தின் புறத்திலக்கணம் இரண்டிற் பதத்தின் இலக்கணத்தைச் சொல்லும் இயல். இவ்வியலுக்கு ஆதாரம் பெரும்பாலும் உடல்மொழியாகலால், அது தோன்ற, 'மொழியியல்' எனப் பெயர் குறியாமல் 'பதவியல்' எனப் பெயர்குறித்தார்போலும். (மொழி துதிமீட்சொல். பதம்-உடல்சொல்.)

[பதம் இன்னதென்பதும், அதன்வகையும்.]

‡ கஉஅ. எழுத்தித தனித்தந் தொடர்ந்தும் பொருள்தரின்

பதமா மதுபகாப் பதம்பகு பதமென

இருடா லாகி யியலு றென்ப.

(இ - ள்.) எழுத்தே - எழுத்துக்கள்தாமே. தனித்தம் - (ஒவ்வொன்றாகத்) தனித்தாயினும், தொடர்ந்தம் - (இரண்டு முகலாகத்) தொடர்ந்தாயினும், பொருள்தரின் - பொருளைத் தருமாயின். (அது). பதம் ஆம் - பதமாகும்; அது - அப்பதம், —பகாப்பதம் பகுபதம் என - பகாப்பத மென்றும் பகுபத மென்றும், இரு பால் ஆகி - இரண்டுகையை யுடையதாகி, இயலும் - நடக்கும், என்ப - என்றுசொல்வர், புலவர்; (எ - று.) —பகாப்பதம் - பிரிக்கக்கூடாத பதம். பகுபதம் - பிரிக்கக்கூடிய பதம். (க)

[ஒரெழுத்துமொழிகள்.]

கஉசு. உயிர்மவி லாறுந் தபநவி லீந்தும்

கவசவி னாலும் யவ்வி லொன்றும்.

ஆகு நெடிவ்நொது வாங்குறி லீரண்டோடு

ஒரெழுத் தியல்பத பாறேழ் சிறப்பின.

(இ - ள்.) உயிர் மவில ஆறும் - உயிர்வருக்கத்திலும் மவ்வருக்கத்திலும் அவ்வாறும், தப நவில ஆற்தம் - தவ்வருக்கத்திலும் பவ்வருக்கத்திலும் நவ்வருக்கத்திலும் ஐநவந்தம், கவசவில நாலும் - கவ்வருக்கத்திலும் வவ்வருக்கத்திலும் சவ்வருக்கத்திலும் நந்நான்கும், யவ்வில ஒன்றும் - யவ்வருக்கத்தில் ஒன்றும், ஆகும்—, நெடிவ் - நெட்டெழுத்தாலாகிய மொழி நார்பதம். நொது ஆம் குறில் இரண்டோடு - நொழுவும் தவ்வம் ஆகுந் குற்றெழுத்தாலாகிய மொழி இரண்டினே; ஒர் எழுத்து இயல்பதம் - ஒரெழுத்தாலாகிய மொழிகள்; ஆறு எழ் - நார்பத்திரண்டும், —சிறப்பின - சிறப்பையுடையனயாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) ஆ, ஈ, ஐ, எ, ஈ, ஓ எனவும்; மா, மீ, மூ, மே, மை, மோ எனவும்; தா, தீ, தூ, தே, தை எனவும்; பா, பூ, பிப, போ எனவும்; நா, நீ, நே, நை, நோ எனவும்; கா, கூ, கை, கோ எனவும்; வா, வே, வை, வெள எனவும்; சா, சீ, சே, சோ எனவும்; யா எனவும்; நொ, து எனவும் வரும்.

இவை 'சிறப்பின' எனவே - அ, இ, உ, எ, ஒ; ஓன; கு; கௌ; சை; பீ; வீ எனச் சிறப்பில்லாதவைகளுக்கு சில உள வெணக் கொள்க. (உ)

[தொடரெழுத்துமொழிகள்.]

கஉரு. பகாப்பத மேழும் பகுபத மொன்பதும்

எழுத்தி முகத் தொடரு மென்ப.

(இ - ள்.) பகாப்பதம் - பகாப்பதங்கள், எழும் - (இரண்டெழுத்து முதல்) எழெழுத்துக்களும், பகுபதம் - பகுபதங்கள், ஒன்பது எழுத்தும் - (இரண்டெழுத்து முதல்) ஒன்பெழுத்துக்களும், ஈறு ஆக - எல்லையாக, தொடரும்—, என்ப - என்று சொல்வர், (அறிவுடையோர்); (எ - று.)

(உ - ம்.) அணி, கலம், பொருப்பு, இறும்புது, குங்கிலியம், உத்தாட்டாதி எனப் பகாப்பதமும்; கூனி, கூனன், அறிஞன், பொருப்பன், அம்

பலவன், அரங்கத்தான், உத்தராடத்தான், உத்தராட்டாதியான் எனப் பகுபதமும் வரும்.

‘நடத்துவிப்பிக்கப்படுகின்றவர்கள்’ எனப் பகுதி முதலிய உறுப்பு வேறுபட்டு வருகின்றவைகட்கு இவ்வரையறை இல்லையென்று அறிக. (௩)

[பகாப்பதம்]

4

கருக. பகுப்பாற் பயனற் நிகுறி யாகி

முன்னே பொன்றாய் முடிந்தியல் கின்ற

பெயர்வினை யிடையுரி நான்கும் பகாப்பதம்.

(இ - ள்.) பகுப்பால் - பிரிக்கப்படுதலினாலே, பயன் அற்று - (பகுதி விசுதி முதலிய) பிரயோசன மில்லாமல், இடுகுறி ஆகி - (காரணமில்லாமல்) இடப்பட்ட குறியாய், முன்னே ஒன்று ஆய் - அனுகூலமாய் ஒரே தன்மையனவாகி, முடிந்து இயல்கின்ற - முடிந்துநடக்கின்ற, பெயர் வினை இடை உரி நான்கும் - பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும் இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் ஆகிய நான்கும். பகாப்பதம் - பகாப்பதங்களாம்; (எ - று.)—எனவே, பகாப்பதம் நான்குவகைப்படும்.

பகுபதத்திற்கு மறுதலைப்பட்ட தென்பார், இவ்வாறு கூறினார்.

(உ - ம்.) கலம், சோறு, நெருப்பு, காற்று—பெயர்ப்பகாப்பதம்.

நட, வா, உண், தின், பார் —வினைப்பகாப்பதம்

மன், கொல், போல், மற்று —இடைப்பகாப்பதம்.

உறு, கழி, நனி, தவ, கூர் —உரிப்பகாப்பதம்.

(இனி, புளி கடு முதலிய ஆகுபெயர்கள் - காரணத்தால் வருவனவாயினும், விசுதிமுதலிய உறுபு இல்லாததனால், பகாப்பத மென்றே கொள்க.) ‘பயன்அற்று’ என்பதற்கு - பொருட்பயனில்லாமல் என்றும் உரைக்கலாம்.

[பகுபதம்.]

4 கருஉ. பொருளிடங் காலஞ் சினைகுணந் தொழிலின் வருபெயர் பொழுதுகொள் வினைபகுபதமே.

(இ - ள்.) பொருள் இடம் காலம் சினை குணம் தொழிலின் - பொருளும் இடமும் காலமும் உறுப்பும் குணமும் தொழிலும் ஆகிய இந்த ஆறு பெயர்களையும் அடியாகக்கொண்டு, வரு - பிறக்கின்ற, பெயர் - பெயர்ச்சொற்களும்,—பொழுது கொள் - (தெரிநிலையாகவாயினும் குறிப்பாகவாயினும்) காலத்தைக் கொள்ளுகின்ற, வினை - வினைச்சொற்களும்,—பகுபதம் - பகுபதங்களாம்; (எ - று.)—எனவே, பெயர் வினை எனப் பகுபதம் இரண்டுவகைப்படும். இடைச்சொல்லிலும் உரிச்சொல்லிலும் பகுபதம் இல்லை.

‘பொழுதுகொள் வினை பகுபதம்’ எனவே, தெரிநிலை குறிப்பு என்னும் இருவகை வினையாலணையும் பெயர்களும் பகுபதமா மென்பது பெறப்படும்.

(உ - ம்.) பொன்னன் —பொருட்  
நாடன் —இடப்  
திருவோணத்தான் —காலப்  
கண்ணன் —சினைப்  
கரியன் —குணப்  
தட்டான் —தொழிற்

} பெயர்ப்பகுபதம்.

நடந்தான், நடந்த, நடந்து, நடவான்—தெரிநிலை } வினைப்

பொன்னன், பெரிய, மெல்ல, அல்லன்—குறிப்பு } பகுபதம்.

நடந்தான், நடந்தவன், நடவாதவன்—தெரிநிலை } வினையாலணையும்

பொன்னன், பொன்னவன், இல்லாதவன்—குறிப்பு } பெயர்.

(க) பெயர்ப்பகுபதம்—காலங்காட்டாமல் வேற்றுமையுருபை ஏற்றுவரும்;

(உ - ம்.) பொன்னனை [பொன்னையுடையவனை] ணைக்கினன்.

(உ) குறிப்பு வினையுற்றுப் பகுபதம் - காலத்தைக் குறிப்பாகக் காட்டி வேற்றுமையுருபை எலாது வரும்; (உ-ம்.) இவன் இப்போது பொன்னார் [பொன்னையுடையவனுக்குக்கின்றான்.]

(ங) குறிப்புவினையாலினையும்பெயர்ப்பகுபதம் - காலத்தைக்குறிப்பாகக் காட்டி வேற்றுமையுருபை எற்றுவரும்; (உ-ம்.) பண்டுபொன்னனை [முன்னேபொன்னையுடையவனுக்குக்கண்ணை] பின்பு எழையாகக் கண்டேன்.

இவையே இம்மூன்றுக்கும் வேறுபாடாம்.

(க) தெரிநிலைவினையுற்றுப்பகுபதம் - காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டி வேற்றுமையுருபை எலாது வரும்; (உ-ம்.) பொன்னன் நடந்தான்.

(உ) தெரிநிலைவினையாலினையும்பெயர்ப்பகுபதம் - காலத்தை வெளிப்படையாகக்காட்டி வேற்றுமையுருபை எற்றுவரும்; (உ-ம்.) நடந்தாநனைத் தடுத்தேன். [இது நடந்தவன் என்றும் வரும்.]

இவையே இவ்விரண்டுக்கும் வேறுபாடாம்.

அவன் இவன் உவன் என்னும் சுட்டிடைச்சொல்லடியால்வரும் பெயர்களும், எவன் எது யார் என்னும் வினாஇடைச்சொல்லடியால்வரும் பெயர்களும், பிறன் மற்றையான் என்னும் வேறு இடைச்சொல்லடியால் வரும் பெயர்களும், தமர் நமர் நுமர் என்னும் கிளைப்பெயர்களும், இங்குச்சூறிய பொருள் முதலிய ஆறனுள் சொல்வான்குறிப்பின்படி ஒன்றில் அடங்கும்.

செம்மை கருமை முதலிய பண்புப்பெயர்களும், நடத்தல் வருத்தல் முதலிய தொழிற்பெயர்களும், பகுதிவிகுதியாகப் பகுக்கப்படுமாயினும், விகுதிக்கு வேறுபொருளின்றி நிற்பதனால், சொல்லையாற் பகுபதமாயினும் பொருள்நிலையாற் பகாப்பத மெனக் கொள்க. (௫)

[பகுபதவுறுப்பு.]

† காட்ட. பகுதி விசுதி யிடைநிலை சாரியை

சந்தி விகார மாறினு மேற்பவை

முன்னிப் புணர்ப்ப முடியுமெப் பதங்களும்:-

(இ - ன்.) பகுதி - முதலநிலையும், விசுதி இறுதிநிலையும், இடைநிலை - இடைநிலையும், சாரியை - சாரியையும், சந்தி - சந்தியும், விகாரம் - விகாரமும், ஆறினும் - ஆறிய இந்த ஆறு உறுப்பினுள்ளும், ஏற்பவை - (பொருளமைதிக்குப்) பொருந்துபவைகளை முன்னி - நினைத்து, புணர்ப்ப - (அறிவுடையோர்) கூட்டிமுடிக்க. எப் பதங்களும் - எல்லாப் பகுபதங்களும், முடியும் - முடிவுபெறும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) கூனி—கூன் + இ எனப் பகுதி விசுதிகளால் முடிந்தது.

உலைஞன் — உலை + ஞ் + அன் எனப் பகுதி இடைநிலை விசுதிகளால் முடிந்தது.

உண்டனன்—உண் + ட் + அன் + அன் எனப் பகுதி இடைநிலை சாரியை விசுதிகளால் முடிந்தது.

படித்தனன்—படி + த் + த் + அன் + அன் எனப் பகுதி சந்தி இடைநிலை சாரியை விசுதிகளால் முடிந்தது.

நடந்தனன்—நட + த் + த் + அன் + அன் எனப் பகுதி சந்தி இடைநிலை சாரியை விசுதி இய்வைந்தும் பெற்று, சந்தியால்வந்த தகாவல்லொற்று மெல்லொற்றாகவாகிய விகாரமும் பெற்று முடிந்தது.

இயற்கையாகப் பகுபதங்களின் முதலில் நிற்பது பகுதி யென்றும், அவ்வாறுநிற்கும் பகுதியின் பொருளைப் பின்நின்று வேறுபடுத்தாவது விசுதியென்றும், பகுதி விசுதிகளின் இடையில் நிற்பது இடைநிலை யென்றும்,

\* பகுதி விசுவதி முதலியவற்றைச் சார்ந்து இயைந்து வருவது சாரியை யென்றும், புணர்ச்சிவிதியா லுண்டாகின்ற தோன்றல் திரிதல் கெடுதல்கள் என்ற மூன்றும் சந்தி யென்றும், செய்யுளிலக்கணத்துக்கு ஏற்ப வருகின்ற வலித்தல் முதலிய ஒன்பதும் விகார மென்றுங் கொள்க. சாரியை மொழிக்கு இறுதியாய் நின்றனவும் உண்டு.

பகுதி, விசுவதி - ப்ரக்ருதி, விக்ருதி என்ற வடமொழிகளின் விகாரம். அவ்வழிவேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கு விதிக்கப்பட்டுத் தோன்றல் முதலிய புணர்ச்சிவிகாரங்களையும், செய்யுட்கு விதிக்கப்படும் வலித்தல் முதலிய செய்யுள்விகாரங்களையும் இப்பகுபதம் பெறுமென மாட்டியது, மாட்டேறித் தோழகல் என்னும் உத்தி. (மாட்டேறிந்து ஒழுகல் - ஒன்றன் இலக்கணத்தை அதனைப்பெறுதற்குரிய மற்றொன்றற்கும் ஏற்றிச்சொல்லுதல்.)

‘ஆறிலும் ஏற்பவை முன்னிப்புணர்ப்ப’ என்றாராயினும், பகுபதத்திற்குப் பகுதிவிசுவதிகள் பெரும்பாலும் இன்றியுமையாதன வென்றும், மற்றைய உறுப்புக்களுள் ஒன்றையும் பலவற்றையும் பெற்றும் பெறாமலும் வருமென்றும் அறிக. வினப்பகுபதம் மாத்திரமே ஆறு உறுப்புக்களையும் பெற்றுவரும்; பெயர்ப்பகுபதம் இரண்டோருறுப்புக் குறையப் பெற்றுவரும்.

எழுத்தியலிற் கூறிய இடைநிலைக்கும், இங்குக்கூறிய இடைநிலைக்கும் வேறுபாடு மாணக்கர் அறியத்தக்கது; முதல்நிலை இறுதிநிலைகளுக்கும் இவ்வாறே. எழுத்தியலிற் கூறிய முதனிலை இடைநிலை இறுதிநிலைகள் - சொற்களின் முதலிலும் இடையிலும் இறுதியிலும் எழுத்துக்கள் நிற்கும் நிலை. இங்குக் கூறிய முதனிலை இடைநிலை இறுதிநிலைகள் - பகுபதத்தின் முதலிலும் இடையிலும் இறுதியிலும் நிற்கும் உறுப்புக்கள். (சு)

## பகுதி.

[பகுதிக்குப் பொதுவிதி.]

‡ கூடா. தத்தம்;

பகாப் பதங்களே பகுதி யாகும்.

(இ - ன்.) தம் தப் பகாப்பதங்களே - (பெயர்ப்பகுபதங்களன்றும் வினைப் பகுபதங்களன்றும்) அதன்கண் (முதலில் நிற்கின்ற) பகாப்பதமே, பகுதி ஆகும் - பகுதியாய்; (எ - று.)

சாரியை சந்திவி - றாம் என்ற மூன்றும் புணரியலிற் சொல்லப்படுதலால், மற்றைப் பகுதி விசுவதி இடைநிலை என்ற மூன்றையும் இவ்வியலிற் சொல்லுகின்றார்.

பகுபதத்தள்ளே பகுதி விசுவதி முதலிய உறுப்புக்களெல்லாம் பகாப்பத மாயினும், விசுவதி முதலியவற்றை மேல்எடுத்துக்கூறுதலால், இங்கே ‘தத்தம் பகாப்பதங்கள்’ என்றது முதனிலைகளையே யென்பது பெறப்பட்டது.

பெயர்ப்பகுபதம் ஈட்கும். குறிப்புவினைப்பகுபதங்கட்கும் பெரும்பான்மை பெயர்ச்சொற்களும், சிறுபான்மை இடைச்சொல் உரிச்சொற்களும் பகுதிகளாம்.

(உ - ம்.) பொன்னன், ஊரன், திருவோணத்தன், பல்லன், கரியன், கூத்தன் எனப் பெயர்ப்பகுபதங்கட்கு முறையே பொருள்முதலிய ஆறு வகைப் பெயரும் பகுதியாய் வந்தன.

அவன், எவன், யேன் எனப் பெயர்ப்பகுபதங்கட்கு இடைச்சொற்கள் பகுதியாய் வந்தன.

\* ‘சாரியை என்றதன் பொருள் - வேருகிநின்ற இருமொழியும் தம்பிறச் சார்த்தப்பொருட்டு இயைந்துகின்றது என்றவாறு’ என்பது, தோல்காப் பிரயந்சிநூர்க்கினாய், ‘சாரியை - பற்றுகப்போல விசுவதிபதவுருபுகளிடையின்று புணர்த்துவது’ என்பது, பிரயோகவிவேகவுரை.

கடியன் எனப் பெயர்ப்பகுபதத்திற்கு உரிச்சொல் பகுதியாய் வந்தது.

[குறிப்புவினைப்பகுபதத்திற்கும் இவையே உதாஃரணமாகம்.]

பெயர்ப்பகுபதத்தக்குச் சிறுபான்மைவினையும் பகுதியாம்; (உ-ம்.) அறிஞன்.

தெரிநிலைவினைப்பகுபதங்கட்குப் பெரும்பான்மைவினைச்சொற்களும், சிறுபான்மை பெயர்ச்சொல் இடைச்சொல் உரிச்சொற்களும் பகுதிகளாம்.

(உ - ம்.) நடந்தான், வந்தான் - வினைச்சொற்கள் பகுதியாய் வந்தன.

கடைக்கணத்தான், காதலித்தான் பெயர்ச்சொற்கள் பகுதியாய் வந்தன.

போன்றான், என்றான் - இடைச்சொற்கள் பகுதியாய் வந்தன.

கான்றான், கூர்ந்தான் - உரிச்சொற்கள் பகுதியாய் வந்தன. (எ)

[பண்புப்பகுதிக்குச் சிறப்புவிதி.]

† கரு. செம்மை சிறுமை சேய்மை தீமை X - 11111111

வெம்மை புதுமை மென்மை மேன்மை

திண்மை யுண்மை நுண்மை யிவற்றெதிர்

இன்னவும் பண்டிற் பகாநிலைப் பதமே.

(இ - ள்.) செம்மை.....நுண்மை - செம்மைமுதல் நுண்மை ஈருகச் சொல்லப்பட்ட பதினொன்றும், இவற்று எதிர் - இவைகட்கு எதிரான வெண்மை முதலானவையாகவும், இன்னவும் - இவை பால்வன பிறவும், - பண்பின்-பண்புப்பொருளினின்றும், பகா - வேறுபொருள் பகுக்கப்படாத, நிலை - நிலையையுடைய, பதம் - பதங்களாம்; (எ - று.)—சேய்மை - ஊரம்.

இவையெல்லாம் சொல்லீயபாற் பகுபதமாயினும் 'மை' வி கு தி க் கு ப் பகுதிப்பொரு ளல்லது வேறுபொருள் இல்லாமையாற் பொருள்கிலையாற் பகாப்பதமாகம் என்பது அறிவித்தற்கு 'பண்பிற்பகா' என்றும், இவை மை விசுதியின்றி வாராமையினாலே இவ்விசுதியையும் பகுதியாகவே நிறுத்தி மேல்வரும் விசுதியோடு புணர்க்கப்படும் என்பது அறிவித்தற்கு 'கிலைப்பதம்' என்றும் கூறினர். பண்புப்பகாப்பத மென்றால் 'பண்பிற்பகாநிலைப்பதம்' என்றது, சொற்பொருளிரித்தல் என்னும் உத்தி. (சொற்பொருள்விரித்தல் - சொல்லின்பொருள் வெளிப்படையாக விளங்கும்படி விரித்தல் சொல்லுதல்.) செம்மைமுதலிய வாய்பாடுகளை எடுத்துக் காட்டியது, எடுத்துக்காட்டல் என்னும் உத்தி. (எடுத்துக் காட்டல் - தான்கொல்லும் இலக்கணத்துக்கு அமைந்த இலக்கியத்தைத் தானே எடுத்துக்காட்டுதல்.)

செம்மைக்கு - வெண்மை கருமை பொன்மை பசுமைகளும், சிறுமைக்கு - பெருமையும், சேய்மைக்கு - அண்மையும், தீமைக்கு-நன்மையும், வெம்மைக்கு - தண்மையும், புதுமைக்கு - பழமையும், மென்மைக்கு - வன்மையும், மேன்மைக்கு - கீழ்மையும், திண்மைக்கு-நொய்ம்மையும், உண்மைக்கு-இன்மையும், நுண்மைக்கு - பருமையும் எதிரானவை யெனக் காண்க. இவைபோல்வன பிறவாவன - மடமை, புலமை, இளமை, முதுமை, குறுமை, நெடுமை, கிழமை, வறுமை, வெறுமை, அருமை, நடுமை முதலியன. (அ)

[பண்புப்பகுதியின் விகாரங்கள்.]

✓ கரு. ஈறு போதல் இடையுதரம் இய்யாதல்

ஆதி நீடல் அடியகரம் ஐயாதல்

தன்னெற் றிரட்டல் முன்னின்ற மெய்திரிதல்

இனமிகல் இனையவும் பண்டிற் கியல்பே.

(இ - ள்.) ஈறு போதல் - இறுதியிலுள்ள மைவிசுதி போதலும், இடை உகரம் இ ஆதல் - நடுவில்நின்ற ஓகரம் இகரமாதலும், ஆதி நீடல்-முதலில் நின்ற குறில் நெடிலாதலும், அடி அகரம் ஐ ஆதல் - முதலில்நின்ற அகரம் ஐகரமாதலும், தன் ஒற்று இரட்டல் - தன் [பண்புப்பகுதியின்] மெய்

நடுவே மிகுதலும், முன் நின்ற மெய் திரிதல்-மைவிகுதிக்குமுன்னே நின்ற மெய் வேறொரு மெய்யாதலும், இனம் மிகல் - (வருகின்ற வல்லெழுத்துக்கு) இனமான மெல்லெழுத்து மிகுதலும், இனையவும்-இவைபோல்வன பிறவும்,—பண்பிற்கு இயல்பு - அப்பண்புச்சொற்களுக்கு இயற்கையாம்.

இவ்விகாரங்கள் விகுதிப்புணர்ச்சிக்குமாத்திரமன்றிப் பதப்புணர்ச்சிக்கும் பொருந்தமென அறிவித்தற்கு, 'பண்புப்பகுதிக்கு' என்றமல் பொதுப்பட 'பண்பிற்கு' என்றார். பண்பு அதிகாரப்பட்டமையால், பதப்புணர்ச்சிக்கும் இங்கேயே சொன்னா டென்சு. இது, ஒப்பீட்டிடித்தல் என்னும் உத்தி.

(உ - ம்.) நல்லன், சிறுபொருள்—நன்மை சிறுமை என்பவற்றின் மை விகுதி போயிற்று.

கரியன், சிறியிலை— கருமை சிறுமை என்பவற்றின் மை விகுதி போய் உகரம் இகரமாயிற்று.

பாசி, முதுர்—பசுமை முதுமை என்பவற்றின் மை விகுதி போய் ஆதி நீண்டது.

பைந்தார்—பசுமை என்பதன் மை விகுதி போய் (நடுகின்ற உயிர்மெய்யும் கெட்டு) முதலிலிருந்த அகரம் ஐகாரமாகி வருமெழுத்திற்கு இனவெழுத்து மிக்கது.

தூற்றி, நீட்டாறு—குறுமை நடுமை என்பவற்றின் மை விகுதி போய்த் தன் ஒற்று இரட்டியது.

செய்யன், வெவ்வுயிர்—செம்மை வெம்மை என்பவற்றின் மை விகுதி போய் முன்னின்ற மகரமெய் திரிந்தது.

இவை போல்வன பிறவாவன-பைந்தார் என்பதில் பசுமையின் இடைநின்ற 'சு' என்னும் உயிர்மெய் கெடுதலும், கார் பார் என்பவற்றில் கருமை பருமைகளின் இடைநின்ற உகரம் கெடுதலும், இன்சொல் என்பதில் இனிமையின் இடைநின்ற இகரம் கெடுதலும், பழைய என்பதில் பழமையின் இடை அகரம் ஐகாரமாதலும், தூமலர் என்பதில் தூய்மையின் இடையொற்றுக் கெடுதலும், தூய் என்பதில் தூய்மையின் முதல் குறுகுத்தலும், அரும் உலி பெருமவளம் முதலிய இடங்களில் அருமை பெருமை என்பவற்றின் இறுதி ஐகாரம்மாத்திரம் கெடுதலும் முதலியன.

இவ்விகாரங்களை அன்பு அழகு முதலிய பண்புவாய்பாடுகட்கு அடையாமல், எடுத்துக்காட்டிய செம்மை முதலிய மையீற்றுப் பண்புவாய்பாடுகட்கே அடைய வைத்தலால், இது, எடுத்த மொழியினை யிதவைத்தல் என்னும் உத்தி. (எடுத்த மொழியின் எய்த வைத்தல் - தான் எடுத்துக்காட்டிய இலக்கியத்தில் தான்சொல்லும் இலக்கணத்தைப் பொருந்தியிருக்க வைத்தல்.)

மற்றை விகாரங்களை யடையும்போதெல்லாம் 'ஈறுபோதல்' கொள்க; ஆனது பற்றியே, அது முற்கூறப்பட்டது. 'இனையவும்' என்ற உம்மையை எதிர்மறையாக வைத்து, செம்மையன் கருமையன் என இவ்விகாரங்களுள் ஒன்றையும் பெருமல் இயல்பாய்முடிதலையும் அமைத்துக்கொள்க. (க)

[தேரிநிலைவினைப்பகுதிக்குச் சிறப்பு விதி.]

† கருள். நட வா மடி சீ விடு கூ வே வை  
நொ (ப்) போ வென உரிஞ் உண் பொருந் திருந் தின்  
தேய் பார் செல் வல் வாழ் கேள் அஃகு என்று  
எய்திய இருபான் மூன்று மீற்றவுஞ்  
செய்யெனே வல் வினைப்பகாப் பதமே.

(இ - ள்.) நட..... அஃகு என்று - நட என்பது முதல் அஃகு என்பது ஈராக, எய்திய - பொருந்திய, இருபான் மூன்று ஆம் ஈற்றவும் - இருபத்து மூன்றாகிய ஈற்றையுடைய இவைமுதலிய சொற்களெல்லாம்,—செய் என்



ஏவல் வினை பகாப்பதம் - செய்யென்னும் வாய்பாட்டு ஒருமையிலும் மற் றைத் தெரிநிலைவினைகளின் பகாப்பதமாகிய பகுதியும் ஆம்; (எ - று.) - பகாப்பதம் = பகுதி.

சொல்லுக்கு இறுதியில் ிற்கு மெனப்பட்ட இருபத்தாளுக்கு எழுத்துக் களுள் எகாம் வினாவிடைச்சொல்லிலும், அளபெடையிலும், தன்னை யுணர் த்துமிடத்திலும் ஈரூஉ சுல்லாமல் மற்றைச் சொற்களின் இறுதியில் நிலலா தாதலால், அதனை ஒழித்து இருபான்மூன்று மீற்ற' என்றார். இருபத்தாழ் ன்று ஈற்றன்வாக விகற்பித்த எடுத்துக்காட்டிய வாய்பாடுகளெல்லாம் இப் பொதுவாய்பா டொன்றில் அடங்கு மென்பார், 'செய்' என்று கூறினார்.

பகுதி கூறுவத்தவர், அதுதான் ஏவல்லாய்பாடுபட வருதலால் அதனை யும் உடன்கூறினா ரென்க.

ஒருமை யேவலாக வருவற்கு:--

(உ - ம்.) நட, வா, உன், தீர், அஃது என வரும்.

மற்றை வினைப்பகுதிபாக வருவற்கு:--

(உ - ம்.) நடத்தான், வந்தான், மடிந்தான், சித்தான் [சிவிலுண்], வர டான், கூவிலுண், வெந்தான், வைத்தான், நோத்தான், போயிலுண், வொ விலுண், உரிவினன் [உடாயந்தான்], உண்டான். பொருநிலுண் [பொருத்தி னுண்], திரமினன் [திரும்பிலுண்], தீர்ந்தான், தேயத்தான், பாயத்தான், தேன் றுண், வவிலுண், வாழத்தான், கேட்டான், அஃகிலுண் [சுருங்கிலுண்] என வரும்.

இங்குக்காட்டிய நட வா முதலியன எல்லாம், தன்வினைப்பகுதிகள்; பிறவினைப்பகுதிகள் மேற்குத்தி த்திற் காட்டப்படும். [தர்வணியாவது - தானே நேராகத் தொழிலைச்செய்வது; பிறவினையாவது - மற்றொருவனைக் கொண்டு தான் செய்வ்பது.]

கிட, சு., பற, கல் முதலிய அகவயிற்று வினைப்பகுதிகளெல்லாம் இங்கு எடுத்துக்காட்டிய 'நட' என்னும் அகவயிற்று வாய்பாட்டிலும், இவ்வாறே எல்லா ஈற்றுப் பிற பகுதிகளும் இங்குக்காட்டிய அகவயிற்று வாய்பாடுகளிலும் அடக்கப்படு மென அறிக.

இத்தாலாசிரியர் உடனூல்மேற்கோளாக ஒருமொழியை எடுத்துப் பகாப் பதம் பகுபத மெனக் காணப்பெயர் தாமே இட்டி "எழுத்தே தனித்தும்" என்னுந் குத்திய முதல் இதுகூறியும் பகாப்பதம் பகுபத மெனப் பலதரஞ் சொல்லுதல், தரிதுறவழிகையெடுத்துரைத்தல் என்னும் உத்தி. (தன் குறி உழக்கம் மிக எடுத்து உரைத்தல் - தான் தூதனமாகக் குறித்து உழங்குமைப் பவவிடங்களில் எடுத்துச் சொல்லுதல்.)

நட, வா முதலிய சொற்கள் ஓசையேறுபாட்டாற் கட்டலாப்பொரு ளுணர்ந்தும்போது எவ்வொருமையா மென்றும், மற்றை வினைச்சொற்க ளெல்லாம் பிறத்தற்கு மூலமாய்த் தொழில்மாத்நிறத்தை யுணர்ந்தும்போது பகுதியா மென்றும் அறிக.

[நட வா முதலிய பகுதிகளை விசுவயோடு புணராமல் தனித்துநின்று ஓசையேறுபாட்டால் எவ்வொருமைவினைமுற்றும் நிற்குமென்பது, தொல் காப்பியவுரையாசிரியர் முதலியோருள் சிலர் மதம்; நடவாய் வாராய் முதலிய முன்னிலையேவ்வொருமைவினைமுற்றுச்சொற்கள் தாமே ஆயனென்றும் விசுவ குன்றி நட வா முதலியனவாக நிற்குமென்பது, மற்றுஞ்சிலர் மதம்: பிறர் மதத்தைமறுத்துத் தமதுமதத்தைநிலைநிறுத்துவதற்கு அவரவர் பர்பலகருண முங் கூறுவர். இவ்விருவகைக் கொள்கைகளுள் உண்மையான சித்தாந்தம் எதுவாகுமானாலும், உய்த்துநோக்குதலுத், நன்னூலாசிரியரது கருத்து முந்திக்கூறிய ஓசையையே தழுவியுள்ளமென நன்குவிளங்குகின்றது; மேல் "செய்யென் வினைவழி விப்பி ஈனிகுறி, செய்வியென் னெவ வினைவழி னீரேவல்" என்றும், "ஆவியாழ விநதி முன்னிலைவினை, யேவல்முன் டல்

லினம்” என்றும், “எவலின் வருஉ மெல்லாவீற்றவும்” என்றும் கூறுவன, இதற்குச் சிறந்தஆதாரமாம்.]

இத் தெரிநிலைவினைப்பகுதிகள் விருதிமுதலியவற்றோடு புணரும்போது தொழு - தொழுதான், உண் - உண்டான் எனச் சில இயல்பாத லல்லாம லும்; செல் - செறல், கொள் - கோடல் என முதல்நீண்டும்; தா-தந்தான், யே - யெந்தான் எனத் தனிநெடில் குறுகியும்; சா - செத்தான் என முதல் ஆகாரம் எகரமாகியும்; கொண் - கொணர்ந்தான் என முதலெழுத்துக்கு அயலெழுத்துக் குறுகி ரகரமெய் விரிந்தும்; விரவு - விராவினன் என நடுக் குறில் நீண்டும்; முழு - முழுகினன் மூழ்கினன், விழு - விழுந்தான் வீழ்ந் தான் என இயல்பும் விகாரமுமாக விகற்பித்தும்; வா - வருகின்றான், அல மா - அலமருகின்றான் என நெடில்குறுகி ஒருயிர்மெய் விரிந்தும்; கல் - கற் றான், கேள் - கேட்டான் என சுற்றுமெய் வருமெய்யாகத் திரிந்தும்; செல் - சென்றான், கொள் - கொண்டான் என சுற்றுமெய் வருமெழுத்திற்கு இனமாகத் திரிந்தும்; இன்னும் இவ்வாறு பல விகார மடைந்தும் வரும். கா, சா, தா இவை - முறையே காத்தான், செத்தான், தந்தான் என்றும்; கல், நில், புல், சொல் இவை - கற்றான், நீன்றான், புல்லினன், சொன்னான் என்றும் ஒருதன்மையனவான பகுதிகள் பலவிதமாக விகாரப்படுதலால், அவை யெல்லாவற்றையுந் தனித்தனி எடுத்து முடிபு சொல்லப் புகுந்தால் வரையறையில்லாமல் விரியு மாதலால், செய்யுள்வழக்கத்தையும் உலக வழக்கத்தையும் பார்த்துப் புணர்ச்சிவிகாரமுஞ்செய்யுள்விகாரமுங்கொண்டு அமைத்துக்கொள்க.

(௧0)

[எவற்குச் சிறப்புவிதி: பிறவினை.]

‡ ௧௩௮. செய்யென் வினைவழி விப்பி தனிவரின்  
செய்வியென் னேவ வினையி னீ ரேவல்.

(இ - ள்.) செய் என் வினை வழி - செய் என்னும் வாய்பாட்டு முத னிலகளின் பின், வி பி தனி வரின் - ‘வி’விருதியாவது ‘பி’விருதியாவது தனித்துவருமாயின், செய்வி என் எவல் - (செய் என்னும் எவலின்மேல் ஒரேஷலாய்ச்) செய்விஎன்னும் வாய்பாட்டு எவலொருமையாம்; இனையின் - (‘செய்’என்வினையின்பின் இந்தவிருதிகள் தன்னோடும் பிறிதொடும்)இனை ந்து வருமாயின், ஈர் எவல் (செய்யென்னும் எவலின்மேல்) ஈரேவலாய்ச் செய்விப்பி என்னும் வாய்பாட்டு எவலொருமையாம்; (எ - று.)—இரண்டு + எவல் = ஈரேவல்: எவலின்மேல் எவல் என்க; இருமடியேவல்.

(உ - ம்.) ‘வருவி, நடப்பி—வி, பி தனித்துவந்தன; ஈரேவல்.

நடப்பிப்பி— பி, தன்னோடு இணைந்துவந்தது.

வருவிப்பி—வி, பிறிதோடு இணைந்துவந்தது. } ஈரேவல்.

‘வி’விருதி, தன்னோடு இணைந்து வாராது.

இவ்வினைமுற்றின்தன்மையை மேல் வினையியலிற்கூறாது இங்கேகூறி யது, இவை பகுதிமாத்திரமாய் நின்றலாலும், பகுதி இங்கு அதிகாரப்பட் டிருத்தலாலு மென்க.

இனி, உரையிற்கோடல் என்னும் உத்தியால், சிலபகுதிகள் கு, சு, டு, து, பு, று என்கின்ற விருதிகளுள் ஒன்றைப் பெற்றும், சிலபகுதிகள் இடை யிலுள்ள மெல்லொற்று வல்லொற்றுக்கத் திரிந்தும், தன்ஒற்று இரட்டியும் பிறவினையாய் வரு மெனக் கொள்க.

(உ - ம்.) (௧) போ - போக்கு, பாய்-பாய்ச்சு, உருள்-உருட்டு, } பிறவிருதி  
நட - நடத்து, எழு எழுப்பு, பயில்-பயிற்று. } பெற்றன.

(உ) திருத்த-திருத்து, தோன்று-தோற்று -மெலி வலியாயின.

(௩) உருகு - உருக்கு, ஆடு - ஆட்டு—தன்ஒற்றுஇரட்டின.

இவ்வாறன்றி, சில வினைப்பகுதிகள் தன்வினை பிறவினைக்குப் பொதுவாம்; (உ - ம்.) கரை, தேய், மறை, உடை, அலை, சேர், மடி முதலியன.

இத்தன்மையனான பகுதிகள் இவ்விசுவகியேண்டாமல் கரைத்தான், தேய்த்தான்; கரைத்திலன், தேய்த்திலன்; கரைக்கின்றான், தேய்க்கின்றான்; கரைக்கின்றிலன், தேய்க்கின்றிலன்; கரைப்பான், தேய்ப்பான்; கரைக்கான், தேய்க்கான் எனப் பிறவினைப்பொருளைத் தரும்போது வல்லெழுத்து மிக்கும்; கரைந்தான், தேய்ந்தான்; கரைத்திலன், தேய்த்திலன்; கரைக்கின்றான், தேய்க்கின்றான்; கரைக்கின்றிலன், தேய்க்கின்றிலன்; கரையான், தேய்வான்; கரையான், தேயான் எனத் தன்வினைப்பொருளைத் தரும்போது வல்லெழுத்து மிகாமலும் வருமென்று அறிக: இப்பகுதிகள் எதிர்காலவினை முற்றில் பிறவினைப்பொருட்டுப் பகாவிடை நிலையையும், தன்வினைப்பொருட்டு வகர இடைநிலையையும் ஏற்றுநிற்கும். (கக)

[வினைப்பகுதிக்குப் புறனடை.]

௧௩௬. விளம்பிய பகுதி வேறுதலும் விதியே.

(இ - ள்.) விளம்பிய பகுதி வேறு ஆதலும் - (எவல் வேறுதல்போல அதன்பின்னே) சொல்லப்பட்ட மற்றை வினைப்பகுதிகள் வேறுபடுதலும், விதியே - விதியேயாம்; (எ - று.)

நட முதலிய எவ்வொருமை முற்றுக்கள் நடப்பி, நடப்பிப்பி என்று பிறவினையாக வேறுபடுதல்போல, நடந்தான் முதலிய மற்றைவினைமுற்றுக்களி லுள்ள நட முதலிய பகுதிகளும் - நடப்பித்தான், நடப்பிப்பித்தான் என்று பிறவினையாக வேறுபடும் என்பதாம்.

‘செய்யெனேவல் வினைப்பகாப்பதம்’ எனக் கீழ் இரண்டாகக் கூறி நிறுத்தியவர். அஃற்றுள் முந்தியது பிறவினையாதற்கு விதியை முந்தின சூத்திரத்திற் கூறி, பிந்தினது பிறவினையாதற்கு அவ்விதியையே இச்சூத்திரத்தாற் பெறவைத்தா ரெனக் கொள்க.

கீழ் “நடவாமடி” என்னுஞ் சூத்திரத்தா ஁ரையின் இறுதியிற் கூறிய பகுதிவிகாரப்படுதலை இச்சூத்திரத்தார்குப் பொருளாகக் கூறுவாரு முளர்; அவ்விகாரங்கள் பகுபதவுறுப்பாய்க்கொள்ளப்பட்ட முன்றுசந்தியுள்ளும் ஒன்பதுவிகாரத்தள்ளும் அமைந்தகிடத்தலால், அது பொருந்தாது. (சஉ)

வி கு தி.

௧௪௦. அன் ஆன் அன் ஆன் அர் ஆர் 11 (ம்) மார்  
அ ஆ கு டு து று என் என் அல் அன்  
அம் ஆம் எம் எம் ஒம் (ஒடு) உம்ஊர்  
க ட த ற ஐ ஆய் இ (ம்) மின் இர் சர்  
சுயர் க ய உம் என்பவும் பிறவும்  
வினையின் விசுவகியே பெயரினுஞ் சிலவே.

(இ - ள்.) அன் . . . . . என்பவும் - அன்முதல் முப்பத்தேழாகச் சொல்லப்பட்டவைகளும், பிறவும் - (இவைபோலவன) பிறவும், - வினையின் விசுவகியே - தெரிநிலைவினைமுற்றுப்பகுபதங்களின் விசுவகியே; பெயரினும் சில - பெயர்ப்பகுபதங்களிலும் (அஃற்றுள்) சில விசுவகியே; (எ - று.)

இரட்டிடுமொழிதல் என்னும் உத்தியால் தன்மையொருமைக்கும் அஃறினைப்படர்க்கையொருமைக்கும் பொதுவாக ‘கு து று’ என்றும், முன்னிலையொருமைக்கும் முன்னிலையெவ்வொருமைக்கும் பொதுவாக ‘ஆய்’ என்றும், அஃ என்னும் தன்மையொருமைவிசுவகியே தொன்றுதொட்ட தன்றி இலக்கியங்களிற் கண்டமையின் எதிர்நிலை என்னும் உத்தியால் தழுவிக் கொண்டதாதலின் அதனைவலியுறுத்திப் பின்னும் ‘அன்’ என எடுத்துத் தின்றும் இஃற்றுள் இரட்டிடுமொழிதலால் அடங்குபவ அடங்க அடங்காதன

வாகிய பெயரெச்சம் வினையெச்சம் முதலியவற்றின் சுற்றில் நிற்பனவெல்லாம் விசுதி யென்று கருதிக்கொள்ளுதற்கு 'பிறவும்' என்றும் கூறினார். (எதிர்து போற்றல் - முன்பு இல்லாததாய்ப் பின்பு வழங்கிவருமாயின், அதனைத் தழுவிக்கொள்ளுதல்.)

உம் ஊர் கட த ற - உம் என்பது ஊர்ந்த [ஏறிய] ககர டகர தகர றகர மெய்கள்; அவை - கும், டும், தும், றும் என்பன.

(உ-ம்.) அன், ஆன் — நடந்தனன், நடந்தான் — ஆண்பாற்படர்க்கை.

அள், ஆள் — நடந்தனள், நடந்தாள் — பெண்பாற்படர்க்கை.

அர், ஆர்,      நடந்தனர், நடந்தார்,      } — பலர்பாற்படர்க்கை.  
ப, மார்      நடப்ப, நடமார்

அ, ஆ — நடந்தன, நடவா — பலவீன்பாற்படர்க்கை.

க, டு,      உண்கு, உண்டு,  
து, று,      நடந்து, சேறு,      } — ஒருமைத்தன்மை,  
என், ஏன்,      நடந்தனென், நடந்தேன்,  
அல், அன்      நடப்பல், நடப்பன்

அம், ஆம்,      நடப்பம், நடப்பாம்,      }  
எர், ஏம்,      நடப்பெம், நடப்பேம்,      } — பன்மைத்தன்மை.  
ஐர்,      நடப்போம்,  
தும், டும்,      உண்கும், உண்டும்,  
தும், றும்      நடந்தும், சேறும்

ஐ, ஆய்,      நடந்தனே, நடந்தாய்,      } — ஒருமைமுன்னிலை.  
இ      சேறி [செல்வாய்]

மின்,      நடமின்,      } — பன்மைமுன்னிலை.  
இர், ஈர்      நடந்தனீர், நடந்தீர்

நாயி, க,      நிலீயர், நடக்க,      } — வியங்கோள்.  
ய      வாழிய

உம் — நடக்கும் — செய்யுமென்று.

இவையெல்லாம், தெரிநிலைவினாழற்றுக்கள்.

டு, து, று விசுதிகள் ஒன்றன்பாலில் வருதற்கு உதாரணம்:—

குறுந்தாட்டு [குறுகியதானையுடையது], நடந்தது, போயிற்று.

'பிறவும்' என்றதனால், மறல் அழேல் என ஆல் ஏல் முதலிய விசுதிகளும் வரும். இவை - எதிர்மறையொருமையேயல்.

குறிப்பு வினாழற்றுக்கள், குறிப்பாகக் காலங்காட்டுவன வாதலால், இந்த விசுதிகளுள்ள தாமே காலங்காட்டும் விசுதிக ளொழிந்த அன், ஆன், அள், ஆள், அர், ஆர், அ, டு, து, று; என், ஏன், அம், ஆம், எம், ஏம், ஒம்; ஐ, ஆய், இ, இர், ஈர் என்னும் விசுதிகளோடு வரு மெனக் கொள்க.

(உ - ம்.) கரியன், கரியான்; கரியள், கரியாள்; கரியர், கரியார்; கரியன், குறுந்தாட்டு, கரியது, குழையிற்று; கரியென், கரியேன்; கரியம், கரியாம், கரியெம், கரியேம், கரியோம்; கரியை, கரியாய், வில்ல; கரியிர், கரியீர்.

பெயரினுஞ் சில' என்றதனால், இவ்விசுதிகளுள் அன், ஆன், அள், ஆள், அர், ஆர், மார், து, அ, ஐ. இ என்பகைகளுடனே, மன், மான், கன், கை, தை, பி, முன், அல், ன், ன், ன், வ் என்பனவும், பிறவும் பெயர் விசுதிகளாம்.

(உ - ம்.) குழையன், வானத்தான்; குழையள், வானத்தாள்; குழையர், வானத்தார். தேவிரார்; யாது; குழையன்; கண்ணறை, பொன்னி; வடமன்,

கோமான், கோக்கன். அவை, எத்தை, எங்கை, எம்பி. 'எம்முன், தோன்றல், பிறன், பிறர், அவ்.

தேரிநிலைப் பெயரெச்ச விதிகள்:—அ, உம் என்பன.

(உ - ம்.) நடந்த, நடக்கின்ற, நடவாது; நடக்கும்.

குறிப்புப்பெயரெச்ச விதிகள்:—அ ஒன்றேயாம். (உ - ம்.) பெரிய.

'உம்' விசுதி இடைநிலையை ஏற்காமல் தானே எதிர்காலங்காட்டுதலால், குறிப்புப்பெயரெச்சத்திற்கு வாராது.

தேரிநிலை வினையெச்ச விதிகள்:—உ, இ, ய், பு, ஆ, ஊ, என: அ: இன், ஆல், கால், கு, இய, இயர், வான், பான், பாக்கு, சடை, கண், வழி, இடத்து: உம்: மல், மை, மே என்பனவும், பிறவுமாம். இவற்றுள், இறுதியிற் கூறிய மல், மை, மே என்னும் விசுதிகள் எதிர்மறையில் வரும்.

(உ - ம்.) நடந்து, ஓடி, போய், உண்குடி, உண்ணு, உண்ணா, உண்ணை: உண்ண: உண்ணின், உண்டால், உண்டக்கால், உணர்து, உண்ணிய, உண்ணியர், வருவார், உண்பார், உண்பாதி, செய்தக்கூட, செய்தக்கண், செய்தவழி, செய்தவிடத்து: காண்டலும்: உண்ணாமல், உண்ணாமை, உண்ணாமே.

['உண்ட' என்பதிற்போல அதன் எதிர்மறையாகிய 'உண்ணாத' என்பதிலும் 'அ' - விசுதியெனக் கொள்ளப்படுகற்கு ஏற்ப, 'உண்டு' என்பதிற்போல அதன் எதிர்மறையாகிய 'உண்ணாத' என்பதிலும் 'உ' - விசுதி யெனக் கொள்க. இவ்வெதிர்மறைச்சொற்களில், த் - எழுத்திப்பேறு.]

குறிப்பு வினையெச்ச விதிகள்:—அ: நி, து, ஆல், மல், கால், கடை, வழி, இடத்து என்பனவும், பிறவுமாம்.

(உ - ம்.) மெல்ல: அன்றி, அல்லது, அல்லால், அல்லாமல், அல்லாக்கால், அல்லாக்கடை, அல்லாவழி, அல்லாவிடத்து.

தொழிற்பெயர் விதிகள்:—தல், அல், அம், ற், கை, வை, கு, பு, உ, தி, சி, வி, உள், காடு, பாடு, அரவு, ஆணை, மை, து, ஆல். இல் என்பனவும், பிறவுமாம்.

(உ - ம்.) நடத்தல், ஆடல், வாட்டம், கொலை, நடக்கை, பார்வை, போக்கு, நடப்பு, வாடி, மறதி, உணர்ச்சி, கல்வி, வித்துள் [விக்குதல்], சாக் காடு [சாத்தல்], கோட்டாடு [கொள்கை], தேற்றாவு [தேற்றத்தல்], வாராணை [வருதல்], நடவாயை, பாய்த்து [பாய்த்தல்], தழாலி [தழுவுதல்], வழில் [வழிதல்].

'மை' என்னுந் தொழிற்பெயர் விசுதி - நடந்தமை, நடக்கின்றமை என இறந்தகாலவிடைநிலைச் சங்காலவிடைநிலைகளோடு கூடியும்; 'து' என்னுந் தொழிற்பெயர் விசுதி - நடந்தது, நடக்கின்றது, நடப்பது என முக்காலவிடைநிலைகளோடு கூடியும் வரும்.

இவையெல்லாம், விதிற்பெயர் தொழிற்பெயர்.

இனி, இவ்விசுதிகளில் ஒன்று புணர்ந்துகெட்டுப் பகுதிமாத்திரமாய் நிற்குந் தொழிற்பெயர்களும், விசுதிபுணர்ந்துகெடும்போது பகுதிவிகாரப் பட்டுநிற்குந் தொழிற்பெயர்களும் உண்டு; அவை - முறையே முதனிலைத் தொழிற்பெயரென்றும், முதனிலைநீந்ததொழிற்பெயரென்றும் கூறப்படும்.

(உ - ம்.) அடி, அறி, உரை, கெடு—முதனிலைத்தொழிற்பெயர்.

கேள், கேடு, இடையீடு—முதனிலைதிரிந்ததொழிற்பெயர்.

பண்புப்பெயர் விதிகள்:—மை, றி, சி, பு, உ, கு, நி, து, அம், நர், பம் என்பனவும், பிறவுமாம்.

(உ - ம்.) நன்மை, தொல்லை, மாட்சி, மாண்பு, மழவு, நன்து, நன்றி, நன்று, நலம், நன்னர், தீட்பம்.

இ, ஐ, அம் என்னும் மூன்று விசுதிகளும் - வினைமுதற்பொருளையும், செயப்படுபொருளையும், கருவிப்பொருளையும் உணர்த்தும். (வினைமுதற்பொருள் - கருத்தாப்பொருள்.)

(உ - ம்.) அலரி, பறவை, எச்சம் — வினைமுதற்பொருள்.  
ஊருணி, தொடை, நீர்த்தம் — செயப்படுபொருள்.  
மணவெட்டி, பார்வை, நோக்கம் — கருவிப்பொருள்.

அலர்வது அலரி [பூ]; பறப்பது பறவை [பகழி]; எஞ்சுவது எச்சம் [சந்ததி: எஞ்சுதல் - சேவத்தல்]; இவற்றில், வினைகளின் எழுவாயே பொருளாதல் காண்க. ஊராரால் நீருண்ணப்படுவது ஊருணி [குளம்]; தொடிக் கப்படுவது தொடை [மாலே]; நீர்த்தப்படுவது நீர்த்தம் [வெள்ளம்]; இவற்றில், வினைகளின் செயப்படுபொருளுே பொருளாதல் காண்க. மணவெட்டு தற்குக் கருவியானது மணவெட்டி; பார்த்தற்குக் கருவியானது பார்வை [கண்]; நோக்குதற்குக் கருவியானது நோக்கம் [கண்]; இவற்றில், வினைகளின் கருவியே பொருளாதல் காண்க.

இம்மூவகைவிகுதிகளும் பகுதியோடுபுணர்ந்து கெடுதலும் உண்டு.

(உ - ம்.) காய், தளிர், பூ, கனி, நிறை, நூரை, அலை என்பவைகளில், வினைமுதற்பொருளுணர்த்தும்விகுதி புணர்ந்து கெட்டது.

ஊண், புண், கோள், உரி, துணி, மடி என்பவைகளில், செயப்படுபொருளுணர்த்தும் விகுதி புணர்ந்து கெட்டது.

நோக்குஎன்பதில், கருவிப்பொருளுணர்த்தும்விகுதிபுணர்ந்துகெட்டது.

“யாரிப்புண்பந்து” என்பதில் யாரிந்து என்பதன் வினையெச்சவிகுதியும், “கொள்வாரும் கள்வரு நேர்” என்பதில் நேர்வர் என்பதன் வினைமுற்று விகுதியும் கெட்டுவந்தன; இவ்வாறு வேறுசில விகுதிகளும் சிறுபான்மை கெட்டுவருதல் கண்டுகொள்க.

விடு, ஒழி என்ற விகுதிகள் - துணிவுப்பொருளை உணர்த்தும்.

(உ - ம்.) செய்துவட்டான், விட்டொழிந்தான்.

கொள் என்ற விகுதி-தற்சேயலே உணர்த்தும்.

(உ - ம்.) அடித்துக்கொண்டான்.

படு, உண் விகுதிகள் - சோப்பாட்டுவினைப்பொருளை உணர்த்தும்.

(உ - ம்.) கட்டப்பட்டான், கட்டுண்டான்.

மை என்ற விகுதி - துன்பப்பொருளை உணர்த்தும்.

(உ - ம்.) பொன்மை, ஆண்மை.

இரு, இடு, உறு என்பன-தமக்கென வேறுபொருளின்றி, பததிப்பொருள்விகுதியாய் வரும்; இவற்றைத் துணைவினை யென்பர்.

(உ-ம்.) எழுந்திருக்கின்றான், உடைத்திருக்கின்றான், சொல்லுகின்றான்.

பலபொருள்குறிக்கும் விகுதிகள் வருமாறு:—

அ.—க. வினையெச்சவிகுதி: செய்ய, மெல்ல.

உ. பெயரெச்சவிகுதி: செய்த, பெரிய.

ங. பலவிற்பாற்படர்க்கைவிகுதி: வந்தன, கொடியன.

ச. வியங்கோள்விகுதி: எழுந்தருள [= எழுந்தருள்க.]

அம்.—க. தன்மைப்பன்மைவிகுதி: நடந்தனம், பெரியம்.

உ. தொழிற்பெயர்விகுதி: ஆட்டம்.

ங. பண்புப்பெயர்விகுதி: நலம்.

ச. வினைமுதற்பொருள்விகுதி: எச்சம்.

டு. செயப்படுபொருள்விகுதி: நீர்த்தம்.

சு. கருவிப்பொருள்விகுதி: நோக்கம்.

அஃ.—க. தொழிற்பெயர்விகுதி: செயல்.

உ. தன்மையொருமைவிகுதி: நடப்பல் [= நடப்பேன்.]

ங. உடன்பாட்டுவியங்கோள்விகுதி: எனல் [= என்க.]

ச. எதிர்மறையியங்கோள்விகுதி: கொளல் [= கொள்ளற்க.]

டு. எதிர்மறையேகல்விகுதி: உண்ணல் [= உண்ணாதே.]

சு. வினைமுதற்பொருள்விகுதி: தோன்றல் [= மகன்.]

- அன்.—க. ஆண்பாற்படர்க்கைப் பெயர்விகுதி: ஆறினான்.  
 உ. வினையெச்சவிகுதி: உத்தான்.  
 ஈ. தன்மையொருமைவிகுதி: செய்வன் [=செய்யவேன்.]  
 ச. ஒன்றன்பாற்படர்க்கைப்பெயர்விகுதி: உலியன், கடுவன்.
- ஆ.—க. பலவன்பாற்படர்க்கைவிகுதி: நடவா.  
 உ. வினையெச்சவிகுதி: செய்யா [=செய்யத்.]
- ஆல்.—க. தொழிற்பெயர்விகுதி: ஓர்ால் [=ஒருவாதல்.]  
 உ. தெரிநிலைவினையெச்சவிகுதி: ஓண்டால்.  
 ஈ. குறிப்புவினையெச்சவிகுதி: அல்லால்.  
 ச. எதிர்மறையொருமைவிகுதி: மூர்ல் [=மறுக்காடித்.]
- ஆன்.—க. ஆண்பாற்படர்க்கைப்பெயர்விகுதி: பெரிபான்.  
 உ. வினையெச்சவிகுதி: உத்தான்.  
 ஈ. ஒன்றன்பாற்படர்க்கைப்பெயர்விகுதி: கோட்டான்.
- ஆ.—க. ஆண்பாற்படர்க்கைப்பெயர்விகுதி: வில்லி.  
 உ. பெண்பாற்படர்க்கைப்பெயர்விகுதி: பெண்ணி.  
 ஈ. ஒன்றன்பாற்படர்க்கைப்பெயர்விகுதி: நூற்காணி, பல்கணி.  
 ச. முன்னிலையொருமைவிகுதி: உருதி [=உருவாய்.]  
 ஈ. வினையெச்சவிகுதி: நீடி.  
 ச. வினைமுதற்பொருள்விகுதி: ஆணி.  
 எ. செயப்படுபொருள்விகுதி: காடுணி.  
 அ. கருவிப்பொருள்விகுதி: மண்ணாட்டி.  
 க. ஏவலொருமைவிகுதி: காட்டி [=காட்டி.]  
 க0. \* வியங்கோள்விகுதி: காட்டி [=காட்டிக.]
- ஆர்.—க. பலர்பாற்படர்க்கைப்பெயர்விகுதி: கேடிரர், மகாரிர்.  
 உ. முன்னிலைப்பன்மைவிகுதி: நடந்தாரிர்.  
 ஈ. ஏவற்பன்மைவிகுதி: வருதிர்.
- உ.—க. வினையெச்சவிகுதி: நடந்தா.  
 உ. தொழிற்பெயர்விகுதி: லாவு.
- உம்.—க. ஏவற்பன்மைவிகுதி: வாரும்.  
 உ. படர்க்கைவினைமுற்றுவிகுதி: செய்யும்.  
 ஈ. பெயரெச்சவிகுதி: நடக்கும்(மனிதன்.)  
 ச. வினையெச்சவிகுதி: செய்யும் (போதான்.)
- ஐ.—க. முன்னிலையொருமைவிகுதி: செய்யோ.  
 உ. தொழிற்பெயர்விகுதி: விலை.  
 ஈ. பண்புப்பெயர்விகுதி: சொல்லோ.  
 ச. வினைமுதற்பொருள்விகுதி: பரவை.  
 ஈ. செயப்படுபொருள்விகுதி: தொடை.  
 ச. கருவிப்பொருள்விகுதி: படை.
- து.—க. பண்புப்பெயர்விகுதி: நன்கு.  
 உ. பிறவினைவிகுதி: போக்கு.  
 ஈ. தொழிற்பெயர்விகுதி: போக்கு [=போதல்.]  
 ச. தன்மையொருமைவிகுதி: நன்கு [=நண்பன்.]
- கை.—க. தொழிற்பெயர்விகுதி: வருகை.  
 உ. முறைப்பெயர்விகுதி: தங்கை.
- கி.—க. பண்புப்பெயர்விகுதி: மாட்சி.  
 உ. தொழிற்பெயர்விகுதி: காட்சி.

\* காட்டி-இகரவீற்றுவியங்கோள் என்பது சிந்தாமணிநச்சினூர்ச்சினியருரை

- து.—ச. ஒன்றன்பாற்படர்க்கைவினைவிசுவதி: நடந்தது.  
 உ. ப்பெயர்விசுவதி: கைத்து[கைப்பொருள்].  
 ஈ. பிறவினைவிசுவதி: நடந்தது.  
 ச. தொழிற்பெயர்விசுவதி: பாய்த்து [=பாய்தல்].  
 ஞ. தன்மையொருமைவிசுவதி: வந்து [=வந்தேன்].  
 கூ. எதிர்மறைவினையெச்சவிசுவதி: அல்லது.  
 பு.—க. பண்புப்பெயர்விசுவதி: நண்பு.  
 உ. தொழிற்பெயர்விசுவதி: படிப்பு.  
 ஈ. வினையெச்சவிசுவதி: செய்பு [=செய்து].  
 மா.—க. பலர்பாற்படர்க்கைப்பெயர்விசுவதி: குருமார், கன்னிமார்.  
 உ. பலர்பாற்படர்க்கைவினைமுற்றுவிசுவதி: கொண்மார்[கொள்வார்].  
 மை.—க. பண்புப்பெயர்விசுவதி: நன்மை.  
 உ. தொழிற்பெயர்விசுவதி: செய்தமை.  
 ஈ. வினையெச்சவிசுவதி: செய்யாமை [=செய்யாமல்].  
 ச. தன்மைப்பொருளுணர்ந்தும்விசுவதி: பெண்மை, பொன்மை.  
 வி.—க. தொழிற்பெயர்விசுவதி: கேள்வி.  
 உ. பிறவினைவிசுவதி: செய்வி.  
 மு.—க. ஒன்றன்பாற்படர்க்கைவினைமுற்றுவிசுவதி: போயிற்று.  
 உ. பண்புப்பெயர்விசுவதி: நன்று.  
 ஈ. தன்மையொருமைவிசுவதி: சென்று [=போனேன்].  
 ச. பிறவினைவிசுவதி: படிற்று.

### இடைநிலை.

#### [பெயர்ப்பகுபத இடைநிலை.]

‡ கசுக. இலக்கியங் கண்டதற் கிலக்கண மியம்பலின்  
 பகுதி விசுவதி பகுத்திடை நின்றதை  
 வினைப்பெய ரல்பெயர்க் கிடைநிலை யெனலே.

(இ - ள்.) இலக்கியம் கண்டு - (அறிவுடையோரால் நியமிக்கப்பட்ட) இலக்கியத்தைப் பார்த்து, அதற்கு - அவ்விலக்கியத்திற்கு, இலக்கணம் - (அவ்விலக்கியத்தின் அமைதியே) இலக்கணமாக, இயம்பலின் - சொல்ல வேண்டிதலால், —பகுதி விசுவதி பகுத்து - பகுதியையும்விசுவதியையும்பிரித்து, இடை நின்றதை - நடுவில் ஏதேனும் நின்றால் அதனை, வினைப்பெயர் அல் பெயர்க்கு - வினையாலணையும்பெயரல்லாத பெயர்ப்பகுபதங்கட்கு, இடை நிலை எனல்-இடைநிலையென்று சொல்லுக; (எ-று.)—இலக்கியம்-லக்ஷணம். இலக்கணம் - லக்ஷணம்.

மேற்கூறப்படும் வினைப்பகுபதஇடைநிலை காலங்காட்டுதல் போலப் பெயர்ப்பகுபதஇடைநிலை காலங்காட்டா தாயினும், முதனிலை இறுதிநிலைகளாகிய பகுதிவிசுவதிக்கு இடையில் நின்றதால், 'இடைநிலை' எனப்பட்டது.

\* சாரியை சந்தி விகாரங்களும் பகுதிவிசுவதிகளின் இடையில் நிற்பன வாயினும், அவை மேல் எடுத்துக்கூறப்படுதலால், அவைஒழிந்ததை 'இடை நின்றதை' என்றும், மேல் வினைக்குக்கூறும் இடைநிலை வினையாலணையும் பெயர்க்கும் அமைதலால் 'வினைப்பெயரல்பெயர்க்கு' என்றும், 'இப்பெயரிடைநிலை வரையறுக்கப்பட்டதன்று, ஆங்காங்கு வருவது உணர்ந்துஉரைக்க' என்பார் 'எனல்' என்றங் கூறினார்.

(உ - ம்.) அறிஞன், கவிஞன், இளைஞன், பகைஞன்...ஓகா இடைநிலை.  
 இடைச்சி, வலைச்சி, புலைச்சி ...சுகர இடைநிலை.  
 பொருகன், செய்குருகன் ...நகர இடைநிலை.

\* 'சந்திவகையாலும் பொதுச்சாரியைவகையாலும் முடியாவழி இவ்வாறுவருவன இடைநிலை யெனக் கொள்க' என்றது பழையஉரை.



இடைநிலைகூறுபவர்போல, இலக்கிய இலக்கணங்களின் தன்மையையும் இச்சூத்திரத்தான் விளக்கினார். (௧௪)

வினைப்பகுபத இடைநிலை - கூ.

[இறந்தகால இடைநிலை - ச.]

‡ ௧௪௨. தடறவொற் றின்னே யைம்பால் மூவிடத்து

இறந்த காலத் தருந்தொழி விடைநிலை.

(இ - ள்.) தடற ஒற்று - தகர டகர தகர மெய்களும், இன் - இன் என்பதும், —ஐம் பால் மூ இடத்து - ஐந்து பால்களிலும் மூன்று இடங்களிலும், இறந்தகாலம் - இறந்தகாலத்தை, தரும் - காட்டுகின்ற, தொழில் - வினைப்பகுபதங்களின், இடைநிலை - இடைநிலைகளாம்; (எ - று.) —ஐம் பால் - ஆண்பால் முதலியன. மூவிடம் - தன்மை முதலியன.

(உ - ம்.) நடந்தான், நடந்தான், நடந்தார், நடந்தது, நடந்தன: நடந்தேன், நடந்தேம்: நடந்தாய், நடந்தீர்; உண்டான்; சென்றான்; உறங்கினான்.

‘இன்’ இடைநிலை - ‘சொல்லியது’ எனக் கடைகுறைத்தும், ‘சொன்னது’ என முதல்குறைத்தும் வரும். (௧௫)

[நிகழ்கால இடைநிலை - ஈ.]

‡ ௧௪௩. ஆயின்று கின்று கிறுமு விடத்தின்

ஐம்பால் நிகழ்பொழு துறையினை யிடைநிலை.

(இ - ள்.) ஆயின்று கின்று கிறு - இம் மூன்றும், —மூவிடத்தின் ஐம் பால் - மூன்று இடங்களிலும் ஐந்துபால்களிலும், நிகழ் பொழுது - நிகழ்காலத்தை, அறை - காட்டுகின்ற, வினை - வினைப்பகுபதங்களின், இடைநிலை - இடைநிலைகளாம்; (எ - று.) —அறைதல் - சொல்லுதல்: இங்கே, குறித்தல்; வருஞ்சூத்திரத்தில் இசைத்தலென்பதும் அ.கா: இது-இலக்கணை.

(உ - ம்.) நடவாநின்றான், நடக்கின்றான், நடக்கிறான். (௧௬)

[எதிர்கால இடைநிலை - உ.]

‡ ௧௪௪. பவ்வ மூவிடத் தைம்பா ரெதிர் பொழுது

இசைவினை யிடைநிலை யாபினை சிலவில.

(இ - ள்.) பவ - பகரமெய்யும் வகரமெய்யும், —மூவிடத்து ஐம்பால் - மூன்று இடங்களிலும் ஐந்துபால்களிலும், எதிர் பொழுது - எதிர்காலத்தை, இசை - காட்டுகின்ற, வினை - வினைப்பகுபதங்களின், இடைநிலை ஆம் - இடைநிலைகளாம்; இவை - இந்த மூன்றுகால இடைநிலைகளும், —சில - சில வினைப்பகுபதங்கட்கு, இல - இல்லை [வாரா]; (எ - று.)

(உ - ம்.) நடப்பான், வருவான்.

‘இவைசிலவில’ என்றதனால், சில வினைப்பகுபதங்களில் விருதியாவது, பகுதிவிகாரப்பட்டாவது, வேறு இடைநிலையாவது காலங்காட்டுமென்பது பெறப்பட்டது; அவற்றை, பின்வருஞ்சூத்திரத்திலும் அதன் உரையிலும் காண்க.

[காலங்காட்டும் விருதி.]

‡ ௧௪௫. தவ்வொடுகர வும்மைநிகழ் பல்லவும்

தவ்வொ டுறப்பு மெதிர்வும் டவ்வொடு

‘கழிவுங் கவ்வொ டெதிர்வுமின் னேவல்

வியங்கோ ளிம்மா ரெதிர்வும் பாந்தம்

செலவொடு வரவுஞ் செய்யுநிகழ் பெதிர்வும்

எதிர்மறை முழையு மீறற்கு மீங்கே.

(இ - ள்.) தவ்வொடு உகரம் உம்மை - தகரமெய்யோடுகூடிய உகரமும் உம்மும் [து, தும் என்னும் விருதிகள்], நிகழ்பு அல்லவும் - நிகழ்காலம் ஒழிந்த இறந்தகால எதிர்காலங்களையும்; தவ்வொடு - தகரமெய்யோடு

கூடிய உகரமும் உம்மும் [து, தும் என்பன], இறப்பும் எதிர்வும் - இறந்த காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும்; டவ்வொடு - டகரமெய்யோடு கூடிய உகரமும் உம்மும் [டு, டும் என்பன], கழிவும் - இறந்தகாலத்தையும்; கவ்வொடு - ககரமெய்யோடு கூடிய உகரமும் உம்மும் [கு, கும் என்பன], எதிர்வும் - எதிர்காலத்தையும்; மின் - மின்விசுவதியும், எவல் - மற்றை எவல் விசுவதிகளும், வியங்கோள் - வியங்கோள்விசுவதிகளும், இ - இகரவிசுவதியும், மார் - மார் விசுவதியும், எதிர்வும் - எதிர்காலத்தையும்; பஅந்தம் - பகர விசுவதி, செலவொடு யரவும்-இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும்; செய்யும் - செய்யுமென்னும்வாய்பாட்டுமுற்றின் விசுவதி, நிகழ்பு எதிர்வும் - நிகழ்காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும்; எதிர்மறை - எதிர்மறை ஆகாரவிசுவதி, மும்மையும் - மூன்றுகாலங்களையும், ஏற்கும் - ஏற்று வரும்: ஈங்கு - (மேற் குத்திரத்தி.) "இவை சிலவில" என்றவைகளும்; (எ - று.)

‘உகர உம்மை’ என்பதனைத் தவ்வொடு, டவ்வொடு, கவ்வொடு என்ப வற்றோடுங் கூட்டுக. ‘அந்தம்’ என்பதனை எல்லாவற்றிலும் ஒட்டிக்கொள்க.

அந்தம், ஈறு, விசுவதி என்பன - ஒருபொருட் சொற்கள். பார்த்தம் - ப + அந்தம்: பகரமாகிய விசுவதி; வடமொழிப்புணர்ச்சி, தீர்க்கசந்தி.

இங்குக்காட்டிய விசுவதிகளுள் று து டு என்பவை - தன்மையொருமைக்கும், றும் தும் டும் கும் என்பவை - தன்மைப்பன்மைக்கும், மின் - எவற்பன்மைக்கும், எவல் - முன்னிலைக்கும், வியங்கோள் - மும்பால் மூவிடத்துக்கும், இ - முன்னிலையொருமைக்கும், மார் ப என்பவை - படர்க்கைப் பலர்பாலுக்கும், உம் - பலர்பாலொழிந்த நான்குபால்கட்கும், ஆ - படர்க்கைப்பலவின்பாலுக்கும் உரியனவாதல், மேல் வினையியலில் விளங்கும். ‘எவல்’ என்றதில், பகுதிமாத்திரமாய்நிற்கின்ற எவலொருமைச்சொற்களும் அடங்கும்.

தவ்வொடுகரவுமீறும், தவ்வொடுகரவுமீறும், பார்த்தமும் இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும் ஏற்கும் எனத் தொகுத்துக்கூறாமல்; இவ்வாறு வகுத்துக் கூறினார்: எளிதில் விளங்கவேண்டி யென்க.

இக் விசுவதி தனித்துஇயலாமையால் யாதாயினும் ஒர் மெய்யினை உகர்ந்து வரு மென்பதும், அம்மெய் காலங்காட்டா தென்பதும், அம்மெய் காலங்காட்டின் இகரவிசுவதி காலங்காட்டா தென்பதும்; செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டுப்பெயரெச்சமும் இடைநிலையின்றி ஈறுகாலங்காட்டுவ தாயினும், அது எதிர்காலங்காட்டுமென மேல் வினையியலிற் கூறுதலால், இங்கு ‘செய்யும்’ என்று எடுத்தோதியது முற்றென்பதும் பெறப்பட்டன.

(உ - ம்.) சென்று [சென்றேன்], சென்றும் [சென்றோம்] ... இறப்பு.

சேறு [செல்வேன்], சேறும் [செல்வோம்] ... எதிர்வு.

உந்து [உந்தேன்], உந்தும் [உந்தோம்] ... இறப்பு.

வருது [வருவேன்], வருதும் [வருவோம்] ... எதிர்வு.

உண்டு [உண்டேன்], உண்டும் [உண்டோம்] ... இறப்பு.

உண்து [உண்பேன்], உண்தும் [உண்போம்] ... எதிர்வு.

உண்மின், உண்ணீர், உண்ணும், உண்ணாய், உண்

வாழ்க, வாழிய, வாழியர்

சேறி, [செல்வாய்]

உண்மார் [உண்பார்]

உண்ப [உண்டார்], என்ப [என்றார்] ... செலவு.

உண்ப [உண்பார்], என்ப [என்பார்] ... வரவு.

உண்ணும் ... நிகழ்பு, எதிர்வு.

உண்ணு ... இறப்பு, நிகழ்பு, எதிர்வு

சென்றி. செல்லாநின்றி என வருமாயின், இடைநிலை காலங்காட்டிய இகரவீற்றனவாம்.

‘இவை சிலவில்’ என்றவைகளுள்ளே காலங்காட்டும்கிதகளை மாத்திரஞ்சொல்லிக் காலங்காட்டும் பகுதிகளையும் பித்தலாட்டுலையையும் சொல்லாமையால், ‘அவை சிறுபான்மையன; உத்த ட்டுபகட்டி கண்கல்களாக’ என்றாயிற்று; அவை வருமாறு:—

தூறு என்னும் மூன்று உயிர்மெய் ஈற்றிற் சில பகுதிகள். நம்முற்று இரட்டி இறந்தகாலம் காட்டும்.

(உ - ம்.) புக்கான்; தொக்கான்; போட்டான், விட்டான்; உற்றான், பெற்றான்.

யகரவொற்றிடைநிலை இறந்தகாலமும். வுகிடந்து, வுநிறுத்து என்னும் இரண்டு இடைநிலைகளும் நிகழ்காலமும், ககரவொற்றிடைநிலை எதிர்காலமும் காட்டும்.

(உ - ம்.) போயது; உண்ணுகிடந்தான், உண்ணவிருந்தான்; செய்கைன்.

இசின் என்பது இறந்தகாலஇடைநிலையாயும்; மகரமேற்பும், மன்னப்பதும் எதிர்காலஇடைநிலைகளாயுஞ் செய்யுளில் வரும்.

(உ-ம்.) என்றிசினோர்; என்மர், என்மனார்.

‘ஈங்கே’ என்ற நிலைபால், காண்கிம்|காண்போம்| என ‘கிம்’ விசுதி எதிர்காலங்காட்டுதலையும், வருதி|வருதின்றம்| என ‘கிம்’ விசுதி நீகழ் காலங்காட்டுதலையும், பெயலெச்ச வினைபெச்சம்வாயில் இடைநிலையின்றி விசுதி காலங்காட்டுதலையும் அமைத்துக்கொள்க.

“பகுதிவிசுதி” என்னுஞ் சூத்திரம் முதல் இச்சூத்திரம்வரை யிலும் பகுபதங்களை மேலோர் முடித்தவாறு முடித்தகாட்டியது. முடிந்தது காட்டல் என்னும் உத்திரி. முன்னேத் தமழ்தால்வாயில் இவ்வாறுவைக்களை இவ்வாசிரியர் தாமே பகாப்பதம் பகுபத மென முன்னே காட்டி இச்சூத்திரம்வரையிலும் அவற்றிற்கு இலக்கணங்கூறி விடுத்தவாறு. முடித்தது நிறுப்பு என்னும் மதம். (நான் காட்டித் தருது நிறுப்பு - நான் ஒரு பொருளை எடுத்துத்தாபித்து அதனை இடங்கீதாழம் சிலை அடுத்தல்.) (கஉ)

### வடமொழி ஆக்கம்.

[ஆரியமொழி தமிழில் வருதல்.]

† கசுக. இடையில் நான்கு பிறிற் றிரண்டு

அல்லா வச்சா வடிந்த முநலி

யவ்வாதி நான்மை வவ்வாது வவ்வா

பொதுவொழுந் தொழிந்த நாலைழுந் திரியும்.\*

(இ. ள்.) இடையில் நான்கும் - (ஆரியமொழியுள் அஃ என்று வழக்குகின்ற உயிர்பதினாறு) ஈகிலிஷன் (ஈ - ஈ - ஈ - ஈ) என்றும், நாலெழுத்துக்களும், ஈற்றில் - கடைசிலிள்ள. இ ண் - ம் - (ஈ - ஈ - ஈ - ஈ) என்னும் இரண்டெழுத்துக்களும், அல்லா - நீங்கலாகிய, அச்சு - (அ - ஆ - இ - ஈ - உ - ஊ - ஐ - ஒ - ஔ என்னும் பத்த) உயிர்களும், ஐ - வருக்கம் - (வ - ல் என்று வழங்கும் மெய் முப்பத்தேழுந் கசடதப என்னும்) தந்தவருக்கவாயிலுடைய, முதல் - முதலிலுள்ள (கசடதப என்னும்) தந்தும், ஈறு - கடைசிலுள்ள (கா - ஞ - ண - ந - ம என்னும்) தந்தும், ய ஆதி நான்மை - யா - ல - ய - என்னும் நான்கும், ன - எகரமும், ஆகும் - ஆகிய, ஐ - ஐ - எழுத்து - இருபத்தைந்து எழுத்துக்களும், பொது - (ஆரியத்திற்கும் தமிழ் தற்கும்) பொதுவெழுத்துக்களாம்; ஒழிந்த - அவை பொறித்த, நாலேபும் - இருபத்தெட்டு எழுத்துக்களும், - திரியும் - ஆரியத்திற்குச் சிறப்பெழுத்துக்களாய்த் தமிழில் தமக்குவற்ற பொதுவெழுத்துக்களாகத் திரித்தவரும்; (ஈ - ஐ.)

\* இங்குக் கூறிய வடமொழி எழுத்துக்களின் தொகை வடமொழியிலக்கணதூலாருள் ஒருசாரார்கொள்கையைத் தழுவி யதென்றும், பிச்சித்தமாக வழங்குகின்ற பாணியிலியாகரணத்துக்கு ஒத்ததன் தென்றும் அறிக

ஆரியபாஷையுள் உயிரொழுத்துப் பதினாறாவன்:— சு சூ ஐ ௦௮௦ உ  
உ ஊ பீ பீ ௨ ள ள ௨ வ ன வெ ன ல ல ன சு ௦ சு ௦.

மெய்யெழுத்து முப்பத்தேழாவன:—கூ வ ட வ ழ, உ ஁ ஐ ஐ ஐ, ட ட ட ட ட ட, த ய ட ய ட, வ ம ஸ ஸ ஸ, ய ர ஐ வ ஸ ஷ ஸ ஹ ல க்ஷ, ிக்ஷ.

ஐவருக்கமான:—குவர்க்கம்—சு வெ ட வ ஐ  
 சுவர்க்கம்—உ ம ஐ ஸ னு  
 துவர்க்கம்—த ய ஐ ய ந  
 புவர்க்கம்—வ ம ஸ ஹ ஐ.

டவர்க்கம்—ட ஓ ஐ ஐ ண

(உ. - ம்.) அமலம், கமலம், காரணம், குங்குமம்.

(உ - ம்.) ஸுவீ - சுகி, ஹொழீ - போகி, ஸுத்தி - சுத்தி இவை - பெழுத்தாலாகி விகாரம்பெற்றுத் தமிழில் வந்துவழங்கும் தற்பவமொழி.

ஹரிஃ - அரி, ஹரஃ-அரன், ஜயஃ - சயம், ஜ்ஞாநம் - ஞானம் இவை - ஈசரெழுத்தாலுமாகி விகாரம்பெற்றுத் தமிழில்தவந்துமூங்கும் தற்ப்வமொழி.

[ஆரியவெழுத்துத் தமிழில் விகாரப்படுதல்.]

‡ கசுள. ஆவற்றாள்,

ஏழாமுயி ரிய்யும் இருவு மைவருக்கத்து

இடையில் மூன்று மவ்வம் முதலும்

எட்டே யவ்வும் முப்பது சயவும்

மேலொன்று சடவும் இரண்டு சதவும்

மூன்றே யகவும் ஐந்திரு கவ்வும்

ஆவீ றையும் ஈயீ நிகரமும்.

(இ - ள்.) அவற்றுள் - முன்னே “திரிபும்” என்ற சிறப்பெழுத்துக் களுள், ஏழ் ஆம் உயிர் - ஏழாமுயிரானது [ஐ], இய்யும் இருவும் - இசுரமாகவும் இருவாகவும்; ஐ வருக்கத்து - ஐந்து வர்க்கங்களிலும், இடையில் மூன் - மும் - நடுகின்ற மும்மூன்று எழுத்துக்களும், அவ் அவ் முதலும் - அந்தந்த வருக்கத்தின் முதலெழுத்துக்களாகவும்; எட்டு - எட்டாவது மெய் [ஐ], யவ்வும் - (சுகரமாகத் திரிதல் மாத்திரமே யன்றி) யசுரமாகவும்; முப்பது -

முப்பதாம்மெய் [ஸ], ச யவும் - (மொழிமுதலிறுதிகளில்) ச்ஶரமாகவும் (நடுவில்) ச்ஶரமாகவும் ய்ஶரமாகவும்; மேல் ஒன்று - முப்பத்தொன்றாம் மெய் [ஷ], ச டவும் - (முதலில்) ச்ஶரமாகவும் (இடை கடைகளில்) ட்ஶரமாகவும்; இரண்டு - முப்பத்திரண்டாம் மெய் [ஸ], ச தவும் - (முதலில்) ச்ஶரமாகவும் (இடையில்) ச்ஶரமாகவும் த்ஶரமாகவும்; மூன்று - முப்பத்தமூன்றாம்மெய் [ஹ], அ கவும் - (முதலில்) ஏறின்ற உயிராகவும் (இடையில்) க்ஶரமாகவும்; ஐந்து - முப்பத்தந்தாம்மெய் [க்ஷ], இரு கய்வும் - இரண்டு க்ஶரமாகவும்; ஆ ஈறு - (பொதுவெழுத்துக்களிலே) மொழியிறுதி ஆகாரமானது, ஐயும் - ஐகாரமாகவும்; ஈ ஈறு - மொழியிறுதி ஈகாரமானது, இகாரமும் - இகரமாகவும், (திரியும்).

மூன்றே அகவும் என்றதில் அ என்றது, மற்ற உயிர்கட்கும் உபலக்ஷணம்.

(உ-ம்.) ஃ (ஃ) ஃஷஃஃ .. இடபம். } எழாம் உயிர் - இ, இரு

இரு - வுத்த .. விருத்தம். } எனத் திரிந்தது.

வ க-நவம் .. நகம் (உகிர்.)

ம நாமம் .. நாகம் (பாம்பு.)

வ மெவம் .. மேகம்.

ம சு-மணி .. சவி (ஒளி.)

ஜ விஜயம் .. விசயம்.

ஸ கபிதி .. கபிதி.

ட டீ-வீம் .. பீடம்.

வ ஜயம் .. சடம்.

ம ம-புயம் .. கூடம் (மறைவானது.)

ய த-ஸ்யம் .. தலம்.

டி திரம் .. தினம்.

ய யார .. தரை.

வ ப-வயம் .. பலம் (பயன்.)

வ வயம் .. பலம் (வலிமை.)

ஹ ஹம் .. பாரம்.

ஜ ய-ஜிஹ்வி .. யமதங்கி. [மொழிமுதல்.]

வக்ஷம் .. பங்கயம். [மொழியிடை.]

ஸ ச-ஸ்காரம் .. சங்கரன். [மொழிமுதல்.]

சுஸா .. ஆசை. [மொழியிறுதி.]

பாஸம் .. பாசம். [மொழியிடை.]

ய-ஷஸ .. தேயம். [மொழியிடை.]

ஷ ச-ஷண்ம .. சண்முகன். [மொழிமுதல்.]

ட-விஷயம் .. விடயம். [மொழியிடை]

ஹாஷா .. பாடை. [கடை.]

ஸ ச-ஸஹ .. சபை. [மொழிமுதல்.]

வாஸ .. வாகம். [மொழியிடை.]

த-ஹாஸ .. மாதம். [மொழியிடை.]

ஐந்து வருக்கத்  
திலும் இடைரி  
ன்ற மும்மூன்று  
எழுத்துக்களும்-  
அய்வல் வருக்க  
த்தின் முதலெ  
ழுத்தாகத் திரிந்  
தன.

ஜ - யகரமாகத்  
திரிந்தது.

ஸ - ச்ஶரமாகவு  
ம், ய்ஶரமாகவு  
ம் திரிந்தது.

ஷ - ச்ஶரமாக  
வும், ட்ஶரமாக  
வும் திரிந்தது.

ஸ - ச்ஶரமாக  
வும், த்ஶரமாக  
வும் திரிந்தது.

ஹ உயிர்—ஹரிஃ, ஹாரஃ... அரி, ஆரம், } [மொழிமுதல்.] } ஹ - உயிராகவு  
 ஹிஃ, ஹெஃ ... இமம், ஏமம். } ம், ககரமாகவும்  
 க—ஹோஹம் ... மோகம். [மொழியிடை.] } திரிந்தது.

க்ஷ க்க—வக்ஷஃ ... பக்ஷம். க்ஷ - இரண்டு ககரமாகத் திரிந்தது.

க்ர ஐ—ரோகா ... மாலே. க்ரகரவீறு ஐகரமாகத் திரிந்தது.

ஔ ஓ—வஹர் ... புரி. ஔகரவீறு இகரமாகத் திரிந்தது.

ஆவீற்றையும் ஐயீற்றையும் இறுதியிடுகிறதது, அவை பொதுவெழுத் தாதல் தோன்ற வென்க.

பயின்றுவருவனவற்றிற்குத் திரிபு கூறி, மற்றவை வந்தவிடத்திற் காண்க வென்பார், 'இகரமுமாகும்' எனப் பயனிலைகொடுத்து முடியாமல் 'இகரமும்' என அவாய்நிலையாக முடித்தார். (அவாய்நிலையாவது - ஒரு சொல் மற்றொரு சொல்லே வேண்டி நிற்பது.)

அதனால், க்ஷகரம் - இரு ககர மாதலே யன்றி, க்ஷணம் - கணம், க்ஷமா - கமை, க்ஷீரம் - கீரம், க்ஷுத்ரம் - துத்திரம் என ஒருககரமாக வும்; கடாக்ஷம் - கடாட்சம், மீநாக்ஷீ - மீனாட்சி என டகரககரமாகவும்; பிக்ஷா - பிச்சை என இருககரமாகவும்; க்ஷேமம் - கேமம் என ஒருககர மாகவுந் திரிந்துவருதல் முத்தியன கொள்க. (உ௦)

[வடமொழிவிகாரம்.]

‡ கசுஅ. ரவ்விற் கம்முத லாமுக் குறிலும்  
 லவ்விற் கிம்முத லிரண்டும் பவ்விற்கு  
 இய்யு மொழிமுத லாகமுன் வருமே.

(இ - ள்.) (ஆரியமொழி தமிழில் வரும்பொழுது),—ரவ்விற்கு - ரகரத் தை முதலிலேயுடைய மொழிக்கு, அ முதல் ஆம் முக் குறிலும் - அ இ உ என்னும் மூன்று குற்றெழுத்துக்களி லொன்றும்,—லவ்விற்கு - லகரத்தை முதலிலேயுடைய மொழிக்கு, இ முதல் இரண்டும் - இ உ என்னும் இரண்டி லொன்றும்,—யவ்விற்கு - யகரத்தைமுதலிலேயுடைய மொழிக்கு, இய்யும் - இகரமும்,—மொழி முதல் ஆகி - மொழிக்கு முதலாகி, முன் வரும் - (அம்மூன்றெழுத்துக்களுக்கு)முன்னேவரும்; (எ - று.)—முன் - காலமுன்.

(உ - ம்.) ரங்கம் - அரங்கம், ரத்தம் - அரதனம்: ராமன் - இராமன், ரவி - இரவி : ரோமம் - உரோமம், ரோஹிணி - உரோகிணி எனவும் ; லாபம் - இலாபம், லக்ஷணம் - இலக்கணம்: லோபம் - உலோபம், லோகம் - உலோகம் எனவும்; யமன்-இயமன், யக்ஷன் - இயக்கன் எனவும் வரும்.

இனி, சிறுபான்மை, யுத்தம்-உயுத்தம், யோகம்-உயோகம் என யகர த்துக்குமுன் உகரம் வருதலும், டம்பம் - இடம்பம் என டகரத்துக்குமுன் இகரம் வருதலும் உண்டு. (உக)

† கசுக. இணைந்தியல் காலே யரலக் கிகரமும்  
 மவ்வக் குகரமும் நகரக் ககரமும்  
 மிசைவரும் ரவ்வழி யுவ்வு மாம்பிற.

(இ - ள்.) இணைந்து இயல் காலே - (ஆரியமொழியுள் இரண்டெழுத்து) இணைந்து (ஒருமொழிக்குப்போல) நடக்கும்போது,— ய ரலக்கு-(பின்நின்ற) யகர ரகர லகரங்கட்கு, இகரமும்—,—ம வக்கு - மகர வகரங்கட்கு, உகர மும்—,—நகரக்கு-நகரத்திற்கு, அகரமும்—,—மிசை - முன்னே, வரும்—; ர வழி - (இணைந்து முன் நின்ற) ரகரத்திற்குப் பின், உவ்வும் ஆம் - உகரமும் வரும்; (எ - று.)—இணைந்துவருதல், ஸம்யுத்தாக்ஷர மென்பர்.



ஐந்தாம் வேற்றுமை.

மலையருவி [மலையினின்றுவிழும் அருவி.]

ஆறாம் வேற்றுமை.

—————(வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.)\*

எழாம் வேற்றுமை.

காட்டுப்புலி [காட்டில்உள்ள புலி.]

எட்டுவேற்றுமைகளுள் முதல்வேற்றுமைக்கும் எட்டாம்வேற்றுமைக்கும் பெயரும் பெயரின் விகாரமுமே யன்றித் தமக்கென வேறுஉருபு இல்லாமையால், அவ்விரண்டையும் 'எழுவாய்', 'விளி' என்று அல்வழியிற்சேர்த்து, அவைஒழிந்த ஆறையுமே வேற்றுமையென்றார். அடுக்கும் தழுவுதொடராயினும், ஒருசொல்லே அடுக்கிவருதலால் மற்றையவைபோலத் தழுவுதொடரன் நென்பதை அறிவித்தற்கு, அதனை இறுதியில் வைத்தார். (உ)

எழுத்துப் புணர்ச்சி.

[இயல்புபுணர்ச்சி.]

‡ கருந. விகார மனைத்தும் மேவல திபல்பே.

(இ - ள்.) விகாரம் அனைத்தும் - (வருஞ்சுத்திரத்திற் சொல்லப்படும்) விகாரவகை முழுவதையும், மேவலது - அடையாதது, —இயல்பு - இயல்புபுணர்ச்சியாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) மணி + பெரிது = மணிபெரிது, புகழ் + அழகு = புகழ்முகு. (ங)

[விகாரப்புணர்ச்சி.]

‡ கருசு. தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் விகாரம்

மூன்றும் மொழிமூ விடத்து மாசும்.

(இ - ள்.) தோன்றல் - (எழுத்தாவது சாரியையாவது) தோன்றுதலும், திரிதல் - (ஒர்எழுத்து மற்றோர்எழுத்தாக) வேறுபடுதலும், கெடுதல் - (உள்ள எழுத்துக்) கெடுதலும், —விகாரம் - விகாரப்புணர்ச்சியாம்; மூன்றும் - இம்மூவகைவிகாரங்களும், —மொழி - நிலைமொழி வருமொழிகளின். மூ இடத்தும் - (முதல் இடை கடை என்னும்) மூன்றுஇடத்திலும், ஆகும் - வரும்; (எ - று.) (உ - ம்.) பூ + கொடி = பூங்கொடி —வருமொழிமுதலில் மெய்தோன்றிற்று. அல் + திணை = அஃறிணை —வருமொழிமுதலிலும், நிலைமொழி யீற்றிலும் உள்ள மெய்கள் திரிந்தன.

நிலம் + வலயம் = நிலவலயம் —நிலைமொழி யீற்றுமெய் கெட்டது.

ஆறு + பத்து = அறுபது —நிலைமொழி முதலியிற் திரிந்து வருமொழியிடையொற்றுக் கெட்டது.

பனை + காய் = பனங்காய் —நிலைமொழி யீற்றுயிர் கெட்டு 'அம்' சாரியைதோன்றி அதன் ஈறுதிரிந்தது.

ஒன்பது + பத்து = தொண்ணூறு —நிலைமொழி வருமொழிகள் மூன்றிடத்தும் [முழுவதும்] விகாரப்பட்டன. (ச)

[செய்யுள்விகாரம்.]

‡ கருந. வலித்தல் மெலித்தல் நீட்டல் குறுக்கல்

விரித்தல் தொகுத்தலும் வருஞ்செய்யுள் வேண்டுழி.

(இ - ள்.) வலித்தல் - (மெல்லொற்றை) வல்லொற்றுக்கலும், மெலித்தல் - (வல்லொற்றை) மெல்லொற்றுக்கலும், நீட்டல் - (குந்தெழுத்தை) நெட்டெழுத்தாக்கலும், குறுக்கல் - (நெட்டெழுத்தைக்) குந்தெழுத்தாக்கலும், விரித்தல் - (இல்லாத எழுத்தை) வருவித்தலும், தொகுத்தலும் - (உள்ள எழுத்தை) நீக்கலும், —செய்யுள் - செய்யுளிடத்து, வேண்டு உழி - (செய்யுளிலக்கணத்தேநோக்கி) அமைக்கவேண்டுமிடத்து, வரும்; — (எ - று.)

\*தசரதனது மகனாகிய ராம னென்பது 'தசரதராமன்' என ஆறாம்வேற்றுமையுருபும்பொருளும் உடன்தொக்கு வழங்குதல் காண்க. சடகோபரந்தாதி (உக) "இராவணன்நன் பொன்முடியாற் கடல்தூர்த்த வில்லான் பொருநைத்துறைவன்" என்பது இராமபீரானது அடியவராகிய ஆழ்வார் எனப் பொருள்படுதலும் அது.



- (உதாரணம்.)  
 க. “முத்தை வருஉங் காலம்”—முத்தையென்பது வலிந்துரின்றது.  
 உ. “தண்டையி னினக்கிளி”—தட்டையென்பது மெலிந்துரின்றது.  
 ஈ. “கற்பக நீழல்”—நீழலென்பது நீண்டுரின்றது.  
 ச. “நன்றென்றேன் தீயேன்”—தீயேனென்பது குறுகிரின்றது.  
 ஞ. “கெல்வியேயும்மே”—வியேயுமேயென்பது மகமெய்விரிந்தரின்றது.  
 த. “நீ நாடுகென”—நாடுகென வென்பது அகரந்தொக்குகின்றது.  
 (தட்டை - கிளியோட்டும் கருவி.)

புணர்ச்சிவிகாரத்துக்குப் செய்யுள்விகாரத்துக்கும் வேறுபாடு:—புணர்ச்சிவிகாரம், நிலைமொழிவருமொழிப்புணர்ச்சியிலுமாத்நிரமே வரும்; சனிமொழியில்காடாது; இது, உலகவழக்குச் செய்யுள்வழக்கு என்னும் இரண்டுக்கும் உரியதாம். செய்யுள்விகாரம், செய்யுளில் மாத்நிரமே வரும்; உலகவழக்கில் காடாது; இது, சனிமொழி தொடர்மொழி இரண்டுக்கும் பொது. (ஊ)

[இதுவும் அது.]

‡ கருகூ. ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே.

(இ - ள்.) ஒரு மொழி - ஒரு சொல்லிலுடைய, மூ வழி - (முதல் இடைகடை என்னும்) மூன்றில் ஒரிடத்து, குறைதலும் - குறைந்து வருதலும், — அனைத்து - அச்செய்யுள்விகாரமாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) “ஈரை யிதழ்” —நாமரை என்பது முதல் குறைந்தது.

“ஒதி முத்போத்து” —ஒதி என்பது இடை குறைந்தது.

“நீலுண் தகிலிகை” —நீலம் என்பது கடை குறைந்தது.

(ஒதி-ஒணன்.)

தொகுத்தல்விகாரம் பகுபகுத்திலும், முதல் இடை கடைக்குறைவிகாரங்கள் பகாப்பத்திலும் வருமென வேறுபாடு கொள்க. (ஈ)

[புணர்ச்சிவிகாரத்தில் வரும் ஐயத்தை நீக்குதல்.]

‡ கருள. ஒருபுணர்ச் சிறண்டு முன்று முறப்பெறும்.

(இ - ள்.) ஒரு புணர்க்கு - ஒருபுணர்ச்சிக்கே. இரண்டும் - (ஒருவிகாரமேயன்றி) இரண்டுவிகாரங்களும், முன்றும் - மூன்றுவிகாரங்களும், உறபெறும் - வரப்பெறும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) (க) யானை + கொம்பு = யானைக்கொம்பு —தோன்றல்.

(உ) நிலம் + பனை = நிலப்பனை —கெடுதலும் தோன்றலும்.

(ஈ) பனை + காய் = பனங்காய் —கெடுதலும் தோன்றலும் திரிதலும்.

\* பிறவும் இவ்வாறே காண்க.

(எ)

பொதுப்புணர்ச்சி.

[உயிரீற்றுக்கும் மெய்யீற்றுக்கும் பொது.]

[எல்லாஈற்றின்முன்னும் மெல்லினமும் இடையினமும் புணர்தல்.]

‡ கருஅ. ‡ என்மு வெழுத்திற் றெவ்வகை மொழிக்கும்

முன்வரு ஞநமய வக்க ளியல்புந்

குறில்வழி யத்தனி பைந்நொது முன்மெலி

\* மிகலுமாம் னாளனல வழிநத் திரியும்.

\* இவற்றை ‘அடி தொடைமுதலிய நோக்கித் தொகுக்கும்வழித்தொகுத்த லன்றி வழக்கின்கண் மருஉப்போலச் செய்யுட்கண் மருஉவாய் அடிப்பாடாக ஒருமொழி முதலிடைகடையென்னும் மூன்றிடத்துங் குறைந்து வருதல்’ என்பர் விருத்தியுரைகாரர்.

‡ ௧0௭ - ஆகு குத்திரம் பரிர்க்க..

(இ - ள்.) (க) எண்மூ எழுத்து - இருபத்துநான்கு எழுத்துக்களையும், ஈறு - இறுதியாகவுடைய, எவ்வகை மொழிக்கும் - எல்லாவகைச் சொற்களுக்கும், முன் - முன்னே, வரும் - வருகின்ற, ஞ ந ம ய வக்கள் - ஞகர நகர மகர யகர வகரங்கள், இயல்பும் - இயல்பாதலும்;—(உ) குறில்வழி ய-தனிக்குற்றெழுத்தின் பின்நின்ற யகரமெய்ச்சும், தனி ஐ - ஒரெழுத்தொரு மொழியாகிய (உயிர் உயிர்மெய் என்னும்) ஐகாரத்துக்கும், நொது - (ஒரெழுத்தொருமொழியாகிய) நொ என்பதற்கும் து என்பதற்கும், முன் - முன் வருகின்ற, மெலி - ஞகர நகர மகரங்கள், மிகலும் - மிகுதலும்,—ஆம் - ஆகும்;—(ங) ண ள ன ல வழி - ணகர ளகர னகர லகர மெய்களின் பின் வருகின்ற, ந - நகரமானது. திரியும்—; (எ - று.)

புணரியலிலே அவ்வழி வேற்றுமைகளில் ஒன்றை வெளிப்படையாக வாயினும் குறிப்பாகவாயினும் கூறாத இடங்களில் லெல்லாம் அவ்விரண்டையுங் கொள்க.

‘ஞ ந ம ய வக்கள்’ என்றது, மெல்லின இடையினங்களில் மற்றை எழுத்துக்கள் மொழிக்கு முதலாகா யாதலால். பின்வருஞ்ஞத்திரங்களில் வலி, மெலி, இடை என்பனவும் - அந்தந்த இனங்களில் மொழிக்குமுதலில்வரும் எழுத்துக்களையே குறிக்கும்.

(க)	அவ்வழி.	(உதாரணம்.)	வேற்றுமை.
இள	+ ஞாயிறு = இளஞாயிறு.	வலி	+ ஞுமலி = வலிஞுமலி.
பனை	+ நீண்டது = பனைநீண்டது.	பூ	+ நீட்சி = பூநீட்சி.
பொன்	+ மெலிது = பொன்மெலிது.	மண்	+ மாட்சி = மண்மாட்சி.
வேர்	+ யாது = வேர்யாது.	கல்	+ யானை = கல்யானை.
எஃகு	+ வலிது = எஃகுவலிது.	வான்	+ வலிமை = வான்வலிமை.

ஞ ந ம ய வக்கள் இயல்பாயின; மற்றைஈறுகட்கும்இங்ஙனமேகாண்க.

(உ)	அவ்வழி.	வேற்றுமை.
மெய் + ஞான்றது = மெய்ஞ்ஞான்றது	+ ஞாற்சி = மெய்ஞ்ஞாற்சி	} உய் குறில்
நீண்டது = மெய்நீண்டது	நீட்சி = மெய்நீட்சி	
மாண்டது = மெய்மாண்டது	மாட்சி = மெய்மாட்சி	
கை + ஞான்றது = கைஞ்ஞான்றது	+ ஞாற்சி = கைஞ்ஞாற்சி	} ள் நீ
நீண்டது = கைநீண்டது	நீட்சி = கைநீட்சி	
மாண்டது = கைமாண்டது	மாட்சி = கைமாட்சி	

குறில்வழி ய தனி ஐ முன் மெலி மிக்கன.

நொ + ஞுள்ளா = நொந்ஞுள்ளா	து + ஞுள்ளா = துந்ஞுள்ளா
நாகா = நொந்நாகா	நாகா = துந்நாகா
மாடா = நொம்மாடா	மாடா = தும்மாடா

நொது முன் மெலி மிக்கன \* இவை வினையாதலால் அவ்வழி. (நொ - வருந்து. து - உண். இவை இரண்டும் ஒருமையேயல். ஞுள்ளா முதலியன - விளிப்பெயர்.)

(ங)	அவ்வழி.	வேற்றுமை.	
மண்	+ நீண்டது = மண்ணீண்டது.	மண்	+ நீட்சி = மண்ணீட்சி.
முள்	+ நீண்டது = முண்ணீண்டது.	முள்	+ நீட்சி = முண்ணீட்சி.
பொன்	+ நீண்டது = பொன்னீண்டது.	பொன்	+ நீட்சி = பொன்னீட்சி.
கல்	+ நீண்டது = கல்வீண்டது.	கல்	+ நீட்சி = கல்வீட்சி.

ண ள ன ல வழி ந திரிந்தது.

\* ‘நொது முன் மெலிமிகலுமாம்’ என எண்ணின்கண்ணிற்கும் எச்ச வும்மையானே, நொது என்னும் இரண்டு சொல்முன்னும் இடையினம் மிகலுமா மெனக் கூறிஞராயிற்று; அவை வருமாறு:—நொய்யவனா, நொவ்வுளவா; துய்யவனா, துவ்வுளவா எனவரும்’—நன்னூல்வருத்தியுரை.

“ண்ணலவழி நத் திரியும்” என்றது, பின் மெய்யீற்றுப்புணரியலில் வரும் “னலமுன் நனவும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தில் விவரிக்கப்படும்.

இச்சூத்திரம், வருமொழிச்செய்கைகூறியது. சிறுபான்மை நிலைமொழி யீறுவிகாரப்படுதல், மேல் அங்கவீற்றுச்சிறப்புவிதியாற் பெறப்படும். (அ)

[பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பெயர் ஈறு.]

‡ கருகூ. பொதுப்பெய ருயர்திணைப் பெயர்க ளீற்றுமெய்  
வலிவாரி னியல்பாம் ஆவி யாரமுன்  
வன்மை மிகா சில விகாரமா முயர்திணை.

(இ - ள்.) (க) பொதுப் பெயர் - (இருதிணைகட்கும்) பொதுவான பெயர்களுக்கும், உயர்திணைப் பெயர்கள் - உயர்திணைப் பெயர்களுக்கும், ஈறுமெய் - இறுதியிலுள்ள மெய்கள்;—(அ) வரின் - (வருமொழிமுதலில்) வல் லெழுத்து வந்தால். இயல்புஆம் - இயல்பாகும்;—(உ) ஆவி யா முன் - (பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பெயர்களின் ஈற்றில் வருகின்ற) உயிரொழுத்துக் களின் முன்னும் யகர மகர மெய்களின் முன்னும் வருகின்ற, வன்மை - வல் லெழுத்துக்கள். மிகா - மிகாஅம்;—(ங) (இவ்வாறன்றி). சில உயர்திணை - (மெய்யீறும் உயிரீறுமாகிய) சில உயர்திணைப்பெயர்கள், (நாற்கணக்களோ டும் புணருமிடத்து), விகாரம் ஆம் - (நிலைமொழி வருமொழிகள்) விகாரப் பட்டு வருதலும் உண்டு; (எ - று.)

பொதுப்பெயராவது - உயர்திணை அஃறிணை இரண்டுக்கும் பொதுவாய் வரும் பெயர். பொதுப்பெயர், \* விவப்புப்பெயர் என்பன - ஒருபொருட் சொற்கள். உயர்திணை அஃறிணை இரண்டிலும் கலத்தலுடைய பெயர் - விவப்புப்பெயர்; விவபுதல் - கலத்தல்.

‘வலி’, ‘வன்மை’ என்றது - மொழிக்கு முதலில் வரும் க ச த பக்களை. நாற்கணக்காவன - வன்கணம், மென்கணம், இடைக்கணம், உயிர்க்கணம்.

வல்லினம் வந்தால் திரிதற்கு உரிய நிலைமொழியீற்றுமெய்யெழுத்துக் கள் [ண் ள் ன் ல்] திரியாமல் இயல்பாதல்பற்றி ‘ஈற்றுமெய் இயல்பாம்’ என்றும், ஆவி யாக்களின் முன் இருதற்கு உரிய வருமொழிமுதல்வல்லெழுத்துக் கள் மிகாமல் இயல்பாதல்பற்றி ‘வன்மை மிகா’ என்றும் பிரித்துக் கூறினார். (முன்னது, நிலைமொழியீற்றை நோக்கியது. பின்னது, வருமொழிமுதலை நோக்கியது.) ‡

(க)	அல்வழி.	(உதாரணம்.)	வேற்றுமை.
ஆண்	+ குறியன் = ஆண் குறியன்.	ஆண்	+ கை = ஆண்கை.
ஆண்	+ சிறிது = ஆண் சிறிது.	ஆண்	+ செவி = ஆண் செவி.
சாத்தன்	+ தீயன் = சாத்தன்தீயன்.	சாத்தன்	+ தலை = சாத்தன்தலை.
சாத்தன்	+ பெரிது = சாத்தன்பெரிது.	சாத்தன்	+ புறம் = சாத்தன்புறம்.
நான்	+ சிறியேன் = நான் சிறியேன்.		

எனப் பொதுப்பெயரீற்றுமெய் வலிவார இயல்பாயின. பிறவுங்காண்க.

‘சாத்தன்’ என்பது - ஒரு செய்வத்தின் பெயராதலாலும், மனிதர்க்கும் விலங்குக்கும் பெயராக இடப்படுதலாலும், இருதிணைப்பொதுப்பெயராம்.

அல்வழி.

வேற்றுமை.

[மை.

அவன் + குறியன் = அவன் குறியன். தையல் + பெருமை = தையல் பெருமகன் + சிறியன் = மகன் சிறியன். மகன் + தலை = மகன்தலை. குரிசில் + பெரியன் = குரிசில் பெரியன். வேள் + சிறுமை = வேள் சிறுமை.

\* இது, உருகூ - ஆம் சூத்திரத்தில் வருகின்றது.

‡ ‘ஈற்றுமெய்’ என்றும், ‘முன்’ என்றும் பகுத்து ஒதியது. யாண்டும் நிலைமொழி வருமொழி விகாரங்கள் பெரிந்து அறிந்துகோடற்கு எனக்’ என்பது, பழைய உரை.

என உயர்திணைப்பெயரிற்று மெய் வல்லவர இயல்பாயின. \*

(உ) அவ்வழி.		வேற்றுமை.	
பிள்ளை + சிறியன் = பிள்ளைசிறியன்.		சாத்தி + கை = சாத்திகை.	
பிள்ளை + சிறிது = பிள்ளைசிறிது.		சாத்தி + செவி = சாத்திசேவி.	
நீ + குறியை = நீகுறியை.		தாய் + தலை = தாய்தலை.	
நீர் + குறியீர் = நீர்குறியீர்.		தாய் + பொருள் = தாய்பொருள்.	

எனப் பொதுப்பெயரிற்று ஆவியகர ரகரமுன் வன்மைமிகாவாயின.

அவ்வழி.		வேற்றுமை.	
நம்பி + குறியன் = நம்பிகுறியன்.		நங்கை + தலை = நங்கைதலை.	
சேய் + சிறியன் = சேய்சிறியன்.		சேய் + சிறுமை = சேய்சிறுமை.	
அவர் + பெரியர் = அவர்பெரியர்.		அவர் + பெருமை = அவர்பெருமை.	

என உயர்திணைப்பெயரிற்று ஆவியகர ரகரமுன் வன்மைமிகாவாயின.

(ங) 'சிலவிகாரமா முயர்திணை' என்றதற்கு, வருமொழி முதலெழுத்தைச் சொல்லாமைப்பால், நாற்கணமுங் கொள்ளப்பட்டன.

(உ-ம்.)	கபிலன்	+ பரணன்	= கபிலபரணர்	} அவ்வழி.
	நம்பி	+ கொற்றன்	= நம்பிக்கொற்றன்	
	வகைன்	+ நாதன்	= வகைநாதன்	
	அரசன்	+ வள்ளல்	= அரசவள்ளல்	
	விராடன்	+ அரசன்	= விராடவரசன்	} வேற்றுமை.
	ஆசுவகர்	+ பள்ளி	= ஆசுவகப்பள்ளி	
	மக்கள்	+ குணம்	= மக்கட்குணம்	
	நளன்	+ வெண்பா	= நளவெண்பா	
	குமரன்	+ கோட்டம்	= குமரகோட்டம்	
			குமரக்கோட்டம்	

என இருவழியும் உயர்திணையுள் சில தமக்கு ஏற்றபடி விகாரமாயின. (க)

[வினாப்பெயர்முன்னும் விளிப்பெயர்முன்னும் வல்லினம்.]

† ககர. சுற்றியா வினாவிளிப் பெயர்முன்வலி யியல்பே.

(இ-ள்.) (க) ஈறு(வினா) - இறுதியில் வருகின்ற (ஆ ஓ ஏ என்னும்) மூன்று வினாவெழுத்துக்களுக்கும், (உ) யா வினா - யா என்னும் வினாப்பெயர்க்கும், (ங) விளிப்பெயர் - (உயிரீறும் மெய்யீறு மாகிய) விளிவேற்றுமைப் பெயர்களுக்கும், முன் - முன் வருகின்ற, வலி - வல்லெழுத்துக்கள், இயல்பே - இயல்பேயாம்; (எ - று.)

(க) (உ-ம்.)	கொண்டான்	= அவனுகொண்டான்	} என ஈற்றுவினாமுன் வலி இயல்பாயின.
	அவனா	+ சென்றான்	= அவனசென்றான்
	கொற்றனா	+ தந்தான்	= அவனகொற்றந்தான்
	சாத்தனா	+ போயினான்	= அவனசாத்தினான்

(உ)	அவ்வழி.	வேற்றுமை.
யா + குறியன்	= யாகுறியன்.	+ தந்தான் = யாதந்தான்.
சிறியன்	= யாசிறியன்.	+ பார்த்தான் = யாபார்த்தான்.

என யாவிலுமுன் வலி இயல்பாயின. (யா - யாவை.)

\* தோன்றல் + தீயன் = தோன்றல்தீயன், தோன்றல் + தலை = தோன்றலை எனவும்; வேன் + தீயன் = வேடையன், வேன் + தலை = வேடலை எனவும் லகரளகரமெய்கள் தகரம்வருமிடத்துக் கெடுதல் மயக்கவிதியின்மைபற்றி யென்றறித; (ககஎ - ஆஞ் சூத்திரம் பார்க்க.) நாம் + சிறியோம் = நான்சிறியோம் என மகரமெய் வல்லவர இனமாத்நிரிதலும் இது: (ககடு - ஆஞ் சூத்திரம் பார்க்க.)

(ங) பொன்னு + கொள் = பொன்னுகொள். தோழி + தா = தோழிதா. [ம். பின்னாய் + செல் = பின்னாய்செல். மக்காள் + போம் = மக்காள்போ என விளிப்பெயர்முன் வல் இயல்பாயின.

ஈற்றுவினா மூன்றும், விளிப்பெயரும் - அவ்வழி; யாவினுப்பெயர் - அவ் வழி வேற்றுமை இரண்டுக்கும் பொது. (க0)

[முன்னிலைவினைமுன்னும், ஏவல்முன்னும் வல்லினம்.]

† ககக. ஆவி யரழ இறுதிமுன் நிலைவினை

ஏவல்முன் வல்லின மியல்பொடு கிகற்பே.

(இ - ள்.) ஆவி - உயிரையும், யரழ - யரழ என்னும் மூன்றுமெய் களையும், இறுதி - ஈறாக வுடைய, (க) முன்னிலை வினை - முன்னிலை வினை முற்றுக்களுக்கும், (உ) ஏவல் - ஏவல்வினைமுற்றுக்களுக்கும், முன் - முன் வருகின்ற, வல்லினம் - கசத பக்கள், - இயல்பொடு - இயல்புடனே, விகற்பு - விகல்பமுமாம் [ஒன்றுக்கே இயல்பாயும்பிக்கும் வரும்]; (எ-று.)

முன்னிலைவினைக்குள் ஏவல்தும் வேறுபாடு:—முன்னிலைவினை - நடந்தாய் நடக்கின்றாய் நடப்பாய் என்றற்போல மூன்றுகாலத்தும் தனித்தனி வருவதாய் முன்நிற்கும் பொருளினது தொழிலை உணர்த்தி ஏவற்பொருள் படாத்து என்றும், ஏவல்வினை - நட நடப்பின் நடவும் என்றற்போல எதிர்காலத்தாத்திரமே வருவதாய் முன்நிற்கும்பொருளைக் கட்டளையிடுவது என்றும் வேறுபாடு அதிக. ஏவல்வல்லாம் முன்னிலைவினையாம்; முன்னிலை வினையெல்லாம் ஏவலாகா.

விகற்பமாகுது - ஒருபுணர்ச்சிக்கே ஒருகால் ஒருவகையாயும், மற்றொருகால் வேறுவகையாயும் வருவது; விகற்பம், \*உறுதிச்சி. †பொருதல் என்பன - ஒருபொருட்டுசொற்கள்: மியதியின்மை யென்பது பொருள்.

(க) உண்டனை } கொற்றா = உண்டனைகொற்றா தேவா = உண்டனைதேவா (உ-ம்.) உண்டாய் } சாத்தா = உண்டாய்சாத்தா புலவா = உண்டாய்புலவா

உண்டர் + கொற்றா = உண்டர்கொற்றா தேவரே = உண்டர்தேவரே சாத்தரே = உண்டர்சாத்தரே புலவரே = உண்டர்புலவரே

என ஆவி யர இறுதி முன்னிலைவினைமுன் வல் இயல்பாயின.

முகாமெய்யீற்றுவிருதி இல்லாமைபற்றி முகாமெய் முன்னிலைவினைக்கு ஈறுகாமையால், அதற்கு உதாரணம் இல்லை.

முன்னிலைவினைமுன் விசற்பித்தல் வந்தவிடத்துக் காண்க.

(உ) வா + கொற்றா = வாகொற்றாசேர் + தேவா = சேர்தேவா பாய் + சாத்தா = பாய்சாத்தாவாழ் + புலவா = வாழ்புலவா.

என ஆவி யரழ இறுதி ஏவல்வினைமுன் வல் இயல்பாயின.

நட + கொற்றா = நடகொற்றா, நடக்கொற்றா } ஏவல்வினைமுன்வல்

எய் + கொற்றா = எய்கொற்றா, எய்க்கொற்றா } விகற்பித்தன.

இவையெல்லாம் வினைமுற்றுத்தொடராதலால், அவ்வழிப்புணர்ச்சி. (கக)

உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி.

புணரியல்முன்றனுள் உயிரீற்றுப்புணரியல் முதலதாதலால், அதில் முதற்பதினொரு சூத்திரங்களால் இதுவரையிலும் புணர்ச்சிவிதியை உயிரீற்றுக்கும் மெய்யீற்றுக்கும் பொதுப்படக் கூறி, இனி, உயிரீற்றுப்புணர்ச்சிச் சிறப்புவிதி கூறுகின்றார்.

[உயிர்முன் உயிர் புணர்தல்]

† ககஉ. இஈ ஐவழி யவ்வும் ஏனை

உயிர்வழி வவ்வும் ஏமுனிவ் விருமையும்

• உயிர்வரி னுடம்படு மெய்யெண் றாகும்.

\* ௨0௩-ஆஞ் சூத்திரம் பார்க்க. † ௨௧௩-ஆஞ் சூத்திரம் பார்க்க.

(இ - ன்) உயிர் வரின்-(வருமொழிமுதலில்) உயிர்வந்தால்,-(க) இ ஈ ஐ வழி - இகர ஈகார ஐகாரங்களின் பின்னே, யவ்வும் - யகரமெய்யும்;-(உ) ஏனை உயிர் வழி - (அ ஆ உ ண ஓ ஒ னு எனன்னும்) இவ்வேழு உயிர்களின் பின்னே, வவ்வும் - வகரமெய்யும்;-(ங) ஏ முன் - ஏகாரத்தின்பின்னே, இ இருமையும் - இவ்விரண்டும் [யகரமெய்யும் வகரமெய்யும்],—உடம்படுமெய் என்று ஆகும் - உடம்படுமெய்யாக வரும்; (எ - று.)—முன் - இடமுன்.

உடம்படுமெய் - நிலைமொழியீற்றிலும் வருமொழிமுதலிலும் நின்ற உயிர்களை உடம்படுத்தும் மெய்; உடம்படுத்த லென்றாலும், உடன்படுத்த லென்றாலும் பொருள்ஒக்கும். (உடம்பு அடு எனப்பிரித்து, வரும்உயிர் ஏறு தற்கு உடம்பாக அடுக்கும் மெய் என்றாலும் பொருள்தும்.)

(க) அவ்வழி. (உதாரணம்.) வேற்றணம்.

மணி + அழகிது = மணியழகிது	+ அழகு = மணியழகு	} இ ஈ ஐ முன் யகரம்வந்தது.
தீ + அழகிது = தீயழகிது	+ அழகு = தீயழகு	
மலை + அழகிது = மலையழகிது	+ அழகு = மலையழகு	
(உ) விள + அழகிது = விளவழகிது	+ அழகு = விளவழகு	} மற்றை உயிர் களின் முன் வகரம் வந் தது.
பலா + அழகிது = பலாவழகிது	+ அழகு = பலாவழகு	
கடு + அழகிது = கடுவழகிது	+ அழகு = கடுவழகு	
பூ + அழகிது = பூவழகிது	+ அழகு = பூவழகு	
நொ + அழகிது = நொவ்வழகிது	+ அழகு = நொவ்வழகு	
கோ + அழகிது = கோவழகிது	+ அழகு = கோவழகு	
கௌ + அழகிது = கௌவழகிது	+ அழகு = கௌவழகு	

(ங) அவனே + அழகன் = அவனையழகன் என இடைச்சொல் ஏழன் யகரமும், ஏ + எலாம் = எவ்வெலாம், சே + உழவு = சேவுழவு, தே + அடியார் = தேவடியார் எனப் பெயரிச்சொல் ஏ முன் இந்நிலையுய் வகரமும்,

சே + அடி = சேயடி, சேவடி எனச் செம்மையென்னும் பண்புப்பெயரின் விகாரமாகிய 'சே'முன் யகரமும் வகரமும் உடம்படுமெய்யாக வந்தன.

(சேயடி சேவடி என்பவற்றை “சுறுபோதல்” என்ற குத்திரத்து “முன் நின்ற மெய் திரிதல்” என்றதில் அடக்குதலுமாம்.) (கஉ)

[எகரவினாமுன்னும் சுட்டுமுன்னும் நூற்கணமும் புணர்தல்.]

† ககாந. எகர வினாமுச் சுட்டின் முன்னர்

உயிரும் யகரமு மெய்தின் வவ்வும்

பிறவரி னவையுந் தூக்கிற் சுட்டு

நீளின் யகரமுந் தோன்றுதல் நெறியே.

(இ-ன்.) (க) எகர வினா-எகர வினாவிடைச்சொல்லுக்கும், முச் சுட்டின்-மூன்று சுட்டிடைச்சொற்களுக்கும், முன்னர் - முன்னே, உயிரும்—, யகரமும்—, எய்தின் - வந்தால், வவ்வும்-யகரமெய்யும்;—பிற - யகரமொழிந்த மெய்கள், வரின்-வந்தால், அவையும்-அவ் வந்த மெய்களும்;—(உ) தூக்கில்-செய்யுளில், சுட்டு - சுட்டெழுத்து, நீளின் - நீளுமிடத்து, யகரமும் - யகரமெய்யும்,—தோன்றுதல் - மிகுதல்,—நெறி - முறையாம்; (எ-று.)

(க) (உ-ம்.) அணி = எவ்வணி } எகரவினா முச்சுட்டின் முன்னர் உயிரும்  
யானே = எவ்யானே } யகரமும் வர யகரமெய் தோன்றிற்று.

எ அ இ உ	}	குதிரை = எக்குதிரை	நாடு = எந்நாடு	} பிற வர அவ் வந்த மெய் தோன்றின.
		+ சேனை = எச்சேனை	மனை = எம்மனை	
		தண்டு = எத்தண்டு	விதம் = எவ்விதம்	
		படை = எப்படை	நுணம் = எங்நுணம்	
		ஞாலம் = எஞ்ஞாலம்		

(உ) ஆ + இடை = “ஆயிடை” — சுட்டு நீண்டவிடத்து யகரந்தோன்றிற்று.  
(ஆயிடை-அவ்விடம்.) சுட்டு நீளுதற்கும் இதுவே விதி.

இவையெல்லாம் இடைச்சொல்தொடராதலால், அவ்வழிப்புணர்ச்சி.

‘நெறி’ என்ற \*மிகையால் - யாங்ஙனம் என ‘யா’வினாவின் முன்னும், ஆங்ஙனம், ஈங்ஙனம், உங்ஙனம் என நீண்டசட்டின் முன்னும் நகரம்மிததலும்; ஈது, ஆங்கு, ஈங்கு, ஊங்கு, ஆண்டு, ஈண்டு எனச் சுட்டுப்பெயர் இன்னும்; “விண்வத்துக்கொட்கும்” [விண் + அத்து = விண்வத்து]; “செல்வழிச் செல்க” [செல் + உழி = செல்வழி] என மெய்யீற்றின் முன் உயிர்வர இப்படி உடம்படுமெய்யல்லாத வகைப் பெறுதலுங் கொள்க; இவ்வாறு மெய்யீற்றின் முன்வரும் வகைத்தை ‘மெய்யீற்றுடம்படுமெய்’ என்பர், ஆசிரியர் நச்சிநூக்கினியர்.

(கரு)

[குற்றியலுகரத்தின் முன்னும் சில முற்றியலுகரத்தின் முன்னும் உயிரும் யகரமும் புணர்ச்சல்.]

‡ கசுச. உயிர்வரி னுக்குதன் மெய்யிட் டோடும்

யல்வரி னிய்யாம் முற்றுமற் றெரோவழி.

(இ-ள்.) (க) உ குறள்-குற்றியலுகரமானது, — உயிர் வரின்- (வருமொழி முதலில்) உயிர் வந்தால், மெய் வீட்டு- (தனக்குடும்பமாகிய) மெய்யை வீட்டு, ஓடும் - கெடும்; — ய வரின் - (வருமொழி முதலில்) யகரம் வந்தால், இ ஆம்- (அவ்வுகரம்) இகரமாகத் திரியும்; — (உ) முற்றும-முற்றியலுகரமும், ஒரோ வழி-ஒவ்வோரிடத்து, அற்று - அவ்வாறேயாகும் [உயிர்வர உகரம்கெடுதலும் யகரம் வர உகரம் இகரமாகத் திரிதலுமாகிய அவ்விரண்டு விதியையும் பெறும்]; (எ - று.) — உக் குறள் - மாத்திரை குறுகிய உகரம்.

(க) குற்றியலுகரம். (உ - ம்.) (உ) முற்றியலுகரம்.

வரகு + அருமை = வரநருமை | கதவு + அருமை = கதவருமை. வேற்றுமை.

+ யாது = வரகியாது. + யாது = கதவியாது. அல்வழி.

‘கெடும்’ என்றால் ‘ஓடும்’ என்றமையால் - ‘காண்பதாவும்,’ ‘வருவதுவே’ எனக் குற்றியலுகரம் ஒரோவிடத்துக் கெடாமல் “இ ஈ ஐ வழி” என னுஞ்சுத்திரப்பொதுவிதியால் வகை உடம்படுமெய்பெறுதலுங் கொள்க. (கசு)

உயிரின் முன் வல்லினம் புணர்தல்.

பொதுவிதி.

‡ சுசுரு. இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன்

கசுதப மிகும் விதவாதன மன்றே.

(இ - ள்.) இயல்பினும்-இயல்பினாலாவது, விதியினும்-விதியினாலாவது, நின்ற-(மொழிக்குமுன்) நின்ற, உயிர் முன் - உயிர்களின் முன், க ச த ப - (வருமொழி முதலில் வருகின்ற) க ச த பக்கள், மன்-பெரும்பாலும், மிகும்-இரட்டிக்கும்; விதவாதன - (பின்)சிறப்புவிதியிற் சொல்லாதவைகள்; (எ-று.)

\* மிகை - அவசியமல்லாத சொல். குத்திரத்தில் அவசியமல்லாத பதம் காணப்பட்டால் அதனால் ஏதேனும் தக்க பொருள் கொள்ளவேண்டுமென்பது இலக்கணதூலார்தணிபு; இங்கே, ‘தோன்றுதல்’ என்றாலே அமைவதாயிருக்க, ‘தோன்றுதல் நெறி’ என்றதில் ‘நெறி’ என்றது - இன்றியமையாத தன்ருதல் காண்க. பிறவும் இங்ஙனமே கண்டுகொள்க.

‘குற்றியலுகரம் சிறுபான்மை உயிர்முதல்மொழி வரும்பொழுது கெடாமல் நிற்கும்’ என்ற இவ்விதியை இச்சுத்திரத்தில் அடக்காமல், மேல் பெயரியலில் இவ்வாசிரியர் “தன்முகமாகத் தானழைப்பதுவே” எனவும், “ஆறனெருமைக் கதுவுமாதுவும்” எனவும் தாமே உதாரணங்காட்டிக்கூறியதன் குறிப்பினுற் பெறவைத்தா ரெனக் கொள்ளுதல் நேராமென அறிக. இங்ஙனம், சொல்லவேண்டிய தோர் அருத்தத்தை வெளிப்படையாகச் சொல்லாமல் தான் சொல்வதன் குறிப்பினால் தெரிவித்தல், உடம்படு புணர்த்தல் என்னும் உத்தி.

இயல்புஉயிரிற்றுவது-விகாரப்படாமல் இயற்கையாகநின்ற உயிர் சொல் லுக்கு இறுதியாகநிற்பது; (உ-ம்.) விள, பலர, மலை முதலியன.

விதீஉயிரிற்றுவது.-மொழிக்குஇறுதியில் இயற்கையாகநின்ற உயிராவது மெய்யாவது ஒருவிதிப்பற்றி நீங்கி மற்றோர் உயிராக நிற்பது;(உ-ம்.)ஒன்று- ஒற்றை, மரம் - மர முதலியன. விதியெனினும்,ஆக்கப்பாடெனினும் ஒக்கும்.

விதவாதன-விதந்துசொல்லப்படாதன. வித்தல்லாவது-இன்னதுஇன் னவிடத்து இன்னவாறு ஆமென எடுத்துவிதித்தல். அதனை,வருஞ்சுத்திரங் களிற் காண்க.

அல்வழி.  
(உ - ம்.) ஆட (க்) சென்றான்  
நேற்றை (ப்) பொழுது

வேற்றுமை.  
வாழை (ப்) பழம்—இயல்புஉயிரீறு.  
மர (க்) கிளை—விதிஉயிரீறு.

(க)‘பின் சிறப்புவிதியிற்சொல்லாதவை பெரும்பாலும் மீதம்’எனவே, அவை சிறுபான்மை மிகாஎன்றும்;(உ)‘பின் சிறப்புவிதியிற்சொல்லாதவை பெரும்பாலும் மிகும்’ எனவே, சிறப்புவிதியில் மிகாவென்றுசொன்னவை சிறுபான்மை மிகும் என்றங் கூறினாராயிற்று. அவை வருமாறு:—

(க) எரிகரை, மலைகிழவோன் - வேற்றுமை. } பின் சிறப்புவிதியில்லாதவை  
கூப்புகரம், நாட்டுபுகழ் - அல்வழி. } இருவழியிலும் மிகாவாயின.

(உ) நொ (க்) கொற்றா } “ஏவல்முன்வல்லினமியல்பொடுவிகற்பே” எனச்  
து (க்) கொற்றா } சொன்ன சிறப்புவிதி பெருமல் மிக்கே வந்தன.

இச்சுத்திரத்து ‘கச த ப’ என்றதை, மேல்வருஞ் சிறப்புவிதிச் சூத் திரங்களில் வேண்டுமிடத்தெல்லாங் கூட்டிக்கொள்க. (கரு)

### சிறப்புவிதி.

[உயிரீற்று மரப்பெயர்க்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ ககக. மரப்பெயர் முன்ன ரினமெல் லெழுத்து  
வரப்\*பெறு னவுமுள வேற்றுமை வழியே.

(இ - ள்.) வேற்றுமைவழி - வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில், மரம் பெயர் முன்னர் - (உயிரீற்றுச் சில)மரப்பெயர்கட்குமுன், இனம் மெல்லெழுத்து வர பெறுனவும் - (முன்சொன்ன பொதுவிதிப்படி வருகிற வல்லெழுத்து மிகாமல் அவற்றிற்கு) இனமாகிய மெல்லெழுத்துத் தோன்றப்பெறுந் தொ டர்களுந், உள - உள்ளனவாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) விள + காய் = விளங்காய், மா + பழம் = மாம்பழம்.

‘இனமெல்லெழுத்தும்’ என உம்மை கொடுத்துச் சொல்லாமையால், இவ்வுதாரணங்கள் பொதுவிதியைப் பெற வென அறிக.

‘பெறுனவும்’ என்ற உம்மையால், மெல்லெழுத்துப்பெருமல் பொது விதியால் வல்லெழுத்துமிகப்பெறுவன பெரும்பாலன வெனக் கொள்க.

(உ - ம்.) பலாக்காய், ஆத்திப்பூ, வாழைப்பழம், இலந்தைக்கனி முதலியன.

யாங்கோடு, யாக்கோடு; காயாங்கோடு, காயாக்கோடு என மெல்லெழுத்துப்பெற்று விகற்பித்துவருதலை உரையாற் கொள்க; ‘பெறுனவும்’ என்ற உம்மையினாலேயே இவ்விகற்பமுங் கொள்ளுதலும் ஒன்று. (கக)

### அகரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

[சில அகரவீற்றின்முன் வல்லினம் இயல்பாதல்.]

‡ ககஎ. செய்யிய வென்னும் கிளையெச்சம் பல்வகைப்  
பெயரி னெச்சமுற் றுற னுருபே  
அஃறிணைப் பன்மை யம்முன் னியல்பே.

\* பெறுன - பெறுவன என்பதன் விதாசுத்தல்; ‘பெறுந்’ என்பது, பழையவுரையின் பாடம்; ந் - பெயரிடைநிலை.



(இ - ன்.) செய்யிய என்னும் வினையெச்சம் - செய்யிய என்னும் வாய்பாட்டு எதிர்காலவினையெச்சத்துக்கும். பல்வகை பெயரினெச்சம் - பலவகைப்பட்ட (அகரவீற்றுப்) பெயரெச்சங்களுக்கும், முற்று - (பலவகைப்பட்ட அகரவீற்று)வினையெச்சங்களுக்கும், ஆறன் உருபு - ஆறும்வேற்றுமை அகரவுருபுக்கும், அஃறிணைப்பன்மை - (அகரவீற்றுப்) பலவின்பாற் பெயர்களுக்கும், அம்ம - அம்ம என்னும் உரையசையிடைச்சொல்லுக்கும், முன்னே, இயல்பே - (வருகிற கசதபக்கன்) இயல்பேயாம்; (எ - று.)

‘பல்வகை’ என்பதை ‘முற்று’ என்பதனோடு கூட்டுக.

முதலிலும் இறுதியிலும் ‘செய்யிய’, ‘அம்ம’ என்ற அகரவீற்றுச்சொற்களை வைத்ததனால், இடையிலுள்ள பெயரெச்சம் முதலியனவும் அகரவீற்று என்பதும்; ‘பல்வகை’ என்றதனால், வினையடி நான்கிலும் பிறந்த உடன்பாடும் எதிர்மறையுமாகிய எல்லாப்பெயரெச்சங்களும் அவ்வாறுபிறந்த எல்லாவினையெச்சங்களும் என்பதும்; முன்னே ‘முற்று’ என்றதில் பலவின்பால்வினையெச்சம் அடங்கியதனால், பின்னே ‘அஃறிணைப்பன்மை’ என்றது பலவின்பாற்பெயர் என்பதும் பெறப்பட்டன. (வினையடி நான்காவன:—இயற்கையான வினையடி ஒன்றும், மற்றைப் பெயர் இடை உரி அடியாகப் பிறந்த செயற்கைவினையடி மூன்றுமாகும்.)

(உதாரணம்.)

உண்ணிய தந்தான், செய்யிய போனான்—செய்யியவென்வினையெச்சம். அவ். உண்ட குதிரை, பெரிய பொருள் —பல்வகைப் பெயரினெச்சம். அவ். உண்டன குதிரைகள், வாழிய கொற்றா, என்பசிலர்—பல்வகைமுற்று. அவ். தன கைகள், தன தாள்கள் —ஆறனுருபு. வேற்றுமை. பல குதிரைகள், சில செய்தான் —இருவாழியிலும் அஃறிணைப்பன்மை. அம்ம கொற்றா, அம்ம தேவா —அம்மஎன்னும் இடைச்சொல். அவ்.

(உண்ணிய - உண்ணுதற்கு. செய்யிய - செய்தற்கு. வாழிய:: வாழ்க.)

உரையிற் கோடலால், அம்மகொற்றா என அம்ம என்னும் உரையசையிடைச்சொல் நீண்டிருக்கும் வலி இயல்பாசல் கொள்க. (கஎ)

[‘வாழிய’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ ககஅ. வாழிய வென்பத னீற்றி னுயிர்மெய்

ஏகலா முரித்தஃ தேகினு மியல்பே.

(இ - ன்.) (க) வாழிய என்பதன் - வாழிய என்னும் வியங்கோள்வினையெச்சம், ஈற்றின் - இறுதியிலுள்ள, உயிர்மெய் - யகர உயிர்மெய், ஏகலம் - நீங்குதலும், உரித்தா - உரியதாம்; (உ) அஃறு எகினும் - அவ்வுயிர்மெய்க்கீ (இகரஈற்று)நின்றாலும். இயல்பே - (அதன்முன்வருகிறவல்லினம் பொதுவியால் மிகாமற் சிறப்புவிதியிற் கூறியபடி) இயல்பேயாம்; (எ-று.) —பொதுவிதி - “இயல்பினும் விதியினும்” என்ற குத்திரம். சிறப்புவிதி - “செய்யிய வென்னும் வினையெச்சம்” என்ற குத்திரம்.

(உ - ம்.) (க) ஆ வாழிய - ஆ வாழி—ஈற்று உயிர்மெய் நீங்கிற்று.

(உ) வாழிய + கொற்றா = வாழ்கொற்றா } ஈற்று உயிர்மெய் நீங்க + சாத்தா = வாழிசாத்தா } வலிஇயல்பாயிற்று.

இச்சூத்திரத்த உபலக்ஷணத்தால், போற்றிய என்பது ‘போற்றி’ என நின்றல் முதலியனவுங் கொள்க; [உபலக்ஷணமாவது - ஒருசொல் ஒழிந்த தன்னினத்தையுங் குறிப்பது; பொதுவியல் எ-ஆகு சூத்திரங் காண்க.] (கஅ)

[‘சாவ’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

ககக. சாவவென் மொழியிற் றுயிர்மெய் சாதலும்விதி.\*

\* இச்சூத்திரத்த உபலக்ஷணத்தால், ‘நன்றப்படித்தான்’ முதலிய இடங்களில், ‘ஆக’ என்னும் செய்வெனெச்சம் ஈற்றுஉயிர்மெய்கெட்டு ‘ஆ’ என நின்றல் போல்வனவுங் கொள்க.

(இ - ள்.) சாவ என் மொழி - சாவ என்னுஞ் செயவென்வாய்பாட்டு வினையெச்சத்தினுடைய, ஈறு - இறுதியிலுள்ள, உயிர்மெய் - வகரஉயிர்மெய், சாதலும் - (வருமொழியோடுபுணர்கையில்) கெடுதலும், விதி - விதியாம்.

(உ - ம்.) சாவ + குத்தினுன் = சாக்குத்தினுன்.

இப்புணர்ச்சி சாவக்குத்தினுன் என்னும் புணர்ச்சி போலச் சிறந்ததல் லாமையால், 'சாதலும்விதி' என இழிவுசிறப்பும்மை கொடுத்துக் கூறினார்.

[‘பல’, ‘சில’ என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ கள0. பலசில வெனுமிவை தம்முன் தாம்வரின்

இயல்பும் மிகலும் அகர மேக

லகரம் நகர மாகலும் பிறவரின்

அகரம் விகற்ப மாகலு முளபிற.

(இ - ள்.) பல சில என்னும் இவை - பல சில என்னும் இவ் விரு சொல் லும், தம்முன் தாம் வரின் - தமக்குமுன்னே தாமே வருமாயின் [பல என் பதற்குமுன் பல என்பதும் சில என்பதற்குமுன் சில என்பதும் வந்தால்],

(க) இயல்பும் - (வருமொழிமுதல்மெய்) இயல்பாதலும், (உ) மிகலும் - மிகு தலும், (ங) அகரம் ஏக லகரம் நகரம் ஆகலும் - (நிலைமொழியிறுதியில் நின்ற) அகரம் கெட லகரமெய் நகரமெய்யாகத் திரிதலும்; — (ச) பிறவரின் - (இவ்விரண்டுசொற்களின்முன்) வேறுசொற்களிலொன்று வந்தால், அக ரம் - (நிலைமொழியிறுதியில்நின்ற) அகரம், விகற்பம் ஆகலும் - (நிற்பதும் நீங்குவது மாகி) விகற்பித்தலும், — உள - உள்ளனவாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) (க) பலபல, சிலசில—இயல்பாயின்.

(உ) பலப்பல, சிலச்சில—மிக்கன.

(ங) பற்பல, சிறுசில—அகரம் கெட லகரம் நகரமாயிற்று.

(ச) பலகலை, பல்கலை | சிலவளை, சிலவளை } பிறவர அகரம் நின்றும்  
சிலநான், சின்னான் | பலவாயம், பல்லாயம் } நீங்கியும் விகற்பித்தது.

‘பிற’ என்ற மிகையால் - பல்பல, சில்சில எனத் தம்முன் தாம்வர அகரங்கெட்டு லகரம் நகரமாகாமற் சிறுபான்மை வருதலும்; பற்பகல், சிற் கலை எனப் பிறவர அகரங்கெட்டு லகரம் நகரமாகத் திரிதலும்; இன்னும் இங்குக்கூறிய அகரவீற்றுப்புணர்ச்சியுள் அடங்காது வருவன உளவாயின் அவையுங் கொள்க. (உ0)

ஆகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

[ஆகாரத்தின்முன் வல்லினம்.]

‡ களக. அல்வழி யாமா மியாமுற்று முன்மிகா.

(இ - ள்.) அல்வழி - அல்வழிப்புணர்ச்சியில்.—(க) ஆ - ஆ என்னும் பெ யர்க்கும், மா - மா என்னும் பெயர்க்கும், (உ) மியா - மியா என்னும் முன் னிலையசை இடைச்சொல்லுக்கும், (ங) முற்று - (ஆகாரவீற்று எதிர்மறைப் பலவின்பால்) வினைமுற்றுக்கும், முன் - முன்னே, மிகா - (வருகிற வல் லினம்) இயல்பாகும்; (எ - று.)

‘முற்று’ எனப் பொதுவாகக்கூறிலும், ஆகாரவீற்றுச்சிறப்புவிதி கூறு மிட மாதலால், ஆகாரவீற்றுமுற்றென்பது அதிகாரத்தால் விளங்கியது.

(உ - ம்.) (க) ஆ குறிது, மா சிறிது—ஆ, மா முன் வலி இயல்பாயிற்று.

(உ) கேண்மியா தேவா—மியாமுன் வலி இயல்பாயிற்று.

(ங) உண்ணு பன்றிகள்—முற்றுமுன் வலி இயல்பாயிற்று.

இரட்டுமொழிதலால், காட்டுப்பசுஎன்னும்பொருளைத்தருகிற ஆமா என்பதன்முன்னும் ஆமா குறிது, ஆமா சிறிது என வலி இயல்பாம் என்க.

‘முற்றுமுன் மிகா’ எனவே, அந்நீதாயத்தியால் - அவ்வினையாலணையும் பெயரின்முன்னும் அவ்வினைமுற்றுவினையெச்சமானவற்றின்முன்னும் மிகா

மையுங்கொள்க; [அநந்தாபத்தியாவது - ஒருபொருளைக் கூறியமாத்திரத்தில் அதன்குறிப்பைக்கொண்டு கூறப்படாத மற்றொருபொருளையும் அறிவது.]

(உ - ம்.) உண்ணு கிடந்தன, சென்றன, தந்தன, போயின.

இங்கே, உண்ணு என்றது - வினையாலனையும்பெயராயின், உண்ணு தனவாகிய பிராணிகள் கிடந்தன எனவும்; வினையுற்றுவினையெச்சமாயின், உண்ணுத்தனவாய்க் கிடந்தன எனவும் பொருள்படும்.

இவ்வாய்பாட்டுச்சொல் - ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப்பெயரெச்சமாயின் உண்ணுக்குதிரை என்றும், ஈறுகெட்ட எதிர்மறைவினையெச்சமாயின் உண்ணுக்கிடந்தன என்றும், உடன்பாட்டு இறந்தகாலவினையெச்சமாயின் உண்ணுக்கிடந்தான் என்றும் பொதுவிதியால் வலியுக்கு வருமென அறிக. இயற்றிற்று - முறையே உண்ணாத, உண்ணாமல், உண்டு என்று பொருள். உண்ணாது என்ற ஒன்றன்பால்முற்று உண்ணு எனத் தொகுத்தல்விகாரப்பட்டு வரும்பொழுது அகன்முன் வலிஇயல்பா மென உணர்க. (உக)

[குறிலனைந்த ஆகாரத்துக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ களஉ. குறியதன் குறியக் குறுகலு மதனேடு

உகர மேற்றலு மியல்புமாந் ஆக்கின்.

(இ - ள்.) குறியதன் கீழ் ஆ - குறையுத்தின் கீழ் நின்ற ஆகாரம்,

(க) குறுகலும் - (அகரமாகக்) குறுகுதலும். - (உ) அத்தனேடு - அம்வாறு குறுகுதலுடனே, உகரம் எற்றலும் - உகரம் பெறுதலும், - (ங) இயல்பும் - (அவ்விரண்டு கல்லாமல்) தன்னியல்பின்நீற்றலும், - (ஆகிய இம்மூன்றுவிதிகளும்), - ஆக்கின் - செய்யுளில், ஆம் - ஆதும்; (எ-று.) - ஆக்கு - செய்யுள் - களஉ - ஆகு குத்திர்த்தலும் இதர யந்தது.

(உ - ம்.) (க) “நில விரி கானல்” - குறியதன் கீழ் ஆ, குறுகிற்று.

(உ) “என் செய்யுமோர் லடி” - குறுகி, உகரமேற்றதது.

(ங) “நிலா வணங்கு” - இயல்பாயிற்று.

செய்யுளில் இம்மூன்றும் ஆவென உகரமுத்கில் இரண்டும் ஒன்றும் ஆம் என்றாராயிற்று; குறுகி - உகரமேற்றதது, உகரமில் உகரமாயிற்று.

(உ - ம்.) நிலவு, நிலா; களவு, கலு குறுகி, உகரமேற்றதும். இயல்பும். நாளாட்டி, உகரம் - இயல்புமாந் ஆக்கி, இவை விகாரப்படா. (உஉ)

இகரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

[‘அன்றி’, ‘தூன்றி’ என்பன]

‡ களங. அன்றி மின்றியென் வினைமொன் திகரந்

தொடர்பின்று உகர மாப்பயி னியல்போ.

(இ - ள்.) அன்றி இன்றி என் வினைஞ் சதிகரம் - ‘அன்றி’ ‘தூன்றி’ என்னும் எதிர்மறைக்குறிப்புவினையெச்சமாயின் ஈற்றிலுள்ள இகரம், தொடர்பினுள் - செய்யுளில், உகரம் ஆய் வரின் - உகரமாய்த் திரிந்துவந்தால், - இயல்பு - (வருகிற கச்சபக்கள்) இயல்பாரும்; (எ-று.) - தொடர்பு - செய்யுள்.

(உ - ம்.) “நாளன்று போகி” - அன்றி + போகி.

“உப்பின்று புற்கை யுண்க” - இன்றி + புற்கை.

உகரமாகத்திரியாவிடின், நாளன்றிப்போகி உப்பின்றிப்புற்கை எனப் பொதுவிதிப்படி வல்லெழுத்துக்கு மெனக் கொள்க. (உங)

[‘நாழி’, ‘உரி’ என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி.]

களச. உரிவரி னாழியி னீற்றுயிர் மொட்கொட

மருவும் உகர முரியின் வரியோ

• உகர வுயிர்மெயர் மேற்பன வரிநீன.

(இ - ள்.) (க) உரி வரின் - உரிஎன்னும் வகத்தவன்வெயர் (வருமொழியாக) வந்தால், காழியின் - (நிலைமொழியாகநின்ற) நாழிஎன்னும் முகத்தவன்

வுப்பெயரினது; ஈறு உயிர்மெய்-ஈற்றிலுள்ள 'ழி' என்னும் உயிர்மெய், கெட-  
நீங்க, டகரம்-டகரமெய், மருவும்-(அக்விடத்தில்) வரும்; (உ) உரியின் வழி-  
(நிலைமொழியாக நின்ற) உரி என்னும் முகத்தவளவுப்பெயரின் பின், யகர  
உயிர்மெய் ஆம்-யகரவுயிர்மெய் வரும்: எற்பன-(அக்வுயிர்மெய் வருதற்கு)  
எற்ற மொழிகள், வரின் - (வருமொழியாக) வந்துபுணர்ந்தால்; (எறு.)

(உ-ம்.) (க)நாழி+உரி=நாடுரி-ழி' கெட, டகரம் தோன்றிற்று.

(உ)உரி+உப்பு உரியவுப்பு+மினகு உரியயினகு } உரியழி யகரம்  
+பயறு=உரியயயறு+வரகு =உரியவரகு } தோன்றிற்று.

(உரி இரண்டு கொண்டது, நாழி.)

'எற்பன வரின்' எனவே, எலாதன வரின் உரியரிசி, உரியாழாக்கு என,  
இச்சிறப்புவிதிபெறும் பொதுவிதிபெறு மெனக் கொள்க. (உச)

[ 'புளி' என்பதற்குச் சிறப்புவிதி. ]

கஎரு. சுளைப்புளி முன்னினை மென்மையுந் தோன்றும்.

(இ - ன்.) சுளை - அறுசுளையுள்ள ஒன்றை புணர்த்துகின்ற, புளி முன்-  
புளி என்னும் பெயரின் முன், (வல்லினம் வந்து புணர்ந்தால்),—இனம் மெ  
ன்மையும்-(அய்யவ்லெழுத்து மிகுத லன்றி அதற்கு) இனமாகிய மெல்லெ  
ழுத்தும், தோன்றும் - (ஒரோரிடத்து) மிகும்; (எறு.)

(உ-ம்.) புளி + கறி = புளிங்கறி + தயிர் = புளிந்தயிர்  
+ சோறு = புளிஞ்சோறு + பாளிதம் = புளிம்பாளிதம்.

புளிப்பாகிய கறி எனவும், புளிப்பையுடைய கறி எனவும் விரிக்கப்படுத  
லால், இவையே வேற்றுமை அல்வழி இரண்டுக்கும் உதாரணமாக.

'மென்மையும்' என்ற இறந்ததுதழுவி யழிவுசிறப்பு உன்மையால், புளிக்  
கறி எனப் பொதுவிதிப்படிவலிமிகுதலே சிறப்பையுடையதாமென அறிக.

இகர ஐகார வீற்றுச் சிறப்புவிதி.

‡ கஎசு. அல்வழி இ ஐம் முன்ன ராயின்

இயல்பும் மிகலும் விகற்பமு மாகும்.

(இ - ன்.) அல்வழி - அல்வழிப் புணர்ச்சியில்,—இ ஐ முன்னர் - (நிலை  
மொழியீற்று) இகர ஐகாரங்களின் முன், ஆயின்-(வல்லினம்) வருமாயின்,—  
(க) இயல்பும்-இயல்பாதலும், (உ) மிகலும்-(பொதுவிதிப்படியே) மிகுதலும்,  
(ங) விகற்பமும்-விகற்பித்தலும் [ஒன்றுக்கே ஒருகால் மிகாமையும் ஒருகால்  
மிகுதலும்], ஆகும்—; (எறு.)

இவ்வாறு பொதுப்படக் கூறினாலினும், இயல்பு மிகுதி விகற்பங்களை  
இடத்துக்கு ஏற்றபடி கொள்க.

ஒப்பின்படித்தல் என்னும் உத்தியால், ஐகாரவீறும் உடன்கூறினார்.

பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பெயர்கட்குவிதி முன்னமே அமைந்திருத்த  
லால், இச்சூத்திரவிதி அஃறிணைப்பெயர்க்கும் வினாமுதலியவற்றிற்குமாம்.

(உ-ம்.) (க) புலி + சிறிது	=	புலிசிறிது	} இ ஐ முன் அல்வழியில் வலி இயல்பாயின.
யானை + பெரிது	=	யானைபெரிது	
செடி + கொடி	=	செடிகொடி	
யானை + குதிரை	=	யானைகுதிரை	
இடி + சுவர்	=	இடிசுவர்	
உரை + கல்	=	உரைகல்	

(ங) மார்சுழி + திங்கள்	=	மார்சுழித்திங்கள்	} வலிமிக்கன.
ஆடி + கொண்டான்	=	ஆடிக் கொண்டான்	
பனை + கை	=	பனைக்கை	

(ங) கிளி + குறிது,	=	கிளிகுறிது, கிளிகுறிது	} விகற்பித்தன.
கடி + கமலம்	=	கடிகமலம், கடிக்கமலம்	
தினை + சிறிது	=	தினைசிறிது, தினைச்சிறிது	

(உச)

## சுகாரவீற்றுச் சிறப்பு விதி.

[ஆப்பி, முன் நாய்ச்ணம்.]

கஎஎ. ஆமுன் பகரவீயனைத்தும்வாக் குறுகும்  
மேலன வல்வழி யியல்பா குர்மே.

(இ-ள்.) ஆ முன் பகர ஈ-ஆ'என்னும் பெயரின் முன் ன்ந்ர பகர ஈ-கா  
ரம்[ஆப்பி], அனைத்தம் வாக்-(இருபுறமும்)காற்சுணமும் வந்தால், குறுகும்-  
குறுகிஇசுரமாகும்; அல்வழி - அல்வழியில், மேலன - மேல் 'அல்வழி இஃ'  
என்னுக்குத்திரத்திற் கூறிய விதி மூன்றில், இயல்பு ஆகும்-(குறுகிய அதன்  
முன் வருகிற வல்லினம்) இயல்பைப் பெறும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) ஆப்பி + அரிது = ஆப்பியரிது ஆப்பி + கன்று = ஆப்பிகன்று.

+ குளிரும் = ஆப்பி குளிரும் + வலிது = ஆப்பி வலிது.

'அல்வழி இயல்பாகும்' எனவே, மேற்றுமையில் ஆப்பிக்குரியர்ச்சி, ஆப்  
பித்திரட்சி எனப் பொதுவிதிப்படியே வலிபிடு மெனக் கொள்க.

இதில் 'பகரவீ' என்றதும், வருஞ் குத்திற் றில் 'பவ்வீ' என்பதும் -  
இடக்காடக்கல், பகர ஈ, பவ்வீ - பகரமெய்யின்மேல் எறிய சுகாரம்.(ஆப்பி-  
பசுச்சாணம்.) (உஎ)

[சில சுகாரவீற்றின் முன் வலி.]

கஎஅ. பவ்வீ நீமீ முன்ன வல்வழி

இயல்பாம் வலிமெலி மிகலுமாம் மீக்கு.

(இ-ள்.) (க) ப ஈ-(இடக்கர்ப்பெயராகிய)பகர ஈகாரத்திற்கும், மீக்குத்  
லென்னும்பொருளுக்கொண்ட 'நீ'என்ற முதன்மேல் தொழிற் பெயர்க்கும்,  
மீ-(மேலாகிய பண்பையும் மேலிடத்தையும் உணர்த்தும்)'மீ' என்ற சொல்  
லுக்கும், முன்னர்-முன்னே, அல்வழி-அல்வழிப்புணர்ச்சியில், இயல்பு ஆம்-  
(வருகிற வல்லினம்) இயல்பாகும்; (உ) மீக்கு - (இவற்றுள்ளே) 'நீ' என்ற ஒரு  
சொல்லுக்கு, வலி மெலி மிகலும் ஆம் - வல்வெழுத்து மிகுதலும் மெல்லெ  
ழுத்து மிகுதலும் ஆகும்; (எ-று.)

(உ-ம்.) (க) மீ + குறிது = மீகுறிது, சிறிது, தீது, பெரிது } இயல்  
மீ + கடிது = மீகடிது, சிறிது, தீது, பாற்று } பாயின.

மீ + கண் = மீகண், செவி, தலை, புறம் }

(உ) மீ + கூற்று = மீக்கூற்று - வலிநீக்கது.

மீ + தோல் = மீந்தோல் - மெலிநீக்கது.

(உஅ)

## உகரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

[சில முற்றியலுகரத்தின் முன் வலி.]

‡ கஎக. மூன்று றுருபெண் வினைத்தொகை சுட்டி, று

ஆகு முகர முன்ன ரியல்பாம்.

(இ - ள்.) மூன்று (உருபு) - ('ஒஃ'என்னும் மூன்றுநிலை மையுருபுக்  
கும், ஆறு உருபு - ('அத' என்னும்) ஆறும்மேற்றுமை யுருபுக்கும், எண் -  
(இயல்பாயும் விகாரப்படும் வரும்) எண்ணுப்பெயர்க்கட்கும், வினைத்தொ  
கை - வினைத்தொகைக்கும், சுட்டு - சுட்டுப்பெயர்க்கட்கும், ஈறு ஆகும் -  
இறுதியாகிய; உகரம் முன்னர் - முற்றியலுகரத்தின் முன்னே, இயல்பு  
ஆம் - (வருகிற வல்லினம்) இயல்பாகும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) அவ்வெஹெ + கொண்டான் = அவ்வெஹெ கொண்டான் - மூன்றனுருபு.

பொன்னனது + செவி = பொன்னனது செவி - ஆறனுருபு.

{ எழு + தலை = எழுதலை - இயல்பெண்ணுப்பெயர்.

{ ஒரு, இரு, அறு, எழு + புறம் = ஒருபுறம் - விகார எண்ணுப்பெயர்  
விடு + கணை = விடுகணை, விரவு + படை = விரவுபடை: வினைத்தொகை.

{அது + கண்டான் = அதுகண்டான்—வேற்றுமை.} சுட்டுப்பெயர்.  
{இது, உது + குறிது = இதுகுறிது—அல்வழி.

‘சுட்டெருகும்’ என்றதன் உபலக்ஷணத்தால், எதுகண்டான், எதுபெரிது என வினாவீராகும் முற்றியலுகரத்தின் முன்னும் இயல்பாதல் கொள்க.

உது + காண் = உதுகாண், உதுக்காண் என இரண்டாம்வேற்றுமைத் தொகையில் விகற்பித்துவருவது. “இயல்பின் விகாரமும்” என்னுஞ் சூத்திரத்து “அன்னபிறவும்” என்பதனால் அமையும்.

(இச்சூத்திரத்தில் “உகரம்” எனப் பொதுப்படக் கூறியிருக்கவும், முற்றியலுகரமென்றே சிறப்பாகக்கொண்டது, இச்சூத்திரத்தை மேல் “வன் றெடரல்லன்” என்பது முதலாக வருங் குற்றியலுகரச்சிறப்புவிதிச்சூத்திரங்களேச் சாரவைக்காமல் “அதுமுன்வரு மன்று” என்னும் முற்றியலுகர விதிச்சூத்திரத்தின்முன் வைத்தற்கு லென்று அறிக. அன்றியும், குற்றியலுகரவீராகிய ‘ஒடு’ என்னும் மூன்றனுருபும், ‘ஆது’ என்னும் ஆறனுருபும், ஒன்று முதலிய எண்ணுப்பெயர்களும், வன்றெடரொழிந்த வினைத்தொகைகளும், ‘அஃது’ முதலிய சுட்டுப்பெயர்களும் என்பவற்றிற்கு விதி, மேல் “வன்றெடரல்லன்”, “இடைத்தொடராய்தத் தொடர்” என்னும் இரண்டு சூத்திரங்களிலும் அடங்குமாறுங் காண்க. இதுபற்றியே, வன்றெடர்வினைத்தொகைமுன் வலியியல்பாதலமாத் திரம் கீழ் “விதவாதனமன்” என்ற தில் அடக்கியதும்.) (உக)

[‘அது’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

கடி0. அதுமுன் வருமன் றுன்றார் தூக்கின்.

(இ - ள்.) அது முன்-‘அது’ என்னுஞ் சுட்டுப்பெயரின் முன், வரும்- (வருமொழியாக) வருகிற, ‘அன்று’ - அன்று என்னும் எதிர்மறைக் குறிப்பு வினைமுற்று;—தூக்கின் -செய்யுளில், -ஆன்றுஆம்-‘ஆன்று’ என முதல்நீளும்.

(உ - ம்.) அத + அன்று அதான்று.

‘ஆன்றேயாம்’ என்னமையால்-அதன்று, அதுவன்று என நீளாமலும் வரும்.

[குற்றியலுகரத்தின்முன் வலி: அல்வழி.]

† கடி1. வன்றெடரல்லன் முன்மிகா வல்வழி.

(இ - ள்.) வன்றெடர் அல்லன் முன் - வன்றெடரொழிந்த ஐந்து தொடர்க் குற்றியலுகரத்தின் முன்னும், (பருகிற வல்லினம்),—அல்வழி- அல்வழிப் புணர்ச்சியில், மிகா - இயல்பாம்; (எ - று.)

(உ-ம்.) ஆறு	+	தலை	=	ஆறுதலை	—நெடிற்றெடர்.
எஃகு	+	பெரிது	=	எஃகுபெரிது	—ஆயத்தத்தொடர்.
வரகு	+	சிறிது	=	வரகுசிறிது	—உயிர்த்தொடர்.
வந்து	+	தந்தான்	=	வந்துதந்தான்	—மென்றெடர்.
எய்து	+	பொருள்	=	எய்துபொருள்	—இடைத்தொடர்.

‘வன்றெடரல்லன்முன்மிகா’ என்றதனால், வன்றெடரின் முன் ‘எழுத்துச் சிறிது’, ‘படித்துத் தந்தான்’ என அல்வழியில் வலி மிகு மென்க.

எழாம்வேற்றுமையிடப்பொரு ளுணர நின்ற அங்கு, இங்கு, உங்கு, எங்கு, ஆங்கு, ஈங்கு, ஊங்கு, யாங்கு, ஆண்டு, ஈண்டு, யாண்டு என்னும் மென்றெடர்க்குற்றியலுகரவீற்றுஇடைச்சொற்களின் முன் வரும் வல்லினம் மிகும்.

(உ - ம்.) அங்குக்கண்டான், இங்குச்சென்றான், உங்குத்தந்தான், எங்குப்பெற்றான், ஆங்குச்சேர்ந்தான், ஈங்குப்பார்த்தான், யாங்குக்கண்டான், ஆண்டுச்சென்றான், ஈண்டுத்தந்தான், யாண்டுப்போயினான் என வரும்.

எழாம்வேற்றுமைக் காலப்பொரு ளுணர நின்ற அன்று, இன்று, என்று, பண்டு, முந்து என்னும் மென்றெடர்க் குற்றியலுகர வீற்று இடைச்சொற்

களின்முன் உரும் வல்லினம் - அன்றுகண்டான். இன்றுசொன்னான் என்று தந்தான், பண்டுபோயினான், முந்தபெற்றான் என இயல்பாயே முடியும்.

இடையெல்லாம் சொல்லால் அல்லவியும் பொருளால் வேற்றுமையு மாதலால். சில அல்லவியினையுமிடையே வேற்றுமைவினையுமே எந்தன. (ஙக)

[குற்றியலுகரத்தின்முன் வலி: வேற்றுமை.]

‡ கடிஉ. இடைத்தொடராய்தத் தொடரொற் றிடையின் மிகாநெடி யுயிர்த்தொடர் (மன்னிகா வேற்றுமை).

(இ - ன்.) இடைத்தொடர். - இடைத்தொடரும், ஆய்தத்தொடர் - ஆய்தத்தொடரும். ஒற்று இடையில் மிகா நெடிஸ் உயிர் தொடர் - ஒற்று இடையே மிகாத நெடிற்றொடரும் ஒற்று இடையே மிகாத உயிர்த்தொடரும், முன் - ஆகிய இவற்றின் முன் வேற்றுமை மிகா - (வருகிற வல்லினம்) வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் இயல்பாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) மார்பு + கதிமை = மார்புகதிமை --- இடைத்தொடர்.

எஃகு + சிறுமை = எஃகுசிறுமை --- ஆய்தத்தொடர்.

நாகு + தீமை = நாகுதீமை --- மிகாநெடிற்றொடர்.

வரகு + கதிர் = வரகுகதிர் --- மிகாஉயிர்த்தொடர்.

‘ஒற்றிடையின்மிகா’ என்றதொ, உயிர்த்தொடரோடுங் கூட்டுக; ‘ஒற்றிடையின் மிகா நெடிவுயிர்த்தொடர்’ என்றதொ, வருகுத்திரித்தார் கூறப் படும் கெரறுகா விறுச் சொழிந் தமற்றைய நறுகளை.

‘ஒற்றிடையின் மிகா நெடிவுயிர்த்தொடர்முன் மிகா வேற்றுமை’ என்றதனால், வீடுவீடு, யாதிது - யாதிது என ஒற்றுஇடையில் மீதும் நெடிற்றொடர் உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரங்கட்குமுன் வரும் வல்லினம் - வீட்டுதிசுவர், உயிற்றுக்கங்குப்பு என வேற்றுமையிலும், மூட்டுப்பூச்சி, வெளிற்றுப்பனை என அல்லவியிலும் மிகக்குவரு மென்று அறிக.

இங்குக் கூறப்படாத மென்றெடரின்முன்னும், வன்றெடரின் முன்னும் வண்டுக்கால், கொக்குச்சிரகு என வேற்றுமையில் வலிமிகு மென்க.

எனவே, ஆறுகைகக் குற்றியலுகரங்களுள் இடைத்தொடர், ஆய்தத் தொடர், (ஒற்றிடையில்காத) நெடிற்றொடர், (ஒற்றிடையில்காத) உயிர்த்தொடர் இவற்றுக்குமுன் வேற்றுமை அல்லவியி இணையிலும் வலிமிகா வென்றும்; (ஒற்றிடையில்கும்) நெடிற்றொடர், (ஒற்றிடையில்கும்) உயிர்த்தொடர், வன்றொடர் இவற்றுக்குமுன் இருவழியிலும் உயிரிகு மென்றும்; மென்றொடர் முன் அல்லவியில் மிகா, வேற்றுமையில் மிகுமென்றும் கூறியதாயிற்று. (ஙஉ)

[கேரறுகர ஈற்றச் சில குற்றியலுகரங்கட்குச் சிறப்புவிதி.]

ஒற்றுஇடையேமீதும் நெடிற்றொடர் உயிர்த்தொடர்.

‡ கடிங். நெடிவோடு யுயிர்த்தொடர்க் குற்றுக ரங்களுள்

டறவொற் றிரட்டும் வேற்றுமை மிகவோ.

(இ - ன்.) நெடிவோடு உயிர்த்தொடர் - நெடிற்றொடர்களும் உயிர்த்தொடர்களு மாகிய, குற்றுகரங்களுள் - குற்றியலுகர மொழிகளுள், டற ஒற்று - (அய்வுகரம் ஏறியின்றி) டகா நகர மெய்கள், வேற்றுமை - வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில், மிக - பெரும்பாலும். இரட்டும்; (எ - று.)

வருமெழுத்தைச் சொல்லாமைபால், நாற்கணமும் கொள்க.

நெடிற்றொடர். (உ - ம்.) உயிர்த்தொடர்.

ஆடு + கால் = ஆட்டுக்கால். | முரடு + மனிதன் = முரடு மனிதன்.

சோறு + உளம் = சோறுஉளம். | யாதிது + இடை = யாதிற்றிடை.

(க) ‘பெதூர்பாலும் வேற்றுமையில் இரட்டும்’ எனவே, டற ஒற்றுச் சிறுபான்மை வேற்றுமையில் இரட்டாமையும்; (உ) ‘வேற்றுமையில் பெரும்பாலும் இரட்டும்’ எனவே, டற ஒற்றுச் சிறுபான்மை அல்லவியில் இரட்டு

தலும்; (ங) 'உந ஒற்றுப் பெரும்பாலும் வேற்றுமையில் இரட்டும்' எனவே, பிறஒற்றுக்கள் சிறுபான்மை இருவழியிலும் இரட்டிதலங் கொள்க.

(உதாரணம்.)

(க) காடு + சென்றான் = காடுசென்றான் } வேற்றுமையில் உந ஒற்று  
கிணறு + மழ்க்கினான் = கிணறுமழ்க்கினான் } க்கள் இரட்டாவாயின.

(உ) காடு + அரண் = காட்டரண் } அல்வழியில் உந ஒற்றுக்கள்  
களிறு + யானை = களிற்றியானை } இரட்டின.

(ங) வெருகு + கண் = வெருக்கூக்கண் — வேற்றுமை } இருவழியிலும் பிறஒற்று  
எருது + மாடு = எருத்துமாடு — அல்வழி } துக்கள் இரட்டின.

இனி, 'மிக' என்பதற்கு - ஸ்ருமொழிமுதலில் வரும் வல்வெழுத்து மிக  
எனப் பொருள்கொள்ளுதலும் ஒன்று. (ஙஉ)

[மென்றொடரின் முன் நாற்கணம் : இருவழி.]

‡ கஅசு. மென்றொடர் மொழியுட் சிலவேற் றுமையில்  
தம்மின வன்றொட ராகா மன்னே.

(இ - ள்.) (க) மென்றொடர் மொழியுள் - மென்றொடர்க் குற்றியலுகர  
மொழிகளுள், சில-சில நிலைமொழிகள், — வேற்றுமையில் —, தம் இனம் - தம  
க்கு இனமாகிய, வன்றொடர் - வன்றொடர்க் குற்றியலுகர மொழிகளாகத்  
திரியும்; (உ) மன் - பல, ஆகா - அவ்வாறு வன்றொடர்க் குற்றியலுகரமாகத் திரியா.  
வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கணமும் கொள்க.

(உ-ம்.) (க) மருந்து + பை = மருந்திப்பை } வேற்றுமையில் வன்  
குரங்கு + மனம் = குரக்குமனம் } ரொடராயின.  
இரும்பு + வலிமை = இருப்பு வலிமை }  
கன்று + ஆ = கன்று }  
(உ) வண்டு + கால் = வண்டுக்கால் } வேற்றுமையில் வன்  
பந்து + கலம் = பந்துகலம் } ரொடராகாதன.  
ஞெண்டு + வளை = ஞெண்டுவளை }  
சங்கு + இனம் = சங்கினம். }

'சில வன்றொடராம்' எனவே ஆகாதன பல வெண்பது தானே வந்து  
இணையவும்; 'ஆகா மன்' என்ற மிகையால், (க) அல்வழியிலுஞ் சிறுபான்மை  
வன்றொடராதலும், (உ) இருவழியிலும் விகற்பித்து வருதலும் கொள்க.

(உ-ம்.) (க) நஞ்சு + பகைமை = நஞ்சுப்பகைமை } அல்வழியில் வன்  
இரும்பு + மனம் = இருப்புமனம் } ரொடராயின.

(உ) குரங்கு + குட்டி = குரங்குக்குட்டி } வேற்றுமையில் விகற்  
பாம்பு + தோல் = பாம்புத்தோல் } பித்தன.  
அன்பு + தலை = அன்புத்தலை } அல்வழியில் விகற்  
அம்புத்தலை } பித்தன.

(இனி, இச்சூத்திரத்திற்கு - மென்றொடர்க் குற்றியலுகரங்களுள் சில  
வேற்றுமையில் பெரும்பாலும் வன்றொடராகாதன என ஒரேவாக்கியமாக  
வும் உரைக்கலாம். பல வேற்றுமையில் வன்றொடரா மென்றும், சில அல்வழி  
யிலும் வன்றொடரா மென்றும் கருத்து அமையும்.) (ஙச)

[சில குற்றியலுகரத்துக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ கஅரு. ஐயீற் றுடைக்குற் றுகரமு முளவே.

(இ - ள்.) ஐ - ஐகாரச்சாரியையை, ஈறு உடை - இறுதியிற் பெற்று  
வருகிற. குற்றுகரமும் - குற்றியலுகரமொழிகளும், உள - (சில) உண்டு; (எ-று.)  
மேற்கூத்திரத்தைச் சார வைத்ததனால் மென்றொடரென்பது பெறப்படும்.  
வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கணமும் கொள்க.



(உ - ம்.)	பண்டு	+	காலம்	=	பண்டைக்காலம்	} அல்வழி.
	இன்று	+	நாள்	=	இன்றைநாள்	
	முந்து	+	வளம்	=	முந்தைவளம்	} வேற்றுமை.
	அன்று	+	அழகு	=	அன்றையழகு	

மேலேக்குத்திரத்தைச் சாரவைத்தா ராயினும், ஐயீற்றுடைக் குற்றுக் கரம் எனப் பொதுப்படச்சொன்னதனால் - நேற்று+பொழுது=நேற்றைப் பொழுது, நேற்று+கூலி=நேற்றைக்கூலி எனவும்: பொழுது+செலவு=பொழுதைச்செலவு எனவும் பிறதொடர்களும் ஐகாரச்சாரியை பெறுதலும்; 'ஐயீற்றுடைக் குற்றுக் கரம்' என உடைமையாக்கிக் கூறியதனால் - வருமொழிப்புணர்ச்சியைநோக்காமலே ஒன்று - ஒற்றை, இரண்டு - இரட்டை, வேடு - வேட்டை, ஏறு - ஏற்றை எனத் தனிமொழியாக நீன்று ஐகாரம் பெறுதலும்; ஓராண்டு-ஓராட்டை, ஈராண்டு-ஈராட்டை என அடையடுத்த மொழியாக நீன்று ஐகாரம் பெறுதலும் கொள்க. (௩௫)

[திசைப்பெயர்க்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ கடிசு. திசையொடு திசையும் நிறவுஞ் சேரின்  
நிலையீற்றுயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்கலும்  
நகரம் னல்லாத் திரிதலு மாய்நிற.

(இ - ள்.) திசையொடு - (குற்றியலுகரவீராகிய)திக்கைக்குறிக்கும்பெயரோடு, திசையும் - திக்கைக்குறிக்கும் பெயரும். பிறவும் - பெறு பொருள்களைக் குறிக்கிற பெயர்களும், சேரின் - (வருமொழியாக) வந்துபுணருமிடத்து, - நிலை நறு - நிலைமொழியிறதியில் நீன்று, உயிர்மெய் - 'கு' என்னும் உயிர்மெய்யும், க ஒன்று - (அன்ன் அயலில் நீன்று) ககர மெய்யும், நீங்கலும் - கெடுதலும், - நகரம் - (நன்றயலில் நீன்று) நகரமெய், ன ல ஆ திரிதலும் - னகரமெய்யாகவும் லகரமெய்யாகவுத் திரிதலும், - ஆம் - ஆகும்; (எ - று.) திசைப்பெயர் - திக்கைக் குறிக்கும் பெயர்.

ஏற்புழிக்கோடல் என்னும் உத்தியால், நிலையீற்றுஉயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்குதல் - கிழக்கு, குணக்கு, குடக்கு, வடக்கு என்பவற்றிற்கும், நகரம் னகரமாகத் திரிதல் - தெற்கு என்பதற்கும், நகரம் லகரமாகத் திரிதல் - மேற்கு என்பதற்கும் எனக்கொள்க. (குணக்கு-கிழக்கு. குடக்கு - மேற்கு.) 'பிற' என்ற மிகையால், கிழக்கென்பது முகரத்தின் அகரங் கெட்டு முதல்நீண்டிருதல் கொள்க.

(உ - ம்.)	வடக்கு	+	கிழக்கு	=	வடகிழக்கு	} உயிர்மெய்யும், ககரமெய்யும் கெட்டு வந்தன.
	கூடக்கு	+	திசை	=	குடதிசை	
	குணக்கு	+	நாடு	=	குணநாடு	} உயிர்மெய்கெட, நகரம் னகரமாயிற்று.
	தெற்கு	+	மேற்கு	=	தென்மேற்கு	
		+	யாறு	=	தென்யாறு	} உயிர்மெய்கெட, நகரம் லகரமாயிற்று.
	மேற்கு	+	காற்று	=	மேல்காற்று	
		+	ஊர்	=	மேலூர்	

கிழக்கு+காற்று = கீழ்காற்று } உயிர்மெய்யும் ககரவொற்றும்அகநாடு = கீழ்நாடு } ரமும் கெட்டு முதல்நீண்டது.

இன்னும், 'பிற' என்றதனால், கீழைக்குளம், கீழைச்சேரி: மேலைக்குளம், மேலைச்சேரி என ஐகாரம் பெறுதலும்; வடக்கூர், வடக்குமலை, தெற்கூர், தெற்குமலை என மேற்காட்டிய விகார மின்றியும் வருதலும்; திசையோடு திசை புணரும்போது தெற்குவடக்கு, வடக்குத்தெற்கு, கிழக்குமேற்கு, மேற்குக்கிழக்கு எனப் பொதுவிதி பெறுதலும் கொள்க. வடதிசைக்காற்றுக்கு வழங்குகிற வாடையென்ற பெயரில் 'வடக்கு என்ற பகுதி முதல்நீண்டதும் இங்கேயே அமைக்கப்படும். 'கவ்வொற்று நீங்கலும்' என்றதன் குறிப்பால், வருமொழிமுதல்விலிகாமை பெறப்படும். (௩௬)

[‘தெங்கு’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

† கஅஎ. தெங்குநீண் டற்றுயிர் மெய்கெடுங் காய்வரின்.

(இ - ள்.) காய் வரின் - காய் என்னுஞ் சொல் (வருமொழியாக) வந்தால், தெங்கு - தெங்கு என்னும் நிலைமொழி, நீண்டு - (முதல்)நீண்டு, ஈறு உயிர்மெய் கெடும் - ஈற்றிலுள்ள ‘கு’ என்னும் உயிர்மெய் நீங்கும்; (எ -று.) (உ - ம்.) தெங்கு + காய் = தேங்காய். இது, வேற்றுமைப்பணர்ச்சி. (௩௭)

[எண்ணுப்பெயர்கட்குச் சிறப்புவிதி.]

† கஅஅ. எண்ணிறை யளவும் பிறவு மெய்தின்

ஒன்று முதலெட் டெறு மெண்ணுள்  
முதலீ ரெண்முதல் நீளும் மூன்றாறு  
எழு\* குறுகுமா நேழல் லவற்றின்  
ஈற்றுயிர் மெய்யு மேழ னுயிரும்  
எகு மேற்புழி யென்மனார் புலவர்.

(இ - ள்.) எண் - எண்ணலளவுப்பெயரும், நீறை - நிறுத்தலளவுப்பெயரும், அளவும் - மந்தை முதத்தலளவு நீட்டலளவுப் பெயர்களும், பிறவும் - பிறபெயர்களும், எய்தின் - (வருமொழியாக) வந்தால், — ஒன்று முதல் எட்டு ஈறு ஆம் எண்ணுள் - (நிலைமொழியாகநின்ற) ஒன்று முதல் எட்டு ஈறு ஆகிய எண்களுள், முதல் ஈர் எண் - முதலிலுள்ள (ஒன்று இரண்டு என்னும்) இரண்டெண்களும், முதல் நீளும் - முதற்குறில் நீளும்; மூன்று ஆறு எழு - மூன்றும் ஆறும் எழும், குறுகும் - (முதல்நெடில்) குறுகும்; ஆறு எழு அல்லவற்றின் - ஆறும் எழும் அல்லாத (ஒன்று இரண்டு மூன்று நான்கு ஐந்து எட்டி என்னும்) ஆறு எண்களினுடைய, ஈறு உயிர்மெய்யும் - இறுதியிலுள்ள உயிர்மெய்களும், எழன் - எழு என்பதனுடைய, உயிரும் - (இறுதியிலுள்ள) உகர உயிரும், எகும் - கெடும்: ஏற்பு உழி - ஏற்கும் இடங்களில், என்மனார் புலவர் - என்று சொல்வார் அறிவுடையோர்; (எ -று.)

இச்சூத்திரத்துக் கூறிய விகாரமும், இப்புணர்ச்சியை முற்றமுடித்தற்காக அடுத்த ஐந்து சூத்திரங்களிற் கூறும் விகாரங்களும் பெரும்பாலும் பண்புத்தொகைக்கே உரியனவா மென்பார், ‘ஏற்புழி’ என்றார். இன்னும் அதனால், எழு என்பது முதல்குறுகுரிடந்து உகரம் கெடா நென்றும், உகரம் கெடுமிடத்து முதல்குறுகா நென்றும் கொள்க.

‘ஏற்புழி’ என்பதை, மேல்வரும் நான்கு சூத்திரங்களிலும் கூட்டுக.

எழு என்பது முற்றியலுக்காவீ ருயினும், ‘ஒன்றிளமுடித்தல் தன்னினமுடித்தல்’ என்னும் உத்தியால், குற்றியலுகங்களோடு சேர்த்துக் கூறினார். (உ - ம்.)

பத்து = அறுபது, எழுபது	}	+	}	ஆறும் எழும் முதல் குறுகின்.
ஆறு } கழஞ்சு = அறுகழஞ்சு, எழுகழஞ்சு				
எழு } நாழி = அறுநாழி, எழுநாழி				
சாண் = அறுசாண், எழுசாண்				
வகை = அறுவகை, எழுவகை				

எழு + கடல் = எழ்கடல் — எழன் ஈற்றுயிர் கெட்டது.

மற்றவற்றிற்கு உதாரணம், பின்னே அந்தந்த எண்களின் சிறப்புச் சூத்திரங்களிற் காட்டப்படும்.

இன்னும் ‘ஏற்புழி’ என்றதனால், ஒன்று முதல் எட்டையும் எண்களுள் இரண்டு முதலியன - இரண்டு கழஞ்சு, மூன்று படி, நான்கு பொருள், ஐந்து படை, ஆறு குணம், எழு கடல், எட்டிக் கோடி எனப் பொதுவிதியால் முடிதலும்; “ஒன்றுதேரினான்,” “ஒன்றிரண்டு” எனச் சிறுபான்மை ஒன்றும் அங்கனம் முடிதலும் கொள்க.

‘எழ்குறுகும்மாத’ என்று பாடமோதுவாரு முளர். (௩௮)

\* ‘எம்’ என மெய்யீற்றுப்பெயராக்கொண்டார், தொல்காப்பியனார்.

[‘ஒன்று,’ ‘இரண்டு’ என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி.]

† கடிசு. ஒன்றன் புள்ளி ரகரமாக

இரண்ட னொற்றுயி ரேகவுள் வருமே.

(இ - ள்.) ஒன்றன் - (சுற்றுஉயிர்மெய் கெட்டு நின்று) ஒன்று என்னும் எண்ணினது, புள்ளி - னகரமெய்யானது, ரகரம் - ஆக - ரகரமெய் யாக, —இரண்டன் - (சுற்றுஉயிர்மெய்கெட்டுநின்று) இரண்டுஎன்னும் எண்ணினது, ஒற்று - ணகரமெய்யும், உயிர் - (ரகரமெய்யின்மேல் உள்ள) அகரவுயிரும், ஏக - கெட்ட - உ. வரும் - (அவ்விண்ணி ரகரமெய்யின்மேலும்) உகரம் வரும்: (எற்பு உயிர்) - எற்குநிடத்தி; (எ - று.)

‘ஏற்பு’ என்றதனால் - முதல் ரீண்டவிடத்து உகரம் வாரா தென்றும், உகரம் வருமிடத்து முதல் ரீனா தென்றுக் கொள்க. \*

(உ-ம்.) ஒன்று + ஆயிரம் = ஓராயிரம் } ஒன்று முதல்ரீண்டு சுற்  
+ சுலம் = ஓர்கலம் } றுயிர்மெய் கெட்டு னகரம்  
+ நாழி = ஓர்நாழி } ரகரமாயிற்று.  
+ யாளை = ஓர்யாளை }

இரண்டு + ஆயிரம் = ஈராயிரம் } இரண்டு முதல்ரீண்டு சுற்  
+ சுலம் = ஈர்கலம் } றுயிர்மெய்யும் ணகரமெய்  
+ நாழி = ஈர்நாழி } யும் அகரவுயிருங் கெட்  
+ யாளை = ஈர்யாளை } டன.

ஒன்று } ஆயிரம் = ஓராயிரம், இராயிரம் } முதல்ரீனாமல் ரகர  
+ கழஞ்சு = ஒருகழஞ்சு, இருகழஞ்சு } மெய்யின்மேல் உகரம்  
இரண்டு } + நாள் = ஒருநாள், இருநாள் } பெற்று வந்தன.  
வழி = ஒருவழி, இருவழி }

ஒரு + ஆயிரம் = ஓராயிரம் என உகரங்கெட்டுப் புணர்நிலை “முற்றுமற் றொரோவழி” என்றதனாற் கொள்க. ஓர்கலம், ஓர்நாள், ஓர்வகை என முதல்ரீனாமலும் உகரம்பெருமலும்வருதல். உராயிற்கோடலால் அமையும்.

\* ஒன்று இரண்டு என்னும் எண்கள் ஓர் ஈர் என நிற்பது வருமொழி முதலில் உயிர்வருமிடத்தே எனவும், முதல்ரீனாது உகரம்பெற்று ஒரு இரு என நிற்பது மெய்வருமிடத்தே எனவும் கொண்டு, இவைமாறுபடவரின வழுமா மென்பாரு முளர்; நன்னூலார்தாமே (எஉ.) “ஆனவொன்றாதி யோர்புடை யொப் பினமே” என்றும், (ஈ.அக) “வேறவந்தெண்ணுமோர் பொதுவினை வேண்டும்” என்றும் மெய்முதன்மொழிமுன் ‘ஒர்’ என உப யோகித்துள்ளா ராதலால், அங்ஙனங்கொள்ளுதல் சாலாது. தொல்காப்பி யத்தில் அக்காலத்துப்பெரும்பான்மைமுகுக்குப்பற்றி அங்ஙனம்வரையறுத் துக்கூறியிருந்ததினை நன்னூலார் “இறந்ததாவிலக்க”லால் ஒழித்து இலக்கி யங்கண்டு “முதல்ரீனாமுதல்ரீனம்” என்றும், “ஒன்றன்புள்ளி ரகரமாக, இரண்டனொற்றுயிரேக உவ்வருமே” என்றும் பொதுப்படச்சூத்திரஞ்செய்திருக்க, நன்னூலுரையில் அவ்வரையறைப்பகுத்துதல் தூக்கருத்துக்கு ஒத்ததன்றும். “மாக்கேழ்மடநல்லா யென்றரற்றுஞ் சான்றவர். நோக்கார் கொல் ரொய்யதோர் துரீதிலை - யாக்கைக்கோ, ரீசெறி கன்னதோர் தோ லறினும் வேண்டுமே; காக்கை கடித்தோர் கோல்” என்ற நாலடியாரில், உயிர்முதன்மொழிவருதலோடு மெய்முதன்மொழிவருதலோடு பேதமற ஓர் என நின்றமையுணர்க. “ஒர்ப்பப்பத்தாம்,” “அச்சாணி யன்னதோர் சொல்,” “ஆயிரங்காக்கைக் கோரிதல்,” “இருவிறு,” “இருவியல்,” “இரு வாறு,” “ஒருவாறு” என இங்ஙனம் நியதியின்றிச் சான்றோர்செய்யுள்களில் லும் உரைநடைகளிலும் வந்துள்ளவை அளவிற்றதன காண்க.

['மூன்று' என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

† ககஓ. மூன்ற னுறுப்பழிவும் வந்தது மாகும்.

(இ - ள்.) மூன்றன் - (இறுதி உயிர்மெய் கெட்டு நின்ற) மூன்று என்னும் எண்ணினது, உறுப்பு-னகரமெய்யானது, அழிவும் - கெடுதலும், வந்ததும் - (வருமொழிமுதலில்)வந்த மெய்யாகத் திரிதலும், ஆகும்—: (ஏற்பு உழி) - ஏற்குமிடத்து; (எ - று.)

‘ஏற்புழி’ என்றதனால் - முதல்குறுகுதல் மெய்வருமிடத்து என்றும், அவ்விடத்து எனகரமெய் வருமெய்யாகத் திரியு மென்றும்; எனகரமெய் கெடுதல் உயிர்வருமிடத்து என்றும், அவ்விடத்து முதல்குறுகுதலாகுதலென்றும் கொள்க.

(உ - ம்.) மூன்று + ஆயிரம் = மூவாயிரம் } உயிர்வர முதல்குறுகுதலாமல் ஈற்றுயிர்  
+ உலகு = மூவுலகு } மெய்யும்னகரமெய்யுந்கெட்டன.

மூன்று + கலம் = முக்கலம் } மெய்வர முதல்குறுகுதி ஈற்று  
+ தூறு = முந்தூறு } யிர்மெய் கெட்டு எனகரமெய் வந்த  
+ வட்டி = முவ்வட்டி } மெய்யாகத் திரிந்தது.

இன்னும், ‘ஏற்புழி’ என்றதனால் - வகரம் வருமிடத்து முய்வழி என முடிதலே யன்றி, மூவுழி என முதல்குறுகுதலாமல் எனகரமெய்கெட்டு முடிதலும்; யகரம் வருமிடத்து முய்யானை என எனகரமெய் வகரமெய்யாகத் திரிந்து முடிதலும் கொள்க. (சஓ)

['நான்கு' என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

† ககக. நான்கன் மெய்யே லறவா கும்மே.

(இ - ள்.) நான்கன் - (இறுதி உயிர்மெய் கெட்டு நின்ற) நான்கு என்னும் எண்ணினது, மெய்-னகரமெய், லற ஆகும்-லகரமெய்யாகவும் நகரமெய்யாகவும் திரியும்: (ஏற்பு உழி) - ஏற்குமிடத்து; (எ - று.)

‘ஏற்புழி’ என்றதனால்-னகரமெய் லகரமாகத் திரிவது உயிரும் இடையினமும் வருமிடத்து என்றும், நகரமாகத் திரிவது வல்லினம் வருமிடத்து என்றும், மெல்லினம் வருமிடத்துத் திரியாது என்றும் கொள்க.

(உ - ம்.) நான்கு + ஆயிரம் = நாலாயிரம் } உயிரும் இடையினமும் வர ஈறு  
+ வகை = நால்வகை } கெட்டு எனகரம் லகரமாயிற்று.  
நான்கு + கலி = நான்கலி } வலிவர ஈறுகெட்டு, எனகரம்  
+ பால் = நான்பால் } நகரமாயிற்று.  
நான்கு + மணி = நான்மணி } மெலிவர ஈறுகெட்டு எனகரம்  
+ நாழி = நாநாழி } திரியாது நின்றது.

இன்னும், ‘ஏற்புழி’ என்றதனால்-மூலினமெய்களும் வருமிடத்து நாலு குதிரை, நாலுநாள், நாலுவுழி என ஈறுகெட்டு எனகரம் லகரமாய் உகரம் பெற்றவருதலும் கொள்க.

நான்மணி, நாநாழி என்றவற்றில் நால்என்றும் பிரிக்கலாம். (சக)

['ஐந்து' என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

† ககஉ. ஐந்தனெற் றடைவது மினமுங் கேடும்.

(இ - ள்.) ஐந்தன் - (இறுதி உயிர்மெய் கெட்டு நின்ற) ஐந்து என்னும் எண்ணினது, ஒற்று - நகரமெய்யானது, அடைவதும் - (வருமொழிமுதலில்) வருகிற மெய்யாகத் திரிதலும், இனமும் - அதற்கு இனமாகத் திரிதலும், கேடும் - கெடுதலுமாம்: (ஏற்பு உழி) - ஏற்குமிடத்து; (எ - று.)

‘ஏற்புழி’ என்றதனால் - நகரமெய் வருமெய்யாகத் திரிவதுமெல்லினம் வருமிடத்து என்றும், இனமாகத் திரிவது வல்லினம் வருமிடத்து என்றும், கெடுவது உயிரும் இடையினமும் வருமிடத்து என்றும் கொள்க.

(உ - ம்.) ஐந்து + மூன்று = ஐம்மூன்று—நகரம் வருமெய்யாகத் திரிந்தது.  
ஐந்து + பால் = ஐம்பால்—வருமெழுத்துக்கு இனமாயிற்று.

‘எட்டு’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

(உ-ம்) எட்டு + ஆயிரம் = எண்ணாயிரம்      எட்டு + நாடி = எண்ணாடி  
 + கழஞ்சு = எண்கழஞ்சு      + பகை = எண்பகை.

நிரலே ணவ்வாத் திரிப்பது நெறியே.

(‘முன்னதின்’ என்பதிலுள்ள ‘இன்’உருபு - ஐந்தாம்வேற்றுமைநீக்கப் பொருள்தாய். ‘ஏனைய’என்னும்இடைச்சொல்லடியாத்த்தோன்றிய குறிப்பு வினையாலணையும்பெயரைக் கொண்டது. இனி, முன்னதின்-முன்னதாகிய பத்தினிலே, ஏனைய முாணி-மற்றை வருமொழியாகிய பத்தையும் நூற்றையும் பெருக்குமாற்றால் நூறெனவும் ஆயிரமெனவுந் திரித்து என்று உரைப்பாரமுளர்; இப்பொருளுக்கு, ‘இன்’உருபு - எதுப்பொருளது. இனி, இதற்கு மற்ரும்ஒர்டரை வருமானு:-முன்னதின் - நீலமொழியாகிய ஒன்பஃது என்பத்னைப் போல், ஏனைய முாணி - வருமொழியாகிய பத்தையும் நூற்றையும் முறையேதிரித்து என்று பொருள்; அதாவது: எட்டடையடுத்த எண்ணகிய ஒன்பஃது அல்லது ஒன்பது என்பதி லுள்ள பஃது அல்லது பது என்பது, அதற்குஅடுத்த எண்ணகிய பத்தஎன்பதன் விகாரம்போன்றிருத்தலால், அதற்குஏற்ப,என்பது என்பதற்கு அடுத்ததானத்துஎண்ணில்[ஒன்பதுபத்தில்] வருமொழியாகிய பத்தை அதற்குஅடுத்ததானத்துஎண்ணகிய நூறு என்றும், எண்ணாறுஎன்பதற்கு அடித்த,தானத்துஎண்ணகிய ஒன்பது நூறுஎன்பதில் வருமொழியாகிய நூறுஎன்பதை அதற்குஅடுத்ததானத்து எண்ணகிய ஆயிரம் என்றும் திரித்து என்ரபடி:பந்து என்னுந்தானத்திற்கு வரமாட்டாத சுகறைஷ்டைய ஒன்பதுஎன்பது பதுஎன்னும்திருதியைப்பெற்றதுபோல, நூறு என்னுந் தானத்திற்குறைந்த நீலையிலிருக்கின்ற பந்து என்பது நூறுஎன்று திரித்தலையும்,ஆயிரமென்னுந்தானத்திற்குறைந்த நீலையிலிருக்கின்ற

லிருக்கிற நூறுன்பது ஆயிரம் என்று திரிதலையும் பெறு மென்க. இவ்வுரைக்கு, 'இன்' உருபு - ஒப்புப்பொருளது.)

(உ - ம்.) ஒன்பஃது + பத்து = (க) ஒன்பஃது நூறு, (உ) தொன்பஃது நூறு, (ங) தொன்னூறு, (ச) தொண்ணூறு, (ஞ) தொண்ணூறு.

ஒன்பஃது + நூறு = (க) ஒன்பஃது ஆயிரம், (உ) தொன்பஃது ஆயிரம், (ங) தொன் ஆயிரம், (ச) தொன் ஆயிரம், (ஞ) தொன் ளாயிரம்; இது, தொளாயிரம் எனவும் வழங்குகின்றது.

'பஃதகற்றி' என்பதோடு பொருந்த 'ஒன்பஃதோடு' என்னாமல் 'ஒன்பாடு' என்றமையால், ஒன்பது நீன்று புணரினும் இவ்விதியே பெறும்.

இப்புணர்மொழிகள் ஒகாவுயிர் ஒன்று ஒழிய மற்றவை யெல்லாம் விகாரப்பட்டுக்கிடந்தமையால் மருஉவென்று கொள்ளாமல், தொல்லாசிரியர் முடித்தவாறே முடித்துக்காட்டினோ மென்பார், 'நேறி' என்ற ரென்க.

['ஒன்று' முதலிய எட்டு எண்களின்முன் 'பத்து'.]

† ககரு. முதலிரு நான்கா மென்முனர்ப் பத்தின்

இடையொற் றேக லாய்த மாகல்

எனவிரு விதியு மேற்கு மென்ப.

(இ - ள்.) முதல் - முதலிலுள்ளவையான, இரு நான்கு ஆம் எண் முனர் - எட்டு எண்களின்முன்னும் யுருகிற, பத்தின் - பத்து என்னும் எண்ணினது, இடை - நடுவில்லின்று, ஒற்று - தகரமெய்யானது, — எகல் - கெடுதலும், ஆய்தம் ஆகல் - ஆய்தமாகத் திரிதலும், என - என்று, இரு விதியும் - இவ்விரண்டு விதிகளையும், ஏற்கும்—, என்ப - என்று சொல்வர், (புலவர்); (எ - று.)

முதலிருநான்காம் எண் - ஒன்று முதல் எட்டு ஈராயின.

ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறு, எழு, எட்டு } (உ - ம்.) { ஒருபது, ஒருபஃது; இருபது, இருபஃது; முப்பது, முப்பஃது; நார்பது, நார்பஃது; ஐம்பது, ஐம்பஃது; அறுபது, அறுபஃது; எழுபது, எழுபஃது; ஒன்பது, ஒன்பஃது.

['ஒருபஃது' முதலியவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி.]

ககக. ஒருபஃ தாதிமுன் னொன்றுமுத லொன்பான்

எண்ணு மவையூர் பிறவு மெய்தின்

ஆய்த மழிபவாண் டாகுந் தவ்வே.

(இ - ள்.) ஒருபஃது ஆதி முன் - ஒருபஃது முதலாகிய எட்டு எண்களின் முன், — ஒன்று முதல் - ஒன்று முதலாகிய, ஒன்பான் எண்ணும் - ஒன்பது எண்களும், — அவை - அவ்வெண்களை, ஊர் - ஊர்ந்த, பிறவும் - மற்றவையும், — எய்தின் - வந்துபுணருமாயின், — ஆய்தம் - (நிலைமொழி யிடையிலே நீன்று) ஆய்தமானது, அழிய - கெட, த - (இயல்பாகிய) தகரம், ஆண்டு. ஆகும் - அவ்வாய்தம்நின்றவிடத்து வரும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) ஒருபஃது + ஒன்று = ஒருபத்தொன்று—என.

இருபஃது + மூன்றுகலம் = இருபத்தமூன்றுகலம்—என்னெடுபிறிது. மற்றவையும் இப்படியே. ஐயமொழித்தற்கு, 'அவையூர்பிறவும்' என்றார்.

'ஆய்தம்கெடத் தகரம் வரும்' என்றமையின், அநுத்தாபத்தியால் ஆய்தமில்லாத ஒருபது முதலானவைகளும் இவ்வாறு தகரம்பெறும் என்க.

['பத்து, ஒன்பது என்பவற்றின்முன் மற்றை எண்கள்.']

ககக. ஒன்றுமுத லீரைந் தாயிரங் கோடி

எண்ணிறை யளவும் பிறவறிந் பத்தின்

ஈற்றுயிர் மெய்கெடுத் தின்னு மிற்றும்

ஏற்ப தேற்கு மொன்பது மினைத்தே.

(இ - ன்.) ஒன்று முதல் ஈரைந்த - ஒன்றுமுதலாகிய பத்தன்களும், ஆயிரம் - ஆயிரமும், கோடி - கோடியும் ஆகிய, 'எண் - எண்ணுப்பெயரும், நிறைநிறைப்பெயரும், அளவும் - அளவுப்பெயரும், பிற - பிறபெயரும், வரின் - (வருமொழியாக) வந்து புணருமாயின், —பத்தின் - (நிலைமொழியாகிய) பத்தினது, ஈறு உயிர்மெய் - இறுதியிலுள்ள 'து' என்னும் உயிர்மெய்யை, கெடுத்து - போக்கி, இன்னும்-இன்சாரியை யாபினும், இற்றும்-இற்றுச்சாரியை யாபினும், ஏற்பது-(அவ்விடத்திற்குப்) பொருத்துவது ஒன்றை, ஏற்கும் - ஏற்றுநிச்சம்; ஒன்பதம்-ஒன்பது என்னும் நிலைமொழியும், இளைத்தே - இத்தன்மையதேயாம் [இவ்வீரணம் சாரியைகளில் ஒன்றை ஏற்றுநிற்கும்]; (எ - று.)

(உ - ம்.) பத்து+ஒன்று=பதினொன்று, பதிநொன்று.

ஒன்பது+ஆயிரம்=ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதிநாயிரம்.

பதினொன்று - உம்மைத்தொகை. பதிநொன்று - பண்புத்தொகை. ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதிநாயிரம் இரண்டும் - பண்புத்தொகை. உம்மைத்தொகை - கூட்டலும், பண்புத்தொகை - பெருக்கலுமாம்.

‘ஏற்பதேற்கும்’ என்றதனால் - பதினொன்று பதினாயிரம் என இன்சாரியை உம்மைத்தொகை பண்புத்தொகை இரண்டிலும் ஏற்றபடி வருத்தலும், இற்றுச்சாரியை பண்புத்தொகைக்கே வருத்தலும், ஒன்பதன் ஈற்றுயிர்மெய்கெடாமல் நின்றலும், பத்துக்கோடி, ஒன்பதுகோடி எனப் பொதுவிதிப்படியே முடிதலும் கொள்க. (சஎ)

[‘பத்து’ முன் இரண்டு: பன்னிரண்டு.]

† கசுஅ. இரண்டு முன்வரிற் பத்தினிற் றுயிர்பெய்கரந்திட வொற்று என னாகு மென்ப.

(இ - ன்.) இரண்டு - இரண்டு என்பது, முன் வரின்-(வருமொழியாக) முன்வருமாயின்,—பத்தின் - பத்து என்னும் நிலைமொழியினது, ஈறு உயிர்மெய் - ஈற்றிலுள்ள 'து' என்னும் உயிர்மெய், கரந்திட - கெட,—ஒற்று - (நடுகின்ற) தகர்மெய், ன ஆகும் - னகர்மெய்யாகத் திரியும், என்ப-என்று சொல்வர்; (எ - று.)—(இங்கு ‘என்ப’ என்பதை அசையாகக் கொள்ளுதல் பொருத்தம்; ‘என்ப’ என்பதை அசையென்பர், தொல்காப்பியவுரையிலும், சீவகசிந்தாமனியுரையிலும் நச்சுரூர்க்கிளியர்.)

(உ - ம்.) பத்து+இரண்டு=பன்னிரண்டு, இவ்விதி, உம்மைத்தொகைக்கே.

\* பத்து+நான்கு=பன்னிரு, பத்து+மூன்று=பன்மூன்று, பத்து+ஒன்று=பன்னொன்று எனச் சிறுபான்மைவருதலையும் இசு குத்திரத்தில் அடக்கிக்கொள்க; இனி, அவற்றை மருஉவின்பாற்படுத்தலும் ஒன்று. (சஅ)

[‘ஒன்று’ முதலியன தன்முன் தான்வருதல்.]

† கசுசு. ஒன்ப தொழித்தவெண் னொன்பது மிரட்டின் முன்னதின் முன்னல லோட வுயிர்வரின் வவ்வு மெய்வரின் வந்தது மிகவ்நெறி.

\* “கொடுத்தன் பலிக்குத் தன்னைக் குமரனென் றறிந்து குன்ற மெடுத்தவன் திதிபன்னுன்கி னிடையுயர் வின்று கென்று,”

“அட்டமயி லோதின லாசானுக் காகாது

கிட்டருக்குப் பன்னுநீது தீதாருங்—கெட்டவுவா

வித்தைக்கு நாசமாம் வெய்ய பிரதமையிற்

பித்தரும் பேசார் பிழை” எனவும்,

“பாயிந்நான்கில் லறமிருபான் பன்மூன்றே ,

தூய துறவறம்” எனவும்,

“அருக்கர் பன்னொரு மகன்றார்” எனவும் காண்க.

(இ - ள்.) ஒன்பது ஒழித்த - ஒன்பது என்கிற எண்ணென்றையும் ஒழித்து நின்ற, எண் ஒன்பதும் - (ஒன்றுமுதல் பத்து ஈராகிய) ஒன்பது எண்களும், இரட்டின் - இரட்டித்து [தனக்குமுன்னே தான்] வந்தால், — முன்னதின் - நிலைமொழியினது, முன் அல் - முதலெழுத்தல்லாதவைக ளெல்லாம், ஓட - கெட [முதலெழுத்து ஒன்றுமாத் திரமே நிற்க], — உயிர் வரின் - வருமொழி உயிர்முதல்மொழியாயின், வவ்வும் - வகரமெய்யும், — மெய் வரின் - வருமொழி மெய்முதல்மொழியாயின், வந்ததும் - வந்த மெய்யும், மிகல் - மிகுதல், நெறி - முறைமையாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) ஒவ்வொன்று, இவ்விரண்டு, முட்டிமுன்று, நந்தான்கு, ஐவைந்து, அவ்வாறு, எவ்வேழு. எவ்வெட்டி, பப்பத்து.

“நெறி” என்ற மிகையால் - நந்தான்கு என நான்குறுகுதலும்; ஒரோ வொன்று, ஒன்றொன்று என இவ்வாறு வருதலும்; வேறு+வேறு=வெவ் வேறு, பாதி+பாதி=பப்பாதி எனப் பிறபெயர்கள் இரட்டிக்கும்போது இவ்வாறு விகாரமடைதலும்; இன்னும் குற்றியலுகரப்புணர்ச்சி விதியுட் கூறாதவை உளவாயின் அவையுங் கொள்க. இவற்றில் வெவ்வேறு, பப்பாதி என்பவை மருமொழியுமாம். (சுக)

ஊகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

[பூவின்முன் வல்லினம்.]

‡ 200. பூப்பெயர் முன்னின மென்மையுந் தோன்றும்.\*

(இ - ள்.) பூ பெயர் முன் - பூ என்னும் பெயர்ச்சொல்லின் முன், இனம் மென்மையும் தோன்றும் - (வருகிற வல்லினம் பொதுவிதியால் மிகு தலே யல்லாமல்) அவற்றிற்கு இனமாகிய மெல்லினமும் மிகும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) பூ+கொடி=பூங்கொடி, பூஞ்சோலை, பூந்தடம், பூம்பொழில்.

இவற்றுள் - பூ என்பது மலராயின், பூவையுடைய கொடி என இரண் டாம்வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை; அழகாயின், பூ வாகிய கொடி எனப் பண்புத்தொகையுமாம். (கூ)

ஏகார ஓகார வீற்றுச் சிறப்புவிதி.

[இடைச்சொல் ஏ, ஓ முன் வலி.]

‡ 201. இடைச்சொல் ஏ ஓ முன்வரி னியல்பே.

(இ - ள்.) இடைச்சொல் - இடைச்சொற்களாகிய, ஏ ஓ முன் - ஏ ஓ என்பவற்றின் முன், வரின் - (வல்லினம்) வந்தால், இயல்பே - (பொதுவிதி யால் மிகாமல்) இயல்பேயாகும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) அவனே+கண்டான்=அவனேகண்டான், அவனோகண்டான்.

வினாப்பொருளில் வரும் ஏகார ஓகாரங்களின் முன் வலி இயல்பாதல் கீழ் “ஈற்றியாவின்” என்னுஞ் சூத்திரத்திற் கூறப்பட்டதனால், இவ்விதி மறைப்பொருள்களில்வருமிடத்து எனக் கொள்க. (கூ)

ஐகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

[ஐகாரத்தின்முன் மெய்.]

‡ 202. வேற்றுமை யாயி னைகா னிறுமொழி.

ஈற்றழி வோடு மம் மேற்பவ முளவே.

“ (இ - ள்.) ஐகான இறு மொழி - ஐகாரவீற்றுச் சொற்கள், வேற்றுமை ஆயின் - வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் வருமாயின், ஈறு அழிவோடும் - ஈற்று ஐகாரம் கெடுதலுடனே, அம் - ‘அம்’சாரியையை, ஏற்பவும் - பெற்றுமுடி வனவும், உள் - சிலவுள்ளன; (எ - று.)

\* ‘புணரும்’ என்றும் பிரதிபேதம்.



‘அழிவோடும்’ என்ற உம்மையால், அழியாமையோடு அம் ஏற்பவும் உள் என்க. வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கணத்துள் ஏற்பன கொள்க.

(உ - ம்.) தாழை + பூ = தாழம்பூ } ஐ அழிவோடு அம்  
எலும்புச்சை + மடம் = எலும்புச்சமடம் } ஏற்றன்.  
ஆவிடை + வேர் = ஆவிடம்வேர் }  
புண்ணை + கானல் = புண்ணையங்கானல் } ஐ அழியாமையோடு  
முல்லை + தொடை = முல்லையக்தொடை } அம் ஏற்றன்.

‘ஏற்பவுழன்’ என்றதனால் - முல்லை + புறவு = முல்லைப்புறவு. கொல்லை + சாரல் = கொல்லைச்சார்ல் எனப் பொதுவிதிபெற்றுவருதலுள் கொள்க. (௩௨)

[‘பனை’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

௨௦௩. பனைமுன் கொடிவரின் மிகலும் வலிவரின்

ஐயோயம்முந் திரள்வரி னுறழ்வும

அட்டுறினைகெட்டந் நீள்வுமாம் வேற்றுமை.

(இ - ள்.) (க) பனை முன்-பனை என்னும் பெயரின்முன், கொடி வரின்-கொடி என்னும் பெயர் வருமாயின், மிகலும் - (வந்த ககரம்) மிகுதலும், - (உ)வலிவரின் - க ச த பக்கள் வருமாயின், ஐ யோய்-நிலைமொழியீற்றுமுகாரம் கெட்டு, அம்முன் - ‘அம்’ சாரியை பெறுதலும், - (௩)திரள் வரின்-திரள் என்னும் பெயர் வருமாயின், உறழ்வும் - (வந்த தகரம்) மிகுந்தும் ஐயோய் ‘அம்’சாரியைபெற்றும்) விகற்பித்தலும், - (௪)அட்டு உறின்-அட்டு என்னும் பெயர் வருமாயின், ஐ கெட்டு - நிலைமொழியீற்று முகாரம் கெட்டு, அ நீள்வும் - (வருமொழிமுதல்) அகரம் ஆகாரமாகத்தலும், - ஆம் - ஆகும்:-வேற்றுமை - வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில்; (எ - று.)

(உ - ம்.) (க) பனை + கொடி = பனைக்கொடி - மிக்குது.

(உ) பனை + காய் = பனங்காய் -- ஐ கெட்டு ‘அம்’பெற்றது.

(௩) பனை + திரள் = பனைத்திரள், பனத்திரள் - உறழ்ந்தது.

(௪) பனை + அட்டு = பனாட்டு - ஐ கெட்டு அ நீண்டது. (௩௩)

உயிரீற்றுப்புணரியல் முற்றிற்று.

## ச. மெய்யீற்றுப்புணரியல்.

மெய்யெழுத்துக்களை இறுதியிலுடைய நிலைமொழிகளோடு உயிர் முதல்மொழியும் மெய்முதல்மொழியுமாகிய வருமொழிகள் புணரும்விதத்தைச் சொல்லும் இயல்.

மெய்யீற்றின்முன் உயிர்.

[பொதுவிதி.]

‡ ௨௦௪. உடல்மே லுயிர்வந் தொன்றுவ தியல்பே.

(இ - ள்.) உடல் மேல் - (நிலைமொழியின் இறுதியில்கின்ற) மெய்யெழுத்தின்மேல். உயிர் - (வருமொழிமுதலிலுள்ள) உயர்மொழுத்து, வந்து ஒன்றுவது - வந்து கூடிந்ற்பது, - இயல்பே - இயல்புபுணர்ச்சியேயாம்; (எ - று.)\*

(உ-ம்) புகழ் + அழகிது = புகழழகிது - அல்வழி.  
வேல் + எறிந்தான் = வேல்வெறிந்தான் - வேற்றுமை. (க)

[தனிக்குறில்முன்மெய்க்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ ௨௦௫ தனிக்குறில் முன்னொற்றுயிர்வரி னிரட்டும்.

\* ‘உடன்மேல்உயிர்வந்து ஒன்றிதல் உலகத்து முறைமையெனினுமாம்’ என்பது பழையஉரை.

(இ - ள்.) தனி குறில் முன் - தனித்த குற்றெழுத்தை யடுத்து நின்ற, ஒற்று - மெய், —உயிர் வரின் - (வருமொழிமுதலில்) உயிர் வந்தால், இரட்டெ - இரட்டித்துநிற்கும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) மண் + அழகிது = மண்ணழகிது—அல்வழி.

பொன் + அணி = பொன்னணி—வேற்றுமை.

(உ)

மெய்யீற்றின்முன் மெய்.

[யகரமொழிந்த மெய்களின்முன் யகரம்.]

‡ உ0க. தன்னொழி மெய்ப்பின்முன் யவ்வரினிகரம்

துன்னு மென்று துணிநரு முளரே.

(இ - ள்.) தன் ஒழி - தன்னை [யகரத்தை] ஒழிந்த, மெய் முன் - (மொழிக்கு இறுதியில் வரும் ஞ ண ந ம ன ர ல வ ழ ள என்னும் பத்து) மெய்களின்முன்னும், ய வரின் - (வருமொழிமுதலில்) யகரம் வந்தால், இகரம் தன்னும் - இகரம் (இடையில் வந்து) சேரும், என்று—, துணிநரும் - (அருமையாகக்) கொள்பவர்களும், உளர் - (சிலர்) உண்டு; (எ - று.)

(உ - ம்.) வேள் + யாவன் = வேளியாவன்—அல்வழி.

மண் + யாப்பு = மண்ணியாப்பு—வேற்றுமை.

‘துணிநரும்’ என்ற உம்மையால், வேள்யாவன், மண்யாது எனப் பொதுவிதி\* பெறு மென்பார் பல ருள ரென்க.

(ங)

[சிலநற்று முதனிலைத்தொழிற்பெயர்க்கும் ஏவற்கும் சிறப்புவிதி.]

உ0எ. ஞ்ணநம லவளன வொற்றிற்று தொழிற்பெயர்

‡ ஏவல் வினை நனி யவ்வல் மெய்வரின்

உவ்வுறு மேவ லுறுசில சில்வழி.

(இ - ள்.) (க) ஞ்ணநமலவளன - ஞ்ணநமலவளன என்கிற, ஒற்று - (எட்டு)மெய்களையும், இறு - இறுதியாகவுடைய, தொழிற்பெயர் - (முதனிலைத்)தொழிற்பெயர்களும், ஏவல் வினை - ஏவலொருமைவினைகளும் ஆகிய இவற்றின் முன், ய அல் மெய் - யகரத்தை ஒழிந்த (மொழிக்குமுதலில்வரும் க ச த ப ஞ ந ம வ என்னும் எட்டு) மெய்களும், வரின் - (வருமொழிமுதலில்) வருமாயின், நனி - பெரும்பாலும், உ உறும் - உகரச்சாரியை (நிலைமொழியீற்றிற்) பொருந்தும்;—(உ) சில ஏவல் - சில ஏவல்வினைகள், சில் வழி - சில இடங்களிலே, உறு - (அவ்வுகரச்சாரியையைப்) பொருந்தாவாம்; (எ - று.)

இங்கே ‘தொழிற்பெயர்’, ‘ஏவல்வினை’ என்றது - பகுதிமாத்திரமே நின்று அந்தந்தப்பொருளை உணர்த்துகிற முதனிலைத்தொழிற்பெயர்களையும், ஒருமைஏவல்களையும்.

(க) அல்வழி.

(உதாரணம்.)

வேற்றுமை.

உரிஞ் + கடிது = உரினுக்கடிது  
உண் + சிறிது = உண்ணுச்சிறிது  
பொருட் + தீது = பொருதுத்தீது  
திரும் + பெரிது = திருமுப்பெரிது  
வெல் + ஞான்றது = வெல்லுஞான்றது  
வவ் + நீண்டது = வவ்வுநீண்டது  
துள் + மாண்டது = துள்ளுமாண்டது  
தின் + வலிது = தின்னுவலிது.

+ கடுமை = உரினுக்கடுமை  
+ சிறுமை = உண்ணுச்சிறுமை  
+ தீமை = பொருதுத்தீமை  
+ பெருமை = திருமுப்பெருமை  
+ ஞாற்சி = வெல்லுஞாற்சி  
+ நீட்சி = வவ்வுநீட்சி  
+ மாட்சி = துள்ளுமாட்சி  
+ வலிமை = தின்னுவலிமை

என இருவழியிலும் முதனிலைத்தொழிற்பெயர்கள் உகரம் பெற்றன.

\* கடுஅ - ஆஞ் குத்திரம்.‡‘ஏவல்வினைமுனும்’ என்றபாடம் சிறக்கும்.

உரிஞ் + கொற்று = உரினு கொற்று    வெவ் + னென்னா = வெவ்வு நென்னா  
உண் + சாத்தா = உண்ணு சாத்தா    உவ் + நாகா = உவ்வு நாகா  
பொருந் + தேவா = பொருது தேவா    தன் + மனிதா = தன்னு மனிதா  
திரும் + பூதா = திருமுபூதா    தின் + உளவா = தின்னு உளவா

என எவ்வினைகள் உகரம் பெற்றன.

(உ) உகரச்சாரியை பெற்றும் பெருமஹும் வரும் எவ்வினைகள் ண ன ல ன என்னும் நான்கு ஈற்றனவாம்: (உ-ம்.) உண்கொற்று, தின்சாத்தா, வெவ்வுதா, தன்உளவா என உகரம்பெறுமல் வந்தன. ஞ ந ம வ என்னும் நான்கு ஈறும், உகரம்பெற்றிற் லகும்.

சிறுபான்மை உண்ணு, தின்னு என வருமொழிநோக்காமல் உகரம் பெறுதலும், யாருசாத்தா, பாழுளவா எனப் பிரசறுகள் உகரம்பெறுதலும் உள்ளன வென்பார், 'ந ன' என்றார்.

கீழ் 'யவ்வரி நிகரத் துன்னும்' என்றதனால், யகரத்தை இங்கு விலக்கினார்.

[நகரவீற்றுத்தொழிற்பெயர்க்குச் சிறப்பு விதி]

உ௦௮. நவ்விது தொழிற்பெயர்க்குக் கவ்வுமாம் வேற்றுமை.

(இ - ள்.) ந இறு தொழிற்பெயர்க்கு - நகரத்தை இறுதியாகவுடைய முதனிலைத்தொழிற்பெயர்க்கு. - வேற்றுமை - வேற்றுமையில். - அவ்வும் ஆம் - (உகரச்சாரியையே யன்றி) அகரச்சாரியையும் பொருந்தும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) பொருந் + கடுமை = பொருநக்கடுமை } வேற்றுமையில்  
+ நன்மை = பொருநநன்மை } அகரச்சாரியை  
+ உன்மை = பொருநஉன்மை } பெற்றது.

பொருதுதல் - ஒருவர் மற்றொருவர் போல வேடங்கொள்ளும் பொருந் உது தொழி லாதலால், ஒத்தவென்னும் பொருளது; பொருநர் - கூத்தர். (ஊ)

ணகர னகர வீறு

[ணகர னகர வீற்றின் இயல்பும் திரிபும்.]

‡உ௦௯. ண ன வல்லினம் வரட் டறவுந் பிறவரின் ,  
இயல்பு மாகுந் வேற்றுமைக்கு அவ்வுழிக்கு  
அனைத்துமெய் வரினு மியல்பா கும்மே.

(இ - ள்.) (க) ண ன-ணகர னகர வரன். வேற்றுமைக்கு - வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில் வல்லினம் உ - வருமொழி முடையில் வல்லினம் வந்தால், ட ற உம் - முதறையே டகரமாகவும் டகரமாகவும், பிற வரின்-மெல்லினமும் இடையினமும் வந்தால், இயல்பும் - இயல்பாகவும், ஆகும்; - (உ) அவ்வுழிக்கு - அவ்வுழிப்புணர்ச்சியில், அனைத்து மெய் வரினும் - மூன்றினமெய்களும் வந்தாலும், இயல்பு ஆகும் - இயல்பேயாம்; (எ - று.) - வேற்றுமைக்கு, 'அவ்வுழிக்கு' என்பன - வருபுடயக்கம்.

(உ - ம்.) (க) கண் + கவ்வு = கவ்வு } வேற்றுமையில் ண னவல்  
பொன் + கடு = பொற்கடு } லினம்வரட் டற ஆயின.

மண் } + மாட்சி = மண்மாட்சி, பொன்மாட்சி } வேற்றுமையில் பிற  
பொன் } + உன்மை = மண்உன்மை, பொன்உன்மை } வர இயல்பாயின.

(உ) } பெரிது = மண் பெரிது, பொன் பெரிது } அவ்வுழியில்  
மண் } + மாண்டது = மண்மாண்டது, பொன்மாண்டது } பலவும்வர இ  
பொன் } யநது = மண்யாது, பொன்யாது } யல்பாயின.

ஒப்பிழைத்தல் என்னும் உத்தியாஸ், னகரத்தையும் உடன் கூறினார்; பின்னே கூட்டிச் சொல்லப்பட்மெழுத்துக்களுக்கும் இவ்வுத்தியையே கொள்.

[ணகர னகர வீற்றின் கேடு.]

‡ உக0. குறிலணை வில்லா ணனக்கள் வந்த  
நகரந் திரிந்துழி நண்ணுங் கேடே.

(இ - ள்.) குறில் அணைவு இல்லா - (தனிக்) குற்றெழுத்தைச் சாரா மல் ஒருமொழி தொடர்மொழிகளைச் சார்ந்துள்ள, ணனக்கள் - ணகர னகர மெய்களானவை, - வந்த - (வருமொழிக்கு முதலாக) வந்த, நகரம் - , திரிந்த உழி - திரிந்தவிடத்து, கேடு - தாம் கெடுதலை, நண்ணும் - பொருந்தும்; (எ - று.)  
நகரந் திரிதல், \* “எலமுன் றனவும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் கூறப்படும்.

அல்வழி.

வேற்றுமை.

(உ-ம்.) தூண் + நன்று = தூணன்று	+ நன்மை = தூண்ன்மை
பசுமண் + நன்று = பசுமணன்று	+ நன்மை = பசுமணன்மை
வலியன் + நன்று = வலியனன்று	+ நன்மை = வலியனன்மை
கோள் + நல்லன் = கோனல்லன்	+ நன்மை = கோனன்மை.

[சில ணகரவீற்றுப்பெயர்க்குச் சிறப்புவிதி.]

உகக. சாதி குழுஉப் பரண் கவண்பெய ரிறுதி  
இயல்பாம் வேற்றுமைக் குணவெண் சாண்பிற  
டவ்வா கலுமா மல்வழி யும்மே.

(இ - ள்.) (க) சாதி - சாதிபற்றிவரும் பெயர்கட்கும், குழுஉ - கூட் டம்பற்றிவரும் பெயர்கட்கும், பரண் கவண் பெயர் - பரண் கவண் என்னும் பெயர்கட்கும், இறுதி - ஈற்றிலுள்ள ணகரமானது, வேற்றுமைக்கு - வேற் றுமைப்புணர்ச்சியிலும், இயல்பு ஆம் - (வல்லினம் வந்தால்) இயல்பா கும்; - (உ) உணவு எண் - உணவிற்குடைய (என் என்னும் பொருளையுடைய) எண் என்னும் பெயர்க்கும், சாண் - சாண் என்னும் (ரிட்டலளவைப்) பெயர்க் கும், (ஈற்று ணகரமானது), அல்வழியும் - அல்வழிப்புணர்ச்சியிலும்; ட ஆகலும் ஆம் - (வல்லினம் வந்தால்) டகரமாகத் திரிதலையும் பொருந்தும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) (க) பாண் + தொழில் = பாண்டொழில் - சாதிப்பெயர்	} வேற்றுமை யிலும் இய ல்பாயின.
அமண் + சேரி = அமண்சேரி - குழுஉப்பெயர்	
பரண் + கால் = பரண்கால் - பரண்பெயர்	
கவண் + கடுமை = கவண்கடுமை - கவண்பெயர்	

(உ) எண் + பெரிது = எப்பெரிது - எண்பெயர்	} அல்வழியிலுந் திரிந்தன.
சாண் + கோல் = சாட்கோல் - சாண்பெயர்	

‘டவ்வாகலுமாம்’ என்ற உம்மையால், எண் + கடிது = எண்கடிது, சாண் + கோல் = சாண்கோல் என இயல்பாதலே சிறப்பா மென்க.

‘பிற’ என்ற மிகையால் - வேற்றுமையில் பாண் + குடி = பாண்குடி, அமண் + சேரி = அமண்சேரி எனச் சாதி குழுஉப் பெயர்கள் அகரச்சாரி யை பெறுதலும்; அட்டேண் + துழனி = அட்டேண்டுழனி எனச் சிறுபாண்மை பிறபெயரிறுதி இயல்பாதலும்; மண் + குடம் = மண்குடம், மீட்குடம் என விகற்பித்துவருதலும்; இருவழியிலும் இன்னும் ணகரமெய்யீற்றுள் அடங்கா தவை உண்டாயின் அவையுங் கொள்க. (அ)

[ணகரவீற்றுச் சாதிப்பெயர்க்குச் சிறப்புவிதி.]

உகஉ. னன்கான் கிளைப்பெய ரியல்பு மன்கான்

அடைவு மாகும் வேற்றுமைப் பொருட்கே.

(இ - ள்.) னன்கான் கிளை பெயர் - னகரத்தை இறுதியிலுடைய சா திப்பெயர், இயல்பும் - (வல்லினம் வர ஈறுதிரியாமல்) ‘இயல்பாதலும்,

\* இவ்வியலின் ஈச - ஆஞ் சூத்திரம்.

அஃகான் அடைவும் - அகரச்சாரியையைப் பெறுதலும், வேற்றுமைப் பொருட்கு - வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில், ஆகும்—(எ - று.)

(உ - ம்.) எயின் + குடி = எயின்குடி, எயினக்குடி  
சேரி = எயின்சேரி, எயின்சேரி.

‘பொருட்கே’ என்ற நிகையால் - எயின் + மஃபு = எயினமஃபு, எயின் + வாழ்வு = எயின்வாழ்வு. எயின் + அணி = எயினஅணி என மற்றைக் கணங்கள் வரினும் அகரச்சாரியை பெறுதலும்; எயின் + பின்னே = எயினப் பின்னே, எயின் + மன்னன் = எயினமன்னன் என அல்வழியில் அகரச்சாரியை பெறுதலும் கொள்க. (க)

[‘மீன்’ என்னும் மொழிக்குச் சிறப்புவிதி.]

உகநு. மீன்றல் பொடுபொருட்கு வேற்றுமை வழியே.

(இ - ள்.) மீன் - மீன் என்னும் பெயரின் இறுதியிலுள்ள னகரம், - வேற்றுமை வழி - வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில், (அல்லெழுத்தா வந்தால்), தவ்வொடு - நகத்தோடு, பொருடும் - விகற்பித்தாற்கும்; (எ - று.)—னகரம் நகரமாகத் திரிந்தும் திரியாமலும் உரு மென்றபடி.

(உ - ம்.) மீன் + கண் = மீன்கண், மீன்கண் } விகற்பித்தா  
செலி = மீன்செலி, மீன்செலி } வந்தது. (க௦)

[‘தேன்’ என்னும் மொழிக்குச் சிறப்புவிதி.]

† உகசு. தேன் மொழி மெய்வாரி னிரப்ப மென்மை

மேவி னிறுதி யழிவுப் பாலிவரின்

சுறுபோய் பாலி மெலி மிகலுமா மிருவழி.

(இ - ள்.) (க) தேன் மொழி - தேன் என்னுஞ் சொல், மெய் வரின் - (முன்றின)மெய்களும் (வருமொழி முகலில்) வந்தால், இயல்பும் - (இறுதியிலுள்ள னகரமெய்) இயல்பாதலும்;—(உ) மென்மைமேலின் - மெல்லினம் வந்தால், இறுதி அழிவும் - அப் பிறுதி னகரமெய் (இயல்பாதலே யன்றிக்) கெடுதலும்;—(ங) உலி வரின் - வல்லினம் வந்தால், சுறு போய்-அவ்வீற்று னகரமெய் (இயல்பாதலேயன்றிக்) கெட, உலி மெலி மிகலும் - (யந்த) வல்லினமாவது (அதற்கு இனமான) மெல்லினமாவது மிகுதலும், ஆம் - ஆகும்: இரு வழி - வேற்றுமை அல்வழி இரண்டிலும்; (எ - று.)  
அல்வழி. (உ - ம்.) வேற்றுமை.

(க) தேன் + கடிது = தேன்கடிது + செம்மை = தேன்செம்மை } இ  
மாண்டது = தேன்மாண்டது மாட்சி = தேன்மாட்சி } னு  
யாது = தேன்யாது யாப்பு = தேன்யாப்பு } னு  
(உ) தேன் + மொழி = தேன்மொழி + மலர் = தேன்மலர் } இயல்பும்,  
தேமொழி தேமலர் } அழிவும்.

(ங) தேன் + குழம்பு = தேன்குழம்பு + குடம் = தேன்குடம் } இயல்பும்,  
= தேன்குழம்பு = தேன்குடம் } உலிமிகலும்,  
= தேன்குழம்பு = தேன்குடம் } மெலிமிகலும்.

[‘எகின்’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

உகநு. மரமல் லெகின்மொழி யியல்பும் அகரம்

மருவ வலிமெலி மிகலு மாகும்.

(இ - ள்.) (க) மரம் அல் - மரத்தின்பெயர் அல்லாத, எகின் மொழி - (அன்னப்பரையின் பெயராகிய) எகின் என்னுஞ் சொல், இயல்பும் - (அல்வழியில் இயல்பாதலேயன்றி வேற்றுமைப்புணர்ச்சியிலும் வல்லினம் வர இறுதி னகரம்) இயல்பாதலும்;—(உ) அகரம் மருவ - (இருவழியிலும்) அகரச்சாரியை பொருந்த, உலி மெலி மிகலும் - அல்லெழுத்தாவது (அதற்கு இனமான) மெல்லெழுத்தாவது மிகுதலும், ஆகும்—(எ - று.)

- (உ-ம்.) (க) எகின் + சிறை = எகின்சிறை } வேற்றுமையில் வலிவா இயல்  
தலை = எகின்றலை } பாயிற்று.
- (உ) எகின் + புள் = எகினப்புள் } அவ்வழியில் அகரம்வா வலி  
= எகினம்புள் } மெலி மிக்கன.
- எகின் + கால் = எகினகீகால் } வேற்றுமையில் அகரம் வா  
= எகினங்கால் } வலிமெலி மிக்கன.

அகரம்வருதற்கு, வருமெழுத்தைச் சொல்லாமை யால், நாத்கணமுங்கொள்க.

(உ - ம்.) எகின் + மாட்சி = எகினமாட்சி, எகினவாழ்க்கை, எகினவழகு.

['குயின்', 'ஊன்' என்னுஞ் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி.]

உகசு. குயினூன் வேற்றுமைக் கண்ணு மியல்பே.

(இ - ள்.) குயின் - குயின் என்னும் பெயரும், ஊன் - ஊன் என்னும் பெயரும், —வேற்றுமைக்கண்ணும் - வேற்றுமைப்புனர்ச்சியிலும், இயல்பே - (இறுதி நகரம்) இயல்பேயாகும்; (எ - று.) — (குயின் - மேகம், ஊன் - தசை.) (உதாரணம்.)

குயின் + கடுமை = குயிள்கடுமை | ஊன் + தீமை = ஊன்றீமை  
சிறுமை = குயின்சிறுமை | பெருமை = ஊன்பெருமை.

['மின்' முதலிய நான்கிற்குச் சிறப்புவிதி.]

உக௭. மின்பின் பன்கன் தொழிற்பெய ரனைய

கன்னவ் வேற்று மென்மையோ டிறழும்

(இ - ள்.) (க) மின் பின் பன் கன் - மின் முதலிய நான்குசொற்க ளும், தொழிற்பெயர் அனைய - \* முதனிலைத்தொழிற்பெயர்போல யகர மல்லாத மெய்கள் வந்தால் உகரச்சாரியை பொருந்தும்; — (உ) கன் - (இவற் றுள்) கன் என்னுஞ்சொல், அ ஏற்று - (வல்லினம் வந்தால் உகரச்சாரியை யையேயன்றி) அகரச்சாரியையையும் பெற்று. மென்மையோடு உறழும் - மெல்லெழுத்தோடு விகற்பிக்கும் [வருகிற வல்லெழுத்தாவது அதற்கு இன மான மெல்லெழுத்தாவது மிகப்பெறும்]; (எ - று.) — (பன் - ஓர்புல். கன் - சிறுதராசுதட்டு.)

(க) அவ்வழி. (உ - ம்.) வேற்றுமை.  
கடிது = மின்னுக்கடிது கடுமை = மின்னுக்கடுமை  
மின், பின், } + நன்று = மின்னுநன்று + நன்மை = மின்னுநன்மை  
பன், கன் } வலிது = மின்னுவலிது வன்மை = மின்னுவன்மை

\* என இருவழியிலுந் தொழிற்பெயர்போல உகரம் பெற்றன.

(உ) கன் + தட்டு = கன்னத்தட்டு } அவ்வழியில் அகரம்பெற்று  
= கன்னத்தட்டு } உறழ்ந்தது.

கன் + தூக்கு = கன்னத்தூக்கு } வேற்றுமையில் அகரம்  
= கன்னத்தூக்கு } பெற்று உறழ்ந்தது. (கச)

['தன்', 'என்', 'நின்' என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ உக௮. தன்னென் னென்பவற் றிற்றுநவ் வன்மையோடு  
உறழும் நின்னீ நியல்பா முறவே.

(இ - ள்.) (க) தன் என் என்பவற்று - (தான் யான் என்பவற்றின் விகாரமாகிய) தன் என் என்னும் மொழிசுளினுடைய, ஈறுன் - இறுதியி லுள்ள நகரமெய்யானது, வன்மையோடு உறழும் - (வல்லினம்வந்தால்) தனக்குஇனவல்லெழுத்தாகிய நகரமாகத் திரிந்தும் திரியாது இயல்பாகி யும் விகற்பிக்கும்; — (உ) தன் ஈறு - (நீ என்பதன் விகாரமாகிய) நின் என்

னும் மொழியினது இறுதியிலுள்ள னகரமெய்யானது, இயல்பு ஆம் - (உல்லினம் வந்தால் திரியாமல்) இயல்பேயாகும்; (எ - று) — இவ்விதி வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கே யென அறிக.

(உ - ம்.) (க) நன் + பகை = நன்பகை, தன்பகை } னகரம் உறழ்ந்தது.  
என் + பகை = என்பகை, எப்பகை }

(உ) நன் + பகை = நன்பகை — னகரம் இயல்பாயிற்று.

‘உறவே’ என்ற மிகையால் - உன் + பகை = உன்பகை என நீ என்பதன் திரிபாகிய உன் என்பதன் னகரம் உலிவர இயல்பாத்தலும், மாள்குளம்பு, வான்சிறப்பு என வேற்றுமையிற் சிறப்புவிதி சொல்லப்பெறுதலை இயல்பாத்தலும்; வரின் + கொள்ளும் = வரிகொள்ளும் என அல்வழியில் செயின் என்னும்வாப்பாட்டுவினையெச்சம் பொதச்சுத்திரத்தால் இயல்பாகாமல் திரிதலும்; (நின் பின் மகலியவை மிகையது, மிகைகமை என இருவழியிலும் சாரியைபெறுதலுள் திரிதலு மின்றி வருதலும்); இன்னும் னகரமெய்யீற்றுள் அடங்காத்தவை இருந்தால் அகையுப கொள்க. (கங்)

மகரவீற்று.

[பொதுவிதி]

‡ உககூ, மவ்வீ நெற்றழிந் துயிரீ நெற்பவும்.

வன்மைக் கினமாத் திரிபவு மாகும்.

(இ - ள்.) (க) மகரம் - மகரத்தை இறுதியிலுடைய சொற்கள், (நாற்கணங்களும் வந்து புணரும்பொழுது), ஒற்று அழ்ந்தது (இறுதியிலுள்ள) மகரமெய்கெட்டு, உயிர் ஈறு ஒப்பவும் - உயிரீற்றுச்சொற்களப்போலப்புணர்வனவும்;—(உ) உன்மைக்கு இனம் ஆக (க) திரிபவும் - (உல்லினம் வந்தால் கெடாமல்) அவற்றிற்கு இனமான மெல்லெழுத்தாகத் திரியனவும், ஆகும்—; (எ - று.)

உயிரீறு ஒத்தலாவது - செயற்கையுயிரீறும் நின்று இயற்கை யுயிரீறு போல உயிர்வந்தால் \* உடம்புமெய் பெறுதலும், உல்லினம் வந்தால் § இருதலும், மெல்லினமும் இடையினமும் வந்தால் ‡ இயல்பாகப்புணர்தலுமாகம். அல்வழி. (உ - ம்.) வேற்றுமை.

(க) வட்டம் + ஆழி = வட்டவாழி மரம் + அடி = மரவடி } இரு வழியிலும்  
கல் = வட்டக்கல் } களை = மரக்களை } மவ்வீறு கெட  
நேரி = வட்டநேரி } நார் = மரநார் } உயிரீறு ஒத்தது.  
வாரி = வட்டவாரி } வேர் = மரவேர் }

(உ) மரம் + சிறித = மரஞ்சிறிதும் + கை = நங்கை — இனமாத் திரிந்தது.

‘இனமாத் திரியும்’ என்றமையால், மரம் + பெரித = மரம்பெரிது, சிறியேம் + பண்பு = சிறியேம்பண்பு எனப் பகரம் வருவிடத்து மகரம் பகரத்துக்கு இனமாதலின் திரியாதற்கும். (கசு)

[சிறப்புவிதி.]

உஉ0. வேற்றுமை மப்போய் வலிமொலி யுறழ்வுந்

அல்வழி யுயிரிடை வரினியல் புமுமுன.

(இ - ள்.) (க) வேற்றுமை - வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில், (உல்லினம் வந்தால்), மபோய் - மகரஈறு கெட்டு, உலி மெலி உறழ்வும் - வல்லினமாவது (அவற்றிற்கு இனமான) மெல்லினமாவது மருதலும்;—(உ) அல்வழி - அல்வழிப்புணர்ச்சியில், உயிர் - உயிரும். இடை - இடையினமும், வரினை - வந்தால், இயல்பும் - (கெடாது) இயல்பாத்தலும். உள் - உள்ளனவாம்; (எ - று.) (உ - ம்.) (க) குளம் + கரை = குளங்கரை } வேற்றுமையில் மப்போய்  
= குளங்கரை } உலி மெலி உறழ்ந்தது.

\* கசுஉ-ஆளுக்குத்திரம். ‡ கசுடு-ஆளுக்குத்திரம். † கசுஅ-ஆளுக்குத்திரம்.

(உ) குளம் + அழகிது = குளமழகிது } அவ்வழியில் உயர் இடை  
மரம் + வலிது = மரம்வலிது } வர இயல்பாயிற்று. (கஎ)

['நும்' முதலிய நான்கிற்குச் சிறப்புவிதி.]

‡உஉக. நும், தம்,

எம், நம் மீற மவ்வருளுநவே.

(இ - ள்.) நும், தம், எம், நம் - நும் முதலிய நான்கு விகாரமொழிகளுக்கும், ஈறு ஆம் - இறுதியாகிய, ம - மகரமெய்யானது. - வரும் ஞ ந - (வரு மொழிமுதலில்) வருகிற ஞகர நகரங்களாகத் திரியும்; (எ - று.) - இவை - முறையே நீர், தாம், யாம், நாம் என்பவற்றின் விகாரங்கள்; வேற்றுமை. (உ-தாரணம்.)

நும், தம், } + ஞாண் = நஞ்ஞாண், தஞ்ஞாண், எஞ்ஞாண், நஞ்ஞாண்.  
எம், நம் } நூல் = நந்நூல், தந்நூல், எந்நூல், நந்நூல்.

உம் + ஞாண் = உஞ்ஞாண், உம் + நூல் = உந்நூல் என நீர் என்பதன் திரிபாகிய உம் என்பதன் ஈற்று மகரமும் வரும் ஞநகரத்திரிதலை உரையிற் கோடலாற் கொள்க. (கஅ)

['அகம்' என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

‡உஉஉ. அகமுனர்ச் செவிகை வரி னிடையன கெடும்.

(இ - ள்.) அகம் முனர் - அகம் என்னும் உள்ளிடப்பெயரின் முன், செவிகை வரின் - செவிகை (என்னுஞ் சினைப்பெயர்கள்) வந்தால், - இடையன் - (நிலைமொழியிறுதிமகரம் வன்மைக்கு இனமாகத் திரிதலே யன்றி அதன்) நடுவில் நின்ற ககரமெய்யும் (அதன்மேலேறிய) அகரவுயிரும், கெடும் - அழியும். (உ - ம்.) அகம் + செவி = அஞ்செவி; அகம் + கை = அங்கை.

'கெட்டேவரும்' என்றோமையால் - அகஞ்செவி, அகங்கை எனவும் வரும். ககர சகர முறைப்படி 'கைசெவி' என்னுது 'செவிகை' என்று சகரத்தை முன்னே சொன்னது, அகம் + சிதை = அஞ்சிதை எனச் சிறுபான்மை பிறசொல்லும் வருவது தோன்ற வென்க. (கக)

['ஈம்', 'கம்', 'உரும்' என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி.]

உஉஉ. ஈமுங்,

கம்மு முருமுந் தொழிற்பெயர் மாணும்

முதலன வேற்றுமைக் கவவும் பெறுமே.

(இ - ள்.) (க) ஈமும் கம்மும் உருமும் - ஈம் கம் உரும் என்னும் மூன்று சொற்களும், தொழிற்பெயர் மாணும் - (இருவழியிலும்) \* முதனிலைத்தொழிற்பெயர்போல (யகரமல்லாதமெய்கள் வந்தால்) உகரச்சாரியை பெற்று முடியும்; - (உ) முதலன - (இவற்றுள்) முதலில் நின்ற ஈமும் கம்மும், வேற்றுமைக்கு - வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில், அவ்வும் பெறும் - (உகரச்சாரியையையே யன்றி) அகரச்சாரியையையும் பெறும்; (எ - று.) - (ஈம் - நன்காடு. கம் - தொழில். உரும் - இடி.)

(ஈ) ஈம் } கடிது = ஈமுக்கடிது, கம்முக்கடிது, உருமுக்கடிது  
(க) கம் } + நீண்டது = ஈமுநீண்டது, கம்முநீண்டது, உருமுநீண்டது }  
(உ) உரும் } வலிது = ஈமுவலிது, கம்முவலிது, உருமுவலிது  
(ஈ) ஈம் } கடுமை = ஈமுக்கடுமை, கம்முக்கடுமை, உருமுக்கடுமை }  
(உ) உரும் } + நீட்சி = ஈமுநீட்சி, கம்முநீட்சி, உருமுநீட்சி }  
(உ) உரும் } வன்மை = ஈமுவன்மை, கம்முவன்மை, உருமுவன்மை. }

என இருவழியிலும் உகரச்சாரியை பெற்றன.

(உ) ஈம் + குடம் = ஈமக்குடம் } முதலன வேற்றுமையில் அகரச்சாரி  
கம் + குடம் = கம்மக்குடம் } யை பெற்றன. (உ0)



யகர ரகர ழகர வீறு.

[யாழாற்றின்முன் வல்லினம்.]

‡ உஉசு. யரழ முன்னர்க் கசுதப அல்வழி

இயல்பு மிகலு மாகுந் தோற்றமை

மிகலு மினத்தோ டொத்தலும் விதிமேல்.

(இ - ள்.) (க) ய ர ழ முன்னர்-யகர - ரகர - ழகர மெய்களின்முன், க ச த ப - ககர சகர தகர பகரங்கள் வந்தால்,--அல்வழி - அல்வழியில், இயல்பும் - இயல்பாதலும், மிகலும் - மிகுதலும்; (உ) வேற்றுமை-வேற்றுமையில், மிகலும் - மிகுதலும், இனத்தோடு உறத்தலும் - வல்லினமாவது மெல்லினமாவது மிகுத்து விசர்த்தலும், விதி ஆகும்--; (எ - று.)

(உ - ம்.) (க) மேய்+கசுது=மேய்க்கசுது | மெய்+சுர்த்தி=மெய்க்கீர்த்தி  
வேர்+சிறிது=வேர்ச்சிறிது | கார் +பருவம்=கார்ப்பருவம்  
வீழ்+சுது=வீழ்சுது | யாழ்+கருவி=யாழ்க்கருவி  
என அல்வழியில் இயல்பும் மிகலும் ஆவின்.

(உ) நாய்+கால்=நாய்க்கால் } வேற்றுமையில் வலி மிக்கது.  
தேர்+தட்டு=தேர்த்தட்டு }  
ஊழ்+பயன்=ஊழ்ப்பயன் }  
மேய்+குழல்=மேய்க்குழல். மேய்க்குழல் } வேற்றுமையில்  
ஆர் +கோடு=ஆர்க்கோடு. ஆர்க்கோடு } இனத்தோடு உற  
குறித்+கோடு=குறிக்கோடு. குறிக்கோடு } தந்தன.

‘மேல்’ என்ற மிகையால்-யாய்+புகுதல்--யாய்புகுவது என வேற்றுமையில் இயல்பாதலும்; பாழ்+கிணறு=பாழ்க்கிணறு, பாழ்க்கிணறு என அல்வழியில் இனத்தோடு உறத்தலும்; மேய்+யாது=மேயயாது, மேய்+யாப்பு=மேயாப்பு எனத் தனிக்குறிலைச்சாராய் யகரவீறு யகரம்வர இரு வழியிலுங்கெடுத்தலும்; இன்னும்அடங்காதவை களிருந்தால் அவையுங்கொள்க.

[‘தமிழ்’, ‘தாழ்’ என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி.]

உஉரு. தமிழன் வறவுந். பெறுந் தோற் றுமைக்கே

தாமுங் தோல்வந் தாறுநே லற்றே.

(இ - ள்.) (க) தமிழ் - தமிழ் என்னுஞ் சொல். வேற்றுமைக்கு-வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில், (நாற்கணமும் வந்தால்), அ உறவும் - அகராச்சாரியை பொருந்தவும், பெறும்--; (உ) தாமு - தாழ் என்னுஞ் சொல்லும், தோல் வந்து உறுமேல்-தோல் என்னுஞ் சொல் (பருமொழியாய்) வந்து பொருந்துமாயின், அற்றே - அங்காதேயாய் [அகராச்சாரியை பெறும்]; (எ - று.)

தமிழுக்கு வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கணமும் கொள்க.  
(உ - ம்.) (க) தமிழ்+பிள்ளை=தமிழ்ப்பிள்ளை, தமிழ்நாகன், தமிழவன் வன், தமிழவரசன் எனவும்; (உ) தாழ்+கோல்=தாழ்க்கோல் எனவும் வரும்.  
தமிழையுடைய பிள்ளை, தாழைத்திறக்கும் கோல் என விரியும். தாழ்க்கோல்-திறவுகோல். தாழாகிய கோல் என திருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகையாக்கொண்டு, இருவழியிலும் அகராச்சாரியை பெறுமெனினும் பொருந்தும்.

[‘கீழ்’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

உஉசு. கீழின்முன் வன்மை. விகற்பமு மாகும்.

(இ - ள்.) கீழின் முன் - கீழ் என்னுஞ் சொல்லின் முன் வருகிற, வன்மை - வல்லினம், விகற்பமும் ஆகும் - (ஒருகால் இயல்பாகியும் ஒருகால் மிக்கும் வருகிற) விகற்பத்தையும் பொருந்தும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) கீழ்+குலம்=கீழ்குலம் • | கீழ்+சாதி=கீழ்சாதி  
=கீழ்க்குலம் | =கீழ்ச்சாதி. (உரு)

லகர ளகர வீறு.

[பொதுவீதி.]

‡ உஉஎ. லளவேற் றுமையில் றடவு மல்வழி  
அவற்றோ றெழ்வும் வலிவரி னுமெலி  
மேனி னணவு மிடையரி னியல்பும்  
ஆகு மிருவழி யானு மென்ப.

(இ - ள்.) (க) ல ள - (மொழியிறுதியிலுள்ள) லகர ளகர மெய்கள்,—  
வலி வரின் - வல்லினம் வந்தால், வேற்றுமையில்—, ற ட வும் - (முறையே)  
றகர டகர மெய்களாகத் திரிதலும்,—(உ) அல்வழி-அல்வழியில், அவற்றோடு  
உறழ்வும் - அந்த றகர டகரங்களாகத் திரிந்தும் திரியாமலும் விகற்பித்த  
லும், ஆம் - ஆகும்;—(ங) இ ற வழியானும் - வேற்றுமை அல்வழி இரண்டி  
லும், மெலி மேலின் - மெல்லினம் வந்தால், ன ன வும் - (முறையே) னகர  
ணகர மெய்களாகத் திரிதலும்,—(ச) இடை வரின் - இடையினம் வந்தால்,  
இயல்பும் - இயல்பாதலும், ஆகும்—: என்ப - என்றுசொல்வர் (புலவர்);  
(எ - று.)—‘இருவழியான்’ என்றது, உருபுமயக்கம்.

(உ - ம்.) (க) கால் + குறை=காங்குறை } வேற்றுமையில் வலிவர றகர  
முள் + குறை=முட்குறை } டகரங்களாகத் திரிந்தன.

(உ) கால் + குறிது=காங்குறிது, காங்குறிது } அல்வழியில் வலிவர  
முள் + குறிது=முள்குறிது, முட்குறிது } உறழ்ந்து வந்தன.

(ங) { கல் + நெரித்தது=கன்செரித்தது } இருவழியிலும் மெல்  
வாள் + மாண்டது=வாண்மாண்டது } லினம் வர னகர ணக  
ரங்களாகத் திரிந்தன.  
(ச) { கல் + மலை =கன்மலை  
வாள் + மாண்பு =வாண்மாண்பு }  
(ச) { கால் + யாது =கால்யாது  
முள் + வலிது =முள்வலிது } இருவழியிலும் இடையி  
னம் வர இயல்பாயின.  
(எ) { கல் + யானை =கல்யானை  
தோள் + வலிமை =தோள்வலிமை }

‘அல்வழி யவற்றோடுதெழ்வும்’ என்றாலும், இவற்றோடு மயங்காத தகரம்  
வருவிடத்து ஏழ்பழிக்கோடலால் கற்றீது, முட்டிது எனத் திரிந்தேவரும்.

[சிறப்புவிதி.]

‡ உஉஅ. குறில்வழி லளத்தங் வணையி னாய்தம்  
ஆகவும் பெறுஉ மல்வழி யானே.

(இ - ள்.) குறில் வழி - தனிக்குறிலின்பின் நின்ற, ல ள - லகர ளகர  
மெய்கள்,—அல்வழியான் அல்வழிப்புணர்ச்சியில், த அணையின் - தகரம்  
(வருமொழிமுதலில்) வருமாயின், ஆய்தம் ஆகவும் பெறுஉம் (றகர டகரமெ  
ய்களாகத் திரிதலே யன்றி) ஆய்தமாகத் திரிதலையும் பொருந்தும்; (எ - று.)  
—‘அல்வழியான்’ என்பது - உருபுமயக்கம்.

(உ - ம்.) கல்+தீது=கல்தீது, முள்+தீது=முல்தீது.

இது, ஆய்தக்குறுக்கம்; கள - ஆஞ் குத்திரத்திற் கூறியது. (உரு)

[லகர ளகர வற்றின் கேடு முதலியன.]

‡ உஉக. குறில்செறி யாலள அல்வழி வந்த  
தகரந் திரிந்தபிற் கேடுமீ ரிடத்தும்  
வருநத் திரிந்தபின் மாயவும் வலிவரின்  
இயல்புந் திரிபு மாவன வுளபிற.

(இ - ள்.) (க) குறில் செறியு - தனிக்குறிலைச் சாராத, ல ள - லகர  
ளகர மெய்கள்,—அல்வழி - அல்வழிப்புணர்ச்சியில், வந்த - (வருமொழிக்கு

(முதலாக) வந்த, தகம்—, திரித்த பின்—(தகம் தகம்களாகத்) திரிந்த விடத்து, கேடும்—தாம் செடுத்தும்;—(உ) சுர் இடத்தும்—அவ்வழி வேற்றுமை யிரண்டிலும், வருந திரித்தபின்—(பருமொழிக்கு முதலாய்) வந்த நகரம் (தனகர ணைதகம்களாகத்) திரித்தவிடத்து, மாயவும்—தாம் செடுத்தலும்;—(ங) வலி யரின்—(பருமொழி முதலில்) வல்லெழுத்து வந்தால், இயல்பும் திரிபும்—(அவ்வழிப்புணர்ச்சியில் விகற்பியாமல்) இயல்பாகவும் திரிதலும் (வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில்) திரியாமல் இயல்பாகவும், ஆவன—பொருந்து வன, உள—உண்டு; (எ—று.)

(உ-ம்.) (க) தோன்றல் + தீயன் = தோன்றதீயன் } அவ்வழியில் வந்த தகரங்  
 வேள் + தீயன் = வேடையன் } திரிய ல ள கெட்டன.  
 (உ) தோன்றல் + நல்லன் = தோன்றனல்லன் } அவ்வழியில் வந்த நகரங்  
 வேள் + நல்லன் = வேணல்லன் } திரிய ல ள கெட்டன.  
 தோன்றல் + நன்மை = தோன்றன்னமை } வேற்றுமையில் வந்த நகரங்  
 வேள் + நன்மை = வேணன்னமை } திரிய ல ள கெட்டன.  
 (ங) கால் + கடிது = கால்கடிது } அவ்வழியில் வலிவா ல ள  
 மடங்கல் + கடிய = மடங்கல்கடிய } பொதுவிதிப்படி விகற்பி  
 மேல் + படை = மேற்படை } யாமல் இயல்புத் திரிபு மா  
 யான் + படை = யாட்படை } யின.

கால் + குதித்து = கால்குதித்து } வேற்றுமையில் வலிவாப் பொது  
 யான் + போழ்த்து = யான்போழ்த்து } விதிப்படி திரியாமல் இயல்பாயின.  
 'பிற' என்ற மிகையால்—தோன்றதீமை, வேடமை எனக் குறில்செ  
 ரியா ல ள வேற்றுமையிலும், தக—திரியுவிடத்துக் கெடுத்தும்; காற்றுணை,  
 தாட்டுணை என அவ்வழியிலும் கெடாமையும்; விர்படை எனக் குறில்செநி  
 ந்த லகரம் அவ்வழியில் உதழாமல் திரிதலும்; கொல்கடிறு, கொள்பொருள்  
 எனக் குறில் செறிந்த லகர ளகரங்கள் அவ்வழியில் உதழாமல் இயல்பாக  
 லும்; அகல் + பரப்பு = அகல்பரப்பு, விழல் + காடு = விழன்காடு என இரு  
 வழியிலும் லகரம் வல்லின்மை பனகரமாகத் திரிதலும்; இன்னும் இவ்விர  
 ண்டிற்றுள் அடங்காதன உளையின் அகலையும் கொள்க.

(உயர்திணைபிற்காட்டிய உதாரணங்கள், மயங்கவிதியில்லாதவிடத்து  
 வருதலால், 'சில விகாரமா முயர்திணை' என்றவற்றுள் அடங்காமை.) (உசு)

[லகர எகரவீற்றுத் தொழிற்பெயர்க்குச் சிறப்புவிதி.]

உரு. லாவிறு தொழிற்பெயர் மீறிடத்து முன்வரு

• வலிவா ல ள இயல்புமா வனவன.

(இ—ள்.) (க) ல ள இறு தொழிற்பெயர்—லகர எகரங்களை இறுதியாக  
 வுடைய (விருதிபெற்ற) தொழிற்பெயரும் ளகரத்தை இறுதியாகவுடைய  
 (முதனிலை திரிந்த) தொழிற்பெயரும், சுர் இடத்தும்—இருவழியிலும், உ—ரு—  
 (யகரமல்லாதமெய்கள் வந்தால்) உகம் பெருமாய்;—(உ) வலி யரின்—வல்லி  
 னம் வந்தால், அவ்வழி—அவ்வழியில், இயல்பும்—ஆவன—(உதழாமல்) இயல்  
 பாகுந் தொழிற்பெயர்களும், உள—சில உண்டு; (எ—று.)

(உ—ம்.) (க) ஆடல்கிற்றத்து, விக்குணன்று, கோள்வலிது—அவ்வழி.  
 கோட்கடுமை, ஆடன்னமை, விக்குள்வன்மை—வேற்றுமை.

• என இருவழியிலும் உகரச்சாரியை பெருமல் முடிந்தது.

(உ) நடத்தல்கடிது—அவ்வழியில் உதழாமல் இயல்பாயிற்று. (உ எ)

[‘வல்’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

உரு. வல்லே தொழிற்பெயரற்றிரு வழியும்

பலகை நாய் வரினும் வேற்றுமைக் கவ்வுமாம்.

\* இவ்வியலின் கூச—ஆகு குத்திரம்.

(இ - ள்.) (க) வல் - வல் என்னும் பெயர், இரு வழியும் - இருவழியிலும், தொழிற்பெயர் அற்று - \* தொழிற்பெயர்போல யகரமல்லாத மெய்கள் வந்தால் உகரச்சாரியை பெறும்;—(உ) பலகை நாய் வரினும் - பலகை நாய் என்னும் பெயர்கள் வந்தாலும் (பிறபெயர்கள் வந்தாலும்), வேற்றுமைக்கு - வேற்றுமையில், அவ்வும் ஆம் - (உகரச்சாரியையேயல்லாமல்) அகரச்சாரியையும் பெறும்; (எ - று.)—(வல் - சூதாடுகருவி.)

‘வரினும்’ என்ற எதிர்த்துதழுவி யசச்சுவம்மையால் ‘பிறபெயர்’ என்பதும், ‘அவ்வும்’ என்ற இறந்ததுதழுவி யசச்சுவம்மையால் ‘உகரச்சாரியையே யல்லாமல்’ என்பதும் பெறப்பட்டன.

(க) அவ்வழி. (உ - ம்.) வேற்றுமை

வல் + கடிது = வல்லுக்கடிது | வல் + கடுமை = வல்லுக்கடுமை

நன்று = வல்லுநன்று | நன்மை = வல்லுநன்மை

வலிது = வல்லுவலிது | வலிமை = வல்லுவலிமை

என இருவழியிலும் யகரமல்லாத மெய்கள் வர உகரச்சாரியை பெற்றது.

(உ) வல் + பலகை = வல்லுப்பலகை | வல் + புலி = வல்லுப்புலி

= வல்லப்பலகை | = வல்லப்புலி

நாய் = வல்லுநாய் | குதிரை = வல்லுக்குதிரை

= வல்லநாய் | = வல்லக்குதிரை

என வேற்றுமையில் பலகை நாயும் பிறவும்வர, உகரமும்அகரமும்பெற்றது. இவை-வல்லினதுஅறைகீறிய பலகை, வல்லினுள் நாய் என விரியும். (உஅ)

[‘நெல்’ முதலிய நான்கிற்குச் சிறப்புவிதி.]

உருஉ. நெல்லுஞ் செல்லுங் கொல்லுஞ் சொல்லும்

அவ்வழி யானும் நகர மாகும்.

(இ - ள்.) நெல்லும் செல்லும் கொல்லும் சொல்லும் - நெல் முதலிய நான்கு சொற்களின் ஈற்று லகர மெய்,—அவ்வழியானும் - அவ்வழியிலும், நகரம் ஆகும்- (பொதுவிதியால்உறழாமல் வேற்றுமையிற்போல)நகரமெய் யாகத் திரியும்; (எ - று.)—(செல்-மேகம். கொல் - கொல்லனதுதொழில்.) ‘நெல்’ முதலில்வைத்தது, பிறவும் பெயரென்றற்கு.

(உ - ம்.) நெல் + கடிது = நெற்கடிது | கொல் + தீது = கொற்றீது  
செல் + சிறிது = செற்சிறிது | சொல் + பெரிது = சொற்பெரிது.

[‘இல்’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

உருரு. இல்லெ னின்மைச் சொற்கு ஐயடைய

வன்மை விகற்பமு மாகா ரத்தொடு

வன்மை யாகலு மியல்பு மாகும்.

(இ - ள்.) (க) இல் என் - இல் என்கிற, இன்மை சொற்கு-இன்மைப் பண்பை உணர்த்துகின்ற சொல்லுக்கு, ஐ அடைய - ஐகாரச்சாரியை பொருந்த, வன்மை - (அவ்விடத்து வருகிற) வல்லினம், விகற்பமும் - (மிகும் மிகாமலும்) விகற்பித்தலும்,—(உ) ஆகாரத்தொடு - ஆகாரச்சாரியை பொருந்தவன்மை ஆகலும் - (அவ்விடத்துவருகிற)வல்லினம் மிகுதலும்,—(ரு) இயல்பும் - (இவ்விருவிதியும் பெறாமல்) இயல்பாதலும், ஆகும் - பொருந்தும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) (க) இல் + பொருள் = இல்லைப்பொருள் } ஐகாரச்சாரியை வர  
= இல்லைபொருள் } வன்மை விகற்பித்தது.

(உ) இல் + பொருள் = இல்லாப்பொருள்—ஆகாரச்சாரியைபெறவலிமிக்கது.

(ரு) இல் + பொருள் = இல்பொருள்—இருவிதியும் பெறாமல் இயல்பாயிற்று. சாரியைக்கு வருமெழுத்தைச்சொல்லாமையால், நாற்கணமுங்கொள்க.

ஞானம் = இல்லைஞானம், இல்லாஞானம் } மந்தைமுக்கணமும்வ  
இல்+வன்மை = இல்லைவன்மை, இல்லாவன்மை } ஈச் சாரியை பெற்றது.  
அணி = இல்லையணி, இல்லாவணி

இல்பொருள் என்பதுபோல இல்லைபொருள், இல்லாப்பொருள் என்பனவும் இங்குப் பண்புத்தொகையே; இவற்றுள்ளுகாரமும் ஆகாரமும் சாரியை.

இல்லைபொருள் என்பது-பண்புத்தொகை நிலைத்தொடராகவும், குறிப்புவினைமுற்றுத் தொகாநிலைத் தொடராகவும்; இல்லாப்பொருள் என்பது-பண்புத்தொகைநிலைத்தொடராகவும், ஈறுகெட்ட எதிர்மறைக்குறிப்புப்பெயரெச்சத்தொகாநிலைத்தொடராகவும் கொள்ளப்படு மாதலால், இவற்றுள் ஒன்றற்கு ஒன்று வேறுபாடு என்னவென்பதால்:—தொகைநிலைகள் ஒரு மொழிபோல விட்டிசையாமலிருத்தலும், தொகைநிலைகள் தொடர்மொழிபோல விட்டிசைத்தலும் வேறுபாடு என அறிக. (௩௦)

[‘புள்’, ‘வள்’ என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி.]

உ௩௪. புள்ளும் வள்ளுந் தொழிற்பெயர் மாணும்.

(இ - ள்.) புள்ளும் வள்ளும் - புள் வள் என்னும் இரண்டு சொற்களும், தொழிற்பெயர் மாணும் - (இருவழியிலும் பொதுவிதியால் முடிதலே யல்லாமலும்) \* தொழிற்பெயர்போல (யகரமல்லாத மெய்கள் வந்தால்) உகரச்சாரியையைப் பெற்றும் புணரும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) புள் + கடிது = புள்ளுக்கடிது, புள்ளுநன்று, புள்ளுவலிது } அல்வழி.  
வள் + கடிது = வள்ளுக்கடிது, வள்ளுநன்று, வள்ளுவலிது }

புள் + கடுமை = புள்ளுக்கடுமை, புள்ளுநன்மை, புள்ளுவன்மை } வேற்று  
வள் + கடுமை = வள்ளுக்கடுமை, வள்ளுநன்மை, வள்ளுவன்மை } மை.

வகர வீறு.

[வகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயர்களுக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ உ௩௫. சுட்டு வகரமு ளினமுற முறையே

ஆய்தமு மென்மையு மியல்பு மாறும்.

(இ - ள்.) சுட்டு வகரம் - (அவ் இவ் உவ் என்னும் அஃறிணைப்பலவின் பாற்) சுட்டுப்பெயர்களின் இறுதியிலுள்ள வகரமெய்,—மூ ஐனம் உற - வல்லின மெல்லின இடையினங்கள் வர,—முறையே - முறையாக;—(க) ஆய்தமும்,—(உ) மென்மையும் - உரும் மெல்லினமும், (௩) இயல்பும்,—ஆகும்;—(எ - று.)

(உ-ம்.) (க) அவ் + கடிய = அஃகடிய—வலிவா ஆய்தமாயிற்று.

(உ) அவ் + ஞான்றன் = அந் ஞான்றன்—மெலிவாமெலியாயிற்று.

(௩) அவ் + யாவை = அவ்யாவை—இடைவர இயல்பாயிற்று.

இவ், உவ் என்பவற்றோடும் இப்படியே கூட்டுக.

‘இச்சொற்கள் வேற்றுமைப்பணர்ச்சியில் அற்றுச்சாரியையைப்பெறும்’ என ி மேல் எடுத்துக்கூறுதலால், இவ்விதி அல்வழிக்கெனக் கொள்க. (௩௨.)

[‘தேவ்’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

† உ௩௬. தெவ்வென் மொழியே தொழிற்பெய ரற்றே

மவ்வரின் வல்கான் மவ்வு மாறும்.

(இ - ள்.) (க) தெவ் என் மொழி - தெவ் என்னும் பெயர், தொழிற்பெயர் அற்று - ி தொழிற்பெயர்போல யகரமல்லாத மெய்களோடு புணருமிடத்து உகரச்சாரியை பெற்று முடியும்;—(உ) மவரின் - (உருமொழிமுத

\* ௨௦௭-ஆஞ் சூத்திரம். ி ௨௫௦-ஆம் சூத்திரம். ி ௨௦௭-ஆஞ்சூத்திரம்.

லில்) மகரம் வந்தால், வஃகான் - (நிலைமொழியீற்று) வகர மெய், மவ்வும் ஆகும் - (உகரச்சாரியைபெறுதலேயன்றி ஒரோவிடத்துச் சாரியைபெறு மல்) மகரமெய்யாகத்திரியவும் பெறும்; (எ - று.)

\*தெவ்-பகைமை; இதுஆகுபெயராய்,பகைவனையும் உணர்த்திநிற்கும்.

(க) அவ்வுழி. (உ - ம்.) வேற்றுமை.  
தெவ் + கடிது = தெவ்வுக்கடிது | + கடுமை = தெவ்வுக்கடுமை } உகரம்  
நன்று = தெவ்வுநன்று | நன்மை = தெவ்வுநன்மை } பெற்றது.  
வலிது = தெவ்வுவலிது | வலிமை = தெவ்வுவலிமை }  
(உ) தெவ் + மன்னர் = தெய்மன்னர் -- அவ்வுழி. } மகரம்வர, வகரம்  
தெவ் + முனை = தெய்முனை -- வேற்றுமை. } மகரமாகத் திரிந்தது.

### வருமொழித் திரிபு.

[வருமொழிமுதலில் தகர நகரத் திரிதல்.]

‡ உரு. எனமுன் நனவும் னானமுன் டணவும்  
ஆகுந் தநக்க னாயுங் காலே.

(இ - ள்.) என முன் - எனர லகர மெய்களின்முன், த நக்கள்-(வரு கிற) தகர நகரங்கள், ந னவும்-(முறையே)தகர னகரங்களாகவும்; ன ன முன்-ணகர ளகர மெய்களின்முன் (தகர நகரங்கள்), ட ணவும் - (முறையே) டகர ணகரங்களாகவும், ஆகும்-- ஆயும்கால்-ஆராயுமிடத்து; (எ-று.)  
னகர லகரங்களின் முன் வருகிற தகரம் நகரமாகவும், னகர லகரங் களின் முன் வருகிற நகரம் னகரமாகவும்; னகர ளகரங்களின் முன் வரு கிற தகரம் டகரமாகவும்; னகர ளகரங்களின் முன் வருகிற நகரம் னகர மாகவுந் திரியு மென்றபடி.

பொன் + தீது	= பொன்றீது	--அவ்வுழி	} எனகரத்தின்முன் தகரம் தகரமாயிற்று.
தீமை	= பொன்றீமை	--வேற்றுமை	
பொன் + நன்று	= பொன்னன்று	--அவ்வுழி	} எனகரத்தின்முன் நகரம் னகரமாயிற்று.
நன்மை	= பொன்னன்மை	--வேற்றுமை	
கல் + தீது	= கற்றீது	--அவ்வுழி	} லகரத்தின்முன் தகரம் தகரமாயிற்று.
தீமை	= கற்றீமை	--வேற்றுமை	
கல் + நன்று	= கன்னன்று	--அவ்வுழி	} லகரத்தின்முன் நகரம் னகரமாயிற்று.
நன்மை	= கன்னன்மை	--வேற்றுமை	
மண் + தீது	= மண்டீது	--அவ்வுழி	} ணகரத்தின்முன் தகரம் டகரமாயிற்று.
தீமை	= மண்டீமை	--வேற்றுமை	
மண் + நன்று	= மண்ணன்று	--அவ்வுழி	} ணகரத்தின்முன் நகரம் ணகரமாயிற்று.
நன்மை	= மண்ணன்மை	--வேற்றுமை	
முள் + தீது	= முட்டீது	--அவ்வுழி	} ளகரத்தின்முன் தகரம் டகரமாயிற்று.
தீமை	= முட்டீமை	--வேற்றுமை	
முள் + நன்று	= முண்ணன்று	--அவ்வுழி	} ளகரத்தின்முன் நகரம் ணகரமாயிற்று.
நன்மை	= முண்ணன்மை	--வேற்றுமை	

(‘ஆயுங்காலே’ என்றதனால், அவ்வுழி வேற்றுமைப் பொருள் நோக்கத் தா லல்லாமல் மயக்கவிதியில்லாமையால் இப்படிப் புணரும் முதல் ஈறு இரண்டனுள் ஒன்றாவது இரண்டுமாவது விகாரப்பட்டு மயங்குதற்குரியன வாகிப்புணரு மென்பதும், மயக்கவிதியுள்ளனவற்றிற்கு விகாரம் அவ்வுழி வேற்றுமைப்பொருள்நோக்கத்தால்வருமென்பதும் பெறப்பட்டன.) (கூசு)

### வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்குச் சிறப்புவிதி.

[உருபுபுணர்ச்சிமுடிபைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கும், ஏற்றதல்.]

உருபு. உருபின் முடிபவை யொக்கும்ப் பொருளினும்.

\*“தெவ்வுப் பகையாகும்” என்பது, தொல்காப்பியத்து உரிச்சொல்லியல்.

(இ - ள்.) உருபின் முடிபவை - மேல் உருப்புணரியலில் உருப்புணர்ச்சியிலே முடியும் முடிபுகள் - அப் பொருளினும் - அவ்வுருபுகள் தொக்கு நின்று அப்பொருள் தோன்றப் புணரும் பதப்புணர்ச்சியிலும், ஒக்கும் - ஒத்தமுடியும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) (க) எல்லாவுற்றதும் - உருப்புணர்ச்சி.

எல்லாவுற்றக்கோடும் - வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சி.

\* உருப்புணர்ச்சியில் அஃறிணையில் அற்றும் உருபின்மேல் உம்மும் பெறுதல்போல, உருபு தொக்க பதப்புணர்ச்சியிலும் பெற்றன.

உருப்புணர்ச்சியாவது - வேற்றுமையுருபு வெளிப்பட்டு நிற்கப் புணரும்புணர்ச்சி; மரத்திற்குளை என்பதுபோல. வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சியாவது - வேற்றுமையுருபுதொக்குநிற்க அவ்வுருபின்பொருளமையப் புணரும் புணர்ச்சி; மரக்கிளை என்பதுபோல.

(உ) எல்லாநமதம் - உருப்புணர்ச்சி.

எல்லாநம்கையும் - வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சி.

\* உருப்புணர்ச்சியில் உயர்நிணையில் நம்மும் உருபின்மேல் உம்மும் பெறுதல்போல, உருபுதொக்க பதப்புணர்ச்சியிலும் பெற்றன.

எல்லார்தமதம், எல்லார்தம்கையும்; எல்லீர்நமதம், எல்லீர்நம்கையும்; தனது, தன்கை; ஆனது, ஆன்கோடு; அவற்றது, அவற்றுக்கோடு; அதனது, அதன்கோடு என உருப்புணர்ச்சிபோலப் பதப்புணர்ச்சியும் முடிந்தவாறு காண்க. இவற்றில், முன்னது உருப்புணர்ச்சி; பின்னது - பதப்புணர்ச்சி. (ந.நு)

## புணரியல்களுக்குப் புறனை.

‡ உருக. இடையுரி வடசொலி னியர்ப்பிய கொளாதவும்

போலியு மருஉவும் பொருந்திய வாற்றிற்கு

இயையப் புணர்த்தல் யாவர்க்கு நெறியே.

(இ - ள்.) (க) இடை - இடைச்சொற்களுள்ளும், (உ) உரி உரிச்சொற்களுள்ளும். (ந) வடசொலின் - வடசொற்களுள்ளும், இயம்பிய - (உயிரீற்றுப் புணரியல் மேய் யீற்றுப்புணரியல்களால் தோன்றல் நிரிதல் கெடுதல் இயல்பாதல் எனச்) சொல்லிய புணர்ச்சியிலக்கணங்கள். கொளாதவும் - பொருந்தாமல் (வேறுபட்டு) வருவனவும்; (ச) போலியும் - இலக்கணப்போலிமொழிகளும்; (நு) மருஉவும் - மருஉ மொழிகளும். பொருந்திய ஆற்றிற்கு - (உலக வழக்குச் செய்யுள்வழக்குக்களால்) நடக்கும் முறைமைக்கு, இயைய - பொருந்தும்படி, புணர்த்தல் - கூட்டிமுடித்தல் - யாவர்க்கும் - (அறிவுடையோர்) எல்லார்க்கும், நெறி - முறைமையாம்; (எ - று.)

(ந.தாரணம்.)

(க) ஆன்	+ கன்று = ஆன்கன்று	} வேற்றுமையில்சாரியைஇடைச்சொல்களின் சுற்றுணகரம்இயல்பாயிற்று.
வண்டின்	+ கால் = வண்டின்கால்	
(உ) மழ	+ களிறு = மழகளிறு	} உரிச்சொல்லீற்று உயிர்முன் வலிவாத
தட	+ தோள் = தடத்தோள்	
(ந) அளி	+ குலம் = அளிகுலம்	} வடசொல்லீற்று உயிர்முன் வலிவாத
பாத	+ கமலம் = பாதகமலம்	
(ச) இல்	+ முன் = முன்றில்	} இலக்கணப்போலிமொழிகள் முன்வீதிபெறாமல் தமக்கு ஏற்றபடி விகாரம் பெற்றன.
பொது	+ இல் = பொதியில்	
வேட்கை	+ அவா = வேணவா	

\* உசடு - ஆம் குத்திரம் பார்க்க.

(டு) அருமருந்தன்ன = அருமந்த  
 குணக்குள்ளது = குணது  
 சோமுநாடு = சோணடு  
 தஞ்சாவூர் = தஞ்சை  
 வடுகன் தந்தை = வடுகந்தை

மருஉமொழிகள் முன்விதிபெற  
 மல் தமக்கு ஏற்றபடி விகாரம்  
 பெற்றன.

இங்கே 'இடையுரி வடசொல்' என்றது, நிலமொழிகளைப்பற்றியதென அறிக. இதனால், நிலமொழிமாத்திரம் வடமொழியாயிருந்து வருமொழிப் புணர்ச்சியில் முன்சொன்ன விதிகளுக்கு மாறிவருவனவும் இதில் அடங்கும்.

### வடமொழிப்புணர்ச்சி.

வடமொழித்தொடர்கள், தமிழில் வருமிடத்துப் பெரும்பாலும் அவ் வடநூற்புணர்ச்சியையே பெறும்; புணர்ச்சியை வடநூலார் 'சந்தி' என்பர். அது - உயிரோடு உயிர் புணர்ச்சையில் தீர்க்கசந்தி, குணசந்தி, விருத்திசந்தி என மூவகைப்படும்.

#### [தீர்க்கசந்தி.]

(க) அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் அவற்றில் ஒன்று வந்தால், அவ் விரண்டுங் கெட ஓர் ஆகாரம் தோன்றும். (உ - ம்.)

பத + அம்புஜம் = பதாம்புஜம் | கங்கா + அம்ருதம் = கங்காம்பருதம்  
 பரம + ஆநந்தம் = பரமாநந்தம் | சதா + ஆநந்தம் = சதாநந்தம்.

(உ) இகர ஈகாரங்களில் ஒன்றன்முன் அவற்றில் ஒன்று வந்தால், அவ் விரண்டுங் கெட ஓர் ஈகாரம் தோன்றும். (உ - ம்.)

கவி + இந்திரன் = கவிந்திரன் | மகி + இந்திரன் = மகிந்திரன்  
 கிரி + ஈசன் = கிரிசன் | நதி + ஈசன் = நதிசன்.

(ஈ) உகர ஊகாரங்களில் ஒன்றன்முன் அவற்றில் ஒன்று வந்தால், அவ் விரண்டுங் கெட ஓர் ஊகாரம் தோன்றும். (உ - ம்.)

குரு + உதயம் = குரூதயம் | சுயம்பூ + உபதேசம் = சுயம்பூபதேசம்  
 சிந்து + ஊர்மி = சிந்துர்மி | சுயம்பூ + ஊர்ச்சிதம் = சுயம்பூர்ச்சிதம்.

#### [குணசந்தி.]

(க) அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் இகர ஈகாரங்களில் ஒன்று வந்தால், அவ்விரண்டுங் கெட ஓர் ஓகாரம் தோன்றும். (உ - ம்.)

தேவ + இந்திரன் = தேவேந்திரன் | தரா + இந்திரன் = தரேந்திரன்  
 தேவ + ஈசன் = தேவேசன் | ரமா + ஈசன் = ரமேசன்.

(உ) அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் உகர ஊகாரங்களில் ஒன்று வந்தால், அவ்விரண்டுங் கெட ஓர் ஊகாரம் தோன்றும். (உ - ம்.)

சூர்ய + உதயம் = சூர்யோதயம் | கங்கா + உத்பத்தி = கங்கோத்பத்தி  
 ஞான + ஊர்ச்சிதன் = ஞானோர்ச்சிதன் | தயா + ஊர்ச்சிதன் = தயோர்ச்சிதன்.

#### [விருத்திசந்தி.]

(க) அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் எகர ஐகாரங்களில் ஒன்று வந்தால், அவ்விரண்டுங் கெட ஓர் ஐகாரம் தோன்றும். (உ - ம்.)

பரம + எகாந்தி = பரமைகாந்தி | தேவதா + எகத்வம் = தேவதைகத்வம்  
 சர்வ + ஐசுவர்யம் = சர்வஐசுவர்யம் | தேவதா + ஐக்யம் = தேவதைக்யம்.

(உ) அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் ஒகர ஒகாரங்களில் ஒன்று வந்தால், அவ்விரண்டுங் கெட ஓர் ஒகாரம் தோன்றும். (உ - ம்.)

வந் + ஒஷதி = வநௌஷதி | மகா + ஒஷதி = மகௌஷதி  
 திவ்ய + ஒளஷதம் = திவ்யௌஷதம் | மகா + ஒளதார்யம் = மகௌதார்யம்.

மெய்ம்முதலிற்றுமொழிப்புணர்ச்சிக்கு விதி அளவிறத்தனவாம்.

மெய்யீற்றம்புணரியுல் முற்றிற்று.



## டு. உருபுபுணரியல்.

உயிர்தும் மெய்யீறுமான வேற்றுமையுருபுகள் நிலைமொழி வருமொழிகளோடு புணரும் விதத்தைச் சொல்லும் இயல். உயிரீறு மெய்யீறு என்றவற்றுள் அடங்குவனவற்றையே தனியே எடுத்துக்கூறுதலால், இவ்வியல் அவ்விரண்டு இயல்களின் பின் வைக்கப்பட்டது.

### உருபுகள்.

[எட்டு உருபுகளும் சாரும் இடவகையால் இத்தனை யென்பது.]

உசு0. ஒருவ நொருத்தி பல ரொன்று பல வென வருபெய ரைந்தொடு பெயர்முத லீருநான்கு

உருபு முறழ்தர நாற்பதா முருபே.

(இ - ன்.) ஒருவன் - ஒருவனும் [ஆண்பாலும்], ஒருத்தி - ஒருத்தியும் [பெண்பாலும்], பலர் - பலரும் [பலர்பாலும்], ஒன்று - ஒன்றும் [ஒன்றன் பாலும்], பல - பலவும் [பலவின்பாலும்], என - என்று, யரு - யருகின்ற, பெயர் ஐந்தொடு - ஐந்துபாற் பெயர்களோடும். பெயர் முதல் இரு நான்கு உருபும் - பெயர்வேற்றுமை[எழுபாய்]முதல் விளிவேற்றுமைவகையில்நின்ற எட்டு வேற்றுமையுருபுகளையும், உறழ்தர - பெருக்கிக் கணக்கிட, உருபு நாற்பது ஆம் - (வேற்றுமை) உருபுகள் நாற்பதாகும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) நம்பி, நம்பியை, நம்பியால், நம்பிக்கு, நம்பியின், நம்பியது, நம்பிகண், நம்பியே என ஒருவன் என்னும் வாய்பாட்டு உயர்திணை ஆண்பாற்பெயரோடு எட்டு உருபுகளும் வந்தன. கூனி, மக்கள், மாம், மரங்கள் என்னும் மற்றை நான்குவாய்பாட்டுப்பெயர்களோடும் இப்படியே கூட்டுக.

[வேற்றுமையுருபுகளின்பயனும், அவை வரும் இடமும்.]

உசுக. பெயர்வழித் \*தம்பொருள் தரவரு முருபே.

(இ - ன்.) உருபு - (வேற்றுமை) உருபுகள், தம் பொருள் தர - தமது பொருளைக் கொடுக்க, பெயர் வழி - பெயர்க்குப் பின், யரும் ---; (எ - று.) தம் பொருள் - கர்த்தாப்பொருள், செயப்படுபொருள் முதலியன.

(உ-ம்.) நம்பி பெற்றான், நம்பியைப் பெற்றான் என இவ்வாறு காண்க.

### உருபுபுணர்ச்சிக்குச் சிறப்புவிதி.

[பொருட்புணர்ச்சிமுடிபை உருபுபுணர்ச்சிக்கும் ஏற்றிதல்.]

உசஉ. ஒற்றுயிர் முதலீற் றுருபுகள் புணர்ச்சியின்

ஒக்குமன் னப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே.

(இ - ன்.) ஒற்று உயிர் முதல் ஈறு - மெய்யையும் உயிரையும் முதலும் இறுதியுமாகவுடைய, உருபுகள் - (ஃ முதலிய ஆறு)வேற்றுமையுருபுகள், — (இடைச்சொல்லாயினும்);—புணர்ச்சியின்—(நிலைமொழிவருமொழிகளோடு) புணருமிடத்து;—வேற்றுமை புணர்ப்பு அப் பெயர் - (நடந்தஇரண்டியல் களுள்ளும்) வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சியில் இயல்பாகவும் விகாரமாகவும் புணர்ந்த மெய்யுயிர்முதலீற்றுப் பெயர்களை, மன் ஒக்கும் - பெரும்பாலும் ஒத்து நடக்கும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) நம்பி + கண் + வாழ்வு = நம்பிகண்வாழ்வு—இங்கேமுறையே “ஆவியரமுன் வன்மை மிகா” என்றும், “ணன வல்லினம்வரட் டறவும் பிறவரி னியல்பு மாகும் வேற்றுமைக்கு” என்றுஞ் சொல்லியபடியே கண்ணுருபின் முதலும் ஈறும் இயல்பாயின.

உறி + கண் + பால் = உறிக்கட்பால்—இங்கே முறையே “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர் முன் கசுதபயிக்கும்” என்றும், “ணனவல்லினம்வரட் டறவும்” என்றுஞ்சொல்லியபடி கண்ணுருபின் முதலும் ஈறும்விகாரமாயின.

\* ‘தம்பொருள்’ என்றும் பிரதிபேதம்.

‘பெரும்பாலும் ஒக்கும்’ என்றமையால், சிறுபான்மை ஒவ்வாவென்பதாம்.  
(உ - ம்.) நம்பி + கு = நம்பிக்கு — இங்கே “ஆவியாமுன் வன்மைமிகா”  
என்ற விதி ஒவ்வாமல் குவ்வுருபின் முதல் வல்லொற்று மிக்கது. (ங்.)

சாரியை.

[சாரியை வரும் விதம்.]

‡ உசந. பதமுன் விசுதியும் பதமு முருபும்  
புணர்வழி யொன்றும் பலவுஞ் சாரியை  
வருதலுந் தவிர்தலும் விகற்பமு மாகும்.

(இ - ள்.) பதம் முன் - பதத்தின் முன், விசுதியும் - விசுதியாவது, பத  
மும் - பதமாவது, உருபும் - உருபாவது, புணர் வழி - புணருமிடத்து, (அவ  
ற்றிற்கு இடையே), சாரியை ஒன்றும் பலவும் - ஒரு சாரியையாயினும் பல  
சாரியைகளாயினும், — (க) வருதலும், — (உ) தவிர்தலும் - வராதிருத்தலும்,  
(ங்) விகற்பமும் - (ஒன்றுக்கே வருதலுந் தவிர்தலு மாகிய) உறழ்ச்சியும்,  
ஆகும் —; (எ - று.)

	விததிப்புணர்ச்சி.	பதப்புணர்ச்சி.	உருப்புணர்ச்சி.	
(உ - ம்.) (க)	நடந்தனன்	புளியங்காய்	அவற்றை - வருதல்.	
(உ)	நடந்தான்	புளிக்கறி	தன்னை - தவிர்தல்.	
(ங்)	நடந்தன	நெல்லிக்குப்பை	ஆனை	} விகற்பம்.
	நடந்த	நெற்குப்பை	ஆவை	

ஆவினுக்கு, மாந்தினுக்கு — சாரியைகள் பல வந்தன.

மாடநீதுக்கு - மாடக்கு, நிலநீதுக்கு - நிலக்கு முதலியன - சாரியை  
வேண்டுமிடத்து இல்லாமையால், தொகுத்தவென்னுஞ்செய்யுள்விகாரமாம்.

[பெருதுச் சாரியை.]

‡ உசச. அன் ஆன் இன் அல் அற்று இற்று அத்து அம்  
தம் நம் நும் ஏ அ உ ஐ கு ன

இன்ன பிறவும் பொதுச்சாரியையே.

(இ - ள்.) அன்...ன் - அன் முதல் நகரமெய் [ன்] நருகச் சொல்லப்  
பட்ட பதினேழும், இன்ன பிறவும் - இவைபோலவனபிறவும் — பொது சாரி  
யை - (விசுதி பதம் உருபு என்கிற ஆன்ற புணர்ச்சிகளிலும் தனிமொழிக  
ளிலும் வருதலினாலே) பொதுவான சாரியைகளாம்; (எ - று.)

சாரியை.

(உ - ம்.)	அன்	— ஒன்றுக்கூட்டம்	(ப)	நம்	— எல்லாநம்மையும்	(உ)
	ஆன்	— ஒருபாறிகு	(உ)	நும்	— எல்லீர்நும்மையும்	(உ)
	இன்	— வண்டின்கால்	(ப)	ஏ	— ஒன்றேகால்	(ப)
	அல்	— தொடையால்	(த)	அ	— நடந்தது	(வி)
	அற்று	— பலவற்றை	(உ)	உ	— சாத்தனுக்கு	(உ)
	இற்று	— பதீற்றுப்பத்து	(ப)	ஐ	— ஒற்றை	(த)
	அத்து	— மாந்திலை	(ப)	கு	— செய்துவாய்	(வி)
	அம்	— நெஞ்சம்	(த)	ன்	— கோள்	(த)
	தம்	— எல்லார்தம்மையும்	(உ)			

சாரியை.

தன் - அவன்றனை (உ) தாம் - அவந்தாம் (த) ஆ - இல்லாப்பொருள் (ப)  
தான் - அவன்றன் (த) ஆம் - மண்ணங்கட்டி (ப) து - நடத்தற்கு (வி)  
என வருகின்றனவையும், மற்றும் இப்படி வருபவையுங் கொள்க. (ங்.)

[எல்லாம் என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

உசரு. எல்லா மென்ப திழிதினை யாயின்  
அற்றே மருபின் மேலும் முறுமே  
அன்றேல் நம்மிடை யடைந்தற் றாகும்.

(இ - ள்.) (க) எல்லாம் என்பது - எல்லாம் என்னும் இருதிணைப் பொதுப்பெயர், இழிதிணை ஆயின் - அஃறிணையில் வரும்பொழுது; (அதனோடு ஆறு உருபுகளும் புணர்ந்தால்), அந்நேரே உருபின்மேல் உம் உறும்-இடையிலே ஆறனுள்ளஞ்சாரியையையும் உருபின்மேல்முற்றும்மையையும் பெறும்;— (உ) அன்றேல் - அன்றாயின் [உயர்திணையில் வரும்பொழுது], இடை - இடையிலே, நம் அடைந்து - நம்என்னுஞ்சாரியையைப் பெற்று, அற்று ஆகும் - அவ்வாறாகும் [உருபின்மேல் முற்றும்மையையும் பெறும்].

(உ - ம்.) (க) எல்லாம் + ஐ = எல்லாவற்றையும்—அஃறிணை,

(உ) + ஐ = எல்லாநம்மையும்—உயர்திணை.

எல்லாநம்மையும் என்பதற்கு எல்லாவற்றையும் என்று பொருள்; படர்க்கை.

‘உயர்திணையாயின்’ என்றாலும் எல்லாநம்மையும் என்பது உயர்திணைத் தன்மைக்குமாத்திரமே வரு மெனக் கொள்வர் ஒருசாரார்.

இனி, இரட்டுமையொத்தலால், இழிதிணையாய் இன் அந்நேரே எனப் பிரித்து, எல்லாவற்றினையும் என அற்று, இன் என்னும் இண்ணொசாரியை வருதலுங் கொள்க. மற்றை உருபுகளோடும் இப்படியே கூட்டுக. (க)

[‘எல்லாரும்’, ‘எல்லீரும்’ என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி.]

உசக. எல்லாரு மெல்லீரு மென்பவற் றும்மை

தள்ளி நிரலே தம் தம் சார்ப்

புல்லு முருபின் பின்ன நுந்மே.

(இ - ள்.) (ஆறு உருபுகளும் புணருமிடத்து), எல்லாரும் எல்லீரும் என்ப வற்று- எல்லாரும் எல்லீரும் என்கிற இருபெயர்களினுடைய, உம்மை - (இறுதியிலுள்ள) முற்றும்மைகளோ, தன்ளி - லீக்கி;— நிரலே - முறையே, தம் - தம்என்னுஞ் சாரியையும், தம் - தம் என்னுஞ் சாரியையும், சார - (அவையிருந்த இடங்களிலே) பொருந்த;—உம் - அவற்றிலுலே லீக்கப்பட்ட) முற்றும்மைகள், உருபின் பின்னர் புல்லும் - உருபுகளின் பின்னே வந்து பொருந்தும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) எல்லாரும் + ஐ = எல்லாந்தம்மையும்.

எல்லீரும் + ஐ = எல்லீர்தம்மையும்.

எல்லாவையும், எல்லீரையும் எனச் சாரியைபெறாமல் வருதலும் உண்டு.

[‘தான்’ முதலிய பெயர்கட்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ உசஎ. தான் தாம் நாம் முதல் குறுகும் யான் யாம்

நீ நீர் என் எம் நின் நு மாம்பிற

குவன் னவ்வரு நான்கா நிரட்டல.

(இ - ள்.) (க) (உருபுகள் புணருமிடத்து); தான் தாம் நாம் - இம்முன்று பெயர்களும், முதல் குறுகும் - முதல்செடில் குறுகி (முறையே தன் தம் நம் என) வரும்; (உ) யான் யாம் நீ நீர் - இந் நான்கு பெயர்களும், என் எம் நின் நம் ஆம் - (முறையே) என் எம் நின் நம் எனவரும்; (ங) குவ்வின் - (இவ்வேழுபெயரோடும்) குவ்வருபு புணருமிடத்து, அ வரும் - (நடுவில்) அகரச்சாரியை வரும்; (ச) நான்கு - நான்காம்வேற்றுமையுருபு புணரும்போது அகரச்சாரியையுயிர் வந்தாலும், ஆறு - ஆறாம்வேற்றுமையுருபுகளின் முதல் உயிர்கள் வந்தாலும், இரட்டல - (அவ் வேழு விகார மொழிகளிலும் இறுதியாகிய தனிக்குறில்முன்னொற்றுக்கள்) இரட்டாவாம்.

(உதாரணம்.)

(க)தான் + ஐ = தன்னை		(உ)யான் + ஐ = என்னை	} என், எம், நீன், நும், எனத் திரீர்ந்தன.
தாம் + ஐ = தம்மை		யாம் + ஐ = எம்மை	
நாம் + ஐ = நம்மை		நீ + ஐ = நின்னை	
மற்றை உருபுகளோடும் கூட்டுக.		நீர் + ஐ = நும்மை	

(ந) தான் + கு = தனக்கு — கு வர அகரச்சாரியை பெற்றது.  
 (ச) தன் + அ + கு = தனக்கு } நான்காம் வேற்றுமையில் அகரச்சாரியை  
 அது = தனது } பெறுமிடத்தும், ஆறாம் வேற்றுமையுருபு உயிர்  
 ஆது = தனது } கள் புணருமிடத்தும் தனிக்குறில் முன்னொ  
 அ = தன் }ற்று இரட்டாதாயிற்று.

‘தன்னுடைய’ என்பதில் உடைய என்பது சொல்லுருபாதலின், தனிக்குறில் முன்னொற்று இரட்டாமை அதற்குப் பொருந்தாதாம்.

‘பிற’ என்றதனால், நீ என்பது உன் எனவும், நீர் என்பது உம் எனவுந்திரிந்துவருதல் கொள்க. ‘நுன்’ என வழங்குவது, திசைச்சொல்.

இனி, நீர் என்பது ‘நீம்’ எனத் திரிதலும், இங்கு ‘பிற’ என்றதனாலேயே கொள்ளப்படவேண்டும். \* நீம் என்பது - சிறுபான்மை செய்யுளில் தனியாகவும், பெரும்பான்மை செய்யுளிலும் வழக்கிலும் ‘கள்’ என்னும் விசுவியோடு சேர்ந்து ‘நீங்கள்’ என்றும் பயிலும். இனி, இதனை மருமொழியில் அடக்குதலும் ஒன்று. (அ)

[‘ஆ’, ‘மா’, ‘கோ’ என்னுஞ் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ உசுஅ. ஆ மா கோ எனவ வணையவும் பெறுமே.

(இ - ள்.) ஆ - ஆ என்னும் பசுவின்பெயரும், மா - மா என்னும் மிருகத்தின்பொதுப்பெயரும், கோ - கோ என்னுந் தலைவனதுபெயரும், — என அணையவும் — (உருபுகள் புணருமிடத்து) எனகரச்சாரியை பொருந்தவும், பெறும் —.

‘அணையவும்’ என்ற உம்மையால் - அணையாமலிருக்கவும் பெறுமென்றதாயிற்று; ஆகவே, விகற்பித்துவரு மெனக் கொள்க.

(உ - ம்.) ஆ + ஐ = ஆனை, ஆவை } எனகரச்சாரியை பெற்றும் பெறுதும்  
 மா + ஐ = மானை, மாவை } விகற்பித்தன.

கோ + ஐ = கோனை, கோவை } மற்றையுருபுகளோடுங் கூட்டுக.

இன்னும், ‘எனவணையவும்’ என்ற உம்மையால் - குவ்வுருபு புணரும் பொழுது ஆனுக்கு என உகரச்சாரியையும் உடன்பெறுதலும், ஆவுக்கு என உகரச்சாரியை ஒன்றே பெறுதலும், ஆவ்னுக்கு என இன்சாரியையுடன் உகரச்சாரியை பெறுதலும், ஆவினை என மற்றையுருபுகள் புணரும் பொழுது இன்சாரியை ஒன்றே பெறுதலும் கொள்க. மா, கோ என்பனவும் இவ்வாறே.

இரட்டுமொழிதலால், ஆமா என ஒரு சொல்லாய்க் காட்டுப்பசுவை உணர்த்திநின்ற இடத்தும், ஆமானை, ஆமாவை, ஆமானுக்கு, ஆமாவுக்கு, ஆமாவினுக்கு, ஆமாவினை என இவ்விதி பெறுதலும் கொள்க.

அணையும் என்று நிறுத்தாமல் ‘அணையவும் பெறும்’ என்றதனால், ஆன், மான், கோன், ஆமான் எனத் தனிமொழியிலும் எனகரச்சாரியை பெறுதலும் கொள்க. ‡ (க)

\* சீவகசிந்தாமணியில், “நன்றப் பொருளே வலித்தேன்” என்ற செய்யுளில், “அன்றைப் பகலே யடியேன் வந்தடைவ நீமே, வென்றிக்குளிற்று னுழைச் செல்வது வேண்டு மென்றான்” என்ற இடத்து ‘நீம்’ என்பது வந்ததும், அச்செய்யுளுரையில் நச்சிஞார்க்கினியர் “கிளந்த வல்ல செய்யுளுட் டிரிநவும்” என்றதனால், “தம்” என்னுஞ் சொல் ‘நீயிர்’ என முழுவதும் திரியாது மகரநிப்பத்திரிந்து ‘நீம்’ என நின்றது; இனி, நீம் என்று ஓர் திசைச்சொல்லுமாம்’ என உரைத்ததும் உணர்க.

“‡ இங்கு ‘உரையிடுகோடலால், ‘ஊ’ என்பதும் ஊனை என எனகரச்சாரியை பெறுதலும் கொள்க’ என்பாரும் உளர்; அது பொருந்தாது: ஏனெனின்: — இந்நூலாசிரியர் “குயி னான் வேற்றுமைக் கண்ணு மியல்பே” என்ற குத்திரத்தில் ‘ஊன்’ என்பதை ஒரு தனிமொழியாகக் கொண்டனராதலால், அதனை ஆன் மான் கோன் என்பனபோல ஒரெழுத்தொருமொழி எனகரச்சாரியை பெற்றதாகக் கொள்ளுதல் இவ்வாசிரியர்க்கு உடன்பாடன்றென்பது

[‘ஒருபது’ முதலிய எண்ணுப்பெயர்கட்குச் சிறப்புவிதி.]

உசக. ஒன்று முதலெட்டு மெண்ணூர்

பத்தின் முன் னுன்வரிற் பன்னொற் றொழியமேல்  
எல்லா மொடு மொன்பது மிற்றே.

(இ - ன்.) ஒன்று முதல்—, எட்டி ஈறு ஆம் - எட்டுவெய்யி லுள்ள, எண் - எண்ணுப்பெயர்களோடு, உள் - புணர்ந்த, பத்தின் முன் - பத்து என்னும் எண்ணுப்பெயரின்முன் (ஆறாருபுகள்புணருந்நித்த). ஆன் - ஆன்சாரியை, வரின் - வச்சால்,—ப ஒற்று ஒழிய - பத்து என்னும் எண்ணினது பகரமெய்ஒன்றுமே நிற்க, மேல் - அகன்மேலே நின்ற, எல்லாம்-எல்லாவெழுத்துக்களும். ஒடும் - கெடும்;—ஒன்பதும் - ஒன்பத என்னும் எண்ணின்முன்னும் (உருபுகள் புணருந்நித்த ஆன்சாரியைவந்தால்). இற்றே - இவ்வாறேயாகும் [பகரமெய்மாத்தி ம் நிற்க மேலேநின்ற எல்லா வெழுத்துக் கெடும்]; (எ - று.)

(ஒருபது ஒருபஃது என இடையொற்றுக்கெட்டும் ஆய்தமாகத் திரிந்தும் விகாப்பட்டிருக்கும் பத்து என்பார், ‘எண். ஊர் பத்து’ எனப் பொதுப்படக்கூறினார். அதை - ஒருபது ஒருபஃது, இருபது இருபஃது, முப்பது முப்பஃது, நார்பது நார்பஃது, ஐம்பது ஐம்பஃது, அறுபது அறுபஃது, எழுபது எழுபஃது, எண்பது எண்பஃது என்பன.)

‘ஆன்வரின்’ என்றதனால், ஆன்சாரியைவருதற்கும்இதுவேவிதிமென்க.

‘வரின்’ என வருதலைப் பராமுகமாகச் சொன்னதனால், வராமலிருத்தலும் கொள்க; எனவே, விகற்பித்தாவரு மென்றதாயிற்று.

(உ - ம்.) ஒருபது + ஈ=ஒருபானே; ஒருபதை; ஒருபஃதை } விகற்பித்து ஒன்பது + ஈ=ஒன்பானே; ஒன்பதை; ஒன்பஃதை } வந்தன.

இன்னும், ஆன்வருதலைப் பராமுகமாகச் சொன்னதனால் - ஒருபானுக்கு ஒருபானினே என உகாச்சாரியைஇன்சாரியைகளும்வேண்டுநித்தது வருமெனக் கொள்க. மற்றை உருபுகளோடும் இப்படியே கூட்டுக. (க0)

[வகரஈற்றுச் சுட்டுப்பெயர்கட்குச் சிறப்புவிதி.]

† உரு0. வவ்விறு சுட்டிற் கற்றுதல் வழியே.

(இ - ன்.) வ இறு சுட்டிற்கு - (அஃறிணைப் பலவின்பல்லாகிய அவ் இவ் உவ் என்னும்) வகரமெய்ந்ந்து ஈன்று சுட்டுப்பெயர்கட்கும், அற்று உதல் - (உருபுகள் புணருந்நித்த) அற்று என்னுஞ் சாரியை பொருந்துதல், வழி - முறைமையாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) அவ் + ஈ=அவஃதை ) என அற்றுச்சாரியை யேன்மியே இவ் + ஈ=இவஃதை ) வந்தன. மற்றை யேற்றுமைகளோ உவ் + ஈ=உவஃதை ) டங் கூட்டுக.

‘உறும்’ என்று நிறுத்தாமல் ‘வழியே’ என்ற நிகையால் - அவற்றினை, இவற்றினை, உவற்றினை என அற்றுச்சாரியையோடு இன்சாரியை வருத

தெளிவாக விளங்குமாதலின். ஆனதுபற்றியே, இங்குக்கூறாபயிற்ருர்.தொல் காப்பியனார் அக்காலவழக்குப்பற்றி “ஊவென்னெருபெயராவொடு சிவனும்” என விதித்துச் சூத்திரஞ் செய்திருப்பினும், இவ்வாசிரியர் தாம் நூல்செய்த காலத்தில் ஊ என்ற வழக்குச் சிறுபான்மைப்பட்டு ஊன் என்ற வழக்கே பெரும்பான்மைப்பட்டதனால், ஊ என்ற பெயரை “உயிர்மலி லாறும்” என்ற தனால் ஒருவாறு குறிப்பித்த மாத்திரத்தோடு வீட்டு ‘ஊன்’ என்பதனைத் தனிமொழியாகக் கொண்டன ரென்க. இது பழையன கழிதலும் புதியன புருதலுமாம். தொல்காப்பியர் சச்சினார்க்கினியத்தில் ‘ஊ’ என்பது தகையை யுணர்த்தி நின்ற வழக்கு, ஆசிரியர் நூல்செய்த காலத்து வழக்கு; அன்றித் தேயவழக்கேனும் உணர்க’ என்றது, இங்கே கருதத்தக்கது.

லும்; தனிக்குறில்முன்ஒற்று உயிர்வர இரட்டாமையும்; அவை, இவை, உவை என்னும் வையீற்றுச்சுட்டுப்பெயர்கள் அவையிற்றை, இவையிற்றை, உவையிற்றை என இற்றுச்சாரியை பெறுதலும்; எவற்றை என விருப்பெயரும் இவ்வாறு நின்றலுங் கொள்க. (கக)

[‘அஃது’முதலிய சுட்டுப்பெயர்கட்குச் சிறப்புவிதி.]

உருக. சுட்டின்முன் னுப்த மன்வரிற் கெடுமே.

(இ - ள்.) சுட்டின் முன் - (அஃது இஃது உஃது என்னும் மூன்று சுட்டுப்பெயர்களில் மொழிமுதற்) சுட்டெழுத்தின்முன் நின்ற, ஆய்தம்—, —அன் வரின் - (அச்சுட்டுப்பெயர்களோடு உருபுகள் புணருமிடத்து) அன் சாரியை வந்தால், கெடும்—; (எ - று.)

‘அன் வரின்’ என்றதனால், அன்சாரியை வருதற்கும் இதுவே விதி யென்க. ‘வரின்’ என வருதலைப் பராமுகமாகச் சொன்னதனால், வராம லிருத்தலும் கொள்க; எனவே, விகற்பிக்கு மென்றதாயிற்று.

(உ - ம்.) அஃது + ஐ = அஃதனை, அஃதை } எனச் சாரியை விகற்பித்தும்,  
இஃது + ஐ = இஃதனை, இஃதை } சாரியை வந்தவிடத்து ஆய்தங்  
உஃது + ஐ = உஃதனை, உஃதை } கெட்டும் வந்தன.

‘அன்’சாரியைவருதலை நோக்கி ஆய்தங்கெட்டவிடத்து அது இது உது என ஆய்தமில்லாச் சுட்டுப்பெயர்களாகிப் பின்பு அன்சாரியை பெறு தலால், ஆய்தமில்லாச் சுட்டுப்பெயர்கள் அது - அஃதனை, இது - இஃதனை, உது - உஃதனை என ‘அன்’சாரியை பெறுதற்கும் இதுவே விதி யென்க.

இன்னும், ‘அன்’சாரியை வருதலைப் பராமுகமாகக் கூறியதனால் - குவ் வருபு புணரும்போது அது + கு = அத்தற்கு என அன்சாரியை தனித்துவருத் தல்லாமலும், அதனுக்கு என உகச்சாரியையுடன்வருதலுங் கொள்க. இன் னும் அதனால் ‘அதை’, ‘இதுக்கு’ எனச் சாரியையின்றிவருதலுங் கொள்க.

இச்சூத்திரத்திற் உபலக்ஷணத்தால் - விருப்பெயராகிய எது என்பது எதனை, எதனுக்கு, எதை என இவ்வாறு வருதலும் அமையும். (கஉ)

[அத்துச்சாரியை முதல் கெடுதல்.]

† உருஉ. அத்தின் அகரம் அகரமுனை யில்லை.

(இ - ள்.) அத்தின் - அத்துச்சாரியையின் முதலி லுள்ள, அகரம் - அகரவுரானது, —அகரம் முனை - (இயல்பினாலும் விதிபினாலும் நிலமொழி யீற்றில் கின்ற) அகரவுரின் முன் (வந்தால்), இல்லை - கெடும்; (எ - று.)

உயிரீற்றொழியின்முன் அத்துச்சாரியை வருதற்கும் இதுவே விதி.

(உ - ம்.) மக + அத்து = மகத்தை, மகத்துக்கை — இயல்பு உயிரீறு.

மர + அத்து = மரத்தை, மரத்துக்குறை — விதி உயிரீறு.

‘அகரமுனையில்லை’ என்றதனால் - போழ்த்துதலுள்ளனமை, அவையத் துச்சென்றார் எனப் பிறையிரீற்றின்முன் அத்தின் அகரங் கெடா தென்க.

இனி, சிறுபான்மை அத்தின் அகரம் - விளவத்துக்கோடு, அதவத்துக் கண் என அகரவீற்றின்முன் கெடாமலும்; நிலாத்துக்கொண்டான், துலாத் துக்கோல் என ஆகரவீற்றின்முன்னும், தேத்து என வகரவீற்றின் முன் னும் கெட்டும் வரு மெனவும் அறிக.

இது - \* தொல்காப்பியச் சூத்திரம்.

(கங)

புறனடை.

[சாரியைக்குப் புறனடை: சாரியைகளை அறியும் வகை.]

உருங. இதற்கிது சாரியை யெனினள வின்மையின்

விருதியும் பதமு முருபும் பகுத்திடை

\* தொல்காப்பியம், எழுத்ததிசாரம், புணரியல் - உங.

நின்ற வெழுத்தும் பதமு மியற்கையும்  
ஒன்ற வுணர்த்த லுரலோர் நெறியே.

(இ - ன்.) இதற்கு இது சாரியை எனின் - (விகுதிப்புணர்ச்சி முதலிய புணர்ச்சிகளில்) இதுக்கு இது சாரியை என்று (வரையறுத்துத் தனித்தனி) சொல்லப்படுக்தால், அளவு இன்மையின் - ஒர் அளவு இல்லாமையால், - விகுதியும் - விகுதிப்புணர்ச்சியையும், பதமும் - பதப்புணர்ச்சியையும், உருபும் - உருபுபுணர்ச்சியையும், பகுத்து - பிரித்த - இடை நின்ற - நடுவில் நின்ற, எழுத்தும் - (கோள் அகம் முதலிய) எழுத்துச்சாரியையையும், பதமும் - (அன் ஆன் முதலிய) பதச்சாரியையையும், இயற்கையும் - (இவ் விரண்சாரியையும் இல்லாத) இயல்பையும், ஒன்ற வுணர்த்தல் - தெரிய அறிவித்தல், - உலோர் நெறி - அறிவுடைப்போரது முடிபுமையாம்; (எ-று.)

எழுத்துச்சாரியை. பதச்சாரியை. இயல்பு.  
(உ - ம்.) நடந்தது நடந்தான் நடந்தான் - விகுதிப்புணர்ச்சி.  
ஆனெய் பண்டிகை - பதப்புணர்ச்சி.  
சாத்தலுக்கு எய்தினான் - உருபுபுணர்ச்சி.

இவ்வாறே மூவகைப்புணர்ச்சிகளையும் பகுத்தறிந்துகொள்க.  
எல்லாச்சாரியைகளும் இடைச்சொல்லாயினும், இவ்வாறு எழுத்துச் சாரியை பதச்சாரியை எனப் பிரித்தது. அவற்றுள் வேறுபாடு அறிந்தரு ளைத்த குறி யென அறிக. (கஉ)

[நால்வகைப்புணர்ச்சிக்கும் புறனடை.]

உருச. விகுதி பதஞ்சா ரியையுந் பனைத்தினும்  
உரைத்த \*விதியினோர் தொப்பன கொளலே.

(இ - ன்.) விகுதி - விகுதிப்புணர்ச்சியும், பதம் - பதப்புணர்ச்சியும், சாரியை - சாரியைப்புணர்ச்சியும், உருபு - உருபுபுணர்ச்சியும் ஆகிய, அனைத் தினும் - நான்கு புணர்ச்சிகளிடந்தும், உரைத்த - பொதுப்படச் சொல்லப் பட்ட, விதியின் - விதிகளுள், ஒர்த்து - (இவ்விதி இதற்குப் பொருந்தும் இவ் விதி இதற்குப் பொருந்தாது என்று ஆய்ந்தது அறிந்து, ஒப்பன் - எவ்விதி எதற்குப் பொருந்துமோ அவ்விதியை, கொளல் - (அதற்குக்) கொள்க; (எ-று.) (உரலாறு.)

விதிப்புணர்ச்சியுள் “உய்வொடுக : வழிமைய சிசுப்பல்லவம்” எனப் பொதுப்பட விதித்தாயினும், “சென்று” என்றவிடத்து இரந்தகாலமும், “சேறு” என்றவிடத்து எதிர்காலமும் பொருந்து மென்று கொள்க.

பதப்புணர்ச்சியுள் “அவ்வழி இடம் முன்னாயின், இயல்பும் நிக ளும் விகற்பமுமாகும்” எனப் பொதுப்பட விதித்தாயினும், “யானே குதிரைகள்” என உம்மைத்தொனகையில் இயல்பாயும், “ஆடித்தங்கள்” எனப் பண்புத்தொனகையில் மருந்தும், “வினிகுறிது”, “வினிருறிது” எனச் சில எழு வாய்த்தொடரில் விகற்பித்தும் ஒரு மென்று கொள்க.

சாரியைப்புணர்ச்சியுள் “பதமுன் விகுதியுள் பதமு முருபும், புணர் வழி யொன்றும் பலவுந் சாரியை, வருதலுந் தவிர்தலும் விகற்பமுமாகும்” எனப் பொதுப்பட விதித்தாயினும், “நாட்டின்கண் இருந்தான்” எனக் கண்ணுருபிற்கு இன்சாரியை வரு மென்றும், “நாட்டின்கிலிஞன்” என இன்னுருபிற்கு இன்சாரியை (பெரும்பாலும்) வரா தென்றும் கொள்க.

உருபுபுணர்ச்சியுள் “ஒற்றுள் முதல்த் தருபுகள் புணர்ச்சியின், ஒக்கு மன் னப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே” எனப் பொதுப்பட விதித்தா ராயினும், “நம்பிகண்” எனக் கண்ணுருபு நகர தென்றும், “நம்பிக்கு” எனக் குவ்வுருபு மிகு மென்றும் கொள்க. மற்றவைகளும் இப்படியே. (கரு)

\* “விதியுள்” என்றும் பிரதிபேதம்.

[இரண்டாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ ௨௫௫. இயல்பின் விகாரமும் விகாரத் தியல்பும்  
உயர்திணை யிடத்து விரிந்துந் தொக்கும்  
விரவுப் பெயரின் விரிந்தும் நின்றும்  
அன்ன பிறவு மாகு மையுருபே.

(இ - ள்.) ஐ உருபு-இரண்டாம்வேற்றுமைப் புணர்ச்சி,—இயல்பின் விகாரமும் விகாரத்து இயல்பும் - (பொதுவிதிப்படி முடிதலே யன்றி அப் படி விதித்த) இயல்பிலே விசாரமாகியும் விகாரத்திலே இயல்பாகியும்; உயர்திணையிடத்து - உயர்திணைப்பெயரிடத்து, விரிந்தும் - உருபு வெளிப் பட்டும், தொக்கும் - உருபுமறைந்தும்; விரவுப் பெயரின் - பொதுப்பெய ரிடத்து, விரிந்தும் - உருபு வெளிப்பட்டும், நின்றும் - உருபு மறைந்தும்; அன்ன பிறவும் - அவைபோலவன பிற வேறுபாடுகளும், ஆகும் - ஆகிவரும்.

(உ - ம்.) நின் + புறங்காப்ப - 'நிந் புறங்காப்ப'—'நின்னீறியல்பாம்' என இயல்பாகவேண்டுமிடத்து விகாரமாயிற்று.

மண் சுமந்தான், பொன் கொடுத்தான் — “ண்ணவல்லினம்வரட்டற வும்” என விகாரமாகவேண்டுமிடத்து இயல்பாயிற்று.

நம்பியைக் கொணர்ந்தான்—உயர்திணையிடத்து விரிந்தது.

மகன் + பெற்றான் = மகற்பெற்றான்—உயர்திணையிடத்துத் தொக்கது.

கொற்றனைக் கொணர்ந்தான்—பொதுப்பெயரிடத்து விரிந்தது.

ஆண்பெற்றான் -- பொதுப்பெயரிடத்துத் தொக்கது.

‘அன்ன பிறவும்’ என்றதனால் - ‘தற்கொண்டான்’ என விகற்பிக்க வேண்டுமிடத்துத்திரிந்தேவருதலும், பிறவுங்கொள்க. (தன் + கொண்டான்.)

எண்ணுப்பொருளில்வந்தஇறந்ததுதழுவியஇழிவுசிறப்புஉம்மைகளால்- வேற்றுமைக்கு என்று விதித்த பொதுவிதியோடு ஒத்து ‘வாகு தந்தான்’ என இயல்பில் இயல்பாகியும், ‘சுக்குத் தின்றான்’ என விகாரத்தில் விகார மாகியும் வருதலே பெரும்பான்மை யென்க. (க௬)

[முன்றும்வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்குச் சிறப்புவிதி.]

‘௨௫௬.. புள்ளியு முயிரு மாயிறு சொல்லுன்  
தம்மி னாகிய தொழில்மொழி வரினே  
வல்லினம் விகற்பமு மியல்பு மாகும்.

(இ - ள்.) புள்ளியும் உயிரும் ஆம் இறு சொல் முன்-(முன்றும்வேற்று மைத்தொகையில்) மெய்யும் உயிரும் இறுதியாகிகின்ற சொற்களின் முன், தம்மின் ஆகிய தொழில் மொழி - கருத்தாவாகிய நிலைமொழிப்பொருள்க ளா லாகிற வினைச்சொற்கள் [செய்ப்பாட்டுவினைச்சொற்கள்], வரின் - (வரு மொழியாக) வந்தால்,—வல்லினம் - (அவ்விடத்து வரும்) வல்லினம், (பொதுவிதிப்படிமுடிதலேயன்றி), விகற்பமும் - உறழ்ச்சியும், இயல்பும்—, ஆகும்—; (எ - று.)

(உ - ம்.) பேய்க்கோடப்பட்டான், பேய்க்கோடப்பட்டான் } விகற்பம்.  
புலிகோடப்பட்டான், புலிக்கோடப்பட்டான் }  
பேய்ப்பிடிக்கப்பட்டான், புலிகடிக்கப்பட்டான்—இயல்பு.

உம்மையால் - அராத்திண்டப்பட்டான், சுருப்பாயப்பட்டான் எனப் பொதுவிதியால் முடிவனவே பெரும்பாலானவாம். (க௭)

எழுத்ததிக்காரத்திற்குப் புறனடை.

௨௫௭. இதற்குது முடிபென் நெஞ்சாதி யாவும்  
விதிப்பன வின்மையின் விதித்தவற் றியலான்  
வகுத்துரை யாதவும் வகுத்தனர் கொளலே.



(இ - ள்.) இதற்கு இது முடிபு என்ற - இதுக்கு இதுதான் முடிந்த இலக்கண மென்று, யாவும் - (இய்வதிகாரத்தின் விதிக்கத்தக்கவற்றை) எல்லாம், எஞ்சாது - குறையாமல், விதிப்பு - (தனித்தனி அளவுசெய்து) விதிக்கப்புகுந்தால் அதற்கு. அளவு இன்மையின் - ஒரு வரம்பு இல்லாமை யால், - விதித்தவற்று இயலான் - வகுத்து விதித்தவற்றினுடைய இலக்க ணங்களை (ஏதுவாக)க்கொண்டு, வகுத்து உடையாதவும்-வகுத்துவிதிசொல் லாதவற்றையும், வகுத்தனர் கொளல் - (அருமாநப்பிரமாணத்தால்)வகுத்து விதியுரைத்துக்கொள்க; (எ - று.)

(உ-ம்.) எழுத்தியலுள், “மொழிமுதற்காரணமாம் அணுத்தியனொலி எழுத்த” என ஒலிவடிவெழுத்தை உரைத்ததனால், “ஒலிவடிவைக் காட்டித் தற்கு ஓர் கருவியாக எழுதப்பட்டது வரிவடிவெழுத்து” எனக் கொள்க.

பதவியலுள், “அன் ஆன் அள் ஆள்” என்னுஞ் சூத்திரத்தில் முறையே அன், ஆன் விசுதி ஆண்பாற்கென உரைத்ததனால், “பெருமான்” என் னும் பதம் பெருமையையுடையானென்றும் பொருள் தோன்ற நின்ற பெருமான் என்கிற பகுத்தினை ஆன் விசுதி ஆன் விசுதியாக ஒமோவிடத் தாத் திரிந்து ஆண்பாலேயே யுணர்த்திநின்றதெனக் கொள்க.

உயிரீற்றுப்புணரியலுள், “இயல்பினும் விதியினுநின்ற வுயிர்முன், கச தப ரிகும்” என உரைத்ததனால், “ணனபல் வினம்வரீட டறவும்” என்ற இடத்து, டகரமும் உல்லினமா ளின் டிக்க தெனக் கொள்க.

மேயீற்றுப்புணரியலுள், “நும், தம், எம்நம் மீரு மய்வரு ரூநவே” என உரைத்ததனால், அம் என்னுஞ்சொல்லையுதி மகரமும் தனிக் குறிலடுத்த ஒற்றாதலின் தன் டேடு மையாகாத மெல்லினம் வந்தால் அதையாய்த்திரிந்து அநீநகை என அழகிய நகை யென்றும் பொருளதாய் வருமெனக் கொள்க.

உருபுபுணரியலுள், இரண்டாம்மேற்றுமைக்கும் மூன்றாம்மேற்றுமைக் கும் புறனடை உரைத்ததனால், எழாம்மேற்றுமையும் மண்ணேசர்ந்து, விண் புகுந்து என மேற்றுமைப் பொதவிநியை எல்லாம். சிறுபான்மை வருமெ னக் கொள்க.

இன்னும் இய்வைந்தியலுள்ளும் வகுத்து உடையாதவற்றையெல்லாம் இதுவே இடமாக முடித்தக்கொள்க. (கஅ)

## உருபுபுணரியல் முற்றிற்று.

“அடையென் னொழிவை தோற்றம் வடிவா வாதியந்தம்  
இடைநிலை போல்யென் றிரைந் தெழுத்து மீருபதமுந்  
படுபுணர் ழுன்றி வியல்பும் வகாரமுந் காரியையுந்  
உடனுணர் வானா யெழுத்தறி வாரென்ப நுத்திராரே.”

• எழுத்ததிசாரம் முற்றுப்பெற்றது.

# இரண்டாவது சொல்லதிகாரம்.

மேற்கூறிய எழுத்தினு லாகிய  
பலவகைச் சொற்களின் இலக்கணங்களை உணர்த்தும் அதிகாரம்.

## க. பெயரியல்.

பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணங்களை உணர்த்தும் இயல்.

[\*கடவுள்வணக்கமும், அதிகாரத்தோடக்கமும்.]

உருஅ. முச்சக நிழற்றும் முழுமதி முக்குடை  
அச்சுத நடிதொழு தறைகுவன் சொல்லே.

(இ - ள்.) முச் சகம்-(சுவிர்க்கம் பூமி பாதாளம் என்னும்) மூன்றுலோகங்களுக்கும், நிழற்றும் - நிழலைச் செய்கின்ற, முழு மதி - நிறைந்த[பூர்ண] சந்திரன்போன்ற, முக் குடை - மூன்று குடைகளையுடைய, அச்சுதன்-அழியாத கடவுளாகிய அருகதேவனது ி, அடி-பாதங்களை, தொழுது-வணங்கி, —சொல் - (முன்னதிகாரத்துட் சொல்லிய எழுத்தினு லாகிய) சொல்லின் இலக்கணத்தை, அறைகுவன் - சொல்வேன்; (எ - று.)—அச்சுதன் - தன்னைச் சரணமடைந்தவர்களைக் கைவிடாதவ னென்றுமாம். ஏ - ஈற்றசை.

முக்குடை - சந்திராதித்தியம், நித்தியவினோதம், சகலபாசனம் எனப் பெயர்பெறும்; இவை, ஒன்றன்மேலொன்றாக அமைந்துள்ளன: ஆனது பற்றி, ‘முச்சக நிழற்றும்’ என்றார். “திங்கண் மூன் மடுக்கிய திருமுக்குடை க்கீழ்” என்றார் சிலப்பதிகாரத்தும். ‘சொல்’ என்றது, ஆகுபெயர். (க)

சொல்லின் பொதுவிலக்கணம்.

[சொல் இன்ன தேன்பது.]

‡ உருகூ. ஒருமொழி தொடர்மொழி பொதுமொழி யென்று  
இருதிணை பைம்பாற் பொருளையுந் தன்னையும்  
மூவகை யிடத்தும் வழக்கொடு செய்யுளின்  
வெளிப்படை குறிப்பின் விரிப்பது சொல்லே.

\* ‘அஃதேல், ஒருதூற்கு எடுத்துக்கோடற்கண்ணே வணக்கஞ்சொல்லுத லன்றி அதிகாரந்தோறுஞ்சொல்லியது என்னையோ வெனின்,— நூல் ஒன்றையெனினும் அதிகாரங்கள் பொருளான் வேறுபடுதலானும், முன்னையொருசாரார் ஒரோவதிகாரத்தை ஒருதூலாக்கிப் பாயிரம்முழுதும்பகர்த லானும், “ஆதியு மந்தமு நடுவு மங்கலம், ஓதிய முறைமையி னுரைப்ப ராயி டின், எதமி லிருநிலக் கிழத்தி யின்புற, நீதியம் பனுவல்கள் நீலவு மென்ப வே”’ என்ப வாதலானும், “கற்றதனாற்பயன், குற்றமற்று முற்றுமுணர்ந்த ஒற்றைநற்றவன் பொற்றாளிணைமலர் போற்றல்” என்பதனாலும், சொன்ன ரெனக் கொள்க’ என்பது, பழைய உரை.

‡ ‘ஈண்டுக் காப்பது கருதி, ‘அச்சுதன்’ என்றது, மேலையதிகாரத்துப் படைப்பதுகருதி ‘நான்முகன்’ என்றதுபோலும்’ என்பது, நன்னூல்விருத்தி.

(இ - ன்.) ஒருமொழி - ஒருமொழியும், தொடர்மொழி - தொடர்மொழியும், பொதுமொழி - பொதுமொழியும், என்று - என்று மூன்று பிரிவையுடையதாய், - இரு திணை - இரண்டு திணைகளையும், ஐம் பால் பொருளையும் - (அவற்றின் கூறுபாடான) ஐஞ்சொற்களையும், தன்னையும் - தன்பொருளையும், மூவகை இடத்தம் - மூன்று இடங்களிலும், வழக்கொடு - உலகவழக்கத்திலும், செய்யளின் - செய்யுள்வழக்கத்திலும், வெளிப்படை - வெளிப்படையாகவாதது, குறிப்பன் - குறிப்பாகவாதது, விரிப்பது - தெரிவிப்பது, - சொல் - சொல்லாம்; (எ - று.) - சொல் - பொருளைச் சொல்வது.

இருதிணை பையம்பாற் பொருளைக் தெரிவித்தல் - நான் இன்னதினை இன்பபால் என்று அறிவித்தல், தன்னைத் தெரிவித்தல் - நான் இன்ன அருத்தத்தைக் கொண்ட தென்று அறிவித்தல். (உ.)

### [மூவகைமொழிகள்]

‡ ௨௬௦. ஒருமொழி பொருளுபொருளாவதாகத் தொடர்மொழி பலபொருளாவதொருவாயு மோற்பன.

(இ - ன்.) ஒருமொழி - ஒருமொழிகளாவன:—ஒரு பொருளான ஆம் - (பகாப்பதமாவது பகுபதமாவது ஒன்று என்று தமது) ஒருபொருளைத் தருவனவாம்; தொடர்மொழி - தொடர்மொழிகளாவன:—பல பொருளான - (அவ்வொருகைப்பதங்களும் இரண்டுமுதலியனவாகத் தொடர்ந்து நின்று ஒவ்வொரு சொல்லுக்கு ஒவ்வொரு பொருளாக இரண்டுமுதலிய) பலபொருள்களைத் தருவனவாம்; பொது - பொதுமொழிகளாவன:—இருமையும் ஏற்பன - (ஒருமொழியாய் நின்று ஒருபொருளைத் தந்தும் அதுவே தொடர்மொழியாய் நின்று பலபொருள்களைத் தந்தும்) இவ்விரண்டுக்கும் பொதுவாய் நிற்பனவாம்; (எ - று.)

(உதா. ணம்.)

ஒருமொழி— ிலம், திலத்தன்; உட, உடந்தான்; தில், மன்; தவ, பனி. தொடர்மொழி— ிலம்வலிது, அதுசொல், சொல்பகை, மண்அந்தமால். பொதுமொழி— எட்டு, தாமரை, வேங்கை. இவை - ஒருமொழிகளாய் ஒருபொருளைத் தருதல்ன்றியும், எஃது[என்றோ உண்], தா + மரை [தாவுகின்ற மான்], வேம் + கை [வேகின்ற கை] எனத் தொடர்மொழிகளாய் நின்று ஒவ்வொருசொல்லுக்கு ஒவ்வொருபொருளாகப் பல பொருள்களைத் தருதலும் காண்க.

இங்கு 'தொடர்மொழி' 'பலபொருளான' என்றது - பலசொற்கள் தொடர்ந்து நின்று ஒவ்வொருசொல்லுக்கு ஒவ்வொருபொருளாகப் பலபொருள்களைத் தெரிவிப்பதை; இவ்வியலில், ௧௩ - ஆம் சூத்திரத்தில் "ஒருபொருள் குறித்த பலசொல் வாகியும், பலபொருள் குறித்த ஒரு சொல் வாகியும்" எனக் கூறுமவற்றில் ஒருசொல்லே நின்று பலபொருள்களைக் குறிப்பதையன்று; அது-திரிசொல்லாம். ஒருமொழியெனினும், தனிமொழியெனினும் ஒக்கும். தொடர்மொழியெனினும், சொற்றொடரெனினும் ஒக்கும். பொதுமொழி - இவ்விரண்டின்தன்மையையும் எற்றுவருபவை. (ஈ.)

### [இருதிணை.]

‡ ௨௬௧. மக்கள் தேவர் நாக நாயர் திணை மற்றுயி ருள்ளவ மில்லவு மஹிணை.

(இ - ன்.) மக்கள் - மனிதர்களும், தேவர் - தேவர்களும், நாகர் - நாகர்களும், உயர்திணை - உயர்திணைப்பொருள்களாம்; மற்று உயிர் உள்ளவம் - மற்றை (மிருகம், பறவை முதலாகிய) உயிருள்ளவையும், இல்லவம் - (நிலம் நீர் முதலாகிய) உயிரில்லாதவையும், அஹிணை - அஹிணைப்பொருள்களாம். இம்மூவகையோருடைய உடம்பையும் உயிரையும் தனித்தனி குறிக்கும் பொது, அவ்விரண்டும் அஹிணையாம்; (உ-ம்), உடம்புபருத்தது, உயிரீங்கிற்று.

உயர் திணை - உயர்ந்த பகுப்பு. அஃறிணை - அல் திணை; அதுவல்லாத [தாழ்வாகிய] பகுப்பு. அஃறிணையெனினும் இழித்திணையெனினும் ஒக்கும். உயர்திணை - வினைத்தொகை. அஃறிணை - பண்புத்தொகை.

மக்கள் - பூலோகவாசிகள். தேவர் - சுவர்க்கலோகவாசிகள். நரகர் - பூமியின்கீழுள்ள நரகலோகத்தில் வாசஞ்செய்பவர்கள். மனிதராய்ப் பிறந்து புண்ணியபாவங்களைச் செய்து புண்ணியமிகுதியால் தேவராகவும் பாவமிகுதியால் நரகராகவுந் தோன்றுகின்றால், மக்கள் தேவர் நரகர் என முறைப்படுத்திக்கூறினார்.

இனி; 'சூரியன் உதித்தான்', 'சூரியன் உதித்தது'; 'சந்திரன் மறைந்தான்', 'சந்திரன் மறைந்தது'; 'கலிநீங்கினான்', 'கலிநீங்கிற்று'; 'வந்தான் கூற்று வன்', 'வந்தது கூற்று' எனத் தேவர்களையும்; 'சேடன் எழுந்தான்', 'சேடன் எழுந்தது'; 'கார்க்கோடகன் தீண்டினான்', 'கார்க்கோடகன் தீண்டிற்று' எனத் தேவகணத்தாரையும் உயர்திணையாச் சொல்வதும்ல்லாமல் அஃறிணையாகச் சொல்வதும் உண்டு.

கடவுளை உயர்திணையாகவும், அஃறிணையாகவுஞ் சொல்லலாம்; (உ-ம்.) கடவுள் இருக்கிறார், தெய்வம் இருக்கிறது. (ச)

[உயர்திணையின் பால்கள் - ௩.]

† உகஉ. ஆண்பெண் பலரென முப்பாற் றுயர்திணை.

(இ - ள்.) ஆண்-ஆண்பாலும், பெண்-பெண்பாலும், பலர்-பலர்பாலும். என - என்று, உயர்திணை - முப் பாற்று - மூன்று பால்களை யுடையது.

பால்-பகுப்பு. ஆண்பாலும், பெண்பாலும்-ஒருமை. பலர்பால்-பன்மை. ஆடவர் மைந்தர் முதலிய ஆண்பன்மையையும், பெண்டிர் மகளிர் முதலிய பெண்பன்மையையும், மக்கள் மாந்தர் முதலிய அஃவ்ருவர்பன்மையையும் அடக்கி, 'பலர்' என்றார்; வருஞ்சூத்திரத்தில் 'பல' என்பதும் அது (ந)

[அஃறிணையின் பால்கள் - உ.]

† உக௩. ஒன்றே பலவென் றிருபாற் றஃறிணை

(இ - ள்.) ஒன்றே - ஒன்றன்பாலும், பல - பலவன்பாலும், என்று - , அஃறிணை - இரு பாற்று - இரண்டுபால்களை யுடையது; (எ - று.)

'அஃறிணையில்' சேவல் கன்று கடுவன் முதலிய ஆண்பாலும், பெடை பிடி மந்தி முதலிய பெண்பாலும் இருந்தாலும், அப்பகுப்பு - உயிருள்ளவற்றில் புழு முதலிய சிலவற்றிற்கும், சல் முதலிய உயிரில்லாதவற்றிற்கும் இல்லாமையால், அப்பகுப்பை ஒழித்து, எல்லாவற்றிற்கும் பொருந்த 'ஒன்று' என்றார். \* ஒன்றன்பால் - ஒருமை. பலவன்பால் - பன்மை. (சு)

[திணை பால்களுக்குப் புறநடை.]

† உக௪. பெண்மைவிட் டாணவா வுடைய டாண்பால்

ஆண்மைவிட் டல்ல தவாவுவ பெண்பால்

இருமையு மஃறிணை யன்னவு மாகும்.

(இ - ள்.) பெண்மை விட்டு - பெண்தன்மை குறைந்து, ஆண் அவாவுவ - ஆண்தன்மை மிகுந்திருப்பனவாகிய, பேடு - பேடுகள், ஆண்பால் - (உயர்திணை) ஆண்பாலாம்; ஆண்மை விட்டு - ஆண்தன்மை குறைந்து, அல்லது அவாவுவ - பெண்தன்மை மிகுந்திருப்பனவாகிய பேடுகள், பெண்பால் - (உயர்திணைப்) பெண்பாலாம்; இருமையும் - இவ்விருவகப்பேடுகளும், அஃறிணை அன்னவும்-(உயர்திணையாவதன்றி) அஃறிணையை ஒத்து நடப்பவையும், ஆகும்-; (எ - று.)—பேடு - ஈழம்சகம்.

\* 'ஆண் பெண் என்பன அஃறிணைக்கும் ஒக்குமெனினும் அவ்விரண்டிற்கும் அஃறிணைக்காண் 'வந்தது' என்பகல்லது வழக்கிலுள் வேறு வாய்பாடு இன்மையின். ஆண்பால் பெண்பால் என்னும் வழக்கு உயர்திணைக்கே ஆமெனக்' என்பது, பழைய உரை.

இனையும் மக்கட்கதியினவேனும். அத்தன்மை நீரம்பாமையின் இவ்வாறு முடியுமென்க. ஆணிலக்கணமும் பெண்ணிலக்கணமும் கலந்து ஒரு வகையாயினும் நிரம்பாமல்திற்கும் பேடுகளை, பாற்பொதுமையின் நீக்கி, குறைந்த இலக்கணம் ஒழிய நிகுத்த இலக்கணம்பற்றி, உயர்திணை ஆண்பால் பெண்பால்களுள் ஒருபாலிற் சேர்த்துச் சொல்லுதல் தகுதி பென்றும், இவ்விலக்கணங்களைக் கருதாமற் பொதுப்படக் குறித்தபோது இரு வகைப்பேடுகளும் ஆண் பெண் என்னும் இரண்டினுள் ஒன்றிற் சேர்ந்தல் கூடாமையால் உயர்திணையாகாமல் உயருள்ளவற்றில் ஆண் பெண் என்னும் பகுப்பு இன்றி நின்ற அஃறிணையிற் சேர்த்துச் சொல்லப்படு மென்றும் கூறியபடி.

பெண்மைவிட்டு ஆண்அவாவை பேடு.அலியெனப்படும்; சிகண்டிமுதலியோர். ஆண்மைவிட்டுப் பெண்அவாவை பேடு. பேடியெனப்படும்; பிரகந்நனை, வீண்பதி முதலியோர். இவ்விருவகைக்கும் பொதுப்பெயர் - பேடு. (உ - ம்.) 'அலி வந்தான்' }

“சிகண்டி இவன்” } ஆண்பாலாகச் சொல்லப்பட்டன.

“பேடி அணியாளோ” }

“தேருந்தான் அந்த மெய்ப் பேடி” } பெண்பாலாகச்

“வீண்பதியென்னும் பேடி - என்றான்.” } சொல்லப்பட்டன.

அலிவந்தது, பேடிவந்தது, பேடுவந்தது - அஃறிணையாச் சொல்லப்பட்டன.

[முன்று இடத்தும் சொல் திணைபால்களை உணர்த்துதல்.]

‡ உகநு. படர்க்கை வினைமுற்று நாமங் குறிப்பின்

பெறப்படுந் திணைபா லனைத்து வேளை

இடத்தவற் றொருமை பன்மைப் பாலே.

(இ - ள்.) படர்க்கை வினைமுற்று நாமம் - படர்க்கையிடத்து வினைமுற்றுச் சொல்லையும் படர்க்கையிடத்துப் பெயர்ச்சொல்லையும்; குறிப்பின் - சொன்னால், திணை பால் அனைத்தும் - இருதிணையும் ஐம்பாலும், பெறப்படும் - ஏனை இடத்து - ஒழிந்த தன்மை முன்னிலை யிடங்களின் (வினைமுற்றுச்சொல்லையும் பெயர்ச்சொல்லையும் சொன்னால்); அவற்று - அவ்விரு திணை ஐம்பால்களுள், ஒருமை பன்மை பாலே - ஒருமைப்பாலும் பன்மைப்பாலும் மாத்திரமே, (பெறப்படும்); (எ - ம்.)

\* மூன்று இடங்களுள் படர்க்கையில் மாத்திரமே இருதிணை ஐம்பால் என்கிறபகுப்பு உண்டு; மற்றைத்தன்மைமுன்னிலைகளில் ஒருமைபன்மை என்கிற பகுப்பு மாத்திரம் உண்டே யன்றி இருதிணை ஐம்பாற்பகுப்புகள் இல்லை.

தன்மைமுன்னிலைகள், இருதிணைக்கும் பொது. ‡

வினைமுற்று, நாமம், குறிப்பின், பெறப்படும் என்பவை - மற்றோரிடத்துங் கூட்டி உரைக்கப்பட்டன.

ஆண்பால்.	பெண்பால்.	பலாபால்.	உயர்திணை.
(உ - ம்.) நடந்தான்.	நடந்தான்.	நடந்தார்.	—படர்க்கைவினைமுற்று.
அவன்.	அவள்.	அவர்.	—படர்க்கைப்பெயர்.
ஒன்றுன்பால்.	பலவுன்பால்.		அஃறிணை.
நடந்தது.	நடந்தன.		—படர்க்கைவினைமுற்று.
அது.	அவை.		—படர்க்கைப்பெயர்.

எனப் படர்க்கைச்சொற்கள், திணை பால்களை யுணர்த்தின.

\* இத்தன்மை, வினையியல் - (௩) ஆளுக்குத் தரத்தலும் நன்குவிளங்கும். ‡ தன்மை உயர்திணைக்கேயன்றி அஃறிணைக்கு உரித்தாமோ எனின், — “பேய் பூதம் மந்தி கிளர் பூவை பேசுதலா, லாகுமெ தன்மை பொது” என்பதனால் ஆமென்க என்பது, பழைய உரை.

ஒருமை.	பன்மை.	இருநிலைப்போது.
நடந்தேன்.	நடந்தேம்	— தன்மைவினைமுற்று.
யான்.	யாம்	— தன்மைப்பெயர்.
நடந்தாய்.	நடந்தீர்	— முன்னிலைவினைமுற்று.
நீ.	நீர்	— முன்னிலைப்பெயர்.

எனத்தன்மைமுன்னிலைச்சொற்கள், ஒருமைபன்மைகளை உணர்த்தின.

ஒருமை - ஒரு பொருளைக் குறிப்பது. பன்மை - ஒன்றின்மேற்பட்ட பல பொருள்களைக் குறிப்பது. வடநூலார் ஒருமையை எகவசந மென்றும், பன்மையைப் பகவசந மென்றும் கூறுவர். வடமொழியிலக்கணத்தி லுள்ள த்வியசநமும் [இருமையெண்ணும்], மூழ்ற் பன்மையில் அடக்கப்படும். என, வசநம், மொழி என்பன - ஒருபொருட்சொற்கள்.

(மூவியடங்களில் ஒன்றற்கு உரிய வினைமுற்றும் பெயரும் இப்படி உணர்த்து மெனவே, இய்யவியடங்களுக்குப் பொதுவாகிய வினைமுற்றுக் களும் பெயர்களும் சுந்தரப்பம்பொக்கிப் பொதுமை'ங்கி ஓரிடத்திற்கு உரியனவாகியும். வினையெச்சம் முதலியனவும் இடைச்சொல்லும் உரிச் சொல்லும் பெயர்வினைகளைச் சார்ந்தும் இப்படியே திணைபால்முதலியவற் றை உணர்த்து (மெனக் கொள்க.)

(அ)

[மூவகை இடம்.]

‡ உகக. தன்மை முன்னிலை படர்க்கை மூவிடனே.

(இ - ள்.) மூ இடன் மூன்று இடர்களாகுன:—தன்மை - தன்மையும், முன்னிலை - முன்னிலையும், படர்க்கை - படர்க்கையும் ஆம்; (எ - று.) தன்மை - தன்னைக்குறிப்பது முன்னிலை - எதிரில்நீரும்பொருளைக் குறிப்பது, படர்க்கை - இய்யவினையுடையது குறியாதது அயற்பொருளைக் குறிப்பது.

(உ - ம்.) யான், எந்தேன்; யாம், எந்தீர்—தன்மை.

நீ, யந்தாய்; நீர், யந்தீர்—முன்னிலை.

அவன், யந்தான்; அவன், யந்தான்; அவர், யந்தார்; } படர்க்கை.  
அது, யந்தது; அவை, யந்தவை }

(க)

வழக்கு.

‡ உக௭. இலக்கண முடைய திலக்கணப் பொலி

பொருடென முகு மூவகை யியல்பும்.

இடக்க ரடக்கல் மங்கலங் குழுஉக்குறி

எனுமுத் தகுதியோ டாரும் வழக்கியல்.

(இ - ள்.) இலக்கணமுடையது - இலக்கணமுடையதும், இலக்கணப் போலி - இலக்கணப்போலியும். மரூஉ - மரூஉவும், என்று ஆகும் - என்று வழங்குகின்ற, மூவகை இயல்பும்-மூன்றுகை இயல்புடையத்குக்களும், இடக்கரடக்கல்-இடக்கல்-டக்கலும், மங்கலம்-மங்கலமும், குழுஉக்குறி-குழுஉக் குறியும், எனும் - என்று வழங்குகிற. முத் தகுதியோடு - மூன்று தகுதிவழக்குக்களும், (ஆக), வழக்கு இயல் - டயக்கிலக்கணம், ஆறு ஆம் - அறுவகைப் படம்; (எ - று.)—குழுஉ - கூட்டம்.

(ச) இலக்கணமுடையது - இலக்கணவழியால் வருவது.

(உ-ம்.) நிலம், நீர், தீ, பொன்னன், நன்னிலம் முதலியன.

(உ) இலக்கணப்போலி-இலக்கணப் பொலித்தாயினும் இலக்கணமுடையது போலச் சான்றோனால் கொண்டுமொட்டி வழங்கப்படுவது.

(உ-ம்.) இவ்முன்-முன்னில்	பொதுவில்-பொதியில்	தன்மை-சதை
நகர்ப்புறம்-புறநகர்	மீது-மீது	கோவில்-கோயில்
இவ்வாய்-வாயில்	வைசாகி-வைகாசி	கண்ணீர்-மீக்கி.



யாக்கைக்கும் யாப்புக்கும் ஒப்புமையுடையது; இச்சூத்திரம்.

பொருள்-அகப்பொருளும். புறப்பொருளும். அகப்பொருள்-இன்பம்; புறப்பொருள் - அறமும், பொருளும். அண் - சொல்லணியம், பொருளணியம் சொல்லண் - மடக்கு முதலியன. பொருளணி - உவமை முதலியன.

யாப்பு, பாட்டு, தூக்கு, செய்யுள், தொடர்பு என்பன-ஒருபொருளான. (உ-ம்.) “அகர முதல் வெழுத்தெல்லாம் ஆதி. பகவன் முதற்றே யுலகு.”

இக் குறள்வெண்பா. “கடவுள்வாழ்த்து” என்னும் பொருளுக்கு இடமாகி, எடுத்துக்காட்டுவமையணியும் பிறவும் உடையதாயிருத்தல் காண்க.

[குறிப்பும், வெளிப்படையும்.]

‡ ௨௬௬ ஒன்றொழி பொதுச்சொல் விகாரம் தருதி  
ஆகுபெயர் மொழி வினைக்குறிப்பே  
முதல் தொகை குறிப்போடின பிறவுள்  
குறிப்பிற் றருமொழி யல்லன வெளிப்படை.

(இ - ள்.) ஒன்று ஒழி பொதுச்சொல் - (இருதிணையிலும் ஆண்பால் பெண்பால்களுள்) ஒன்றை ஒழிக்கும் பொதுச்சொற்களும், விகாரம் - (உலித்தல் மெலித்தல் முதலிய ஒன்பதுவகைச் செய்யுள்)விகாரச் சொற்களும், தருதி - (இடக்கரடக்கல்முதலிய மூவகைத்) தருதியுக்குச் சொற்களும், ஆகுபெயர்-ஆகுபெயர்ச்சொற்களும், அன்மொழி-அன்மொழித்தொகைச்சொற்களும், வினைக்குறிப்பு - குறிப்புவினைச்சொற்களும், முதல் - முதலிலிநிகிற மொழியைக்குறிக்கிற சொற்களும், தொகை-பொருளின் தொகையைக்குறிக்கிற சொற்களும். குறிப்போடி - (இம் முதற்குறிப்புற் தொகைக்குறிப்பு மல்லாத பலவழியாலும் குறிப்பாய்வரும்)பிறகுறிப்புச்சொற்களும், இன்ன பிறவும் - இவைபோலவன பிறவும், - குறிப்பின் - குறிப்பினால், தரு - (பொருள்களைத்) தருகிற, மொழி - சொற்களாம்; - அல்லன - இவையல்லாதவையெல்லாம். வெளிப்படை - வெளிப்படையாற்பொருள்களைத் தருகிற சொற்களாம்.

(உதாரணம்.)

ஆயிரமக்கள் பொருதார் } \*ஒன்றொழிபொதுச்சொல்-இருதிணையிலும் ஒரு இம்மாதிகள் கற்றதன் } பாலைஒழித்து ஒருபாலைக் குறிப்பாற்காட்டிற்று.  
“தண்டையினக்கின” } செய்யுள்விகாரச் சொற்கள்-தட்டை, தாமரை  
“மரை மலர்” } என்பவற்றைக் குறிப்பாற் காட்டின.

கால்கடவி வந்தான், } தகுதிவழிக்குக்கள்-மலங்கழுவி. ஒலை, பொன்  
தீருநம் படி. பறி கொடு } என்பவற்றைக் குறிப்பாற் காட்டின.

புளி தின்றான் } ஆகுபெயர்கள்-பழம், மனிதர் இப்பொருள்களைக் குறிப்பார் மகிழ்ந்தது } பாற் காட்டின.

தேன்மொழி வந்தான் } அன்மொழித்தொகைகள் - அவற்றையுடைய பெ  
பெருந்தகை வந்தான் } ண்ணையும், ஆணையும் குறிப்பாற் காட்டின.

இப்போது } வனைக்குறிப்புக்கள் - பெயர்ப்பொருளை நீக்கி, பொண்ணை  
பொண்ணின் } யுடையவையிருக்கிறான், சிறுமையுடையவையிருந்தான் என்  
முன் சிறியார் } னும் பொருள்களைக் குறிப்பாற் காட்டின.

ஆத்திதடி படித்தான் } முதலிதறிப்புக்கள்-அச்சொல்லே முதலிலேயுடைய  
வேறிதிறைகை படி } தூல்களைக் குறிப்பாற் காட்டின.

ஐவரோடு குந்தி வந்தான் } தொகைக்குறிப்புக்கள் - பாண்டவர்களையும்,  
“ஐவரை அடைத்த முனி” } ஐம்பொறிகளையும் குறிப்பாற் காட்டின.

கலலைகடக்க நன்குசமைத்தாய் } பிரதறிப்புக்கள் - நன்றாகச்  
பாயா வேங்கை } சமைக்கவில்லை, வேங்கைமரம்,  
“உவர்க்கட லன்ன டேலவர்” } லோபிகள் என்பவற்றைக் குறி  
(உப்புக்கடல்போன்ற செவ்வமுள்ளோர்.) } ப்பாற் காட்டின.

\* இதன் இலக்கணத்தை. ௩௫௨ - ஆம் சூத்திரத்திற் காண்க.



‘இன்னபிறவும்’ என்றதனால்-தெரிநிலை குறிப்பு வினையரீலணையும்பெயர் களும்; இருவகை வினைமுற்றாலும் வரும் முற்றெச்சங்களும், செய்யுமென்னும் முற்றும், ‘‘கேட்டுக்கபோல’’ முதலியனவாக அஃறிணையிடத்தச்சொல்லப்படுவனவும் ஆகிய இவை முதலானவையும் குறிப்பாற் பொருளுணர்த்துமெனக் கொள்க.)

இப்படியல்லாமல் நிலம், நீர், தீ, காற்று, டானம், வந்தான், சென்றது என இவ்வாறு வருபவை பெண்ப்படைபாற் பொருளுணர்த்துவனவாம். (1)

### சொல்லின் பாதுபாடு.

[சொல் இத்தனைவகைப்படு மென்பது.]

‡ ௨௭௦. அதுவே,

இயற்சொல் திரிசொ லியல்பிற் பெயர்வினை

எனவிரண் டாகு மிடையுரி யடுத்து

நான்குமார் திசைவட ரொல்லலு காவுழி.

(இ - எ.)அது - (முன்னேகூறிய) சொல்,--இயற்சொல் - இயற்சொல்லும், திரிசொல் - திரிசொல்லும் என்கிற. இயல்பின் தன்மையையுடைய, பெயர்-பெயர்ச்சொல்லும், வினை-வினைச்சொல்லும், என - என்று. இரண்டு ஆகும் - இரண்டுவகைப்படும்; இடை - இடைச்சொல்லும், உரி - உரிச்சொல்லும், அடுத்த - (அவற்றுடன்) சேர்ந்து, நான்கும்ஆம் - நான்குவகையாகவும் ஆம்; திசை வடசொல் - திசைச்சொல்லும் வடசொல்லும், அணுகாவுழி - (அச்சொற்களுடன்)சேராதிடத்தி; (எ -று.)

எனவே-பெயரியற்சொல், பெயர்த்திரிசொல்; வினையியற்சொல், வினைத்திரிசொல்; இடையியற்சொல், இடைத்திரிசொல்; உரியியற்சொல், உரித்திரிசொல் எனத் தமிழ்ச்சொல் எட்டுவகைப்படு மென்றும்; திசைச்சொல்லும் வடசொல்லுஞ்சேர்த்திடத்திப்பத்தவகைப்படுமென்றும் கூறியதாயிற்று.

‘இயற்சொல் திரிசொ லியல்பின்’ என்றதை ‘இடைஉரி’ என்பத்கூறிக் கூட்டுக. இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் பெயர்வினைகள்போலத்தனித்தவடவாமல் அடிற்றைஅடுத்தேவருவனவாம். இடைஉரிகளில் இயற்சொல் திரிசொல் என்னும் பகுப்பு அவ்வளவாச் சிறப்புடைய ஆன்ருதலாலும், ‘இடையுரி யடுத்து’ எனத் தனிப்பெடுத்தும், ‘நான்குமார்’ என இழிவு சிறப்பும்மைகொடுத்தும் கூறினார். ‘திசைவட சொல் அணுகாவுழி’ எனப்பரா முகமாக இறுதியிற் கூறியது. அவை இந்நான்குசொற்களுள் அடங்குதலால்.

பெயர்ச்சொல் பொருளை உணர்த்துதலால் முன்னும், வினைச்சொல் அப்பொருளின் தொழிலை உணர்த்துதலால் அதன்பின்னும், இடைச்சொல் அப்பொருளையுந் தொழிலையுந் குறிப்பால் உணர்த்தி அடிற்றை அடுத்தநிற்றலால் அவ்விரண்டன்பின்னும் வைக்கப்பட்டன. உரிச்சொல்லே இறுதியில் நிறுத்தியது. அது பொருளால் பெயர்வினைகளில் அடங்குதலால், வட திசைச்சொல்லேத் திசைச்சொல்லில் அடங்காது. அதன் பலவகைப்பெருமையும்பற்றி. \*

(௧௩)

[இயற்சொல்.]

‡ ௨௭௧. செந்தமிழாகித் திரியாதி யார்க்குந்

தம்பொருள் விளக்குந் தன்மைய வியற்சொல்.

\* ‘இஃது ஒருநிலத்திற்கேயுரித்தன்றிப் பதினெண்பூரிக்கும், விண்ணிற்கும், புவநாதிக்கும் பொதுவாய் வருதலின், திசைச்சொல்லின் அடங்காது வேறுஒதினொன்க. அஃது என்ன?—‘வடக்கண்மொழி’ என்னுமா லோவெனின், ஆண்டு வழக்குப்பயிற்சிநோக்கி அவ்வாறு கூறுப வென்ப’ என்பது, பழைய உரை.

(இ - ள்.) செந்தமிழ் ஆகி - செந்தமிழ்நாட்டில்வழங்குஞ்சொல்லாகி, திரியாது - திரிசொற்போலாகாமல், யார்க்கும் - படித்தவர்க்குமாத் திரமேயன்றிப் படியாதவர்க்கும், தம் பொருள் - தமது பொருள்களை, விளக்கும் - தெரிவிக்கின்ற, தன்மைய - தன்மையையுடைய உலகவழக்கச்சொற்களே, —இயற்சொல் - இயற்சொற்களாம்; (எ - று.)

செந்தமிழ்நாடு - டுட்பாண்டிநாடு; தமிழையுளர்த்த பாண்டியர்கட்கும் சங்கப்புலவர்கட்கும் உரைவிடமாசலால்.

இயற் சொல் - இயல்பாய் [யாவுர்க்கும்] பொருள் விளங்குஞ் சொல். (உ-ம்.) மண், பொன், மரம்—பெயரியற்சொல்.

நடந்தான், வந்தான்—வினையியற்சொல்.

அவனை, அவளுள் இவைகளில்உள்ள ஸ. ஆல்—இடையியற்சொல்.

அழகு. அன்பு—உரியியற்சொல்.

(கச)

[திரிசொல்.]

‡ உளஉ. ஒருபொருள் குறித்த பலசொல் லாகியும்

பலபொருள் குறித்த ஒருசொல் லாகியும்

அரிதுணர் பொருளான திரிசொல் லாகும்.

(இ - ள்.) ஒரு பொருள் குறித்த - ஒருபொருளையே தெரிவிக்கின்ற, பல சொல் ஆகியும் - பலசொற்களாயும், பல பொருள் குறித்த-பலபொருள் களைத் தெரிவிக்கின்ற, ஒரு சொல் ஆகியும் - ஒரேசொல்லாயும், அரிது உணர் பொருளான - அருமையாக [கற்றவர்களால்மாத் திரமே] அறியப்படுகிற அருத்தத்தையுடையவை. — திரிசொல் ஆகும் - திரிசொற்களாம்; (எ-று.)

திரிசொல் - இயற்சொல்லினின்றுதிரிந்த[வேறுபட்ட]சொல்;வேறுபடுதலாவது—எளிகிற்பொருள்அறியப்படாமல் அரிதிற்பொருள்அறியப்படுதல்.

‘அரிது உணர் பொருளான’ என்றதனால் - ஒருபொருள்குறித்த பல சொற்களிலும் பலபொருள்குறித்த ஒருசொற்களிலும் இயற்சொல் தலி: மற்றையே திரிசொல் லென்று கொள்க.

(உ - ம்.) கிள்ளை, டுத்தை—இவை - கிளி என்கிற ஒருபொருளைக் குறித்த பல பெயர்த்திரிசொல்.

காசு—இது—குற்றம் பொன் மணி முதலிய பலபொருள்களைக் குறித்த ஒரு பெயர்த்திரிசொல்.

படர்ந்தான், ஏகினான், சென்றான்—இவை - போனான் என்கிற ஒரு பொருளைக் குறித்த பல வினைத்திரிசொல்.

வரைந்தான்—இது - நீக்கினான் கொண்டான் எழுதினான் முதலிய பல பொருள்களைக் குறித்த ஒரு வினைத்திரிசொல்.

சேறும், வருதும் இவற்றில் உள்ளும் தும் விஞ்சிகள்—தன்மைப் பன்மை எதிர்காலம் என்கிற ஒருபொருளைக் குறித்த பல இடைத்திரிசொல்.

கொல்—இது - ஐயம் வினா முதலிய பலபொருள்களைக் குறித்த ஓர் இடைத்திரிசொல்.

சால், உறு, தவ, நனி, கூர், கழி—இவை - மிகுதி என்கிற ஒரு பொருளைக் குறித்த பல உரித்திரிசொல்.

கடி—இது - காப்புக் கூர்மை அச்சம் கரிப்பு விளக்கம் சிறப்பு மணம் முதலிய பலபொருள்களைக் குறித்த ஓர் உரித்திரிசொல்.

இப்பகுப்பினவன்றி ஒருபொருள்குறித்த ஒருசொல்லாகிவரினும் அரிதுணர்பொருளுடைய சொல் திரிசொல்லேயாம். (கங்)

[திசைச்சொல்.]

‡ உளங். செந்தமிழ் நிலஞ்சேர் பன்னிரு நிலத்தினும்

ஒன்பதிற நிரண்டினில் தமிழொழி நிலத்தினும்

தங்குறிப் பினவே திசைச்சொ லென்ப,

(இ - ன்.) செந்தமிழ் நிலம் சேர் - செந்தமிழ்நாடாகிய பாண்டிய நாட்டைச் சேர்ந்த, பன்னிரு நிலத்தினும் - பன்னிரண்டு கொடுத்தமிழ்நாடுகளிலும், ஒன்பதிற்கு இரண்டினில் - பதினெட்டுத் தேசங்களுள், தமிழ் ஒழி நிலத்தினும் - தமிழ்நாடு ஒழிந்த பதினேழு நாடுகளிலும், தம் குறிப்பின - உசிப்பவர்கள் தமது பேசும்பாலைகளில் உள்ள பதங்கள் அப்பொருளோடு செத்தமிழில் வந்து பழங்குறைய - திசைச்சொல் - திசைச்சொற்களாம்:—என்ப - என்று சொல்வர். (புலவர்); (எ - று.)

திசைச்சொல் - திசைகளில் வழங்குகின்ற தேசப்பாலைகளிலிருந்து செத்தமிழில் வந்து வழங்குஞ் சொற்கள்.

\* கொடுத்தமிழ்நாடு பன்னிரண்டாவன:—தென்பாண்டிநாடு, குட்டநாடு, குடநாடு, கற்காநாடு, வேணாடு, பூழ்நாடு, பன்றிநாடு, அருவாநாடு, அருவாவுடதலைநாடு, சீக்காடு, மலையமாநாடு, சோழநாடு என்பன, தென்பாண்டிநாடு - செத்தமிழ்ப்பாண்டிநாட்டுக்குத் தென் திசையிலுள்ளத.

(உ-ம்.) க. பசுவைப் பெரியம் என்பதம். } தென்பாண்டிநாட்டுச்சொல்.  
சோற்றைச் சோரிநின்பதம் }

- உ. தாயைத் தள்ளை என்பது—குட்டநாட்டுச்சொல்.
- ங. தந்தையை அச்சரி என்பது—குடநாட்டுச்சொல்.
- ச. வருசகரைக் கையர் என்பது—கற்காநாட்டுச்சொல்.
- ரு. தோட்டத்தைக் கீழார் என்பது—வேணாட்டுச்சொல்.
- சு. சிறுஞாத்தைப் பாழி என்பது—பூழ்நாட்டுச்சொல்.
- எ. வயலைச் சேய் என்பது—பன்றிநாட்டுச்சொல்.
- அ. சிறுஞாத்தைக் கேணி என்பது—அருவாநாட்டுச்சொல்.
- க. புரியை எகிரி என்பது—அருவாவுடதலைநாட்டுச்சொல்.
- க0. தோழனை எலுவரி என்பதம் } சீக்காட்டுச்சொல்.  
தோழியை இதனை என்பதம் }
- கக. நல்லீரை வெள்ளம் என்பது—மலையமாநாட்டுச்சொல்.
- கஉ. தாயை ஆயி என்பது—புனாநாட்டுச்சொல்.

\* தமிழ்நாடு ஒழிந்த நாடு பதினேழாவன:—சிங்களம், சேரனகம், சாவகம், சீனம், துளுயம், குடகம், கொங்கணம், கன்னடம், கொல்லம், தெலுங்கம், கலிங்கம், கங்கம், கங்கம், மகதம், கடாரம், கௌடம், குரலம்.

மாமாங்கைக் கொக்கு என்பது—துளுயநாட்டுச்சொல்.  
அகப்படுதலைச் சித்திதல் என்பது—கன்னடநாட்டுச்சொல்.  
கருத்தாக இருந்தலை எச்சரிக்கை என்பதம் } தெலுங்கநாட்டுச் சொல்லுதலைச் செப்புதல் என்பதம் } சொல்.

மற்றையையும் இப்படியே ஆங்காங்கு வருதல் கண்டு கொள்க.  
ஐயோ என்பதை அந்நோன்பது சிங்களநாட்டுச்சொல் என்று முன்னைய உரையாசிரியர்கள் எழுதியிருந்தாலும், அது 'யாந்த' என்னும் வட சொல்லின் சிதைவு என்று தெரிந்தால், இங்குக் கொள்ளப்படவில்லை.

\* “தென்பாண்டி குட்டங், குடங் கற்கா வேண பூழ்  
பன்றி யருவா அதன்வடக்கு—நன்றாய்  
சீதம் மலாடு புனாடு செத்தமிழ் சேர்  
ஏதில் பன்னிருநாட் டெண்.”

அன்றியருவாவதன்வடக்கு என்று பாடமோதி, அன்றிநாடு என்பாரும் உளர்.  
இது, பழையாயிரையிற் கண்டது.

\* “சிங்களஞ் சோனஞ் சாவகஞ் சீனந்தாளுக் குடகங்  
கொங்கணங் கன்னடங் கொல்லங் தெலுங்கங் கலிங்கம் வங்கங்  
கங்கம் கங்கக் கடாரங் கவுடங் கங்குசலங்  
தங்கும் புகழ்த்தமிழ் சூழ் பதினேழ்புலி தாமிவையே.”

என்ப-பலர்பால்முற்று; அன்சாரியைபெறுத பலவீன்பால்முற்றாகக் கொண்டு, திசைச்சொலென்று சொல்லப்படுவன என உரைப்பினும் அமையும்.

[வடசொல்.]

‡ உஎசு. பொதுவெழுத் தானுஞ் சிறப்பெழுத் தானும்  
ஈரெழுத் தானு மியைவன வடசொல்.

(இ - ள்.) பொது எழுத்தானும் - (ஸம்ஸ்கிருதபாஷைக்குந் தமிழ்ப் பாஷைக்கும்) பொதுவாகிய எழுத்துக்களாலும், சிறப்பு எழுத்தானும் - ஸம்ஸ்கிருதத்துக்கே உரிய சிறப்பெழுத்துக்களாலும், ஈர் எழுத்தானும் - பொதுவும் சிறப்பும் ஆகிய இய்விருவகையெழுத்துக்களாலும், இயைவன - அமைந்துள்ளனவான ஸம்ஸ்கிருதபாஷைப்பதங்கள் தமிழில் திரிந்துத் திரியாமலும் வந்து வழங்குவன, — வடசொல் - வடசொற்களாம்; (எ - று.)

வடசொல் - வடச்சைமொழியிலிருந்து செந்தமிழில் வந்து வழங்குஞ் சொல். ஸம்ஸ்கிருதம் ஆதியில் வடக்கே இமயமலைப்பிராந்தத்தில் கங்கா நீரத்தில் காசி முதலிய இடங்களில் மிக்கு வழங்கிவந்ததனால், அதற்கு 'வடமொழி' என்று பெயர்.

(உ - ம்.) க. அமலம், காரணம், மேரு — பொதுவெழுத்தால் இயைந்தன.

உ. சுகி, போகி, சுத்தி — சிறப்பெழுத்தால் இயைந்தன.

ங. அரி, அரன், சயம் — ஈரெழுத்தாலும் இயைந்தன.

இவற்றில், முந்தினது - தற்சமம்; மற்றையிரண்டும் - தற்பவம்.

இனி, இசுக்குத்திரத்தில் 'ஆனும்' என்பதை ஆயினும் என்பதன் திரிபாகக் கொண்டு உரைப்பினும் அமையும். (கஎ)

பெயர்ச்சொல்.

சொல்லதிகாரத்தில் முதல்தான இவ்வியலில் இதுவரை சொல்லிலக் கணத்தைப் பொதுப்படக்கூறி, இனி, பெயர்ச்சொல்லிலக்கணம் கூறுகிறார்.

[பெயர்ச்சொல்லின் பொதுநிலக்கணம்.]

‡ உஎரு. இடுகுறி காரண மரபோ டாக்கந்

தொடர்ந்து தொழிலல காலந் தோற்ற

வேற்றுமைக் கிடனுப்த் திணைபா லிடத்தொன்று

ஏற்பவும் பொதுவு மாவன பெயரே.

(இ - ள்.) இடுகுறி காரணம் - இடுகுறியும் காரணக்குறியும் (என்னும் இரண்டும்), மரபோடி ஆக்கம் - மரபும் ஆக்கப்படும் (என்னும் இரண்டையும்), தொடர்ந்து - பற்றி, — தொழில் அல காலம் தோற்ற - வினையாலையும் பெயர்க ளல்லாதவை காலத்தைக்காட்டாமல், — வேற்றுமைக்கு இடன் ஆய் - எட்டுவேற்றுமைகளுஞ் சார்தற்கு இடமாகி, — திணை - இரு திணையிலும், பால் - ஐம்பாலிலும், இடத்து - மூவிடத்திலும், ஒன்று - ஒன்றை, ஏற்பவும் - ஏற்றுவருபையும், பொதுவும் - (அவ்விருதிணையம் பால் மூவிடங்களுள்) பலவற்றிற்கு உரியவையும், ஆவன - ஆகி நிற்பன, — பெயர் - பெயர்ச்சொற்களாம்; (எ - று.)

எனவே - இடுகுறிமரபுப்பெயர், இடுகுறியாக்கப்பெயர், காரணமரபுப் பெயர், காரணவாக்கப்பெயர் எனப் பெயர் நான்குவகைப்படு மென்றபடி. இடுகுறி காரணங்களுக்கு இலக்கணம், \* கீழ்க் கூறப்பட்டது. மரபாவது - ஒருவரால் ஆக்கப்படாமல் தொன்றுதொட்டு வழங்கிவருவது. ஆக்கமாவது - புதிதாகப் புலவர்களால் உண்டாக்கப்பட்டு வருவது.

(உ - ம்.) மரம், விள, பனை — இடுகுறியாகு.

அவன்; அவள், பறவை — காரணமரபு.

\* கூஉ - ஆஞ் சூத்திரம்.

“மானவேன் முட்டைக்கு மாறாய் தெவ்வர்போங், கானவேன் முட்டைக்குங் காடு” — இப்பொய்யாமொழிப்புலவர்பாட்டில் முருகக்கடவுளுக்கு ‘முட்டை’ என்று பெயர்சொன்னது, இடுகுறியாக்கம்.

(கீழ்ப் பதவியில் “இடுகுறியாகி முன்னையொன்றும் முடிந்தியல் கின்ற பெயர்” எனக் கூறியுள்ளதனால், காரணங் கருதாததாயும் புதிதாக ஆக்கப்படுவதாயுமுள்ள இடுகுறியாக்கப்பெயர்க்கு உதாரணம் அரிதா மென உணர்க. கடவுளர்பெயரை மனிதர்கட்கும் விலங்குகட்கும் இட்டுவழங்குதல், இடுகுறியாக்கத்தின்பாற்படும்.)

பொன்னன், பூணன், மலைமகள்மகன் — இவை, காரணக்குறியாக்கம். நடந்தவனை, நடப்பவனால், நடக்கின்றவற்றோடு — வினையாலணையும் பெயர்கள் காலங்காட்டின.

‘தொழிலல காலந்தோற்று’ எனப் பொதுவாகச் சொன்னதனால் - (வினையாலணையும்பெயர்கள் காலங்காட்டுவதுமாதிரிமேயல்லாமல்) சில தொழிற்பெயர்களுங் காலங்காட்டு மென்பது பெறப்பட்டது.

நடத்தமை, நடக்கின்றமை, செய்யல் — தொழிற்பெயர்காலங்காட்டின. மரம் முதலிய இடுகுறிப்பெயரும், அவன் முதலிய காரணப்பெயரும். தொன்றுதொட்டு வந்தன, முட்டை முதலிய இடுகுறிப்பெயரும், பொன்னன் முதலிய காரணப்பெயரும் — நடுவிலே ஒருவரால் ஆக்கப்பட்டு வருவன.

[உயர்திணை ஆண்பாற்பெயர்.]

உள்கு. அவற்றான்,  
கிளையெண் குழை முதற் பல்பொருள் திணைதேம்  
ஊர்வா நகம்புற முதல் நிலன்பாண்டு  
இருது மதிநா ளாதிக் காலந்  
தோள் குழல் மார்புகன் காதுமுத லுறுப்பு  
அளவறி வொப்பு வடிவு நிறங்கதி  
சாதி வடிசிறப் பாதிப் பங்குணம்  
ஓத லீத வாதிப் பல  
இவையாடை சுட்டு வினாபிற மற்றோடு  
உற்றனன் வீறு நம்பி யாரே.  
விடலை கோவைள் குரிசில் தோன்றல்  
இன்னன ஆண்பெய ராகு மென்ப.

(இ - ள்.) அவற்றன் - மேலே ‘பெயர்’ என்றவற்றன், — கிரே - சுற்றமும், எண் - எண்ணும். குழை - சுட்டமும், முதல் - முதலிய, பல் பொருள் - பலபொருட்பெயர்களையும்; திணை - ஐவகைநிலங்களும், தேம் - தேசமும், ஊர் - ஊரும், வான் - ஆகாயமும், அகம் - உள்ளிடமும், புறம் - வெளியிடமும், முதல் - முதலிய, நிலன் - இடப்பெயர்களையும்; யாண்டு - வருடமும், இருது - பருவமும், மதி - மாதமும், நாள் - நகரத்திடமும், ஆதி - முதலிய, காலம் - காலப்பெயர்களையும்; தோள் - தோளும், குழல் - மயிரும், மார்பு - மார்பும், கண் - கண்ணும், காது - காதும், முதல் - முதலிய, உறுப்பு - சினைப்பெயர்களையும்; அளவு - அளவும், அறிவு - ஞானமும், ஒப்பு - உடையிக்கப்படுங் குணமும், வடிவு - உருவமும், நிறம் - வர்ணமும், கதி - (மக்கள் தேவர் நரகர் விலங்கு என்னும் நால்வகைக்) கதிகளும். சாதி - சாதியும், குடி - குலமும், சிறப்பு - மேன்மையும், ஆதி - முதலிய, பல் குணம் - பல குணப்பெயர்களையும்; ஓதல் - படித்தலும், ஓதல் - கொடுத்தலும், ஆதி - முதலிய, பல் வினை - பல தொழிற்பெயர்களையும்; இவை - இவற்றை. அடை - அடித்து வருகின்ற, சுட்டு - மூன்று சுட்டெழுத்துக்களும், வின - மூன்று முதல்வினாவெழுத்

துக்களும், பிற - பிற என்பதும், மற்றோடு - மற்று என்பதமாகிய இடைச் சொற்களையும், உற்ற - அடியாகக்கொண்டு பிரந்த. ன ஈறு - னகரமெய் யிற்றுப்பெயர்களும்: 'நம்பி ஆடீஉ லிடலை கோ வேள் குரிசில் தோன்றல்'- இவ்வேழுபெயர்களும்: இன்னன-இலைப்போல்வன பிறவும்;-ஆண் பெயர் ஆகும் - உயர்திணை ஆண்பாற் பெயர்களாம்:-என்ப - என்றுசொல்வர், (புலவர்); (எ - று.)

‘னய்வீறு’ எனவே-அன், ஆன், மன், மான், ன் இவ்வைந்தும் அடங்கும். சுட்டு முதலிய நான்கு இடைச்சொற்களும், தமக்கென்று ஒருபொருளில்லாமல் பொருள்முதலிய ஆறில் ஒன்றைக் குறிப்பால் உணர்த்து மென்பார், ‘இவையடை சுட்டு வினாப் பிற மற்று’ என்றார்.

பொருளால்வரும் பெயர்கள்

(உ - ம்.) தமன், நமன், நுமன், எமன்--கிளையால்வருபெயர்.

ஒருவன்--எண்ணாவ்வுருபெயர்.

சங்கத்தான்--குழுவால்வருபெயர்.

பொன்னன், முடியன்--இவை ‘முதல்’ என்றதனால் வரு பெயர்.

இடத்தால்வரும் பெயர்கள்.

வெற்பன், பொருப்பன், சிலம்பன்--குறிஞ்சில்லத்தால்வருபெயர்.

மறவன், எயினன்--பாலேநிலத்தால்வருபெயர்.

இடையன், ஆயன்--முல்லை லத்தால்வருபெயர்.

ஊரன், மகிழ்நன், நாடன், மள்ளன் - மருதநிலத்தால்வருபெயர்.

சேர்ப்பன், துறையன், கையான்--மேய்தல்நிலத்தால்வருபெயர்.

சோழியன், தொண்டைநாட்டான், சினத்தான் - தேசத்தால்வருபெயர்.

சிற்றுமான், மதுரையான், திருவல்லிக்கேணியான்--ஊரால்வருபெயர்.

வானத்தான், விண்ணயன்--வானாவ்வுருபெயர்.

அகத்தான், புறத்தான்--அகம் புறம் என்றவற்றுல் வரு பெயர்.

மண்ணகத்தான், பாநிலத்தான்--‘முதல்’ என்றதனால் வரு பெயர்.

காலத்தால்வரும் பெயர்கள்.

மூவாண்டினன், பி. பவன், பிலவருடத்தான்--வருடத்தால்வருபெயர்.

இளவேனிலான், காபான்--பருவத்தால்வருபெயர்.

கார்த்திகையான், ஸையான்--மாதத்தால்வருபெயர்.

உத்தரட்டாதியான், திருவோணத்தான்--நக்சத்திரத்தால்வருபெயர்.

நெருநலான், முற்காலத்தான். இக்காலத்தான் ‘ஆதி’ என்றதனால்வருபெயர்.

சிளையால்வரும் பெயர்கள்.

திண்தோளான், சுரிசூலன், வரைமார்பன், செங்கண்ணன், நெட்டைக்

காதன்--தோள் முதலிய ஐந்து உறுப்பாலும் வரு பெயர்.

குழந்தாளன், நெடுங்கையான், பெருவயிற்றான், பல்லன், உத்தன்--

‘முதல்’ என்றதனால் வரு பெயர்.

குணத்தால்வரும் பெயர்கள்.

பெரியன், சிறியன்--அளவால்வருபெயர்.

அறிஞன், புலவன்--அறிவால்வருபெயர்.

பொன்னொப்பான், புலியனையான்--ஒப்பால்வருபெயர்.

கூனன், குளன்--வடிவால்வருபெயர்.

கரியன், செய்யன்--நிறத்தால்வருபெயர்.

மானுடன், தேவன், நரகன், தெளிசிங்கன்--கதியால்வருபெயர்.

அந்தணன், அரசன், உணிகன், வேளாளன்--சாதியால்வருபெயர்.

கங்கன், காடவன், சேக்கிழான்--குடியால்வருபெயர்.

ஆசிரியன், படைத்தலைவன்--சிறப்பால்வருபெயர்.

நல்லன், தீயன்--‘ஆதி’ என்றதனால் வரு பெயர்.

## தொழிலால்வரும் பெயர்கள்.

ஔதுவான், ஈவான்—‘ஔத்ல்’, ‘ஈதல்’ என்றவற்றால் வரு பெயர்.  
கொல்லன், தட்டான். கணக்கன், திருடன்—‘ஆதி’ என்றதனால்வருபெயர்.

## இடைச்சொல்லால்வரும் பெயர்கள்.

அவன், இவன், உவன்—சட்டால்வருபெயர்.  
எவன், ஏவன், யாவன்—வஞ்சால்வருபெயர்.  
பிறன், மந்தையான்—‘பிற’ ‘மந்து’ என்றவற்றால் வரு பெயர்.  
‘நம்பி’ முதலிய எழுபெயர்களும்—குத்தி, தீத்தி, காட்டப்பட்டனி.

‘இன்ன’ என்றதனால்—வில்லி, கிள்ளி, கிள்ளி, சென்னி, செட்டி, சக்கிரி, எந்தல், செம்மல், சேய், மம்பி, எஞ்சி, காவிரி, குடுரி, உள்ளல், அண்ணல், இலை முதலாக பெயர்திணையாண்பாற்பொருள் குறித்த வருவனவெல்லாம் கொள்க. (கக)

## [உயர்திணைப் பெண்பாற்பெயர்.]

உஎஎ கிளை முதலாக வந்த பெயர்கள் களுள்  
வாய்வொற்று முதல் பெற்ற விற்பு  
தொழி கொள்ளுபதென வந்தவை  
வாய்வொற்று முதல் பெண்பாற்பெயர்.

(இ - ள்.) கிளை முதலாக—சுற்றம் முதலாக, கிளங்க—முன்குத்திரத் திற் சொல்லப்பட்ட, பொருள்களுள்—(அறுபடைப்) பொருள்களுள்ளும் இடைச்சொற்களுள்ளும் அன்றிநடிபாகப் பிறத்தி. ள ஒற்று இகரக்கு—ளக—மெய்யும் இகரவுயிரும் பொருத்தித்தகு, எற்ற—தகுத்த. சுற்றவும்—அவ்வண்ணம் சுற்றுப் பெயர்களும்; தொழி கொள்ளு மகரநயகை அதய லோடு—இவ்வையத்துபெயர்களும். இன்ன—இவ்வையால்வன பிறவும்.—பெண்பால் பெயர்—உயர்திணைப் பெண்பாற் பெயர்களாம்; (எ - று.)

‘எவ்வொற்று’ எனவே—அன், ஆன், ள் இம்முன்னும் அடங்குதல் நறிக.  
‘எவ்வொற்று இகரக்கு எற்ற சுற்றவும்’ என்றதனால்—சிலபெயர்கள் ளகரத்துக்கும், சிலபெயர்கள் இகரத்துக்கும். சிலபெயர்கள் இரண்டுக்கும் எற்றையாய் வரும்.

(உ - ம்.) பொருளால் வந் பெயர்:—தமன், நமன், நமன், எமன்—கிளை; ஒருத்தி—எண்; அவையத்தான். அவையத்தி—குழை; பொன்னி னுள், பொன்னி—முதல்.

இடத்தால் வந் பெயர்:—குறத்தி, எயிற்றி, ஆய்ச்சி, உழத்தி, பாத்தி—ஐவகைவம்; சொழ்ச்சி, மலையாட்டி—தேயம்; கருவூரன்—உரர்; வானத் தான், வானத்தி—வான்; அகத்தான், அகத்தி: புறத்தான், புறத்தி—அகம், புறம்; மண்ணகத்தான், மண்ணகத்தி—முதல்.

காலத்தால்வந் பெயர்:—ஐயாண்டினன்—வருடம்; இய்யோனிலான்—பருவம்; ஐப்பசியான்—மா, தம்; புத்தான்—கசுத்திம்; காலையான்—ஆதி.

சீனயால் வந் பெயர்:—சின்னதோளான், சின்னதோளா; சுரிமுழவான், சுரிமுழவி: நெடுமார்பான், நெடுமார்பி; தடவகண்ணுள், தடவகண்ணு; குழைக் காதான். குழைக்காதி—தோள்முதலியவற்றுப்பு; குறுத்தாளி, முக்கி—முதல்.

தூய்த்தால் வந் பெயர்:—பெரியன்—அளவு; புலமையான்—அறிவு; பொன்னொப்பான்—ஒப்பு; கூனன், கூனி—வடிவ; கரியன்—நிறம்; மாணுடத்தி—கதி; பார்ப்பினி—சாதி; குறுக்கையன்—குடி; மனைத்தலைவி—சிறப்பு; தல்லன்—ஆதி.

தொழிலால் வந் பெயர்:—ஔதுவான், ஈவான்—ஔத்ல், ஈதல்; கொல்லத்தி, தட்டாத்தி—ஆதி.

இடைச்சொல்லால் வரு பெயர்:—அவன், இவன், உவன்—சட்டு; எவன், எவள். யாவன்—வினா; பிறன், மற்றையான்—பிற, மற்று.

‘தோழி’ முதலிய ஐந்துபெயர்களும்—சூத்திரத்திற் காட்டப்பட்டன.

‘இன்னன்’ என்றதனால்—பேதை, பெதும்பை, மங்கை, மடங்கை, அரிவை, தெரிவை, பேரிளம்பெண், செவிலி, இருளை, மாது, பெண்டு இவை முதலாக உயர்திணைப்பெண்பாற்பொருள்குறித்து வருவன வெல்லாங் கொள்க. (உ0)

[உயர்திணைப் பலர்பாற்பெயர்.]

உளவு. கிளந்த கிளைமுத லுற்றரன் வீற்றவுங்

கள்ளெ னீற்றி னேற்பவும் பிறவும்

பல்லோர் பெயரின் பகுதி யாகும்.

(இ - ள்.) கிளந்த - முன்னே சொல்லப்பட்ட, கிளை முதல் - சுற்றம் முதலாகிய அறுவகைப்பொருளையும் இடைச்சொற்களையும், உற்ற - அடியாகக்கொண்டு பிறந்த, ர சுற்றவும் - ரகரமெய்தீற்றுப் பெயர்களும், கள் என் சுற்றின் - கள் என்னும் லிசுதியை ஈராகவுடைய பெயர்களுள், ஏற்பவும் - (இய்விடத்தாக்குப்) பொருந்ருவருவனவும். பிறவும் - (இவைபோல் வன) பிறவும்,—பல்லோர் பெயரின் பகுதி ஆகும் - உயர்திணைப் பலர்பாற் பெயர்களாகும்; (எ - று).

‘ராவீற்று’ எனையே - ஆர், ஆர், மார், ர் இந்நான்கும் அடங்கும்.

‘கள்’விகுதி அஃறிணைப்பலவிற்பாலுக்கும் வருதலால், ‘ஏற்பவும்’ என்றார்.

பொருளால்வருபெயர்:—தமர், நமர், நமர், எம்—கிளை; இருவர், மூவர்—எண்: அவையத்தார்—குழை: முடியர், பொருளர்—முதல்

இடத்தால்வருபெயர்:—குறவர், எயினர், ஆயர், மகிழ்நர், கரையார்—ஐவகைகளும்; நடத்தார்—நேயம்; பட்டணத்தார்—ஊர்; வானத்தார்—வான்; அகத்தார், புறத்தார்—அகம், புறம்; மண்ணோர்—முதல்.

காலத்தால்வருபெயர்:—ஐயாண்டினர்—வருடம்; முதுவேனிலார்—பருவம்; ஐப்பசியார்—மாதம்; திருவாரூரையார்—நகரத்திரம்; காலையார்—ஆதி.

சீனயால்வருபெயர்:—திண்சோளார், சுரிசுமலார், நெமொர்பர், தடங்கண்ணர், குழைக்காதர்—தோன்முதலிய உறுப்பு; நெடுங்கையர்—முதல்.

குணத்தால்வருபெயர்:—பெரியர்—அளவு; புலவர்—அறிவு; புலியொப்பார்—ஒப்பு; முடவர்—வடிவு; கரியர்—நீறம்; மானுடவர்—கூதி; அந்தணர்—சாதி; குறுக்கையர்—குடி; ஆசிரியர்—சிறப்பு; நல்லர், தீயர்—ஆதி.

தொழிலால்வருபெயர்:—ஓதுவார், ஈவார்—ஓதல், ஈதல்; கொல்லர், தட்டார்—ஆதி.

இடைச்சொல்லால்வருபெயர்:—அவர், இவர், உவர்—சட்டு; எவர், எவள், யாவர்—வினா; பிறர், மற்றையார்—பிற, மற்று.

‘கள்’விகுதி - கோக்கள், மனுக்கள் எனத் தனிவிகுதியாகவும், தமர்கள், நமர்கள் என ல் விகுதிமேல்விகுதியாகவும் வரு மென்று அறிக.

‘பிற’ என்றதனால் - மாந்தர், மக்கள், மாக்கள் இவை முதலாக உயர்திணைப் பலர்பாற் பொருள் குறித்து வருவன வெல்லாங் கொள்க. (உக)

\* ‘பருவப்பெயரான ‘பேதை’ முதல் ஏழும் காலப்பெயருள் அடங்கு மெனக் கொள்க’ என்பது, பழைய உரை.

‘ஒருசார் ரகாரஒற்றும் ‘கள்’ என்விகுதியும் கூடிவந்தாலும், முன்னின்ற ரகாரவொற்றே பால் விளக்கும்; கனையது வாய்பாடுநிரம்பலமாத் திரையையாவது என்க’ என்பது, பழைய உரை.



[அஃறிணை ஒன்றன்பாற்பெயர்]

உஎக. வினாச்சுட்டுடனும் வேறு மாம்பொருள்

ஆதி யுறுதுச் சுட்டணை யாய்தம்

ஒன்றனெண் ணின்னன லொன்றன் பெயரே.

(இ - ள்.) வினா சுட்டுடனும் - மூன்று முதல்வீற்றும் மூன்று சுட்டு மாகிய இடைச்சொற்களையும், வேறும் ஆம் பொருள் ஆதி - இவற்றின் வேறுகிய பொருள் முதலிய அறுவகைப்பெயர்களையும், உறு-அடியாகக்கொண்டு பிறந்த, து - துவ்விகுதியீற்றுப் பெயர்களும், சுட்டு அணை ஆய்தம் - சுட்டெழுத்தோடு ஆய்த்தகையும் பொருந்திய துவ்விகுதியீற்றுப்பெயர்களும், ஒன்றன் எண் - ஒன்றாகிய எண்ணுப்பெயரும், இன்னன - இவைபோல் வன பிறவும்.—ஒன்றன் பெயர் - அஃறிணை ஒன்றன்பாற் பெயர்களாம். 'சுட்டணை யாய்தம்' என வேறுஎழுத்துக்கூறினமையால், 'வினாச்சுட்டுடனும்' என்றது-ஆய்தமணையாச்சுட்டிப்பெயர்களும், வினாப்பெயர்களாமாம்.

(உ - ம்.) எது, எது, யாத—வினா; அதி, இது, உது—சுட்டு.

குழையது—பொருள். நீலத்தது—இடம். திருவாதினையது—காலம். கொம்பினது—சினை. குறியது—குணம். ஆடலது—தொழில்.

அஃது, இஃது, உஃது—ஆய்தம், அணைந்த சுட்டு. ஒன்று—எண்.

'இன்னன' என்றதனால் - பிரிது, மற்றையது என்பவை முதலாக அஃறிணை ஒன்றன்பாற்பொருள் குறித்து வருவன வெல்லாம் கொள்க.

'ஒன்றனெண்' என்பதில், அன் - அல்வழிச்சாரியை. 'ஒன்றனெண்' எனப் பாடங்கொள்ளுதல் பொருந்தும்; 'ஒன்றென்னும் எண்ணும்' என்பது, பழைய உரை. (உ.உ.)

[அஃறிணைப் பலவிற்பாற்பெயர்.]

உஅ0. முன்ன ரல்வொடு வருவைய யங்வுஞ்

சுட்டி-று வங்வுங் கள்விறு மொழியும்

ஒன்ற லெண்ணு முள்ள வில்ல

பல்ல சில்ல வுளவில பல்சில

இன்னவும் பல்வின் பெயரா குர்மே.

(இ - ள்.) முன்ன - முன்னே சொல்லப்பட்ட அவ்வொடு - அவற்றோடு [வினா சுட்டு பொருளாதி ஆறு இயைகளோடு], -ரு (எற்றபடி) வருகிற, வை - 'வை' விகுதியீற்றுப்பெயர்களும், அவ்வம் - அகரவீற்றுப்பெயர்களும், சுட்டு இறு வங்வும் - வுகரமெய்யீற்றுச் சுட்டுப்பெயர்களும், கள் இறு மொழியும் - 'கள்' என்னும் விகுதியீற்றுப் பெயர்களும், ஒன்று அல் எண்ணும் - ஒன்றல்லாத [இரண்டு முதலாகிய] எண்ணுப்பெயர்களும், 'உள்ள இல்ல பல்ல சில்ல உள இல பல சில' - இவ்வெட்டுப்பெயர்களும், இன்னவும் - இவைபோல் வன பிறவும், -பலவின் பெயர் ஆகும் - அஃறிணைப் பலவிற்பாற் பெயர்களாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) எவை, எவை, யாவை—வினா; அவை, இவை, உவை—சுட்டு.

குழையவை, குழையன்—பொருள். அகத்தவை, அகத்தன்—இடம். மூலத்தவை, மூலத்தன்—காலம். கோட்டவை, கோட்டன்—சினை. கரியவை, கரியன்—குணம். ஆடலவை, ஆடலன்—தொழில்.

அவ், இவ், உவ்—வவ்விறு சுட்டு. அவைகள், யானைகள், குதிரைகள்—கள்விகுதிப்பெயர்கள். (அவைகள் என்பதில், கள் - விகுதிமேல் விகுதி.)

இரண்டு, பத்து, நூறு, ஆயிரம்—ஒன்றல்லாத எண்.

'உள்ள' முதலிய எட்டுப்பெயர்களும், குத்திரத்திற் காட்டப்பட்டன.

'இன்னவும்' என்றதனால் - யா, பிரி, மற்றைய - என்பவை முதலாக அஃறிணைப் பலவிற்பாற்பொருள் குறித்து வருவன வெல்லாம் கொள்க. (உ.உ.)

[பால்பகா அஃறிணைப்பெயர்.]

‡ உஅக. பால்பகா வஃறிணைப் பெயர்கள் பாற் பொதுமைய.

(இ - ள்.) பால் பகா - ஒருமைப்பால் பன்மைப்பால்கள் பகுக்கப் படாத, அஃறிணை பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்ச்சொற்கள், - பால் - (அத் திணையின்) இருபால்களுக்கும். பொதுமைய - பொதுவாகிய பெயர்களாம்.

ஒன்றன்பாலேக் காட்டுகிறது என்னும் விசுவசியையும். பலவீனப்பாலேக் காட்டுகிறவை அகல் என்னும் விசுவசியுள்ள ஒன்றையும் பெறாத அஃறிணைப்பெயர்கள் - ஒன்றன்பால் பலவீனப்பால் என்னும் இரண்டுபால்களுக்கும் பொதுவா மென்றபடி; இவை. முன்னும் பின்னும் வருகிற சொற்களாற் பொதுமைநீங்கி இன்னபாலென்று தன்யப்பபிம்.

(உ - ம்.) பறவை வந்தது. பறவை வந்தன; அலமலர்ந்தது, அலரி மலர்ந்தன; வளர்ந்தது மரம். வளர்ந்தன மரம்; சென்றது தூதிரை, சென்றன தூதிரை. இவை - பெரும்பாலும் பகாப்பதமாகவும், சிறுபான்மை பகுபதமாகவும் வரும். (உச)

[இருதிணைப் பொதுப்பெயர்.]

உஅஉ. முதற்பெயர் நான்குஞ் சினைப்பெயர் நான்குஞ் சினைமுதற் பெயரொரு நான்குமுறை யிரண்டுந் தன்மை நான்கு முன்னிலை யைந்தம் எல்லாந் தாந்தா னின்னன பொதுப்பெயர்.

(இ - ள்.) முதற்பெயர் நான்கும் - முதலேப்பற்றியரும் நால்வகைப் பெயரும், சினைப்பெயர் நான்கும் - சினையைப்பற்றியரும் நால்வகைப்பெயரும், சினை முதல் பெயர் ஒரு நான்கும் - சினையையும் முதலையும் ஒருங்கு பற்றியரும் நால்வகைப் பெயரும். முறை இரண்டும் - முறையைப்பற்றியரும் இருவகைப்பெயரும், தன்மை நான்கும் - தன்மைப்பெயர் நான்கும். முன்னிலை ஐந்தம் - முன்னிலைப்பெயர் ஐந்தம். எல்லாம் தாம் தான் - இம்முன்றுபெயர்களும். (ஆகிய இருபத்தாறு பெயர்களும்). இன்னன - இவைபோல்வன பிறவும். - பொதுப்பெயர் - (இருதிணைக்கும்) பொதுவான பெயர்களாம்; (எ - று.) - இவை. வருங்குத்திங்களால் முறையே கூறப்படும்.

‘இன்னன’ என்றதனால் - சூரியனுதித்தான். சூரியனுதித்தது; குழலி வந்தான். குழலிவந்தான். குழலிவந்தது என ஒருபொருளே இருதிணையிலும் வரும் பொதுப்பெயர் முதலானவையும்; ஊமை வந்தான்; ஊமை வந்தான். ஊமை வந்தது, ஊமை வந்தன என உயர்சினை அஃறிணை யிருபால்களிலும் வரும் பொதுப்பெயர் முதலானவையும்; தன்மை முன்னிலை வினையாலினையும் பெயர்களும்; பிறவுங் கொள்க. (உரு)

[முதற்பெயர் முதலிய நான்கை வகுத்தல்.]

உஅரு. ஆண்மை பெண்மை ஒருமை பன்மையின்

ஆமந் நான்மைக ளாண்பெண் முறைப்பெயர்.

(இ - ள்.) ஆண் - ஆம் முதற்பெயருஞ் சினைப்பெயருஞ் சினைமுதற்பெயரும், - ஆண்மை பெண்மை ஒருமை பன்மையின் - ஆண்மை முதலாகிய இந்நான்குபாலுங் காரணமாக, நான்மைகள் ஆம் - நந்நான்காம்; முறைப்பெயர் - முறைப்பெயர்கள், ஆண் பெண் - ஆண்மை பெண்மை என்கிற இருபாலுங் காரணமாக இரண்டாம்; (எ - று.) - ஆண் - ஆமை.

முதற்பெயர் - சாத்தன் கொற்றன் என வழங்குதற் பயத்தனவாய்க் காரணமின்றி ஒரு பொருளைப் பற்றி வரும் இஃகுறிப்பெயர். முதற்பெயர். இயற்பெயர் என்பன - ஒருபொருட்சொற்கள். சினைப்பெயர் - சினை [உறுப்பு] ஆகிய காரணம் பற்றி முதற்பொருளின்மேல் வரும் பெயர். சினைமுதற்

பெயர் - மேற்கூறிய சினைப்பெயரும் முதற்பெயருஞ் சேர்ந்து ஒருபெயராய் வருவது. முறைப்பெயர் - பிறப்பினால் ஒருவர்க்கு ஒருவர் உண்டாகுஞ் சம்பந்தத்தைப்பற்றி வரும் பெயர்.

(உதாரணம்.)

ஆண்மை.	பெண்மை.	ஒருமை.	பன்மை.
சாத்தன்	சாத்தி	கோதை	கோதைகள்
முடவன்	முடத்தி	செவியிலி	செவியிலிகள்
முடக்	முடத்	கொடும்புற	கொடும்புற
கொற்றன்	கொற்றி	மருதி	மருதிகள்

தந்தை தாய் — முறைப்பெயர் இரண்டு. (உஉ)

[திணைப்பொதுப்பெயர்கள் பாற்பொதுவாதல்.]

உஅசு. அவற்றுள்,

ஒன்றே யிருதிணைத் தன்பா லேற்கும்.

(இ - ள்.) அவற்றுள் - முதற்பெயர் முதலாகிய (பதினான்கு) பொதுப் பெயர்களுள், ஒன்றே - ஒவ்வொன்றும், — இரு திணை - இரண்டுதிணைகளிலும், தன்பால் - தன் தன்பாலே, ஏற்கும் - ஏற்றுவரும்; (எ - று.)

எனவே, ஆண்மைப்பொதுப்பெயர் - உயர்திணை யாண்பாலையும், அஃறிணையாண்பாலையும்; பெண்மைப் பொதுப்பெயர் - உயர்திணைப் பெண்பாலையும், அஃறிணைப் பெண்பாலையும்; ஒருமைப் பொதுப்பெயர் - உயர்திணை யொருமையாகிய ஆண்பால் பெண்பால்களையும், அஃறிணை யொன்றன்பாலையும்; பன்மைப்பொதுப்பெயர் - உயர்திணைப் பலர்பாலையும், அஃறிணைப் பலவிற்பாலையும் ஏற்கு மென்றதாயிற்று.

(உதாரணம்.)

உயர்திணை.

அஃறிணை.

சாத்தன் இவன்	சாத்தன் இவ்வெருது	—ஆண்மைப் பொதுப்பெயர்.
சாத்தி இவள்	சாத்தி இப்பசு	—பெண்மைப்பொதுப்பெயர்.
கோதை இவன்	கோதை இது	—ஒருமைப்பொதுப்பெயர்.
கோதை இவள்	கோதைகள் இவை	—பன்மைப்பொதுப்பெயர்.
கோதைகள் இவர்	தந்தை இவ்வெருது	—ஆண்மை முறைப்பெயர்.
தந்தை இவன்	தாய் இப்பசு	—பெண்மைமுறைப்பெயர்.
தாய் இவள்		
யான் நம்பி	யான் பறவை	—தன்மையொருமைப்பொதுப்பெயர்.
யான் நங்கூர		
யாம் மக்கள்	யாம் பறவைகள்	—தன்மைப்பன்மைப்பொதுப்பெயர்.
நீ நம்பி, நீ நங்கை	நீ பறவை	—முன்னிலை யொருமைப் பொதுப்பெயர்.
நீர் மக்கள்	நீர் பறவைகள்	—முன்னிலைப்பன்மைப் பொதுப்பெயர்.
அவரெல்லாம்	அவையெல்லாம்	—எல்லாம் என்னும் பெயர்.
அவர் தாம்	அவைதாம்	—தாம் என்னும் பெயர்.
அவன் தான்	அதுதான்	—தான் என்னும் பெயர்.
அவள் தான்		

மற்றவைகளையும் இப்படியே இருதிணையிலுங் கூட்டுக.

(உஎ)

[தன்மை முன்னிலை படர்க்கைப் பெயர்கள்.]

‡ உஅரு. தன்மை யான் நான் யாம் நாம் முன்னிலை

எல்லீர் நீயிர் நீகிர் நீர் நீ

அல்லன் படர்க்கை எல்லா மெனல் பொது.

(இ - ள்.) தன்மை தன்மைப்பெயர் நான்காவன, — யான் நான் யாம் நாம் - என இவையாம்; முன்னிலை முன்னிலைப்பெயர் ஐந்தாவன, — எல்லீர்

நீயிர் நீயிர் நீர் நீ - என இவையாம்; அல்லன் - இவ்வொன்பதும்ல்லாத பெயர்களுல்லாம், படர்க்கை - படர்க்கையிடத்திற்கு உரியவைகளாம்; எல்லாம் எனல் - (அவற்றுள்) எல்லாமென்னும் பெய ரொன்றும், பொது- (மூன்று இடத்திற்கும்) பொதுவாம்; (எ - று.)

(உ-ம்.) யாமெல்லாம், நீரெல்லாம், அவரெல்லாம்—எல்லாமென்பது மூவிடத்திலும் வந்தது. (உ.அ)

[தொழிற்பெயர் வினையாலணையும்பெயர்கட்கு இடம்.]

‡ உஅசு. வினையின் பெயரே படர்க்கை வினையா

லணையும் பெயரே யாண்டு மாகும்.

(இ - ள்.) வினையின் பெயர்-தொழிற்பெயர்கள், படர்க்கையே-படர்க்கையிடத்திற்கே உரியவையாம்; வினையாலணையும்பெயர்-வினையாலணையும் பெயர்கள், யாண்டும் ஏ ஆகும் - (தனித்தனி) மூன்றிடத்திற்கும் உரியவையாம்; (எ - று.)—வினைப்பெய ரெனினும், தொழிற்பெய ரெனினும் ஒக்கும்.

ஏகாரசங்கள், பிரித்துக் கூட்டப்பட்டன.

(உ - ம்.) வருகை, மறதி—தொழிற்பெயர்கள் படர்க்கை யிடத்துக்கே வந்தன; (வருகை நன்று, மறதி நீது என இவ்வாறு படர்க்கையாகிய கொண்டுமுடியுஞ்சொல்லோடு கூட்டிக் காண்க.)

உண்டேனை [உண்டஎன்னை] —தன்மை } வினையாலணையு  
உண்டாய்க்கு [உண்டஉனக்கு] —முன்னிலை } ம்பெயர் மூவிடத்  
உண்டானது [உண்டவனுடைய]—படர்க்கை } தும் வந்தன.

தொழிற்பெயர்க்கும் வினையாலணையும் பெயர்க்கும் வேறுபாடு:—, தொழிற்பெயர் வினையாலணையும்பெயர் இரண்டும் வினையினின்று பிறக்கும் பெய ராதலால் தம்முள் ஒக்குமாயினும், தொழிற்பெயர் - தொழிலுக்குப்பெயராய் வந்து படர்க்கையிடத்திற்கே உரியதாம் என்றும், வினையாலணையும் பெயர் - தொழிலையுடைய பொருளுக்குப் பெயராய் வந்து மூன்றிடங்கட்கும் தனித்தனி உரியதாம் என்றும் வேறுபாடு அதிக.

யான் வந்தேன், நீ வந்தாய், அவன்வந்தான் என இடத்தால்ஒன்றுபட நின்ற எழுவாய் பயனிலே போல, யான்வருகை நீவருகை அவன்வருகை என்னு மிடங்களி லுள்ள வருகை என்னுந் தொழிற்பெயரும் எழுவாயை நோக்கி மூவிடங்கட்கும் உரியதோ எனச் சந்தேகம் உண்டாயிடத்து, அப்பொழுதும் வருகை, எனது வருகை, நினது வருகை, அவனது வருகை என்னுமிடங்களிற் போல அத்தொழிற்பெயர்கள் படர்க்கையிடத்துக்கே உரியனவா மென்று சந்தேகம் ஒழித்தபடி. (உசு)

[சில இருதிணைப்பொதுப்பெயர்கட்கு எண்வகுத்தல்.]

‡ உஅஎ. தான் யான் நான் நீ ஒருமை பன்மை தாம்

யாம் நாம் எலாம் எவீர் நீயிர் நீர் நீயிர்.

(இ - ள்.) தான் யான் நான் நீ - இந்நான்கு பெயரும், ஒருமை - ஒருமைப் பெயர்களாம்; தாம் யாம் நாம் எலாம் எவீர் நீயிர் நீர் நீயிர் - இவ் வெட்டுப்பெயர்களும், பன்மை - பன்மைப் பெயர்களாம்; (எ - று.)

தான் முதலிய பெயர்கள் நான்கும் ஆண்பால் பெண்பால் ஒன்றன் பால் என்னும் ஒருமைப்பால் மூன்றுக்கும் பொது வென்றும், தாம்முதலிய பெயர்கள் எட்டுப் பலர்பால் பலவின்பால் என்னும் பன்மைப்பால் இரண்டிக்கும் பொது வென்றுங் கூறியபடி.

தாம்முதலிய பன்மைப்பெயர்கள்-கள் என்னும் பன்மைவிசுதி பெற்று, தாங்கள் யாங்கள் என்பவை முதலாகவும் வரும். (ரு0)

[எண்ணடியாகப்பிறந்த உயர்திணைப்பெயர்க்குப் புறனடை.]

‡ உஅயு. ஒருவ னொருத்திய் பெயர்மே லெண்ணில.

(இ-ள்.) ஒருவன் ஒருத்தி பெயர்—(ஒன்று என்னும் எண்ணின் அடியாக) ஒருவன் என்னும் ஆண்பாற்பெயரும் ஒருத்தி என்னும் பெண்பாற்பெயரும் (உண்டாகுமேயல்லாமல்).—மேல் எண் - (ஒன்றுக்கு) மேற்பட்ட [இரண்டு முதலிய] எண்களின் அடியாக, இல - (ஆண்பாற்பெயரும் பெண்பாற்பெயரும்) உண்டாகாவாம்; (எ - று.)

ஒன்று என்பது ஒருமையெண் ணைதலால் அத்தனடியாக ஒருமையாகிய ஆண்பால் பெண்பாற் பெயர்களே உண்டாகு மென்றும், பன்மையாகிய பலர்பாற்பெயர் உண்டாகா தென்றும்; இரண்டு முதலியவை பன்மையெண் களாதலால் அவற்றினடியாக ஒருமையாகிய ஆண்பால் பெண்பாற் பெயர்கள் உண்டாகா என்றும், பன்மையாகிய பலர்பாற்பெயரே உண்டா மென்றும் கூறியபடி.

(க க)

[இதுவும் அது.]

‡ உஅகூ. ஒருவ ரென்ப அபரிபு தாற்பார்

பன்மை வினைகொஞ்ஞம் பாங்கிற் தென்பா.

(இ - ள்.) ஒருவர் என்பது - ஒருவர் என்று வழங்குந் சொல்,—உயா இருபாற்று ஆண்பாற்வினை ஆண் பெண் இவ்விருபாலுக்கும் பொதுப்பெய ராய்,—(ஒருபொருளையே உணர்த்துமாழிவும்), பன்மை வினை - பலர்பால் வினையை, கொஞ்ஞம் - கொண்டுமுடிக்கின்ற, பாங்கிற்று - தன்மையையுடையது,—என்ப - என்று சொல்வர், (புலவர்); (எ - று.)

• ஒருவர் என்பது - விஞ்ஞிகோக்கிப் பலர்பால்வினையைக் கொண்டு முடிந்து சொல்லாத் பன்மையையாழிவும், பகுநிகோக்கிப் பொருளால் ஒருமையேயா மென்க.

இனி, 'உய ரிரு பாற்றும்' என்பதற்கு - (உயர்தினை முப்பால்களுள் பலர்பாலை விளக்காமல்) மந்தை ஆண்பால் பெண்பால்களுள் உயர்களைப் பற்றி உருவதாய் என்றும் பொருள் கொள்ளலாம்.

(உ-ம்.) ஆட்களுள் ஒருவர் அதற்கின்வழி நிர்பார்—ஆண்பால்.

பெண்களுள் ஒருவர் கணவன்வழி நிர்பார்—பெண்பால்.(உ-உ)

[ஆகுபெயர்.]

‡ உகூ0. பொருள் முத லாரேழுமீ அளவை சொல் தானி

கருவி காரியங் கருத்த னாதிபுன்

ஒன்றன் பெயரா னதற்சியை பிரிந்தைத்

தொன்முறை யுரைப்பான ஆகு பெயரே.

(இ - ள்.) பொருள் முதல் ஆறேழு - பொருள் இடம் காலம் சினை குணம் தொழில் என்ற ஆறும், அளவை - (எண்ணல் எடுத்தல் முதத்தல் நீட்டல் என்னும்) நால்வகை அளவும், சொல் - சொல்லும், தானி-ஸ்தானத் தை யுடையதும், கருவி-காரணமும். காரியம்-காரியமும், கருத்தன்-கருத் தாவும், ஆதிபுன் - இவைமுதலான பொருள்களுள், ஒன்றன் பெயரான் - ஒருபொருளின் இயற்கைப்பெயரால், அதற்கு இயை பிரிதை-அப்பொரு ட்குச் சம்பந்தப்பட்ட வேறொருபொருளை, தொல் முறை - பழமையாக வரும் முறைப்படியே, உரைப்பன - சொல்லவருபவை;—ஆகுபெயர் - ஆகு பெயர்களாம்; (எ - று.)

'ஆதி' என்றதனால், உவமை முதலியன கொள்க.

மொழிகள் தொடருமிடத்து, ஒருமொழியின் இயற்பொருள் அதனை முடிக்கவரும் மொழியின் பொருளுகாடு பொருத்தமல்லாமற்போகுமிடத்து அம்மொழியில் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். இவ்வாறு ஆக்கப்பொருள்

கொள்ளப்படும்மொழிகளை ஆகுபெயர்களாம். ஒன்றன்பெயர்மற்றொன்றுக்கு ஆகுபெயர், ஆகுபெயர்.\* ஆகுபெயரை வடநூலார் 'லக்ஷணை' என்பர்.

பொருள் முதலிய ஆறினுள் அடங்கியிருந்தவற்றையே பிரித்து அளவை முதலாக எடுத்துச்சொன்னதனால், 'பொருள்முதலாறு' என்றவை அவை யொழிந்தன வென்க.

'அதற்கியை பிறிதை' என்றதனால் - சம்பந்தமில்லாத பொருளை உரை த்தல் ஆகுபெயரிலக்கணமன் றாயிற்று; அச் சம்பந்தம் பஸ்வகைப்படும். 'தொன்முறை' என்றதனால், புதிதுபுதிதாகத் தம்மதக்கு வேண்டியவாறு உரைப்பது இலக்கணமன் றென்று அறிக.

(உ - ம்.) க. பொருளாகுபெயர்	—தாமரை முகம்.
உ. இடவாகுபெயர்	—ஊர் வந்தது.
கூ. காலவாகுபெயர்	—காரி அறுத்தது.
ச. சினையாகுபெயர்	—வெற்றிலை நட்டான்.
டு. குணவாகுபெயர்	—நீலம் குடிஞள்.
சு. தொழிலாகுபெயர்	—வற்பல் உண்டான்.
எ. எண்ணளவாகுபெயர்	—கால் நோகும்.
அ. எடுத்தலளவாகுபெயர்	—வீரை தந்தான்.
ஈ. முகத்தலளவாகுபெயர்	—நாழி கொடு.
க ௦. நீட்டலளவாகுபெயர்	—முழம் தந்தான்.
க க. சொல்லாகுபெயர்	—உரை செய்தான்.
கஉ. தானியாகுபெயர்	—விளக்கு ஒடிந்தது.
ககூ. கருவியாகுபெயர்	—திருவாய்மொழி ஒதினான்.
கசு. காரியவாகுபெயர்	—அலங்காரம் படி.
கடு. கருத்தாவாகுபெயர்	—திருவள்ளுவர் கற்றான்.
கசு. உவமையாகுபெயர்	—பாவை வந்தான்.

பொருளாகுபெயர் - முதலாகுபெயரென்றும், இடவாகுபெயர் - தான வாகுபெயரென்றும், குணவாகுபெயர் - பண்பாகுபெயரென்றும், கருவியாகு பெயர் - காரணவாகுபெயரென்றும் கூறப்படும். முதலாகுபெயரோடு சினையாகுபெயரும், தானவாகுபெயரோடு தானியாகுபெயரும், காரணவாகு பெயரோடு காரியவாகுபெயரும் மாறுபாடுகொண்ட தென் அறிக. தொழி லாகுபெயர்க்கும் காரியவாகுபெயர்க்கும் உள்ள வேறுபாடு, அதனதன் இல க்கணத்தால் நன்குவிளங்கும்.

க. பொருளாகுபெயராவது - முதற்பொருளின்பெயர் அதன் சினைப் பொருளுக்கு ஆகுவது. 'தாமரைமுகம்' என்றதில், தாமரை என்னுய் கொடியின் பெயர் அதன் மலர்க்கு ஆயிற்று. (ஆம்பல்வாய் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம்.) [சினை - உறுப்பு, அவயவம். முதல் - உறுப்பையுடையது, அவயவி.]

உ. இடவாகுபெயராவது - இடத்தின்பெயர் அவ்விடத்திலுள்ள பொரு ளுக்கு ஆகுவது. 'ஊர் வந்தது' என்றதில், ஊர் என்னும் இடத்தின்பெயர் அதிலுள்ளவர்க்கு ஆயிற்று. (நாடு களித்தது, உள் மகிழ்ந்தான், அகன் அம் ர்ந்த, வான் உவந்தது முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம்.)

கூ. காலவாகுபெயராவது - காலத்தின்பெயர் அக்காலத்திலுள்ள பொருளுக்கு ஆகுவது. 'காரி அறுத்தது' என்றதில், காரி என்னும் மழைக் காலத்தின்பெயர் அதில் வீளையும் பயிர்க்கு ஆயிற்று. (வசந்தம் அணிந்தான், காரித்திகை [தோன்றிப்பூ] மலர்ந்தது முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம்.)

\* 'ஆக்க ஆகும் பெயர் ஆகுபெயர் என்றாயிற்று. ஆகவே, இயற்பெய ரும் ஆகுபெயரும் என எல்லாப் பெயரும் இருகூற்றவாம் என்பதுவுமாயி ற்று' என்பது, பழைய உரை.

ச. சீனையாதபெயராவது - சீனைப்பொருளின் பெயர் அதன் முதற் பொருளுக்கு ஆகுவது. 'வேற்றிலை நட்பான்' என்றதில், இலை என்னுஞ் சீனையின் பெயர் அதன் கொடிக்கு ஆயிற்று. (மருக்கோழந்து நட்பான் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாகும்.)

டு. துணவாதபெயராவது - குணத்தின்பெயர் அதனையுடைய பொருளுக்கு [குணிக்கு] ஆகுவது. 'நீலந் குமரன்' என்றதில், நீலமென்னும் நிறக் குணப்பெயர் அதனையுடைய குமரமலர்க்கு ஆயிற்று. (வேள்ளைமுகத்தா, 'வரிசையா னின்புறம் மேல்' முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாகும்.)

சு. தொழிலாதபெயராவது - தொழிலின்பெயர் அதனையுடைய பொருளுக்கு ஆகுவது. 'யுற்றல் உண்டான்' என்றதில், உற்றலென்னுந் தொழிலின்பெயர் அத்தொழிலையுடைய ஈர் உணவுக்கு ஆயிற்று. (எழுத்து எழுதினான், பாட்டுப் படித்தான், கடவுள் இருக்கிறார், செய்யுள் இயற்றினான், யாக்கை நிலையிலாதது முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாகும்.)

எ. எண்ணலாவையாதபெயராவது - எண்ணயளக்கின்ற ஒன்று இரண்டு அரை கால் முதலிய எண்ணுப்பெயர் அய்வளவைக்கொண்ட பொருளுக்கு ஆகுவது. 'கால் நோகும்' என்றதில், கால் என்னும் எண்ணலளவைப்பெயர் உடம்பில் அய்வளவைக்கொண்ட உறுப்புக்கு ஆயிற்று. (அளாயில் உடுத்தான், ஒன்று கொடுத்தான் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாகும்.)

அ. எடுத்தலாவையாதபெயராவது - நிறுத்தளக்கின்ற வீசை தூக்கு முதலிய பெயர் அய்வளவைக்கொண்ட பொருளுக்கு ஆகுவது. 'வீசை தக்கான்' என்றதில், வீசை என்னும் எடுத்தலளவைப்பெயர் அய்வளவைக்கொண்ட பொருளுக்கு ஆயிற்று. (மணக்கு கொடு முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாகும்.)

க. முகத்தலாவையாதபெயராவது - மொண்டு அளக்கின்ற நாழி குறுணி கலம் முதலிய பெயர் அய்வளவைக்கொண்ட பொருளுக்கு ஆகுவது. 'நாழி கொடு' என்றதில், நாழி என்னும் முகத்தலளவைப்பெயர் அய்வளவைக்கொண்ட பொருளுக்கு ஆயிற்று. (பதங்கு விற்குன், கலம் குத்தினான் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாகும்.)

கஃ. நீட்டலாவையாதபெயராவது - நீட்டியளக்கின்ற முழம் சாண் யோசனை காதம் முதலிய பெயர் அய்வளவைக்கொண்ட பொருளுக்கு ஆகுவது. 'முழம் தந்தான்' என்றதில், முழம் என்னும் நீட்டலளவைப்பெயர் அய்வளவைக்கொண்ட பொருளுக்கு ஆயிற்று. (காதம் கடந்தான், யோசனை சென்றான் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாகும்.)

கக. சொல்லாதபெயராவது - சொல்லின்பெயர் அதன்பொருளுக்கு ஆகுவது. 'இந்நூலுக்கு உரை செய்தான்' என்றதில், உரை என்னுஞ் சொல்லின்பெயர் அதன்பொருளுக்கு ஆயிற்று. (மொழி உணர்ந்தான் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாகும்.)

கஉ. தானியாதபெயராவது - தானத்திலுள்ள பொருளின் பெயர் அதற்குத் தானமான பொருளுக்கு ஆகுவது. [தானி -ஸ்தானி.ஸ்தானம்-இடம்.] 'வளக்கு ஒடிந்தது' என்றதில், வளக்கு என்னும் நெருப்புச்சுவாலையின் பெயர் அதற்கு இடமான தண்டுக்கு ஆயிற்று. (நேஞ்சு [மாப்பு] நொந்தது, முரகஉயர்த்தவன் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாகும்.)

கஃ. கருவியாதபெயராவது - காரணத்தின்பெயர் காரியத்திற்கு ஆகுவது. 'திருவாய்பொழி ஒதினான்' என்றதில், மொழி யென்னும் கருவியின் பெயர் அதனாகிய நூலுக்கு ஆயிற்று. (திருவாசகம் படித்தான், திருக்குறள் முற்றிற்று முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாகும்.)

கச. காரியவாதபெயராவது - காரியத்தின்பெயர் காரணத்துக்கு ஆகுவது. 'அலங்காரம் படி' என்றதில், அலங்காரம் என்னும் நூலக்கணமாகிய

காரியத்தின்பெயர் அதனை அறிவித்தற்குக் காரணமாகிய நூலுக்கு ஆயிற்று. (பாட்டியல் முற்றிற்று முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம்.)

கரு. கருத்தாவாதபெயராவது-செய்தவன்பெயர் அவனாற்செய்யப்பட்டதற்கு ஆகுவது. 'நீருவள்ளுவர் படி' என்றதில், வள்ளுவர் என்னும் கருத்தாவன்பெயர் அவராற்செய்யப்பட்ட நூலுக்கு ஆயிற்று. (மறுமுறை வழுவாதவன் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம்.)

கசு. உவமையாதபெயராவது-உபமானத்தின்பெயர் உபமேயத்துக்கு ஆகுவது. 'பாவை வந்தான்' என்றதில், பாவை என்னும் உபமானத்தின் பெயர் அதுபோன்ற பெண்ணுக்கு ஆயிற்று. [பாவை - சித்திரப்பெயர்.] (காளை வந்தான் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம்.)

தேவர்கள் முதலியோர் பெயரை மனிதர்கட்கு இட்டு வழங்குவதும் ஆகுபெயரில் அடக்கப்படும்.

இவ்வாறாகுபெயர்-இருமடியாதபெயர், முட்டியாதபெயர், அடையடுத்தவாதபெயர் என வரவும் பெறும்.

(உ-ம்.) 'புளி தின்றான்' என்றதில், புளி என்னுஞ் சுவைக்குணப்பெயர் அத்தனையுடைய பழத்துக்குக் குணமாகுபெயர். 'புளி முகூர்த்தது' என்றதில், புளி என்பது - சுவைப்பெயர் பழத்திற்கு ஆய், பழத்தின்பெயர் மூர்த்திற்கு ஆதலால், இருமடியாகுபெயர். (வரை[மலை]பிளந்தான் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம். வரை யென்னும் கருவியன்பெயர் - அத்தனையுடைய மூங்கிலுக்கும், பின்பு அது மூங்கில்விளையும் மலைக்கும் ஆனமை காண்க.)

'கார் பெய்தது' என்றதில், கார் என்னும் நிறக்குணப்பெயர்-அதனையுடைய மேகத்திற்கு ஆதலால், குணமாகுபெயர். 'கார் வந்தது' என்றதில், கார் என்பது - நிறத்தின்பெயர் மேகத்திற்கு ஆய், மேகத்தின்பெயர் அது பெய்யும் பருவத்திற்கு ஆதலால், இருமடியாகுபெயர். 'கார் அறுத்தது' என்றதில், கார் என்பது - நிறப்பெயர் மேகத்திற்கு ஆய். மேகத்தின்பெயர் அதுபெய்யும்பருவத்திற்கு ஆய், பருவத்தின்பெயர் அறிவிலையும் பயிர்க்கு ஆதலால், மும்மடியாகுபெயர்.

'வேற்றிலை நடு.' 'மருக்கோழி நட்டான்', 'திருவாசகம்' என்பவற்றில், வேறு மரு திரு என்னும் அடைமொழிகளால் அடுக்கப்பட்ட நிலை, கொழுந்து, வாசகம் என்பன ஆகுபெய ராதலால், இவை அடையடுத்த ஆகுபெயர். ('வாரசான்ற கூந்தல் [பெண்ணை!] கேள்' முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம்.)

ஆகுபெயர்க்கும் அன்மொழித்தொகைக்கும் வேறுபாடு:—ஆகுபெயரும் அன்மொழித்தொகையும் தன்பொருளை உணர்த்தாமல் வேறுபொருளை உணர்த்தாதவிதனால், இவையிரண்டுக்கும் வேறுபாடு என்னவென்றால்,— (க) ஆகுபெயர்-ஒருசொல்லாய் வரும்; அன்மொழித்தொகை - பலசொல்லாய் வரும். (உ) ஆகுபெயர்-முதல் சிலை முதலிய சம்பந்தத்தால் வேறுபொருளை உணர்த்தும்; அன்மொழித்தொகை-வேற்றுமைத்தொகை முதலிய ஐவகைத்தொகையாற்றலால் வேறுபொருளை உணர்த்தும். (ங) ஆகுபெயர் - பெரும்பாலும் நியதிப்பெயராய் வரும்; அன்மொழித்தொகை - நியதிப்பெயராய் வராது. (ச) ஆகுபெயர் - தொன்றுதொட்டு வரும்; அன்மொழித்தொகையாதாயினும் ஒரு காரணத்தாற் புதிதுபுதிதாக உண்டாக்கப்பட்டு வரும். இவையே ஒன்றற்குஒன்று வேறுபாடாம் என்று அறிக. (ஙங)

வேற்றுமை.

[வேற்றுமையின் இலக்கணம்.]

‡ உகக. ஏற்கு மெவ்வகைப் பெயர்க்கு மீறாய்ப் பொருள் வேற்றுமை செய்வன எட்டே வேற்றுமை.



(இ - ன்.) எற்கும்-தம்மை எற்றுக்கொள்ளுதற்கு உரிய. எவகை பெயர்க்கும் - எல்லாவகைப்பட்ட பெயர்கட்கும், ஈறு ஆம் - இறுதியில் வருவன வாய், பொருள் - (அப்பெயர்களின்) பொருளை, வேற்றுமை செய்வன-வேறுபடுத்துவனவாகிய, வேற்றுமை - வேற்றுமைகள், எட்டே - எட்டேயாம்.

தன்னை என்ற பெயரின பொருளை வேறுபடுத்துவதற்குக் காரணமான உருபை 'வேற்றுமை' என்றது. காரியவாகுபெயர்; வேறுபடுத்துதல்-கருந்தாப்பொருளும் செயப்படுபொருளும் கருவிப்பொருளும் முதலாக வேறுபொருள்களைத் தாக்கெய்தல்: அது, மேல்வருஞ் சிறப்புக்குத் திரங்களிற் சொல்லப்படும். விளியேற்றுமையைப் பெயர்தவிசை மென்றுமுதல்வேற்றுமையில் அடக்கி வேற்றுமை எழுன்பாது கொள்கையை மறுத்து, அது 'பெயர்விகாரமேயாயினும் படர்க்கையைமுன்னிலையாக வேறுபடுத்துவதனை மையின் வேறென்றற்கு, 'எட்டேவேற்றுமை' எனத் தேற்றேகாரியகொடுத்தாக்கூற்றினர். (125)

[வேற்றுமைகளின் பெயரும், முறைமையும்.]

‡ உகூ பொயரே ஐ ஆல் கு இன் அது கண்

விளியென் முகு மவற்றின் பெயர் முறை.

(இ - ன்.) அவற்றின் - அப்பேற்றுமைகளினுடைய, பெயர் - பெயர்களும், முறை - முறையுமாகன:—(க) பொயர் - பெயரும், (உ) ஐ - ஐயும், (ரு) ஆல் - ஆலும், (ச) க - குயும், (இ) இன் - இன்னும், (அ) அது - அதையும், (எ) கண் - கண்ணும், (அ) விளி - விளியும். என்று யுகம்—; (எ - று.)

முதல்வேற்றுமை வேறுபடுபு ஏற்காமல் பெயர்மாத்திரமாய்நின்றலால் பெயர்வேற்றுமை யென்றும், எட்டாம்வேற்றுமை விளித்தற்பொருள் தாதலால் விளியேற்றுமை யென்றும் பெயர்பெறுபு; விளித்தல் - அழைத்தல்.

[எழுவாயுருபு மற்றையுருபுகள் ஏற்றல்.]

உகூ. அறு நுருபு மெற்குமாய் வருபே

(இ - ன்.) அ உருபே - (பெயர் மாத்திரையாய் நீர்கின்ற) அய்வெழுவாயுருபே, ஆறன் உருபம் - (முதலாகிய) ஆறு வேற்றுமை யுருபுகளையும், எற்கும் - எற்றும்கும்; (எ - று.)

விளியுருபு பெயரின் விகாரமே யாதலால், அதனை நீக்கி; மற்றையுறு உருபுகளையும் எற்கு மென்ற கொள்க. (126)

[ஐ முதலிய வேற்றுமையுருபுகள் ஏற்காத பெயர்கள்.]

‡ உகூ. நீயிர் நீவிர் நான் நீயிர் நீவிர் என்னும் முன்னிலைப்பெயர்களும் நான் என்னுந் தன்மைப்பெயரும்;—எழுவாய் அல் - எழுவாயல்லாத மற்றை எழு வேற்றுமை யுருபுகளை. பெரு - பெற்றுவாராவாம்; (எ - று.)

நும்மை நம்மால், நம்மை உம்மால் முதலியன - நீர் என்னும் முன்னிலைப்பெயரின் வேற்றுமைகளாதலாலும், என்னை என்னால் முதலியன-யான் என்னுந் தன்மைப்பெயரின் வேற்றுமைகளாதலாலும், நீயிர் நீவிர் என்பவையும், நான் என்பதும் - எழுவாய்வேற்றுமை யொன்றையே யன்றி மற்றை வேற்றுமைகளை எவா யாவின வென அறிக. (யாம் என்பது - எம் என்று வருதல்போல, யான் என்பது - என் என்று யரும்; அவ்வாறே நாம் என்பது - நம் என்று வருதல் போல, நான் என்பது - நன் என வர வேண்டும்: அங்ஙனம் வராமையால், நான் என்பது - பிறவேற்றுமைகட்கு வராமையை அறிக.) (127)

[முதல்வேற்றுமை.]

‡ உகூ. அவற்றுள்,

எழுவா யுருபு திரிசில் பெயரே

வினைபெயர் வினாக்கொள லதன்பய நிலையே.

(இ - ள்.) அவற்றுள் - முன்சொல்லப்பட்ட எட்டு வேற்றுமைகளுள்;—  
எழுவாய் - முதல்வேற்றுமையினது, உருபு - உருபாவது;—திரிபு இல் - (ஐ  
முதலாகிய உருபுகளை ஏற்றுத்) திரித லில்லாத [எற்காமல் இயல்பாய்நிற  
கிற்], பெயரே - பெயரேயாம்; வினை - வினையையும், பெயர் - பெயரையும்,  
வினா - வினையையும், கொளல் - கொள்ளவருதல்;—அதன் - அவ்வுருபினது,  
பயனிலை - பொருள்நிலையாம்; (எ - று.)

எனவே - எழுவாய்வேற்றுமைக்கு வேறு உருபு இல்லை யென்பதும்,  
வினையும் பெயரும் வினாவும் கொண்டிழுடியுஞ்சொல்லாய் வந்துநிற்க, அவ  
ற்றுக்குக் கருத்தாவாய் நிற்பதே அதன்பொரு ளென்பதும் பெறப்பட்டன.  
திரிதவில்லாத பெயரை வேற்றுமையென்றது, தானே தன்பொருளைக் கரு  
த்தாப்பொருளாக வேறுபடுத்துதலால். எழுவாய்வேற்றுமை, முதல்வேற்று  
மை, பெயர்வேற்றுமை, வினைமுதல், செய்பவன், கருத்தா என்பன - ஒரு  
பொருட்சொற்கள். எழுவாயெனினும், முதலெனினும் ஒக்கும். வினை  
முதல்-பயனிலையிற்குறிக்குந் தொழிலைச் செய்தற்கு முதலாயுள்ள பொருள்.  
செய்பவனெனினும், கருத்தாவெனினும் ஒக்கும்; கர்த்தா - வடசொல்.

(உ-ம்.) சாத்தன் வந்தான், அவன் பெரியன்—வினைகொள வந்தன.

ஆ ஒன்று, அரசன் இவன்—பெயர்கொள வந்தன.

அவன் யாரி, ஆ யாது—வினாக்கொள வந்தன.

கருத்தாப்பொருளாவது - தொழிலிற் சுதந்தரமுடைய பொருளாம்.  
பொன்னன் வந்தான் என்றதில், பொன்னன் வருகைத்தொழிலிற் சுதந்தர  
முடையனாதல் காண்க.

எழுவாய்வேற்றுமைக்கு ஐ முதலானவை போன்ற உருபு இல்லாதிருந்  
தாலும், உரையிற்கோடல் என்கிற உத்தியால் - ஆனவன், ஆகின்றவன்,  
ஆவான், என்றவன், என்கின்றவன், என்பவன், அவன் முதலாக ஐம்பாலி  
லும் வருகிற சொல்லுருபுகள் உண்டெனக் கொள்க; அவை - சாத்தனாகிற  
வன், சாத்தியவன், சாத்தரானவர், ஆவென்பது, ஆக்களானவை எனவரும்:  
இன்னும் இவ்வுத்தியைப் பின்வரும்வேற்றுமைகளிற் காட்டப்பட்டுச் சொல்  
லுருபுகட்கெல்லாம் கொள்க.

இனி, இது தோன்றா எழுவாயாக வருதலும் உண்டு; (உ - ம்.) செல்வா  
யோ சாத்தா என்றவிடத்து, நீ என்பது - தோன்றா எழுவாய். (எழுவாய்  
தொக்கது.)

கருத்தா - இயற்றுதற்கருத்தா, ஏவுதற்கருத்தா என இருவகைப்படும்.  
இயற்றுதற்கருத்தா - தானே நேராகச் செய்வது. ஏவுதற்கருத்தா - தானே  
நேராகச்செய்யாமல் வேறொருவனைக்கொண்டு செய்விப்பது.

(உ-ம்.) தச்சன் கோயிலைக் கட்டினான்—இயற்றுதற்கருத்தா.

அரசன் கோயிலைக் கட்டினான்—ஏவுதற்கருத்தா.

கருத்தா மூன்றும்வேற்றுமையா யிருக்கும்போது செயப்படுபொருள்  
முதல்வேற்றுமையாய் வருதலால், முதல்வேற்றுமைக்குச் செயப்படுபொரு  
ளும் சிறுபான்மை உண்டெனக் கொள்க.

(உ - ம்.) கடவுளால் உலகம் படைக்கப்பட்டது.

(நஅ)

[இரண்டாம்வேற்றுமை.]

‡ உகக. இரண்டா வதனுரு பையே அதன்பொருள்

ஆக்க லழித்த லடைதல் நீத்தல்

ஒத்த லுடைமை யாதி யாகும்.

(இ - ள்.) இரண்டாவதன் - இரண்டாம் வேற்றுமையினது, உருபு -  
உருபாவது;—ஐயே - (முன்சொல்லப்பட்ட) ஐ ஒன்றுமேயாம்; அதன் -  
அதனுடைய, பொருள் - பொருள்களாவன :—ஆக்கல் - ஆக்கப்படுபொரு  
ளும், அழித்தல் - அழிக்கப்படுபொருளும், அடைதல் - அடையப்படுபொரு

ளும், நீத்தல் - நீக்கப்படுபொருளும், ஒத்தல் - ஒக்கப்படுபொருளும், உடைமை - உடைமைப்பொருளும். ஆகி ஆகும்-முதலியனயாம்;(எ-று.) எனவே, இரண்டாம்தேற்றமையின் பொருள் செய்யப்படுபொருள் என்றதாயிற்று.

(உ - ம்.) குடத்தைச் செய்வான்—ஆக்கப்படுபொருள்.

கோட்டையை இடித்தான்—அழிக்கப்படுபொருள்.

ஊரைச் சேர்த்தான்—உடையப்படுபொருள்.

வீட்டை விட்டான்—விக்கப்படுபொருள்.

புவியைப் போன்றான்—ஒக்கப்படுபொருள்.

பொன்னை உடையான்—உடைமைப்பொருள்.

செய்யப்படுபொருளாகத் - கருத்தாவின் தொழிலின் பயனை அடைவது. 'குடத்தைச் செய்வான்' என்றதில், செய்தல்-சுருத்தாவின் தொழில்; செய்யப்படுதல் - அத்தொழிலின் பயன்; அப்பயனை அடைவது - குடம்; ஆதலால், குடம்-செய்யப்படுபொருள். செய்யப்படுபொருள். செய்பொருள், கருமம், காரியம் என்பன - ஒருபொருட்டுச் சொற்கள். கர்மம், கார்பம்-உட்கொற்கள்.

'ஆகி' என்றதனால் - வீட்டை விரும்பினான், நாற்பொருளை அறிந்தான் என விரும்பப்படுதலும் அறியப்படுதலும் முதலானவையும் கொள்க. இவையெல்லாம் ஆக்கல்முதலியஆறுபொருள்களுள் ஒருவாறு அடங்குதல் அறிக்க.

இனி, அச்சன் பகைவரைச் சிறைச்சாலையை அடைவித்தான், சாத்தன் பசுவைப் பாலேக் கறத்தான் என இரண்டு செய்யப்படுபொருள்கள் சிவஇடங்களிலே தன்வினை பிறவினை இரண்டிலும் உருத்தும் உண்டி. (கூக)

[மூன்றாம்வேற்றமையின்.]

† உக௭. மூன்றா வதனுருபு பலா வேறொரு

கருவி கருத்தா உடனிகழ் வதன்பொருள்.

(இ - ள்.) மூன்றாம்தன் - மூன்றாம் வேற்றமையினுடைய, உருபு - உருபுகளாகன, - ஆல் ஆன் ஒகி ஒகி - (முன் சொல்லப்பட்ட) ஆல் என்பதேயன்றி ஆனும் ஒகிம் ஒகிலும் ஆகும்; அச்சன் - அத்தனுடைய, பொருள் - பொருள்களாகன: - கருவி-கருவியாகியும், கருத்தாவின் முதலாதலும், உடன் நிகழ்வு - உடனிகழ்ச்சியாகும்; (எ - று.)

இவ்வாறு பொதுப்படக் கூறின பரிபாடல் என்கிற உத்தியால் - ஆல் ஆன் உருபுகளுக்குக் கருவிப்பொருளும் கருத்தாப்பொருளும், ஒகி ஒகி உருபுகளுக்கு உடனிகழ்ச்சிப்பொருளும் சிறந்தன வென்க. (உ-ம்.) அளால் வெட்டினான், அளால் வெட்டினான் - கருவி.

அச்சுலாக்கப்பட்டகோயில், அச்சுலாக்கப்பட்டகோயில்—கருத்தா, மகவேடு தந்தை வந்தான், மகவேடு தந்தை வந்தான்—உடனிகழ்ச்சி.

கருவியாகது - கருத்தாவின் தொழிலுக்குச் சாதனமாயிருப்பது. 'வாளாற்பகைவனை வெட்டினான்' என்றதில், வெட்டிதல்-கருத்தாவின் தொழில்; அவ்வெட்டிதற்குச் சாதனமாயிருப்பது-வான்: ஆதலால், அது-கருவிப்பொருளாம். அக்கருவி-முதற்கருவியும், துணைக்கருவியும் என இருபகைப்படும். முதற்கருவியாகது-காரியமாக மாறி அதினின்றும் வேறுபடாதது. துணைக்கருவியாகது-முதற்கருவி காரியப்படுமளவும் அதற்குத் துணையாய் நின்று பின்பு பிரியது. முதற்கருவி=முதற்காரணம். துணைக்கருவி=துணைக்காரணம்.

\* 'ஆகி' என்றதனால். ஒவ்வாமை முதலானவும் இவற்றின் பரியாயமொழிகளும் கொள்க, 'உடைமை - வினைக்குறிப்பு. அவையொவ்வான், நினைப்போலான் என்றற்றொடக்கத்தன் - ஒவ்வாமை, அத்ததைக் காத்தான் வளர்த்தான் பெருக்கினான் படைத்தான் என்றற்றொடக்கத்தன் - ஆக்கமொழிப்பரியாயம்; பிறவற்றிற்கும் இவ்வாறேயுருவன கண்டுகொள்க' என்பன, பழையஉரை.

§ இதனை வடநூலார் 'தவிக்கார் கீர்த்தரி பாயோகம்' என்பர்.

(உ-ம்.) மண்ணுற் குடத்தை வளைந்தான்—மண் - முதற்கருவி.

தண்டசக்கரங்களுற்குடத்தைவளைந்தான்—தண்டசக்கரம்—துணைக்கருவி.

கருத்தாப்பொருள் இன்ன தென்று எழுவாய்ச்சுத்திரவுகையிற் காட்டப்பட்டது. இதுவும்—இயற்றுதற்கருத்தா, ஏவுதற்கருத்தா என இருவகை. (உ-ம்.) தச்சுறற் கோயில் கட்டப்பட்டது—தச்சுடன் - இயற்றுதற்கருத்தா.

அரசுறற்கோயில் கட்டப்பட்டது—அரசன் - ஏவுதற்கருத்தா.

முதல்வேற்றுரைக்கருத்தாவுக்கு; மூன்றாவேற்றுரைக்கருத்தாவுக்கும் வேறுபாடு என்னவென்றால், முதல்வேற்றுமைக்கருத்தா—தன்னோடு திணை பால் இடங்களில் ஒத்த செயலினைப்பயனிலையைக் கொண்டு முடியும்; மூன்றாவேற்றுமைக்கருத்தா - செயப்படுபொருளோடு திணை பால் இடங்களில் ஒத்த செயப்பாட்டினைப்பயனிலையைக் கொண்டு முடியும். கருத்தா முதல்வேற்றுமையா யிருக்கும்போது, செயப்படுபொருள் இரண்டாம்வேற்றுமையாய் வரும்; கருத்தா மூன்றாவேற்றுமையா யிருக்கும் போது, செயப்படுபொருள் முதல்வேற்றுமையாய் வரும்.

(உ-ம்.) தச்சுறற் கோயிலைக் கட்டினான்—முதல்வேற்றுமைக்கருத்தா. \*

தச்சுறற்கோயில் கட்டப்பட்டது—மூன்றாவேற்றுமைக்கருத்தா.

உடனிகழ்ச்சிப்பொருளாவது - வினை கொண்டு முடிகிற பொருளின் தொழிலைத் தன்னிடத்தும் உடனநிகழ்கிறதாக வுடையது. 'மகனோடு தந்தை வந்தான்' என்றதில், தந்தை-வினைகொண்டுமுடிகிறபொருள்; வருதல்-அப்பொருளின் தொழில்; அத்தொழிலைத் தன்னிடத்தும் உடனநிகழ்கிறதாகவுடைய பொருள் - மகன்: ஆதலால், அது - உடனிகழ்ச்சிப்பொருள்.

சிறுபான்மை, ஆல்ஆன் உருபுகள்—உடனிகழ்ச்சிப்பொருளிலும், ஒடுஒடு உருபுகள்—கருவிப்பொருள் கருத்தாப்பொருள்களிலும் அருமையாக வரும். (உ-ம்.) "தூங்குகையா லோங்குநடைய," "உறழ்மணியா னுயர்மருப்பின"

இவற்றில், ஆல்ஆன் உருபுகள்—உடனிகழ்ச்சிப்பொருளில் வந்தன; கையால் - கையோடு, மணியான் - மணியோடு என்று பொருள்.

"கொடியோடு துவக்குண்டான்," "ஊசியோடு குயின்ற தூசும்பட்டும்"

இவற்றில், கொடியோடு என்பதில்—ஒடு உருபு கருத்தாப்பொருளிலும், ஊசியோடு என்பதில்—ஒடுஉருபு கருவிப்பொருளிலும் வந்தன; கொடியோடு—கொடியால், ஊசியோடு - ஊசியால் என்று பொருள்.

இனி, ஒரோவிடத்து, ஆல்ஆன் உருபுகள் - தோறும் என்கிற பொருளையும், ஒடு ஒடு உருபுகள் - அடைமொழிப்பொருளையும் தரும்.

(உ-ம்.) ஊரானொருகோயில்—இது, ஊர்தோறும் எனப்பொருள்படும். கோபத்தோடு வந்தான்—கோபம் - வருதற்கு விசேஷண மாதலால், அடைமொழிப்பொருள்; கோபமுடையான் வந்தா நென்க.

கருவிப்பொருளில் 'கொண்டி' என்பதும், உடனிகழ்ச்சிப்பொருளில் 'உடன்' என்பதும் சொல்லுநபாக வரும்.

(உ-ம்.) வான்கொண்டு வெட்டினான், மகனுடன் தந்தை வந்தான். (சுடு)

[நான்காம்வேற்றுமை.]

‡ உகூஅ. நான்கா வதற்குநு பாகுங் குவ்வே

கொடைபுகை நேர்ச்சி தகவது வாதல்

பொருட்டுமுறையாதியி னிதற்கிதெனல் பொருளே.

(இ - ள்.) நான்காவதற்கு - நான்காம் வேற்றுமைக்கு, உருபு - உருபாவது, —குவ்வே ஆகும்—(முன் சொல்லப்பட்ட) கு ஒன்றுமேயாம்; பொருள்—அதன் பொருள்களாவன:—கொடை - கொடுத்தலும், பகை-பகையும், நேர்ச்சி - நட்பும், தகவு - தகுதியும், அது-ஆதல் - அதுவாதலும், பொருட்டு-

\* இதனை வடநூலார் 'கர்த்தரிப்ரயோகம்' என்பர்.

‡ இதனை வடநூலார் 'கர்மணிப்ரயோகம்' என்பர்.

பொருட்டும், முறை - உறவுமுறையும், ஆதியின் - முதலான பொருளில், இதற்கு இது எனல் - இதற்கு இது வெண்பதாபட வருதலாம்; (எ - ம.)— 'நுதற்கிதெனல்பொருள்' என்றதனால், நான்காமவேற்றுமையின்பொருள் ஏற்றுக்கொள்ளுதற்பொரு ளென்றதாயிற்று.

கொடையெனவே கொள்ளுதற்பொருளும், பகையெனவே பகைதொடர்பொருளும், நேர்ச்சியெனவே நட்புத்தொடர்பொருளும், தகுதி யெனவே தகுதியுடைப்பொருளும், அதாவது லெனவே முதற்காரண காரியப் பொருளும், பொருட்டு எனவே நியித்தகாரண காரியப் பொருளும், முறை யெனவே முறைக்குஇயைபொருளும் குவ்வருபின் பொருள்களா மென்க. (உ-ம்.) யாசகர்க்குப் பொண்ணைக் கொடுத்தான்—கொள்ளுதற்பொருள்.

பாம்புக்குப் பகை கருடன்—பகைத்தொடர்பொருள்.

சாத்தனுக்கு நண்பன் கொற்றன்— நட்புத்தொடர்பொருள்.

அரசர்க்கு இய்யாபணம் உரியது— தகுதியுடைப்பொருள்.

குண்டலத்திற்குப் பொன்—முதற்காண காரியப் பொருள்.

கூலிக்கு மேலேசெய்தான்—நியித்தகாரண காரியப் பொருள்.

பொன்னனுக்கு மகன் டு உன்—முறைக்குஇயைபொருள்.

'ஆதி' என்றதனால்—மயிலைக்குஉடக்குத்திரு எல்லிக்கெண்ணி, சாத்தனுக்குச் சிறந்தவன் கொற்றன் என எல்லைப்பொருளிலவருதலும், பிறவும் கொள்க.

பொருட்டுப்பொருளில் குவ்வருபு நிற்றற்கு உரிய சில இடங்களில் பொருட்டு, நியித்தம் என்பவையும், குவ்வருபின்மேல் அந் என்பதும் கொல் லுநபுகளாக வரும். (உ - ம.) கூழின்பொருட்டு மேலேசெய்தான், கூலியி னிரித்தம் மேலே செய்தான். கூலிக்காக மேலேசெய்தான். (சக)

[ஐந்தாம்வேற்றுமை.]

‡உஈக. ஐந்தா வதனுரு பின்னு மில்லாம்

நிங்கலொப் பெல்லை யோதாப் பொருயோ.

(இ - ள்.) ஐந்தாவதன் - ஐந்தாம்வேற்றுமையினுடைய, உருபு - உருபுக ளாவன.—இன்னும் இல்லாம் - (முன்சொல்லப்பட்ட)இன் என்பதேயுன்றி இல் என்பதும் ஆகும்; பொருள் - அதன் பொருள்களாவன—நிங்கல்-நீய், குறற்பொருளும், ஒப்பு - உவமைப்பொருளும், எல்லை - எல்லைப்பொருளும், ஏது-ஏதுப்பொருளும் ஆக, தன்னை ஏற்றபெயரின் பொருளை வேறுபடுத்தல்.

(உ - ம்.) மலையின்வீழருள்—நீக்கப்பொருள்.

காக்கையிற் கரிது களம்பழம்—ஒப்புப்பொருள்.

மதுரையின் வடக்குச் சிதம்பரம்—எல்லைப்பொருள்.

கல்வியிற் பெரியன் கம்பன்—ஏதுப்பொருள்.

எல்லைப்பொருள் - 'மதுரையின் வடக்குச் சிதம்பரம்' எனத் திசையள வும், 'சச்சியில் திருத்தணிகை முக்காவதம்' என வழியளவும், 'சாத்தனில் இரண்டுஆண்டு மூத்தவன் கொற்றன்' எனக் காலவளவும், 'அரசரிற் பெரியர் அந்தணர்' எனப் பண்பளவும் முதலியன பற்றி வரும்.

'காக்கையிற் கரிது களம்பழம்' என உபமானமும் உபமேயமு மாக வருமிடத்திற், காக்கையின் - காக்கைபோல எனப் பொருள்கொண்டால், ஒப்புப்பொருள்; இதனை உவமைப்பொரு வென்பர்: காக்கையின் - காக்கை யைக்காட்டிலும் எனப் பொருள் கொண்டால், எல்லைப்பொருளாம்; இத னை உறற்பொரு வென்பர்.

நீக்கப்பொருளிலும், எல்லைப்பொருளிலும் - இன், இல் உருபுகளின் மேல் நின்று, இந்நீது என்பவை, சிலஇடத்துச் சேர்விலுநபுகளாக வரும்.

(உ - ம்.) ஊரினின்று நீங்கினான், ஊரிலிருந்து போனான்; காட்டி னின்று ஊர் காத்தம், காட்டிலிருந்து ஊர் காத்தம். (சஉ)

[ஆறும்வேற்றுமை.]

‡ ௩௦௦. ஆற நெருமைக்கு அதுவும் ஆதுவும்

பன்மைக்கு அவ்வும் உருபாம் பண்பு உறுப்பு

ஒன்றன் கூட்டம் பலன் னீட்டம்

திரிபி னுக்க மாந்தற் கிழமையும்

பிறிதின் கிழமையும் பேணுதல் பொருளே.

(இ - ள்.) ஆறன் ஒருமைக்கு - ஒருமையாகிய வருமொழியையுடைய ஆறும்வேற்றுமைக்கு, அதுவும் ஆதுவும் - (முன் சொல்லப்பட்ட) அது என்பதேயன்றி ஆது என்பதும்; பன்மைக்கு - பன்மையாகிய வருமொழியையுடைய ஆறும்வேற்றுமைக்கு, அவ்வும் - அ என்பதும், உருபும் - உருபுக் ளாகும்; பொருள் - (அதன்) பொருள்களாவன:—பண்பு - (குணமுந் தொழிலுமாகிய) பண்பும், உறுப்பு - அவ்யகமும், ஒன்றன் கூட்டம் - ஒருபொருட்கூட்டமும், பலவின் ஈட்டம் - பலபொருட்டிடாட்சியும், திரிபின் ஆக்கம் - ஒன்று திரிந்து மற்றொன்றாகும், ஆம் - ஆகிய, தற்கிழமையும் - (ஐந்து) தற்கிழமைப் பொருள்களையும், பிறிதின்கிழமையும் - (அகையல்லாத பொருள் இடம் காலம் ஆகிய மூன்று) பிறிதின்கிழமைப்பொருள்களையும், பேணுதல் - உடையதாய் வருதலாம்; (எ - று.)

தற்கிழமையாவது - தன்னோடு ஒற்றுமையுடைய பொருளின் சம்பந்தம். பிறிதின்கிழமையாவது - தன்னின் வேறுகிய பொருளின் சம்பந்தம். பொருள் இடம் காலம் சிலை குணம் தொழில் என்ற ஆறனுள், குணம் தொழில் என்ற இரண்டும் 'பண்பு' என்ற ஒன்றில் அடக்கப்பட்டன; அவ்வாறனுள் பித்தினமன்றும் தற்கிழமைப்பொருள் எனவே, இவையல்லாத பொருளும் இடமும் காலமும் ஆகிய மூன்றும் பிறிதின்கிழமைப்பொருள் என்பது பெறப்பட்டது. ஆகவே, இப்படி பலவகையாலும் வருகிற சம்பந்தப் பொருளே ஆறும்வேற்றுமையின் பொருள் என்ற நாயிற்று.

(உ - ம்.) சாத்தனது கருமை -- (குணப்) } பண்புத் தற்கிழமை.  
சாத்தனது வாவு -- (தொழில்) }  
சாத்தனது கை -- உறுப்புத் தற்கிழமை.  
மாந்தமது தொருள் -- ஒன்றன் கூட்டத் தற்கிழமை.  
பறவைகளது கூட்டம் -- பலவீனீட்டத் தற்கிழமை.  
நெல்லினது பொரி -- திரிபினுக்கத் தற்கிழமை.  
சாத்தனது பசு -- பொருட் பிறிதின்கிழமை.  
சாத்தனது வீடு -- இடப் பிறிதின்கிழமை.  
சாத்தனது நாள் -- காலப் பிறிதின்கிழமை.

எனது கை, நீனது உய்வு, தனது பொருள்—ஆது உருபு.

என கைகள், நீன் வீடுகள், தன் பொருள்கள்—அகம் உருபு.

ஆறனுருபு—'எனது உயிர்', 'இராகுவின் தலை', 'பூமியின் துதலம்' என உடையதும் உடைமைப்பொருளும் வேறுகாத ஒற்றுமைக்கிழமைப்பொருளிடம் வரும்; யான் என்பதும் உயிர் என்பதும், இராகு என்பதும் தலை என்பதும், பூ என்பதும் தலம் என்பதும் ஒருபொருளேயாதலால், இவை—ஒற்றுமைக்கிழமை சிறுபான்மை அது உருபு—'நீனது அடியார்', 'எனது கைகள்' என வருமொழி பன்மையாயிருக்கும்பொழுதும் வரும்; பிற உருபுகளும் மாறியருதலு முண்டு.

இவ்வேற்றுமைக்கு 'உடைய' என்பது - சொல்லுநபாக வரும்.

(உ - ம்.) என்னுடைய வீடு. அன்னுடைய சம்பி.

(ச௩)

[ஏழாம்வேற்றுமை.]

‡ ௩௦௧. ஏழ னுருபு கண் ணாதியாகும்

பொருள்முத லாறு மொழிநு கிழமையின்

இடனுய் நிற்ப லிதன்பொரு ளென்ப

(இ - ள்.) ஏழன் - ஏழாம் வேற்றுமையினுடைய, உருபு - உருபுகளா உன, - கண் ஆதி ஆகும் - (முன் சொல்லப்பட்ட கண் என்பதேயன்றி) அக் கண் முதலிய பிரவுமாம்; இகன் - இகனுடைய, பொருள் - பொருளாவது:— பொருள் முதல் ஆறாம் - (தன்னை ஏற்ற) பொருள் இடம் காலம் கிளை குணம் தொழில் என்னும் ஆறுவகைப்பெயர்களும். ஓர் இரு கிழமையின் - தற்கிழமை பிறிதின் கிழமை என்னும் இரண்டுபொருள்களுக்கும், இடன் ஆய் தீற்றல் - இடமாய் தீற்றலாம், என்ப - என்று சொல்வர். (புலவர்); (எ - று.)—எனவே. இடப்பொருள் ஏழாம்வேற்றுமையின் பொருளென்றதாயிற்று.

‘ஆதி’ என்றதொரு குறித்த உருபுகள், உருஞ் குறித்திருந்திருப்பன.

(உதா. எண்.)

மணியின்கண் இருக்கின்றது ஓர்	தற்கிழமை	பொருள் இடம்
மரத்தின்கண் வாழ்கின்றது பழை	பிறிதின் கிழமை	
ஊரின்கண் உள்ளது வீடு	தற்கிழமை	இடம் இடமா
ஆகாயத்தின்கண் பறக்கின்றது பருந்த	பிறிதின் கிழமை	யிற்று.
நாளின்கண் நாழிகை உள்ளது	தற்கிழமை	காலம் இடமா
வேனிலின்கண் பாதிநீபுக்கும்	பிறிதின் கிழமை	யிற்று.
கையின்கண் உள்ளது வில்	தற்கிழமை	கிளை இடமா
கையின்கண் விளக்குகின்றது யோ	பிறிதின் கிழமை	யிற்று.
தீர்த்தின்கண் உள்ளது அழகு	தற்கிழமை	குணம் இடமா
இளமையின்கண் வாய்த்தது செல்வம்	பிறிதின் கிழமை	யிற்று.
ஆட்டத்தின்கண் உள்ளது அபிநயம்	தற்கிழமை	தொழில் இடம்
ஆட்டத்தின்கண் பாடப்பட்டது பாட்டு	பிறிதின் கிழமை	மாயிற்று. (அ ச)

[ஏழாம்வேற்றுமை யுருபுகள்.]

‡ ௩02. கண் கால் கடை இடை தலை காய் திசை வாயின்  
முன் சார் வலம் இடம் சொல் கிழ் புணர் முதல்  
பின் பாடு அஹோ தென் உயை வரி உழி உளி  
உன் அகம் புறம் இல் இடம் பொரு குறுகு பொ.

(இ - ள்.) கண்..... இல்-தில்-வருபு-தெட்டும்; இடப்பொருள் உருபு - இடப்பொருளுக்குரிய ஏழாம்வேற்றுமையின் உருபுகளாம்; (எ - று.)

இங்கேயும் ‘கண்’ உருபைக் கூட்டிச் சொன்னது, தொடர்ச்சிதோன்ற.

(உதா. எண்.)

கால்- ‘கால்கால்’.	வலம்- ‘கைவலம்’.	தேம்- ‘கோடாய்தேத்து’.
கடை- ‘வேலின்கடை’.	இடம்- ‘இல்லிடம்’.	உழை- ‘அவனுழை’.
இடை- ‘நல்லாரிடை’.	மேல்- ‘நன்மேல்’.	வழி- ‘நிழல்வழி’.
தலை- ‘வலைத்தலை’.	கீழ்- ‘நிழற்கீழ்’.	உழி- ‘உழையுழி’.
வாய்- ‘கடல்வாய்’.	புடை- ‘எயிற்புடை’.	உளி- ‘காவுளி’.
திசை- ‘தேர்த்திசை’.	முதல்- ‘சுரமுதல்’.	உன்- ‘குவட்டுன்’.
வாயின்- ‘அவர்கயின்’.	பின்- ‘காந்தல்பின்’.	அகம்- ‘பல்லாரகத்து’.
முன்- ‘கற்றாருமுன்’.	பாடு- ‘நம்பாடு’.	புறம்- ‘உயிர்ப்புறத்து’.
சார்- ‘காட்டுச்சார்’.	அஹோ- ‘கல்லஹோ’.	இல்- ‘காரில்’.

(இல் - வீடு. எயில் - மதி. சுன் - பாலைநிலம். காந்தலி - மனைவி. கோடாய் - செவிலித்தாய். கா - சோலை. குவடு - மலையுச்சி.)

இன்னும், ‘முன்குத்தி’ என்று ‘ஆதி’ என்றதொரு பக்கல், பாங்கர், முகம், மாடு, பால், இன் முதலானவைகளும் உருபுகளாக வரும்; (உ - ம்.) சாத்தன்பக்கல், காட்டுப்பாடகர், போர்முகத்து, யாவர்மாட்டும், அவன் பால், நாட்டின்.

இனி, கண் கால் முதலானவை - உருபாகாமல் இடவேறுபாடுகளை யுணர்த்தாஞ் சொற்களாயும் வரும்; (உ - ம்.) கண்ணகலுலகம், அகத்தி லிருந்தான், புறத்திற்போனான், மேலநின்றான் என இவ்வாறு காண்க. ( )

[எட்டாம்வேற்றுமை.]

‡ ௩௦௩. எட்ட னுருபே பெய்துபெய ரீற்றின்

திரிபு குன்றல் மிகுத லீயல்பயல்

திரிபு மாம் பொருள் படர்க்கை யோரைத்

தன்முக மாகத் தானழைப் பதுனோ. \*

(இ - ள்.) எட்டன் - எட்டாம் வேற்றுமையினுடைய, உருபு - உருபுக ளாவன, —எய்து பெயர்-(விளியை) அடையும் பெயரினது, ஈற்றின் திரிபு- இறுதி திரிதலும், குன்றல்-இறுதிசெய்தலும், மிகுதல்-இறுதியில் ஒரொழுத்து ம்குதலும், இயல்பு-இயல்பாதலும், அயல் திரிபும்-ஈற்றெழுத்துக்குமுந்தின எழுத்துத்திரிதலும், ஆம்-ஆகும்; பொருள்-பொருளாவது, —படர்க்கையோ ரை-படர்க்கை யிடத்துப் பொருளை, தன் முகமாக - தனக்கு எதிர்முக மாக, அழைப்பது - அழைத்தலாம்; (எ-று.)—எனவே, விளிக்கப்படுபொருள் எட்டாம்வேற்றுமையின் பொரு ளென்றதாயிற்று. இது, விளியேற்றுமையெ னவும்படும். தான் - அசை. 'ஈற்றின்' என்பதைப் பிறவிடத்தும் கூட்டுக. (உ - ம்.) தந்தை - தந்தாய், நல்லான்-நல்லாய், தோழி-தோழி—ஈறுதிரிபு.

அரசன் - அரசு, சோழன் - சோழ —ஈறுகுன்றல்.

மகன் - மகனே, தந்தை - தந்தையே —மிகுதல்.

நம்பி, தோழி, சாத்தன், நங்கை —இயல்பு.

மக்கள் - மக்களாள், புலவர் - புலவர் —அயல்திரிபு.

இவற்றில் பலஉருபுகளை ஒரிடத்தே ஏற்றுவருதலும் உண்டு.

(உ - ம்.) அப்பன் - அப்பா—ஈறுகுன்றலும், அயல்திரிபும்.

அண்ணன்-அண்ணாவோ-ஈறுகுன்றலும், அயல்திரிபும்; மிகுதலும்.

சிறுபான்மை அளபெடையும் விளியுருபாம்.

(உ - ம்.) வேள் - வேளாள், அம்மான்-அம்மாஅன். (சசு)

[விளிக்கப்படுபெயர்கள்.]

௩௦௪. 'இ உ ஊவோடு ஐ ஒ ன ள ர ல

யவ்விற் றுயர்திணை ஒ ர அல் லீவற்றொடு

ணஃகா னாவி ருஞும் பொதுப்பெயர்

ரு ந ஒழி யனைத்திற் றஃகினை விளிப்பன.

(இ - ள்.) இ உ ஊவோடு ஐ ஒ ன ள ர ல ய - இ உ ஊ ஐ ஒ என்கிற உயிர்களும் ன ள ர ல ய என்கிற மெய்களும் ஆகிய பத்து எழுத்துக்களையும், ஈறு-இறுதியிலுடைய, உயர்திணை(பெயர்) - உயர்திணைப்பெயர்களும்; ஒ ர அல் - (அவற்றுள்) ஓகாரஉயிரும் ரகரமெய்யும் ஒழிந்த, இவற்றொடு - மற் றை எட்டெழுத்துக்களுடனே, ணஃகான் ஆ - ணகரமெய்யும் ஆகாரஉயி ரும் ஆகிய பத்தெழுத்துக்களும், ஈறு ஆகும்-இறுதியாகிய, பொதுப்பெயர்- இருதிணைப் பொதுப்பெயர்களும்; ரு ந ஒழி - (மொழிக்கு ஈறு மென்ற இருபத்துநான்கு எழுத்துக்களுள்) ருந ரகரங்களும் (அளபெடையில்

\* 'எய்துபெய ரெனவே, எய்தாதபெயரும் உள என்பதாம்; அவை போக்கிச்சொல்லுதும். படர்க்கையோரை யெனவே, முன்னிலை தன்மை யார் ஈண்டே விலக்கப்பட்டாராம். படர்க்கையோரை என்றாரேனும், "ஒரு மொழி மொழிதன்னினங்கொனற்குரித்தே" என்பதனால், படர்க்கை யிடத்து ஐம்பாலுங் கொள்க. பெயருருபிற்கும் இயல்பான விளியுருபிற் கும் உருபான் வேற்றுமையின்றேனும், பொருளான் உண்டெனக் கொள்க. தான் என்பது, சந்தவிற்பப்பொருட்டு வந்தது' என்பது, பழைய உரை.



மாத்திரமே ஈராகும் எகரமும் சொகென வெள என வினைக்கு ஈராகவே யன்றிப் பெயர்க்கு ஈராகாத ஓகரமும் ஒளகாரமும் ஒழந்த. அனைத்து - பத்தொன்பது எழுத்துக்களையும். ஈறு-இறுதியிலுடைய, அஃறிணை (பெயர்)- அஃறிணைப்பெயர்களுமே.—விளிப்பன-அழைக்கப்படுவனவாம்; (எ -று.) —அனைத்து - எல்லாம். விளிப்பன - விளியேற்பன.

வெளயீற்றுப்பெயர்கள் விளியேலா என்றவாறு.

இதனுள் 'பெயர்' என்பதனை இருவினையிடத்தும் வருவித்துக்கொள்க.

(உ - ம்.) உயர்திணைப்பெயர்கள்:—ஈம்பி. வேந்தா, ஆதி, விடலை. கோ, ஐயன், வேள், வணிகர், தோன்றல், செய் என முறையே இங்குக்காட்டிய பத்துநூறுகளுங் காண்க.

பொதுப்பெயர்கள்:—சாத்தி, கூற்று. அடிநா [பேடு], தக்கை, சாத்தன், கடவுள், தூங்கல் [பிள்ளை]. தாய், ஆண், பிதா என முறையே இங்குக்காட்டிய பத்துநூறுகளுங் காண்க.

அஃறிணைப்பெயர்கள்:—மக, புரு, கிளி, தீ, முசு, பூ, சே, நாரை, சோ, மண், கராம். அலவன், நாய், தகர், குயில், தெய்வம், பூழ், புன், வண்டு என முறையே இங்குக்காட்டிய பத்தொன்பதுநூறுகளுங் காண்க.

இங்கு “ஓநகொடியனைந்தீர் தஃறிணை” என நகரவீற்றுஅஃறிணைப் பெயர் விலக்கப்பட்டிருத்தலால், முதுகுஎன்னும்பொருளை யுணர்த்துகிற வென் வெரின் என்ற சொற்களைச் சிறப்புனகரவீறுகவேகொண்டன ரென்றும், வெந் வெரிந் எனப் பொதுநகரவீறுக்கொண்டிலவென்றும் அறியலாம்.

[மூவனுப்பெயர்க்கும் பொதுவளியுருபு.]

௩௦௫. இம்முப் பெயர்க்கண் இயல்பும் எயும்

இகர நீட்சியும் உருபாம் மன்னே.

(இ - ள்.) இ முப் பெயர்க்கண் - (விளக்கப்படுமென்ற) இந்த மூவகைப் பெயர்களிடத்தும்.—இயல்பும் - இயல்பா, மலும், எயும் - ஏகாரம்மிருத்தலும், இகரம் நீட்சியும் - இகரம் ஈகாரமாகத் திரித்தலும், மன் - பெரும்பாலும், உருபு ஆம் - விளியுருபுகளாம்; (எ -று.)

(உ - ம்.) முனி கூறும். மாந்தர் கூறீர்—இயல்பு.

கோவே கூறும், மக்களே கூறீர்—எ மிகல்.

நமீ கூறும், தோழீ கூறும்—இகரநீட்சி.

அன்னை கூறும், ஆண் கூறும்—இயல்பு.

பிதாவே கூறும். பெண்ணே கூறும்—எ மிகல்.

சாத்தீ கூறும். கொற்றீ கூறும்—இகரநீட்சி.

மான் கொடியாய், கிளி நல்லாய்—இயல்பு.

மயிலே ஆடாய், புருவே வாராய்—எ மிகல்.

மந்தீ கொடியை, தும்பீ வா—இகரநீட்சி.

காட்டாகொழிந்த பெயர்களும் இவ்வாறே வரும். ‘பெரும்பாலும்’ என்றதனால் - இவ்வுருபுகள் சிலவற்றிற்குப் பொருந்தாமை கொள்க. (சஅ)

[ஐகாரவீற்றுப்பெயர்களின் விளியுருபு.]

௩௦௬. ஐயிறு பொதுப்பெயர்க்கு ஆயும் ஆவும்

உருபாம் அல்லவற் ருபு மாறும்.

(இ - ள்.) ஐ இது பொதுப்பெயர்க்கு - ஐகார ஈற்றுப் பொதுப்பெயர்க்கு, ஆயும் ஆவும் - (இயல்பும் ஏகாரம்மிருத்தலும் மன்றி ஐகாரம் ஆய் ஆகவும் ஆ ஆகவற் திரித்தலும், உருபு ஆம் - உருபுகளாம்; அல்லவற்று - அல்லாத உயர்திணை அஃறிணைப் பெயர்க்கு, ஆயும் - (இயல்பும் ஏகாரம் மிருத்தலும் மல்லாமல் ஐகாரம் ஆய் ஆகத் திரித்தலும், ஆகும் - விளியுருபாம்; (எ -று.)

(உ-ம்.) அன்னை—அன்னைய } பொதுப்பெயர்க்கு ஆயும் ஆவும் வந்தன.  
அம்மை—அம்மா }

விடலை—விடலாய் } உயர்திணைப்பெயர்க்கும், அஃறிணைப்பெயர்  
நாரை—நாராய் } க்கும் 'ஆய்' வந்தது.

இனி, உரையிற்கோடலால் - 'அன்னே,' 'அம்மே' எனப் பொதுப் பெயரின் ஈற்று ஐகாரம் ஏகாரமாகத் திரிதலுங் கொள்க. (சக)

[னகரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்களின் விளியுருபு.]

ந0௭. ஒருசார் னவ்வீற்றுயர்திணைப் பெயர்க்கண்

அளபீ நழிவயல் நீட்சி யதனோடு

ஈறு போத லவற்றோ டோவுறல்

ஈறழிந் தோவுறல் இறுதியல் வாதல்

அதனோ டயல்திரிந் தேயுற லீறழிந்து

அயலில் யாதலும் விளியுரு பாகும்.

(இ - ள்.) (பொதுவிதியால் இயல்பும் ஏகாரம் மிகுதலு மன்றி),—ஈறு உயர்திணை பெயர்க்கண் - னகரமெய்யீற்று உயர்திணைப்பெயர்களுள், ஒருசார் - சில, அளபு - அளபெடுத்தலும், ஈறு அழிவு - இறுதி கெடுதலும், அயல் நீட்சி - ஈற்றயல் நீளுதலும், அதனோடு ஈறு போதல் - ஈற்றயல் நீண்டு ஈறுகெடுதலும், அவற்றோடு ஒ உறல் - ஈற்றயல் நீண்டு ஈறுகெட்டு ஓகாரம் மிகுதலும், ஈறு அழிந்து ஒ உறல் - ஈறுகெட்டு ஓகாரம் மிகுதலும், இறுதி ய ஆதல் - ஈற்று னகரமெய் யகரமெய்யாகத் திரிதலும், அதனோடு அயல் திரிந்து ஏ உறல் - ஈற்று னகரமெய் யகரமெய்யாகத் திரிந்து அதன் அயலில் கின்ற ஆகாரம் ஓகாரமாகி ஏகாரம் மிகுதலும், ஈறு அழிந்து அயல் ஏ ஆதலும் - ஈறுகெட்டு அதன் அயலில் கின்ற அகரம் ஏகாரமாகதலும். விளி உருபு ஆகும் - விளியுருபுகளாம்; (எ - று.)

‘ஒருசார்’ என்பதை அடுத்த சூத்திரங்கட்குங் கூட்டுக.

(உதாரணம்.)

சேக்கிழான் - சேக்கிழான்—அளபெடுத்தது.

புலவன் - புலவ —ஈறு அழிந்தது.

நம்பன் - நம்பான் —ஈற்றயல் நீண்டது.

மன்னன் - மன்னு —ஈற்றயல் நீண்டு ஈறுகெட்டது.

ஐயன் - ஐயாலோ —ஈற்றயல் நீண்டு ஈறுகெட்டு ஓகாரம் மிக்கது.

ஐயன் - ஐயலோ —ஈறு அழிந்து ஓகாரம் மிக்கது.

கோயிலான் - கோயிலாய் —இறுதி யவ்வாயிற்று.

வாயிலான் - வாயிலோயே — { இறுதி யவ்வாய் ஈற்றயல் ஆகாரம்  
ஓகாரமாய் ஏகாரம் மிக்கது.

ஐயன் - ஐயே —ஈறு அழிந்து அயல் அகரம் ஏகாரமாயிற்று.

[ளகரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்களின் விளியுருபு.]

ந0௮. ளஃகா னுயர்பெயர்க் களபீ நழிவயல்

நீட்சி யிறுதி யவ்வொற் றுதல்

அயலி லகரமே யாதலும் விளித்தது.

(இ - ள்.) (பொதுவிதியன்றி),—ளஃகான் உயர் பெயர்க்கு - ளகரமெய்யீற்று உயர்திணைப்பெயர்களுட் சிலவற்றிற்கு, அளபு - அளபெடுத்தலும், ஈறு அழிவு - ஈறு கெடுதலும், அயல் நீட்சி - ஈற்றயல் நீளுதலும், இறுதி ய ஒற்று ஆதல் - ஈற்று ளகரமெய் யகரமாகதலும், அயலில் அகரம் ஏ ஆதலும் - ஈற்றயல் அகரம் ஏகாரமாகதலும், விளி தனும் - விளி யுருபுகளாம்; (எ - று.)

(உ-ம்.) வேள் - வேளன் —அளபெடுத்தது.

எல்லான் - எல்லா —ஈறு அழிந்தது.

மக்கள் - மக்கான் —ஈற்றயல் நீண்டது.

குழையான் - குழையாய் — எவ்வொற்று யவ்வொற்றாயிற்று.  
அடிகள் — அடிகைள் — சுற்றயலில் அகரம் ஏகாரமாயிற்று. (௧௧)

[ரகாவீற்று உயர்திணைப்பெயர்களின் விளியுருபு.]

௩௦௧. ராவீற்று றுயர்பெயர்க் களபொழ ஷீற்றயல்

அகரம் இசயாத வான்டை அ

சயாத வதனோ டையுற ஷீற்றுள்

மிக்கயல் பாக்கெட்டதனயல் நீடல்

சுற்றி ஷீற்று ஷிணையுமீண்டு நடுப.

(இ - ள்.) (பொதுவிதியன்றி).— ஈறு உயர் பெயர்க்கு - ஈகமெய்  
யீற்று உயர்திணைப்பெயர்களுட் சிலவற்றிற்கு. — அளபு எழல் - அளபெடுத்தலும்,  
சுறு அயல் அகரம் இச ஆகல் - சுற்றயல் அகரமானது இகரமாத  
லும் சகாரமாதலும், ஆண்டை ஆச ஆகல் - சுற்றயல் ஆகாரம் சகாரமாத  
லும், அதனோடு எ ஈதல் - சில சுற்றயல் ஆகாரம் சகாரமாய் ஏகாரமெற்ற  
லும், சுறு எ ஈக்கு அயல் பா கெட்டு அதன் அயல் நீடல் சுற்றில் ஏகாரம்  
மிக்குது அயலில் 'யா' கெட்டு அதனயல் இகரம் சகாரமாதலும், சுற்றின்  
சுர் உறல் - இறுதியில் 'சுர்' ஆடைதலும். இணையும் - ஆகிய இணையும், —  
சண்டு - இவ்விடத்து. உருபு - விளியுருபுகளாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) சிரர் - சிரஅர் - அளபெடுத்தது.

தெய்வர் - தெய்வீர் — சுற்றயல் அகரம் இகரமாயிற்று.

வணிகர் - வணிகீர் — சுற்றயல் அகரம் சகாரமாயிற்று.

சாண்டார் - சாண்டீர் — சுற்றயல் அகரம் சகாரமாயிற்று.

சுனியார் - சுனியீர் — சுற்றயல் அகரம் சகாரமாய் ஏகாரமிடத்து.

நம்பியார் - நம்பீர் — { சுற்றில் ஏகாரம் ஈக்கு அயல் 'யா' கெட்டு  
அதன் அயல் இகரம் சகாரமாயிற்று.

எமர் - எமீர் — 'சுர்' எற்றது.

'சு' ஷீற்று என்ற விதையால் - கடலாடு கடலீடு எனவும்; சாத்தியாடு,  
சாத்தியீடு எனவும் ஆற்றிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களைச் சிறப்பித்து  
பவ்வீற்று உயர்திணைப்பெயர்போலக் கூறினும் இவ்வுருபேற்றல் கொள்க.

[லகரயகர வீற்று உயர்திணைப்பெயர்களின் விளியுருபு.]

௩௦௨. லகரவீற்று றுயர்பெயர்க் களபொழ நீட்சியும்

யகார வீற்றிற் களபுமா முருபி.

(இ - ள்.) (பொதுவிதியன்றி). — லகர ஈறு உயர் பெயர்க்கு - லகர  
மெய்யீற்று உயர்திணைப்பெயர்களுட் சிலவற்றிற்கு, அளபு - அளபெடுத்தலும்.  
அயல் நீட்சியும் - சுற்றயல் நீளுதலும்; யகார சுற்றிற்கு - யகாமெய்யீற்று  
உயர்திணைப்பெயர்களுட் சிலவற்றிற்கு, அளபும் - அளபெடுத்தலும்; — உருபு  
ஆம் - விளியுருபுகளாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) மால் - மாஅல் — அளபு.

மடவரல் - மடவால் — அயல் நீட்சி. | சேய் - சேஎம் — அளபு.

'யகார வீற்றிற்கு' எனப் பொதுப்படக் கூறியதனால் - சிலவிடத்தில்தான்  
தாய்-தாஅய். பேய்-பேஎம் என யகரவீற்றுப் பொதுப்பெயர்க்கும் ஆற்றி  
ணைப்பெயர்க்கும் அளபெடுத்தல் விளியுருபாதலும் கொள்க. (௩௩)

[னகரவீற்று அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களின் விளியுருபு.]

௩௦௩. னவ்வீற்று றுயர்திணை பல்விரு பெயர்க்கண்

. இறுதி யழிவீத டோடயல் நீட்சி.

(இ - ள்.) (பொதுவிதியன்றி). — ன ஈறு உயர்திணை அல் இரு பெயர்க்  
கண் - னகரமெய்யீற்று உயர்திணைப்பெயரல்லாத அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்

பெயர்களுட் சிலவற்றிற்கு, இறுதி அழிவு-ஈறுகெடுதலும், அதனோடு அயல் நீட்சி - ஈறுகெட்டு அதன் அயல் நீளுதலும், (விளியுருபுகளாம்); (எ - று.)

அலவன் - } அலவ - இறுதி அழிவு. } அஃறிணைப்பெயர்.  
                  } அலவா - இறுதி அழிந்து அயல்நீட்சி. }  
சாத்தன் - } சாத்த - இறுதி அழிவு. } பொதுப்பெயர், (ஐச)  
                  } சாத்தா - இறுதி அழிந்து அயல்நீட்சி. }

[லகர ளகர வீற்று அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களின் விளியுருபு]

ஈகஉ ளளவீற் றஃறிணைப் பெயர் பொதுப் பெயர்க்கண்

ஈற்றயல் நீட்சியு முருபா சும்மே.

(இ - ள்.) ளள ஈறு அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்க்கண் - ளகர ளகா மெய்யீற்று அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களுட் சிலவற்றிற்கு, - ஈறு அயல் நீட்சியும்-(பொதுவிதியன்றி)ஈற்றயலெழுத்து நீளுதலும், உருபு ஆகும் - விளியுருபாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) முயல் - முயால், கிளிகள் - கிளிகாள்-அஃறிணைப்பெயர்.

தூங்கல்-தூங்கால், பிள்ளைகள்-பிள்ளைகள்-பொதுப்பெயர், (ஐஐ)

[விளியுருபுகளுக்குப் புறனடை.]

‡ ஈகஈ. அண்மையி னியல்புமீ றழிவுஞ் சேய்மையின்

அளபும் புலம்பின் ஒவு மாகும்.

(இ - ள்.) (முன்சொல்லப்பட்ட விளியுருபுகளுள்), அண்மையின் - சமீபத்திலிருக்கிற பொருளை அழைக்குமிடத்து, இயல்பும்-இயல்பாதலும், ஈறு அழிவும் - ஈறு கெடுதலும்; சேய்மையின் - தூரத்திலிருக்கிற பொருளை அழைக்குமிடத்து, அளபும் - அளபெடுத்தலும்; புலம்பின் - அழுகையில் ஒருபொருளை அழைக்குமிடத்து, ஒவும் - ஒகாரம்மிருத்தலும், ஆகும்-வரும். எனவே, மற்றைவிளியுருபுகள் இம்மூன்றிடங்களிலுங் கலந்துவரும்.

(உ - ம்.) க. அண்மைவிளி--தம்பி, அரசு.

உ. சேய்மைவிளி--மாஅல். சிறுஅர்.

ஈ. புலம்பல்விளி--அப்பாயோ.

(ஐசு)

[விளியடையாத பெயர்கள்.]

‡ ஈகசு. நுவ்வொடு விஞ்சுட் றுற்ற ன ள ர

வை துத் தாம் தான் இன்னன விளியா.

(இ - ள்.) நுவ்வொடு - நு என்பதையும், விஞ - (எ ஏ யா என்னும் மூன்று முதல்)விஞவையும், சுட்டு - (அ இ உ என்னும் மூன்று)சுட்டையும், உற்ற - (முதலாகப்) பொருந்திய, ன ள ர-ன ள ர என்னும் மூன்று மெய்யீற்று உயர்திணை முப்பாற்பெயர்களும், வை து - வை து என்கிற இரண்டு ஈற்று அஃறிணையிருபாற் பெயர்களும், தாம் தான்-இந்த இரண்டு பொதுப் பெயர்களும், இன்னன - இவைபோலான பிறவும், விளியா - விளிக்கப்படுவனவல்ல; (எ - று.)-ன, ள, ர - அன், அள், அர் விருத்திகள்.

முன்'படர்க்கையோரைத் தன்முகமாகத்தான கூழ்ப்பது' என்றதனால், தன்மை முன்னிலைப்பெயர்கள் விளியுருபையேலாமை அமைந்துகிடந்தது. ஆகவே, படர்க்கைப்பெயர்களுள் விளியுருபையேலாதவற்றை இங்குக் கூறினார்.

\* வை து என்கிற இரண்டும் நுவ்வொடு பொருந்தா வென்பார், அதனை 'ஒடு'கொடுத்துப் பிரித்துக் கூறினார். \*

\* குத்திரத்தில் 'நுவ்வொடு' என்றமாத்திரமே கூறினராயினும் அதனோடு விருத்திகளைச் சேர்க்கும்போது மகரமெய்யை இடையிடிகதல்வேண்டும்; "தந்நு எம்முதல் மகரமிடையிட்டி, ன ள ர வர மீற்றன சுற்றப் பெயரோ" என்பது காண்க.

(வரலாறு.) யான், யாம், நாம்: நீ, நீர், எல்லீர் எனவும்; துமன், துமள், துமர் எனவும்; எவன், எவள், எவர், எது, எவை: யாவன், யாவள், யாவர், யாது, யாவை: எவன், எவள், எவர், எது, எவை எனவும்; அவன், அவள், அவர், அது, அவை: இவன், இவள், இவர், இது, இவை: உவன், உவள், உவர், உது, உவை எனவும்; தாம் எனவும்; தான் எனவும் வருகின்ற இப் பெயர்கள் விளியை ஏலாமை காண்க.

‘இன்ன’ என்றதனால் - மற்றையான், எல்லாம் முதலியன கொள்க. ஐசையின்பம் நோக்கி, ‘வை து’ என மாற்றிக்கூறினார். (௫௭)

[முதற்பெயர் சினைப்பெயர்களின் வேற்றுமைக்குப் புறனடை.]

† ஈகரு. முதலை ஐ உறில் சிணையைக் கண்ணுறும்

அதுமுதற் காயிற் சினைக்குஐ யாகும்.

(இ - ன்.) முதலை - முதற்பெயரை, ‘ஐ’ உறின் - இரண்டனுருபு பொருந்தினால், சிணையை - சினைப்பெயரை, ‘கண்’ - எழுனுருபு, உறும்-பொருந்தும்; ‘அது’ - ஆறனுருபு, முகற்கு - முதற்பெயர்க்கு, ஆயின் - வந்தால், சினைக்கு - சினைப்பெயர்க்கு, ‘ஐ’ - இரண்டனுருபு, ஆகும் - வரும்; (௭ - று.)

இன்னும் இரட்டைமொழ்தல் என்கிற உத்தியால் - அது என்பதைச் சுட்டாக்கி, அது - அக்கண்ணுருபு எனவும் பொருளுரைத்துக்கொள்க.

(உ-ம்.) க. யானையைக் காலின்கண் வெட்டினான். } ஈ. யானையின்கண் உ. யானையது காலே வெட்டினான். } காலேவெட்டினான்.

எனவே, யானையைக் காலே வெட்டினான் என முதல் சினை இரண்டிலும் ஐயுருபுருதல் அவ்வளவாகச் சிறப்பன்று என்க.\* (௫௮)

[முதல்சினைகளுக்கும், பிண்டப்பொருளுக்கும் புறனடை.]

|| சுசு. முதலியை சிணையினை யெனவே றுளவில

உரைப்போர் குறிப்பின அற்றே பிண்டமும்.

(இ - ன்.) முதல் இவை சினை இவை என - முதற்பொருள்கள் இவை சினைப்பொருள்கள் இவை என்கிறதற்கு, வேறு உள் இல் - (இரண்டாக) வேறு உள்ளன இல்லாமல்: உரைப்போர் - (ஒருபொருளையே இரண்டாகப் பகுத்துச்) சொல்வோரது, குறிப்பின - குறிப்பினளவேயாம்; பிண்டமும் - பிண்டப்பொருளும், அற்றே - அத்தன்மையதேயாம்; (௭-று.)

‘அற்றே பிண்டமும்’ என்றதனால், முன்கூத்திப்பொருளையும் இச்சுத்திரப்பொருளையும் பிண்டப்பொருளுக்கும் ஏற்கச்செய்தார்.

யானையைக் குறித்தபோது, யானை உள்ளதாக அதனுடைய கை கால் கொம்பு முதலியவை வேறு இல்லையாம்; அவ்வயவத்தைக் குறித்தபோது, அவை உள்ளனவாக யானை வேறு இல்லையாம். ஒருபொருளின் பிரிவுகளாதலால், இவ்வாறு கூறப்பட்டன. பிண்டப்பொருள்—நெல்லைப் பொலியின் கண் வாரினான், நெல்லினது பொலியை வாரினான் எனவரும். பிண்டித்த பொருளாகிய பொலி[குலியல்]யும், பிண்டிக்கப்பட்ட பொருளாகிய நெல்லும் வேறுகாமையால், அவ்விரண்டிலும் ஐயுருபுருவது சிறப்பன் தென்க.

இனி, இச்சுத்திரத்திற்கு-உலகத்தில் முதற்பொருள்கள் இவை சினைப்பொருள்கள் இவை எனத் தனித்தனி வெவ்வேறுபொருள்கள் இல்லையாம்; சொல்லுவான் குறிப்பால், முதற்பொருளே சினைப்பொருளாயும் சினைப்பொருளே முதற்பொருளாயும் மாறுபட்டு வரும்: கை என்பது-மனிதனை நோக்கச் சிணையாயும், விரலை நோக்க முதலாயும்; விரல் என்பது - கையைநோக்கச் சிணையாயும், நகத்தை நோக்க முதலாயும் வருதல் காண்க. பிண்டப்

\* ‘முதலை ஐ உறும்’ என்னது, ‘ஐ உறின்’ என்றதனால், யானையைக் கோட்டைக்குறைத்தான் எனவும் ஆமெனக்கொள்க’ என்பது, பழைய உரை.

பொரு[தொகுதிப்பொரு]ளும், அவ்வாறே தொகுத்த பொரு ளிவை தொகுக்கப்பட்ட பொரு ளிவை என வெவ்வேறு பொருள்க ளுடையனவல்ல: சொல்லுவான்றிறிப்பால், பிண்டித்தபொருளே பிண்டிக்கப்பட்டபொருளாயும், பிண்டிக்கப்பட்டபொருளே பிண்டித்தபொருளாயும் வரும்; படைகள் என்பது - தொகுதியை நோக்கப் பிண்டிக்கப்பட்டபொருளாயும், வேல்வான் வில் முதலிய உட்பகுதிகளை நோக்கப் பிண்டிப்பொருளாயும் வருதல் காண்க என இவ்வாறு பொருள்கொள்ளுதலும் ஒன்று. (ருக)

[உருபுமயக்கம்.]

†ருக௭. யாத னுருபிற் கூறிற் றுயினும்

பொருள்செல் மருங்கின் வேற்றுமை சாரும்.

(இ - ள்.) யாதன் உருபின் கூறிற்று ஆயினும் - எந்தவேற்றுமையுருபால்(எந்தவேற்றுமைப்பொருள்) சொல்லப்பட்டதாயினும், —(உருபுசென்ற வழியே பொருள்சேராமல்), பொருள் செல் மருங்கின்-அப்பொருள்சென்ற வழியே, வேற்றுமை - அவ்வுருபு, சாரும் - சேரும்; (எ - று.)

எனவே, வேற்றுமையுருபு பொருளுக்கு இயையாமல் மாறிவந்தால், அவ்வுருபைப் பொருளுக்குஇமைந்தஉருபாகத் திரித்துக்கொள்க. உருபுமயக்கமெனினும், வேற்றுமைமயக்கமெனினும் ஒக்கும். \* மயக்கம் - மாறுதல்.

(உ - ம்.) “இந்நகர்க்கே வாழ்கின்றோம்” --இங்கு நகர் - ஏற்றுக்கொள்ளுதற்பொருளாகாமல் இடப்பொருளாய் நிற்கையால், நகர்க்கண் வாழ்கின்றோம் எனக் குவ்வுருபைக் கண்ணுருபாகத் திரித்துக்கொள்க. “எனவல்லினம்உ” என்ற சூத்திரத்தில், “வேற்றுமைக்கு” ‘அல்வழிக்கு’ என்பன - வேற்றுமையில், அல்வழியில் எனப் பொருள்படுதலும் இது.

“காலத்திலும் செய்த நன்றி” — இங்குக் காலம் - கருவி கருத்தாப் பொருளாகாமல் இடப்பொருளாய் நிற்கையால், காலத்தின்கண் செய்த நன்றி என ஆவ்வுருபைக் கண்ணுருபாகத் திரித்துக்கொள்க. “குறில்வழிலன்” என்ற சூத்திரத்தில், ‘அல்வழியான்’ என்றது - அல்வழியில் எனப்பொருள்படுதலும் இது.

“அழுக்கா றுடையானைச் செய்யுள் நவ்வையாக் காட்டி விடும்” — இங்குத் தவ்வை-செயப்படுபொருளாகாமல் ஏற்றுக்கொள்ளுதற்பொருளாய் நிற்கையால், தவ்வைக்குக் காட்டிவிடும் என ஐஉருபைக் குவ்வுருபாகத் திரித்துக்கொள்க. (பொருமையுள்ளவனை இலக்குமி மூதேவிக்குக் காட்டி விடுவன் என்பது இதன் பொருள்.)

“புலியோடு ஒத்தான்” — இதில் புலி-உடனிகழ்ச்சிப்பொருளாகாமல் செயப்படுபொருளாய் நிற்கையால், புலியை என ஓடு உருபை ஐ உருபாகத் திரித்துக்கொள்க.

மற்றும் இப்படி வருவனவற்றை ஆராய்ந்துஅறிந்துகொள்க.

இச்சூத்திரம், § தொல்காப்பியத்தினின்றுஎடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது.(சு0)

[சில வேற்றுமையுருபுகள் செய்யுளில் திரிந்துவருதல்.]

ருக௮. ஐயான்குச் செய்யுட் கவ்வு மாகும்

ஆகா அஃறிணைக்கு ஆனல் லாதன.

(இ - ள்.) ஐ ஆன் கு - ஐயும் ஆனும் குவ்வம் ஆகியமூன்றுஉருபுகளும், செய்யுட்டு - செய்யுளில், அவ்வும் ஆகும் - (சில இடத்தில்) அகரமாக வரவும் பெறும்; அஃறிணைக்கு - அஃறிணையில், ஆன் அல்லாதன ஆகா - ஆன் உருபு மாத்திரம் அகரமாக வருமேயன்றி அல்லாத ஐயும் குவ்வம் (அகரமாக) வராவாம்; (எ - று.)—எனவே, உயந்திணையில் மூன்றுஉருபுந் திரியுமென்றதாயிற்று. செய்யுட்டு, அஃறிணைக்கு என்பன - உருபுமயக்கம்.

\* பொருள்மயக்கம், ரு.எ௩ - ஆஞ் சூத்திரத்திற் கூறப்படும்.

§ தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - வேற்றுமைமயங்கியல் - உக.

‘ஐ ஆன் கு அவ்வாகும்’ எனப் பொதுப்படக்கூறினார் யினும், ஐ உருபு-அகரமாகத் திரியவும், ஆன் உருபும் கு உருபும் - அகரத்தைச் சார்ந்துநிற்கவும் பெறு மெனப் பொருள் கொள்க.

(உ - ம்.) ‘காவலோனக் களிறஞ்சுமமே’—காவலோனை  
 ‘புலவரான’ —புலவரான் } உயர்திணை.  
 ‘கடிநிலையின்றே ஆசிரியற்க’ —ஆசிரியற்கு  
 ‘புள்ளினுள்’ —புள்ளினுள்.—அஃறிணை.

‘உம்மை எதிர்மறை யாகலின், அவ்வாறு திரிதல் சிறுபான்மையெனக் கொள்க’ என்பது, பஹழாஉவர. (கக)

[எட்டுவேற்றுமைகட்கும் முடிக்குஞ்சொல்.]

‡ ஈக்க. எல்லே இன்னும் அதுவும் பெயர்கொளும்  
 அல்ல வினையொன்றும் நான்கே முடிமையும்  
 புல்லும் பெரும்பாலு மென்மனார் புலவர்.

(இ - ன்.) எல்லே இன்னும் - எல்லேப்பொருளில் வருகிற ஐந்தாம்வேற்றுமையும், அதுவும் - ஆறாம்வேற்றுமையும், பெயர் - பெயரை, கொளும் - கொண்டு முடியும்; அல்ல - மற்றை எழுவாய் முதலிய வேற்றுமைக ளெல்லாம், வினை - வினையை, கொளும் - கொண்டு முடியும்; நான்கு எழ்-நான்காம்வேற்றுமையும் எழாம்வேற்றுமையும், இருமையும்- இரண்டையும் [வினையும் வினையோடு பொருந்தும் பெயரையும்], புல்லும்-கொண்டு முடியும், பெரும்பாலும்—: என்மனார்-என்றுசொல்வர், புலவர்-அறிவுள்ளோர்; (எ-று.)

அல்ல - முதல், இரண்டு, மூன்று, நான்கு, (எல்லேப்பொருளொழிந்த பொருளில் வரும்) ஐந்து, எழு, எட்டு ஆகிய வேற்றுமைகள்.

‘பெரும்பாலும்’ என்றதனால் - வினையொன்றை உரியன சிறுபான்மை தொழிற்பெயரையும் வினையாலணையும்பெயரையும் கொண்டு முடித்தலும், எழுவாய்வேற்றுமை வினையொன்றை முடித்தலே யன்றிச் சிறுபான்மை பெயரையும் வினையையும் கொண்டு முடித்தலும் கொள்க.

(உ - ம்.) கருஆரின் கிழக்கு } எல்லேஇன்னும், அதுவும்-பெயர்கொண்டன.  
 சாத்தனது கை

சாத்தன் வந்தான், சாத்தன் கரியன்.

குடத்தை வளைந்தான், குடத்தை யுடையன்.

வாளால் வெட்டினான், வாளால் உலியன்.

சாத்தனுக்குக் கொடுத்தான், சாத்தனுக்கு நல்லன்.

நோயின் நீங்கினான். காக்கையிற் கரிது.

அவையின் கண் இருந்தான், அவையின்கட்பெரியன்.

கொற்றா கொள், கொற்றா வலியை.

மணியின்கண் ஒளி

பிணிக்கு மருந்து

} நான்கும், எழும்-வினையையெயன்றிப் பெயரையும் கொண்டன.

இப்பெயர்கள் - இன் அது உருபுகள் கொண்டுமுடிந்த பெயர்கள்போலாகாமல், பிணிக்குக் கொடுக்கும்) மருந்து, மணியின்கண் (இருக்கும்) ஒளி என வினையையேண்டிநிப்பதனால், வினையோடுபொருந்தும்பெயர்களாயின.

சாத்தன் வருதல்

குடத்தைவளைந்தவன்

சாத்தன் அவன்

சாத்தன் யாவன்

} வினையொன்றை-தொழிற்பெயரையும், வினையாலணையும்பெயரையும் கொண்டன.

} எழுவாய் வேற்றுமை - பெயரையும், வினையையும் கொண்டது. (கஉ)

பெயரியல் முற்றிற்று.

## உ. விவரம்.

வினச்சொல்லின் இலக்கணத்தைச் சொல்லும் இயல்.

வினச்சொல்.

[க. தெரிநிலைவினை.]

† ௩௨௦. செய்பவன் கருவி நிலஞ் செயல் காலம்

செய்பொருளாறுந் தருவது வினையே.

(இ - ள்.) செய்பவன் - கருத்தாவும், கருவி - கருவியும், நிலம் - இடமும், செயல் - தொழிலும், காலம் - காலமும், செய்பொருள் - செயப்படுபொருளும் ஆகிய, ஆறும் - அறுவகைப்பொருளாயும், தருவது - காட்டுவது, —வினை - தெரிநிலை வினச்சொல்லாம்; (எ - று.)

‘வினை’ எனப் பொதுப்படக் கூறின ராயினும், வருஞ் சூத்திரத்தாற் குறிப்புவினை கூறுதலால், இது தெரிநிலைவினையெனப் பெறப்பட்டது. தெரிநிலைவினை - செயலையும் காலத்தையும் வெளிப்படையாகக் காட்டும் வினை; அங்ஙனமன்றி அவற்றைக் குறிப்பாகக் காட்டுவது, குறிப்புவினை.

‘செய்பவன்’ என ஒருபாலிற் சொன்னாராயினும், ‘ஒருமொழி யொழி தன்னினன்கொளத் குறித்தே’ என்பதனால், ஐம்பாலும் கொள்க.

(உ - ம்.) ‘வனைநீதான்’ என்றால், அதில் - குயவனாகிய கருத்தாவும், மண்ணாகிய முதற்காரணமும், தண்டம் சக்கரம் முதலிய துணைக்காரணங்களும், வனைந்த இடமும், வனைதல்தொழிலும் - இறந்தகாலமும், குடம் முதலிய செயப்படுபொருளும் தோன்றுதல் காண்க.

இந்த ஆறையும் தருவது - செயப்படுபொருள் குன்றாத [உள்ள] வினை; செயப்படுபொருள் குன்றிய [இல்லாத] வினை, அச் செயப்படுபொருள் ஒழிந்த ஒன்றையுமே காட்டும்; (உ - ம்.) வந்தது.

முற்றுவினைகளில் பகுதியாற் செயலும், விசுவாசம் கருத்தாவும், இடைநிலை முதலியவற்றை காலமும்; பெயரெச்ச வினையெச்சங்களில் இம் முறையே செயலுங் காலமும் வெளிப்படையாகத் தோன்றுதலால், மற்றவை கருத்தாகத் தோன்று மென்று கொள்க. (க)

[உ. குறிப்புவினை.]

† ௩௨௧. பொருள் முதல் லாறினுந் தோற்றிமுன் னாறுந்

வினைமுதல் மாத்திரை விளக்கல் வினைக்குறிப்பே.

(இ - ள்.) பொருள் முதல் ஆறினும் - பொருள் இடம் காலம் சினை குணம் தொழில் என்னும் ஆறையும் அடியாகக்கொண்டு, தோற்றி - பிறந்து, முன் ஆறனுள் - முன்கூத்திரத்திற் சொல்லப்பட்ட (செய்பவன் கருவி நிலம் செயல் காலம் செய்பொருள் என்ற) ஆறனுள், வினைமுதல் மாத்திரை - கருத்தா ஒன்றையே, விளக்கல் - காட்டுதல், —வினைக்குறிப்பு - குறிப்பு வினையின் இலக்கணமாம்; (எ - று.)

(உ.தாரணம்.)

குழையன், பொன்னன்	—பொருள்.	காலன், கண்ணன்	—சினை.
அகத்தினன், ஊரன்	—இடம்.	கரியன், நல்லன்	—குணம்.
ஆதிரையான், ஒணத்தான்	—காலம்.	நடையன், சொல்லன்	—தொழில்.

இவற்றில், விசுவாசம் செய்பவன் விளங்கிற்று. மற்றவை குறிப்பாக உண்டெனக் கொள்க. (உ)

[வினச்சொற்களின் பகுப்பு.]

† ௩௨௨. அவைதாம்.

முற்றும் பெயர்வினை பெச்சமு மாகி

ஒன்றற் குரியவும் பொதுவு மாகும்.



(இ - ள்.) அவை தாம் - (முன் இரண்டு குத்திரங்களாலும் தெரிநிலை குறிப்பு என்ற) அவ்வினைச்சொற்கள், —முற்றும் - வினைமுற்றும், பெயர் வினை எச்சமும் - பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும், ஆகி - என்று மூன்று வகையாகி: ஒன்றற்கு உரியவும் - (திணை பால் இடங்களுள்) ஒவ்வொன்றற்குச் சிறப்பாய் வருவனவும், பொதுவும் - (பலவற்றிற்குப்) பொதுவாய் நிற்பனவும். ஆகும்—; (எ - று.)

இவற்றிற்கு உதாரணம். பின் வருஞ் சிறப்புக்குத்திரங்களிற் காண்க.

இனி, பிறவுழ்களால் ஒன்றற்கு உரியவும் பொதுவுமாய் நிற்பனவும் சில உண்டென்று கொள்க.

(உ - ம்.) தன்வினைக்கும் பிறவினைக்கும் பொதுவினை:—வெளுத்தார், தேற்றுகவர். இவை - தான்வெளுத்தான், அறியாதவர் என்று பொருள் படும்போது, தன்வினை; ஒன்றை வெளுக்கச்செய்தான், அறிவியாதவர் என்று பொருள்படும்போது, பிறவினை. (இவையே, செயப்படுபொருள் குன்றியவினைக்கும் செயப்படுபொருளுக்குவினைக்கும் பொதுவினைக்கும் உதாரணமாம்.)

உடன்பாட்டுக்கும் எதிர்மறைக்கும் பொதுவினை:—சாவார், செய்யார். இவை - இறப்பான், செய் என்று பொருள்படும்போது, உடன்பாட்டுவினை; இறவான், செய்யமாட்டாய் என்று பொருள்படும்போது, எதிர்மறைவினை. உடன்பாட்டுவினையெனினும், விதிவினையெனினும் ஒக்கும். எதிர்மறைவினையெனினும், மறைவினையெனினும் ஒக்கும்.

செய்வினைக்கும் செயப்பாட்டுவினைக்கும் பொது வினை:—கொன்றாயான, விழங்கிய மீன். இவை - கொல்லுதலைச் செய்த, விழுங்குதலைச் செய்த எனப் பொருள்படும்போது, செய்வினை; கொல்லப்பட்ட, விழுங்கப்பட்ட எனப் பொருள்படும்போது, செயப்பாட்டுவினை.

இன்னும் பலவகையால் வரும் பொதுவினை:—

உண்டு—(க) தன்மை யொருமை வினைமுற்று [உண்டேன்], (உ) இறந்தகாலவினையெச்சம் [புசித்த], (ங) குறிப்புவினைமுற்று [உளது].

ஒதுவான்—(க) தொழிற்பெயர் [படித்தல்], (உ) எதிர்காலவினைமுற்று [படிப்பான்], (ங) எதிர்காலவினையெச்சம் [படிக்க].

தழைப்ப— (க) பலர்பால் வினைமுற்று [தழைப்பர்], (உ) பல்வீன்பால் வினைமுற்று [தழைப்பன்], (ங) செயலெனெச்சம் [தழைக்க].

தேடிய—(க) இறந்தகாலவினைமுற்று [அவைதேடின], (உ) வியங்கோள் வினைமுற்று [தேடுக], (ங) இறந்தகாலப்பெயரெச்சம் [தேடினசாத், தன்], (ச) எதிர்காலவினையெச்சம் [தேடுதற்கு]. பிறவும் இவ்வாறே காண்க. (ங.)

## க. வினைமுற்று.

[வினைமுற்றின் இலக்கணம்.]

‡ ஈஉஈ. பொதுவியல் பாரையுந் தோற்றிப் பொருட்பெயர் முதலறு பெயரல தேற்பில முற்றே.

(இ - ள்.) பொது இயல்பு ஆறையும் - (பலவகை வினைகளுக்கும்) பொதுவாகிய (செய்பவன் முதலிய) ஆறையும், தோற்றி-தோன்றச்செய்து, பொருள் பெயர் முதல்-பொருள் முதலிய, அறு பெயர் அலது - ஆறுவகைப் பெயரல்லாத மற்றொன்றையும், ஏற்பில-ஏற்காதன, —முற்று - (தெரிநிலையுங் குறிப்பு மாகிய) வினைமுற்றுக்களாம்; (எ - று.)

எனவே, அவ்வினைமுற்றுக்கள் அந்தஆறுபெயர்களையும் கொண்டொழியுஞ்சொல்லாகப்பெற்று வேறொன்றையும் வேண்டாதுவரும் என்றதாயிற்று.

எச்சவினைகள் போலக் குறைந்துநிலாமல் முடிந்தாற்றறலால், 'முற்று' எனப்பட்டது.

(இ - ள்.) அ ஆ ஈற்ற - அ ஆ என்கிற விசுவிகளை இறுதியிலுடைய மொழிகள், — பலவின் படர்ச்சை - அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கைத் தெரிநிலைமுற்றும் குறிப்புமுற்றமாம்; ஆ - (இவற்றன்) ஆ என்கிற விசுவிக், — எதிர்மறைக்கண்ணது எ அகும் - எதிர்மறையில்மாத்திரமே வரும் [உடன்பாட்டில் வராது]; (எ - று.) — எகாரம், பிரித்துக்கூட்டப்பட்டது. (உ - ம்.) இறப்பு. நிகழ்வு. எதிர்வு. குறிப்பு.

அ. நடந்தன நடக்கின்றன நடப்பன குழையன — அவை.

ஆ. நடவா — (ஆகா விசுவிக், எதிர்மறையில் வந்தது.) (க0)

[இருதிணைப் பொதுவினை.]

‡ கூற0. தன்மை முன்னிலை விபங்கோள் வேறிலை

உணர்வு ரொச்சு மிருதிணைப் பொதுவினை.

(இ - ள்.) தன்மை - தன்மை வினைமுற்றுக்களும், முன்னிலை - முன்னிலை வினைமுற்றுக்களும், விபங்கோள் - விபங்கோள் வினைமுற்றுக்களும், வேறு இலை உண்டு - இம்மூன்று குறிப்புவினைமுற்றுக்களும். ஈர் எச்சம் - பெயரெச்சங்களும் வினையெச்சங்களும். — இருதிணை பொதுவினை - இரண்டு திணைகளுக்கும்பொதுவாகிய வினைகளாம்; (எ - று.) — இலை - இல்லை; விகாரம்.

செய்யுமென்னும் முற்று, பெயரெச்சவாய்பாடு கொண்டிருத்தலால், அதவும் இருதிணைப்பொதுவினையாதலை இங்கேயே அமைத்துக்கொள்க. (1)

[தன்மையொருமை வினைமுற்று.]

‡ கூற1. கு ம து று என்னும் குன்றிய வாகரமோடு

அல் அன் என் என் ஆகு ஈற்ற

இருதிணை முக்கூற் றொருமைத் தன்மை.

(இ - ள்.) கு ம து று என்னும் குன்றியவாகரமோடு - கு ம து று என்கிற நான்கு விசுவிகளையும் இறுதியிலுடைய குற்றியலகரமாகிய மொழிகளும், அல் அன் என் என் ஆகும் ஈற்ற - அல் அன் என் என் என்கிற நான்கு விசுவிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகளும், — இரு திணை முக்கூறு ஒருமை தன்மை - உயர்திணை ஆண்பால் பெண்பால் அஃறிணை ஒன்றன்பால் என்னும் மூன்றுக்கும் பொதுவாகிய தன்மை யொருமைத் தெரிநிலைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றமாம்; (எ - று.)

கு ம து று என்கிற நான்கும் - தாமே காலங்காட்டிதலால், குறிப்பு வினைக்கு வாரா. அல் விசுவிக், இடைநிலையோடுசேர்ந்து தெரிநிலையில் எதிர் காலத்திலேமாத்திரம் வரும்.

(உ - ம்.) இறப்பு. நிகழ்வு. எதிர்வு. குறிப்பு.

த.	—	—	உண்கு	—	} யான்.
டு.	உண்டு	—	—	—	
து.	வந்து	—	வருது	—	
று.	சென்று	—	சேறு	—	
அல்.	—	—	செய்வது	—	
அன்.	உண்டனன்	உண்கின்றனன்	உண்பன	குழையன்	}
என்.	உண்டனென்	உண்கின்றனென்	உண்பென்	குழையென்	
ஏன்.	உண்டேன்	உண்கின்றேன்	உண்பேன்	குழையேன்	

இவை ஒருபுருஷனுக்கும், ஒருபெண்ணுக்கும், ஒருவிலங்குக்கும், தனித் தனிஉரியதால் காண்க. முன்னிலையொருமைமுற்றும் இத்தன்மையோடு.

[தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று.]

‡ கூற2. ஆம் ஆம் என்பன முன்னிலை யாரையும்

என் என் ஒம் இவை படர்க்கை யாரையும்

உம் ஊர் கடத்த இருப்ப வரையுமா

தன்னைப் படுக்குத் தள்ளிப் பின்னை.

(இ - ன்.) அம் ஆம் என்பன - அம் ஆம் என்கிற இரண்டு விசுவகோ  
யும் இறுதியிலுடைய மொழிகள், முன்னிலைபாரையும் - முன்னிலையிடத்தா  
ரையும்; எம் எம் ஓம் இவை - எம் எம் ஓம் என்கிற மூன்று விசுவகோயும் இறு  
தியிலுடைய மொழிகள். படர்க்கையாடும் - படர்க்கையிடத்தாரையும்;  
உம் உஹர் கடதந - சும் சும் தும் தும் என்கிற நான்குவிசுவகோயும் இறு  
தியிலுடைய மொழிகள், இரு பாலாரையும் (முன்னிலைபடர்க்கை என்னும்)  
இரண்டிடத்தார்க்களையும், தன் றெடு படுக்கும் - தன்னுடன் கூட்டுகின்ற, தன்  
மை பன்மை - தன்மைப்பன்மை விளைமுற்றும் குறிப்புமுற்றுமாம்; (எறு.) -  
தன்மைப்பன்மை என்பது - தன் றெடு சார்ந்தாண்புங் கூட்டி யல்லது,  
தனித்த இயலாணையால். இவ்வாறு கூறினார். இவற்றை, உரார்பாட்டுத்  
தனிமைப்பன்மை யென்பர்.

(உ.-ம்.) இறப்பு.      நீகழ்ச்சி.      எதிர்வி.      குறிப்பு.

அம்.	உண்டனம்	உண்கின்றனம்	உண்பம்	குழையம்.	} யாம் [யா ஹம், நீயும்.]
ஆம்.	உண்டாம்	உண்கின்றாம்	உண்பாம்	குழையாம்	
எம்.	உண்டெனம்	உண்கின்றனெம்	உண்பெம்	குழையெம்	} யாம் [யா ஹம், அவ ஐம்.]
ஏம்.	உண்டேம்	உண்கின்றேம்	உண்பேம்	குழையேம்	
ஐம்.	உண்டோம்	உண்கின்றோம்	உண்போம்	குழையோம்	
தம்.	_____	_____	உண்கும்	_____	} யாம் [யா ஹம், நீயும், அஹம்.]
நம்.	உண்கும்	_____	_____	_____	
தும்.	வந்தும்	_____	வருதும்	_____	
றம்.	சென்றும்	_____	சேறும்	_____	

இருவரை சிறைப்பாள்மை ஆய்முறைகளின்படி மாரியிருந்தும் உண்கி. இயல்பு பற்றிய சந்தித்தல்மைப் பன்மைமும், உயர்வுத் தன்மைப் பன்மைமும் இவ் விதிவிவரப்பாலைமே உண்டாமல் ஏற்றபடி பெற்றவருருரு மென்று ஆறிக.

[வினையுடனும்முடியுந் தன்மைவினையுற்றுக்கள்.]

செய்கெ னெறுணாயுஞ் செய்குமென் பண்மையார்

வினா எண் 10 (மு.டி.யினும் வினா எண் 10 முதல் 12)

(இ) - ன்) செய்கு என் ஒருமையும்-செய்கு என்கிற வாய்பாட்டுத் தன்மை யொருமை முற்றும், செய்கும் என் பன்மையும்-செய்கும் என்கிற வாய்பாட்டுத் தன்மைப்பன்மை முற்றும், வினையொடு முடியினும்-(பெயருடன் முடிதலே வல்லாமல் வினைகொண்டும் முடியும்) முடிந் தாலும், விளம்பிய - முன்சொல்லப்பட்ட, முற்றே-முற்றக்களையாம்[வினையெச்சமெனப்படா].

(உ. - ம்.) உண்கு வந்தேன்; உண்கும் வந்தோம். (கசு)

[உளப்பாட்டு முன்னிலைப்பன்மை வினைமுற்று.]

ந.ந.சு. முன்னிலை கூடிய பட்டர்தகையம் முன்னிலை

(இ) - ன்.) (தன்மையோடு கூடிய முன்னிலைபடர்க்கைகள் தன்மையர் (குறிப்பால்).—முன்னிலை—முன்னிலையிடத்துச்சொல்லலாடு.கூடிய—சேர்த்து, படர்க்கையழம்—படர்க்கையிடத்துச்சொல்லும்.—முன்னிலை—முன்னிலையாம்.

(உ - ம்.) உண்டலிர், உண்டின், குண்டலிர்--நீர் [நீயும் அவனும்.]

இச்சூத்திரம், முன்னிலைப்பன்மைவினா முற்றாகக் கூறுமிடத்துக்கூறாமல் ஒன்றிராழித்தல்தர்விராழித்தல்களின்கிற தத்தியால் இங்கே கூறப்பட்டது.

- [முன்னிலை யோருமை வினைமுற்று.]

† நன்கு. ஐ ஆய் இகர வீற்ற முன்றும் .

வாஸின் வாழ்வு மெல்லா வீற்றவம்.

(முப்பா சொகுசும் முன்னிலை மொழியே.

(இ - ள்.) ஐ ஆய் இகரம் ஈற்ற மூன்றும் - ஐ ஆய் இ என்கிற மூன்று விசுதிகளை இறுதியிலுடைய மொழிகளும், ஏவலின் வரூஉம் எல்லா ஈற்ற வும்-(விசுதிபெறாமலும் பெற்றும்) ஏவலில்வருகிற இருபத்துமூன்று ஈற்று மொழிகளும்,—மூப் பால் - (ஆண்பால் பெண்பால் ஒன்றன்பால் என்னும்) மூன்றுக்கும் பொதுவாகிய, ஒருமை முன்னிலை மொழி-முன்னிலை யொருமைத் தெரிநிலைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம்; (எ - று.)

இகரவிசுதி: எதிர்காலத்தை இடைநிலையில்லாமல் தானே காட்டும். ஏவல்வினைமுற்று, தெரிநிலையில்மாத்திரமேயல்லாமல் குறிப்பில் இல் லாமையால், உம்மை கொடுத்துப் பிரித்தார்.

எல்லா ஈறு - “நட வா மடி சீ” என்னுஞ் சூத்திரத்திற் கூறியன.

(உ-ம்.)	இறப்பு.	நிகழ்வு.	எதிர்வு.	குறிப்பு.	
ஐ.	உண்டனை	உண்கின்றனை	உண்பை	குழையை	} நீ.
ஆய்.	உண்டாய்	உண்கின்றாய்	உண்பாய்	குழையாய்	
இ.	உண்டி	உண்ணாநின்றி	சேறி	வில்லி	

ஆய், இ, அல், எல், ஆல் என்கிற விசுதிகளை இறுதியிலுடைய வினைச் சொற்களும், ‘ஆய்’ விசுதி இல்லாமல் பகுதிமாத்திரமாய் நீர்கிற வினைச் சொற்களும், ஏவலொருமை முற்றுக்களாம்; இவ்விசுதிகளுள், அல், எல், ஆல் என்பவை - எதிர்மறையில்மாத்திரமே வரும்.

(உ-ம்.)	உண்ணாய்	உண்ணுதி	உண்	} நீ.
	உண்ணல்	உண்ணேல்	மறால்	

எதிர்மறை ஏவலொருமை முற்றுக்கள் - எதிர்மறை ஆகார இடை நிலையின்புன் தகரஎழுத்துப்பேற்றுடன் ஏ இ என்கிற விசுதிகளுள் ஒன் னைப் பெற்றும் வரும்; (உ - ம்.) உண்ணாதே, உண்ணாதி. (கசு)

[சில ஏவல்வினைமுற்றுக்குச் சிறப்புவிதி.]

நாநக. முன்னிலை முன்னர் ஈயும் ஏயும்

அந்நிலை மரபின் மெய்யூர்த்து வருமே

(இ - ள்.) முன்னிலை முன்னர்-முன்னிலை யேவலொருமை முற்றிற்கு முன், ஈயும் ஏயும்-ஈகாரமும் ஏகாரமும், அந்நிலை மரபின் மெய் ஊர்த்து - அவ்விடத்து நின்றற்கு உரிய தன்மையையுடைய (யாதாயினும்) ஒரு மெய் யின்மேல் ஏறி, வரும்—(எ - று.)

(உ - ம்.) செல் - சென்றீ எனவும், நீல் - நின்மே எனவும் வரும்.

இங்கே செல், நீல் என்பன - மயக்கவிதியில்லாததனால், ஈறுதிரிந்தன. இந்த ஈகார ஏகாரங்கள், விசுதிகளல்ல; ‘ஆய்’ விசுதியில்லாத ஏவலில் வரு கின்றமுன்னிலையைக்களாம். தகரமெய்யும், மகரமெய்யும்-எழுத்துப்பேறு. \*

[முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்று.]

‡ நாநக. இர் ஈர் ஈற்ற இரண்டு மிருதினைப்

பன்மை முன்னிலை மின் அவற் றேவல்.

(இ - ள்.) இர் ஈர் ஈற்ற இரண்டும் - இர் ஈர் என்கிற இரண்டிவிசுதி களையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள்,—இரு திணை - இருதிணைகளுக்கும் பொதுவாகிய, பன்மை முன்னிலை-முன்னிலைப்பன்மைத் தெரிநிலைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம்; மின் - ‘மின்’ விசுதியை இறுதியிலுடைய மொழிகள்,— அவற்று ஏவல் - முன்னிலை ஏவற் பன்மை முற்றும்; (எ - று.)

ஏவற்பன்மைக்கு ஈர் உம் விசுதிகளும், புதியனபுகுதலால் வரும்.

(உ - ம்.)	இறப்பு.	நிகழ்வு.	எதிர்வு.	குறிப்பு.	
இர்.	உண்டனர்	உண்கின்றனர்	உண்பர்	குழையர்	} நீர்.
ஈர்.	உண்டர்	உண்கின்றர்	உண்பீர்	குழையீர்	
உண்மின்,	உண்ணர்,	உண்ணும்	என	ஏவற்பன்மை வினைமுற்றுக்கள் வந்தன.	

\* ‘இது புனர்ச்சிவிதியன்மையின், ஈண்டேவைத்தா ரென்க’ என் பது, பழையவுரை.

[வியங்கோள் வினையுற்று.]

‡௩௩௩. கயவொடு ரவ்வொற் றீற்ற வியங்கோள்

இயலு மிடம்பா லெங்கு மென்ப.

(இ - ன்.) கய ஒடு - கய என்கிற இரண்டு உயிர்மெய்களுடன், ஒற்று-ரகரமெய்யையும், ஈற்ற-இறுதியிலுடைய மொழிகள், —வியங்கோள் - வியங்கோள்வினையுற்றுக்களாம்; (அவை), இடம் பால் எங்கும் - மூன்றிடங்களிலும் ஐம்பால்களிலும், இயலும் - செல்லும், என்ப - என்று சொல்வர், (புலவர்); (எ - று.)—இது, எதிர்காலத்துக்குமாத்திரம் வரும்.

‘ரவ்வொற்று’ என்றதனால், முன்னைய இரண்டும் உயிர்மெய்யென்பது பெறப்படும். ‘கயவொடு’ என உயிர்மெய்களை ‘ஒடு’ என்னும் இடைச்சொற்கொடுத்துப் பிரித்ததனால், ரகரமெய் அவைபோலத்தனித்துநிலாமல் யகரத்தோடு கூடி நிற்கப்பெறு மெனக் கொள்க. கய இரண்டனுள் யகரத்தைப்பின்னே வைத்தது, அது தனித்துவராமல் இகரச்சாரியை பெற்றே வருதலால்.

(உ - ம்.) வாழ்க, வாழிய, வாழியர் } யான், யாம்; நீ, நீர்; அவன், உண்க, உண்ணிய, நீலியர் } அவள், அவர், அது, அவை.

உரையிற்கோடலால்—ஒங்க, எழுந்தருள் என அ’ என்பதும்; ஓரால் ஒருவுக’ என ‘ஆல்’ என்பதும்; “மாசில ஞ்சல்” [ஆகு] என ‘தல்’ என்பதும்; “அஞ்சாமை [அஞ்சற்க] அஞ்சுவது” என ‘மை’ என்பதும்; “மக்கட்பதடி யெனல்” [என்க] என உடன்பாட்டிலும், “மகனெனல்” [என்னற்க] என எதிர்மறையிலும் ‘அல்’ என்பதும் வியங்கோள் வினையுற்று விருதிகளாய் வரு மென்க. ‘காட்டி—இகரவீற்று வியங்கோள்’ என்பதும், “வேண்டும்” என்பது—உம் ஈற்று வந்ததோர் எவல்கண்ணிய வியங்கோள்’ என்பதும் நச்சி னுர்க்கினியர்கொள்கை.

வியங்கோள் - வெல்க, சிறக்க என வாழ்த்துதற் பொருளிலும்; வருக, உண்க என விதித்தற் பொருளிலும்; அருளுக, ஈக என வேண்டிக்கொள்ளுதற் பொருளிலும்; கெடுக, அழிக என வைதற் பொருளிலும் வரு மென்க. மந்தைய பொருள்களையும் இவற்றில் அடக்கிக்கொள்க.

வியங்கோள் - காரணப்பெயர்; எவுதலைக் கொள்வதென்று பொருள்; வியம் - எவல்; இது இப்பொருளதலை ‘வியவர்’ என்பதிலுங் காண்க. \*

ஏவலுக்கும் வியங்கோளுக்கும் வேறுபாடு:—(க) எவல்-கட்டளைப்பொருளில்மாத்திரமே வரும்; வியங்கோள் - வாழ்த்துதல் முதலிய பலபொருள்களில் வரும். (உ) எவல்-முன்னிலையில்மாத்திரமே வரும்; வியங்கோள்-ஐம்பால் மூவிடங்களிலும் வரும். (ங) எவலில் ஒருமை பன்மை என்ற பகுப்பு உண்டு; வியங்கோளில் அப் பகுப்பு இல்லை.

வியங்கோளும் ஒருகை எவற்பொருள்பற்றியதே யாயினும், முன்னிலையில்மாத்திரமே வருவதை எவ லென்றும், ஐம்பால் மூவிடங்களிலும் வருவதை வியங்கோள் என்றும் பிரித்துக் கூறுவது, தொன்றுதொட்டு வரும் முறைமை யென்க. ‘வியங்கோள் மூவிடத்துவருதலின், எவலுள் அடங்காதென்க’ என்பது, பழையவுரை. (கக)

[ஐம்பால் மூவிடத்துக்கும் பொதுவாகிய குறிப்பு வினையுற்று.]

‡௩௩௩. வேறில்லை யுண்டைம் பால்மூ விடத்தன.

(இ - ன்.) வேறு இல்லை உண்டு-இம்மூன்று குறிப்புவினையுற்றுக்களும், ஐம்பால் மூ இடத்தன - ஐம்பால்களுக்கும் மூன்றிடங்களுக்கும் உரிபன.

(உ - ம்.) வேறு, இல்லை, } யான், யாம்; நீ, நீர்; அவன், அவள், உண்டு } அவர், அது, அவை. (உ௦)

\* ‘வியவர்-எவல் செய்வார்; ‘வியங்கோள்’ பேரல்’ என்றதும், ‘வியம்-எவலாதலின், போக்கின்மேற்று’ என்றதும் - சீவகசிந்தாமணி நச்சினுர்க்கினியருரை.

## உ. பெயரெச்சம்.

[பெயரெச்சத்தின் இலக்கணம்.]

‡ ஈசு0. செய்த செய்கின்ற செய்யுமென் பாட்டில்  
காலமுஞ் செயலுந் தோன்றிப் பாலொடு  
செய்வதாதி அறுபொருட் பெயரும்  
எஞ்ச நிற்பது பெயரெச்சம்மே.

(இ - ள்.) செய்த செய்கின்ற செய்யும் என் பாட்டில் - செய்த செய்கின்ற செய்யும் என்று சொல்லப்படுகின்ற மூன்றுவகை வாய்பாட்டுச் சொற்களிலே, காலமும் - (முறையே இறப்பு நிகழ்வு எதிர்வு என்கிற மூன்று)காலங்களும், செயலும் - தொழிலும், தோன்றி-தோன்றப்பெற்று, —பாலொடு-பாலும், செய்வதுஆதி அறுபொருள்பெயரும்-செய்பவன் கருவிலும் செயல் காலம் செயப்படுபொருள் என்கிற அறுவகைப் பொருட்பெயர்களும், எஞ்ச நிற்பது - ஒழிய நிற்பன, —பெயரெச்சம்-தெரிநிலைப் பெயரெச்சமும் குறிப்புப்பெயரெச்சமுமாம்; (எ-று.)—நிற்பது - சாதியொருமை.

பெயரெச்சம் - பெயரைக் கொண்டு முடிவதாகிய குறைந்ததிற்குஞ் சொல். எஞ்சுவது, எச்சம்.

பால் எஞ்சி நிற்பது - கொண்டுமுடியுஞ்சொல்லின் பால்ன்றித் தனக் கென்று ஒருபால்லாமை. அறுபொருட்பெயர் எஞ்சி நிற்பது - ஆறுவகைப் பொருட்பெயருள் ஒன்று கொண்டுமுடியுஞ்சொல்லாக நிற்கப்பெறுதல். மேல் வினையெச்சக்குத்திரத்தில் 'பால் வினை மொழிய நிற்பது', என்பதற்கும் இவ்வாறு கொள்க.

ஏழ்புழிக்கோடலால் - இச்சுத்திரத்தில் 'தோன்றி' என்பதுவாயிலும் தெரிநிலைக்கும், மற்றையது தெரிநிலை குறிப்பு இரண்டுக்கும் கொள்க.

(உ-ம்.) இறப்பு. உண்ட } பொன்னன் --செய்பவன். உண்--செயல்.  
நிகழ்வு. உண்கிற } கலம் --கருவி. பகல்--காலம். ின்.  
எதிர்வு. உண்ணும் } வீடு --நிலம். சோறு--செய்பொரு

குறிப்பு - உள்ள. பெரிய, புதிய, நிலைய, முகத்த-வேல்.

தெரிநிலைப்பெயரெச்சம் காலமுஞ்செயலுந்தோன்றிற்றலும், திருவகைப்பெயரெச்சமும் பாலுங்கொண்டுமுடியும்பெயருங்குறையிற்றலுங்காண்க.

உண்ணுத-செய்யாத-எதிர்மறைத் தெரிநிலைப்பெயரெச்சம். இல்லாத, அல்லாத - எதிர்மறைக் குறிப்புப்பெயரெச்சம். (உண்ணுத, செய்யாத என்பவை காலங்காட்டாதனவாயினும், அவற்றின் உடன்பாடாகிய உண்ட செய்த முதலியவை காலங்காட்டுதலால் இவையும் தெரிநிலையாம்.)

எதிர்மறைப் பெயரெச்சம், உண்ணு செய்யா இல்லா அல்லா என்று ஈறுகெட்டும் நிற்கும்.

உண்ணுத செய்யாத என்பவற்றில், உண் செய் என்ற பகுதிகள் உடன் பாட்டுக்குஉரியவை யாதலால், ஆ - எதிர்மறையிடைநிலை; இல்லாத, அல்லாத என்பவற்றில் இல் அல் என்ற பண்படிப்பகுதிகளே எதிர்மறைகாட்டுதலால், ஆ - சாரியை; இது, எதிர்மறை வினையெச்சத்துக்கும் பொருந்தும். இல்லாத, அல்லாத என்பவற்றிலும் ஆ - எதிர்மறை யெனக்கொண்டால், இரண்டு எதிர்மறை ஒருடன்பாட்டை உணர்த்தவேண்டுமாதலின், அங்குள்ளன கொள்ள இடமில்லாமை காண்க.

பெயரெச்சம்-சங்குசுட்ட சுண்ணம்பு, உண்ட இளைப்பு எனக் காணப்பொருளிலும், நோய் தீர்த்த மருந்து, சின்னக்காணும் அவா எனக் காரியப்பொருளிலும் வரு மென்று அறிக. (சுட்ட - சுட்டதனா லாகிய. உண்ட - உண்டதனா லாகிய. தீர்த்த - தீர்த்தற்குக் காரணமான. காணும் - காணவேண்டுமென்ற என்று பொருள்.)

(உக)

[செய்யுமேன்னும் வாய்பாட்டேச் சொல்லுக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ ௩௪௧. செய்யுமெனெச்சவீற்றுயிர்மெய் சேறலும்  
செய்யுளுந்நம்முந் தாகலு முற்றேல்  
உயிரு முயிர்மெய்யு மேகலு முனவே.

(இ - ன்.) செய்யும் என் எச்சம் - செய்யும் என்னும் வாய்பாட்டுப் பெயரெச்சத்தினுடைய, ஈறு - இறுதியிலுள்ள, உயிர்மெய் - உயிர்மெய்யெழுத்து, சேறலும் - கெடுதலும்; செய்யுளுள்-செய்யுளிடத்து, உம்-‘உம்’விகுதி, உந்து ஆகலும் - உந்து எனத் திரிதலும், முற்றேல் - (அது) செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டு முற்றாயின், உயிரும் - (இறுதியில் உள்ள) உயிராயினும், உயிர்மெய்யும் - உயிர்மெய்யாயினும், எகலும் - கெடுதலும், உள் - உள்ளன்.

‘செய்யுளுள் உம் உந்தாம்’ எனவே, மற்றை விதிகள் வழக்கிலுஞ் செய்யுளிலும் எதிர்படி வருமெனக் கொள்க.

ஆதும்பொருள் - ஆம்பொருள்	தாவும்மறை - தாமரை	} எச்சத்து உயிர்
போதும்போது - போம்போது		
பாயும்	—‘பாயுந்து’	} செய்யுளில் எச்சத்துஉம்
கூப்பெயர்க்குந்	—‘கூப்பெயர்க்குந்து’	
கலுழும்	—‘கலுழ்மே’	} செய்யுளில் முற்றில்
போலும்	—‘மீகாணும் போனம்’	
மொழியும்	—‘அவனொடுமொழிமே’	} செய்யுளில் முற்றில்
முடியும்	—‘வினையொடு முடிமே’	
குணமாதும்	—குணமாம்	} வழக்கில் முற்றில்
பொழுதுபோதும்	—பொழுதுபோம்	

‘செய்யும்’ என் படர்க்கை முற்று’ என்றாயினும், ‘செய்யும்’ என் ஏவல் முற்று’ என்றாயினும் கூறாமற் பொதுப்பட ‘முற்றேல்’ என்று கூறியதனால், கேளுமோ - “வருகுவர் கேண்மோ,” உரையுமோ - “முன்னியதனை மோ” என எல்லா முற்றில் உயிரும் உயிர்மெய்யும் கெட்டுவருதலுங் கொள்க.\*

## ௩. வினையெச்சம்.

[வினையெச்சத்தின் இலக்கணம்.]

‡ ௩௪௨. தொழிலுங் காலமுந் தோன்றிப் பால்வினை  
ஒழிய நிற்பது வினையெச்சம்மே.

(இ - ன்.) தொழிலும் - செயலும், காலமும் - தோன்றி - விளங்கி, — பால் - பாலும். வினை - (கொண்டுமுடியும்) வினையும், ஒழிய நிற்பது - குறைய நிற்பன. வினையெச்சம் - தெரிநிலைவினையெச்சமுங்குறிப்புவினையெச்சமுமாகும்.

வினையெச்சம் - வினையைக்கொண்டுமுடிவுநாகிய குறைந் துந் துந் துந் சொல். ‘வினை’ எனப் பொதுப்படக் கூறியதனால் - உடன்பாடும் எதிர்மறையுட்பற்றியிருக்கிற தெரிநிலையுங் குறிப்பு மாகிய வினைமுற்றும், பெயரெச்சமும், வினையெச்சமும், வினையாலணையும்பெயரும், தொழிற்பெயரும் ஆகிய பல வகைவினைச்சொற்களையும் கொண்டுமுடிவுஞ் சொல்லாகப் பெற்றுவரும். ஏற்புநிலைகோடலால் - தொழிலுங் காலமுந் தோன்றுதல் தெரிநிலைக்கும். பால் வினை ஒழிய நிற்பதல் தெரிநிலை குறிப்பு இரண்டுக்குக் கொள்க.

(உ-ம்.) செய்து போ - தெரிநிலை. இன்றிக் காண் - குறிப்பு.

இங்கே, தெரிநிலைவினையெச்சம் தொழிலுங் காலமுந் தோன்ற நிற்பதும், இருவகை வினையெச்சமும் பால் வினை ஒழிய நிற்பதலுங் காண்க. (உ-ம்)

\* ‘உம்மைபான், இவைஇவ்வாறாதல் ஒருதலையல்ல வெனக் கொள்க’ என்பது, பழைய உரை.

[தேரிநிலைவினையெச்ச வாய்பாடுகள்.]

† ஈசுந. செய்து செய்யு செய்யாச் செய்யுச்  
செய்தெனச் செயச் செயின் செய்யிய செய்யியர்  
வான் பான் பாக்கின வினையெச்சம் பிற  
ஐந்தொன் றுறு முக்காலமும் முறைதரும்.

(இ - ள்.) செய்து.....செய்யியர் - செய்து என்றது முதல் செய்யியர் என்பது வரையிலுள்ள ஒன்பது வாய்பாடுகளால் வருவனவும், வான் பான் பாக்கு - இம்முன்றுவிருதிகளைப் பெற்று வருவனவும், இன பிற-இவை போல்வன பிறவும், வினையெச்சம்-தேரிநிலை வினையெச்சங்களாம்;(இப்பன் னிரண்டினுள்), ஐந்து - (முதலிலுள்ள) ஐந்தும், ஒன்று - (நடுவிலுள்ள) ஒன்று, ஆறு - (இறுதியிலுள்ள) ஆறும்,— முறை - முறையே, முக் காலமும் - இறந்தகால நிகழ்கால எதிர்காலங்களை, தரும் - காட்டும்; (எ-று.)

இவற்றுள், செய்து என்பது - இடைநிலையினாலும், மற்றவை - விருதியினாலும் காலங்காட்டுவன வென்று அறிக.

(உ - ம்.) இறப்பு.	நிகழ்வு.	எதிர்வு.
க. நடந்து வந்தான்.	க. நடக்க வல்லன்.	க. வரீற் கொள்ளும்.
உ. உண்குடி போனான்.		உ. ஆடிய தந்தான்.
ஈ. பெய்யாக் கொடுக்கும்.		ஈ. உண்ணியர் வருவான்.
ச. காணா மகிழ்ந்தான்		ச. கொல்வான் சென்றது.
டு. உண்டெனப் போனான்.		டு. தின்பான் புகுந்தது.
		சு. செய்யாக்கு வந்தான்.

(உண்குடி - உண்டு. பெய்யா - பெய்து. காணா - கண்டு. உண்டென - உண்டதனால். வரின் - வந்தால். ஆடிய - ஆடித்தற்கு. உண்ணியர் - உண்ணுதற்கு. கொல்வான் - கொல்லுதற்கு. தின்பான் - தின்னுதற்கு. செய்யாக்கு - செய்தற்கு.) 'செய்யுஉ' என அளபெடையோடுகூடிய பாடமும் உண்டு.

வான், பான், பாக்கு என்பன - அந்தந்த விருதிகளையுடைய சொற்களை உணர்த்திநின்றன.வான்,பான் என்றவற்றில்,ஆன்-வினையெச்சவிருதிய், ப்-எதிர்கால இடைநிலை என்பது, ஒருசாரார்கொள்கை.

இன - இன்ன என்பதன் தொகுத்தல்.

'இன்ன' என்றதனால் - இறந்தகாலத்திற்கு இய் உம் என்பனவும், எதிர்காலத்திற்கு ஆல் கால் கு கடை வழி இடத்து என்பனவும், எதிர்மறைக்கு மல் மை மே என்பனவும், குறிப்புவினையெச்சத்துக்கு அறி ஆல் முதலியனவும், பிறவும் விருதிகளாய் வரு மெனக் கொள்க. அவையெல்லாம், பதவியலிற் காட்டப்பட்டன.

இடையில் ஆகாரம் பெற்ற உண்ணாமல் இல்லாமல் முதலிய வினையெச்சங்கள் ஈறுகெட்டு உண்ண இல்லா என்று நின்றலும் உண்டு.

உராயிடுகோடலால் - நிகழ்காலத்திற்குக் காட்டிய செயவெனெச்சம் காணப்பொருளதாம்பொழுது இறந்தகாலத்திலும், உடனிகழ்ச்சிப்பொருளதாம்பொழுது தனக்குரிய நிகழ்காலத்திலும், காரியப்பொருளதாம்பொழுது எதிர்காலத்திலும். வரு மெனக் கொள்க. அதனால், இது - சிறுபான்மை முக்காலத்துக்கும் பொதுவான வினையெச்சம்' எனவும்படும்.

(உ ம்.) மழை பெய்ய நெல் விளைந்தது—இறந்தகாலம்.

சூரியன் உதிக்கச் சாத்தன் வந்தான்—நிகழ்காலம்.

நெல் விளைய மழை பெய்தது—எதிர்காலம்.

இவற்றுள், பெய்ய என்பது - (பெய்தலால் எனப்பொருள்பட்டு)விளைதலுக்குக் காரணமாகியும், உதிக்க என்பது - (உதிக்கையில் எனப்பொருள்பட்டு)வருதலோடு உடன்நிகழ்கிறதாகியும், விளைய என்பது - (விளையும்படி எனப்பொருள்பட்டுப்) பெய்வதன் காரியமாகியும் நின்றல் காண்க.



இன்னும், இவ்வுத்திய :ல், வான்முதலிய மூன்றும்-யான்வருவானேன், அவன் நடப்பானேன், படுபாக்கறிந்து என (முறையே) வருதல், நடத்தல், படுதல்என்பபொருள்பட்டுத்தொழிற்பெயர்விகுதிகளாய்வருதலுங்கொள்க.

வினையெச்சம்,சிறுபான்மைதொழிற்பெயர்ப்பொருளிலும்வரும்;(உ-ம்.) வரக்கண்டேன்; (இது, வருதலைக் கண்டே னென்று பொருள்படும்.) (உச)

[வினையெச்சங்களின் முடிபுவேறுபாடு.]

† ஈசுச அவற்றுள்,

முதலில் நான்கும் ஈற்றில் மூன்றும்

வினைமுதல் கொள்ளும் பிறவு மேற்கும் பிற.

(இ-ள்.) அவற்றுள்-(முன் குத்திரத்திற்சொல்லிய பன்னிரண்டு வாய்பாட்டு)வினையெச்சங்களுள் முதலில்-முதலிலுள்ள, நான்கும் -(செய்து செய்ய செய்தியா செய்யு என்ற) நான்கும், ஈற்றில்-இறுதியிலுள்ள,மூன்றும்-(வான் பான் பாக்கு என்கிற விகுதிகளையுடைய)மூன்றும்,வினைமுதல் - தன்கருத்தாவின் வினையை, கொள்ளும் - கொண்டுமுடியும்; பிற-(நடுவிலுள்ள செய் தென செய் செயின் செய்யிய செய்யியர் என்ற)ஐந்தும், பிறவும் - (தன்கருத்தாவின்வினையைமாத்திரமேயன்றிப்) பிறகருத்தாவின்வினையையும், ஏற்கும் - கொண்டுமுடியும்; (எ-று.)

(உ-ம்.) க. உ.	இராமன் நடந்து வந்தான்	} முதலில் நான்கும், ஈற்றில் மூன்றும்-தன் கருத்தாவின் வினையைக்கொண்டு முடிந்தன.
உ. பு.	பொன்னன் உண்குடி போனான்	
ந. ஆ.	புயல் பெய்யாக் கொடுக்கும்	
ச. ஊ.	மகள் காணா மகிழ்ந்தான்	
க. வான்.	புலி கொல்வான் சென்றது	
உ. பான்.	வேடர் அலைப்பான் புகுந்தனர்	
ந. பாக்கு.	வள்ளல் தருபாக்கு வருவான்	

க. என.	{ சாத்தன் உண்டென மகிழ்ந்தான்	} இடையில்ஐந்தும்-தன் கருத்தாவின் வினையையும், வேறு கருத்தாவின்வினையையுங்கொண்டு முடிந்தன.
உ. அ.	{ சாத்தன் உண்டென யான் மகிழ்ந்தேன்	
	{ பொன்னன் உண்ண வருகிறான்	
	{ சாத்தன் உண்ண நீ காணாய்	
ந. இன்.	{ இராமன் உண்ணின் மகிழ்வான்	
	{ வறியன் உண்ணின் வள்ளல் கொடுப்பான்	
ச. இய.	{ மகன் உண்ணிய வருவான்	}
	{ மகன் உண்ணிய தாய் கொடுப்பான்	
டு. இயர்.	{ தந்தை உண்ணியர் போவான்	}
	{ பிறன் உண்ணியர் தான் வழங்குவான்	

இடையிலேந்தும் என்னாது 'பிற' என்றதனால் - கீழ்ச்சூத்திரத்து'இன்' என்றதனாற்கொண்ட வினையெச்சங்களுள்,செய்து என்னும் வாய்பாடுபற்றி வருகிற இகர யகர வீற்று வினையெச்சங்களும்,உடன்பாட்டுக் குறிப்புவினையெச்சமும் - தன்கருத்தாவின் வினையையும், மற்றவை தன்கருத்தாவின் வினையையும், பிறகருத்தாவின் வினையையும் கொள்ளு மெனக் காண்க.

(உ-ம்.) மகன் ஓடி வந்தான்  
மகள் போய்க் கண்டாள் } தன் கருத்தாவின் வினை கொண்டன.  
தான் வலியப் பேசினான் }

அவன் உண்டால் உவக்கும் | மழை இன்றிப் பொய்ப்பின்  
யான் உண்டால் பசி தீரும் | விருந்தின்றி அவன் உண்ணை  
என இருவகைக் கருத்தாவின் வினை கொண்டன. பிறவும் இவ்வாதே.

[கீழ் வினைமுதல்கொள்ளும் என்றதற்குப் புறனடை.]

† ஈசுரு. சினைவினை சினையொடும் முதலொடுஞ் செறியும்.

(இ-ள்.) சினை வினை—('முதலில்நான்கும் ஈற்றில்மூன்றும்' என்ற வினையெச்சங்கள்) உறுப்பின்வினையாயின் (அவை),—சினையொடும் - (முன் 'வினையெச்சங்களும்' என்ற விதியினால்) உறுப்பின்வினையுடன் முடிதல்மாத்திரமே யல்லாமல், முதலொடும் - உறுப்பின்வினையுடனும், செறியும் - (ஒற்றுமைநயம்பற்றி) முடியும்; (எ - று.)

சினை - அவயவம், உறுப்பு. முதல் - அவயவி, உறுப்பி.

(உ-ம்.) கால் ஒடிந்து விழுந்தது } சினைவினை அச்சினையின்வினையோ  
கண் சிவந்து நொந்துது } டு முடிந்தது.

சாத்தன் கால்ஒடிந்து விழுந்தான் } சினைவினை அச்சினைக்கு உரிய முத  
பொன்னன் கண்ணொந்து கிடந்தான் } லின் வினையோடு முடிந்தது. (உச)

[வினையெச்சவாய்பாடுகள் திரிதல்.]

† ஈசுசு. சொல்திரியினும் பொருள் திரியா வினைக்குறை.

(இ - ள்.) வினைக்குறை-வினையெச்சவாய்பாடுகள்,—சொல் திரியினும்- (வேறு வாய்பாடுகளாகச்) சொல் மாறிவந்தாலும், பொருள் - (அவற்றின்) பொருள்கள், திரியா - வேறுபடாவாம்; (எ - று.)

என்றது - தன்கருத்தாவின் வினையைக் கொண்டுமுடிதற்கு ஏற்றமுதலில் நான்கும் ஈற்றில் மூன்றும்' என்ற வினையெச்சவாய்பாடுகள் வேறு கருத்தாவின் வினையைக் கொண்டு முடிந்தால், அவ்விடங்களில், அவற்றை, வேறுகருத்தாவின் வினையையுங் கொண்டு முடிதற்கு ஏற்ற வினையெச்சங்களின் திரிபாகக் கொள்க என்றதாயிற்று. (இது உருபுமயச்சம்போலவது.)

மழை பெய்து நெல் விளைந்தது, யான் கொள்வான் பொன்கொடுத்தான்—இயற்றில், பெய்து, கொள்வான் என்பவை - வேறுவினைகொண்டு முடிதற்கு எலாமையால், அவற்றை முறையே பெய்ய. கொள்ள என்னுஞ் செயவெனெச்சத்தின் திரிபாகக் கொள்க.

இனி, 'வினைக்குறை' எனப் பொதுப்படக் கூறியதனால் எவ்வகை வினையெச்சச்சொல்லும் பொருளுக்கு இயையாமல் மாறியருமாயின், அதனைப் பொருளுக்கு இயைந்த வினையெச்சச்சொல் திரிந்துவந்ததாகக் கொள்க.

(உ-ம்.) "கொழுந் றெழுது எழுவான்" "தொழாந் து" என்னும் ஈகழ் கால வினையெச்சம், தொழுது எனத் திரிந்துநின்றது. "இல்லாகியாங்கு" ஆனால் என்னும் எதிர்காலவினையெச்சம், ஆகி எனத் திரிந்துநின்றது. (உஎ)

ஒழிப்பு.

[குறிப்புவினைக்குப் புறனடை.]

ஈசுஎ. ஆக்க வினைக்குறிப் பாக்கமில் றியலா.

(இ - ள்.) ஆக்கம் - (ஆதல் என்னும்) ஆக்கத்தைக் கொண்ட, வினைக்குறிப்பு - குறிப்புவினைச்சொற்கள்,—ஆக்கம் இன்று - (அந்த) ஆக்கச்சொல் இல்லாமல், இயலா - ஸாவாம்; (எ - று.)

வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கு வேற்றுமையுருபுகள் விரிந்தாயினும் மறைந்தாயினும் அதற்கு உரிமையாய் நிற்பது போல, ஆக்கவினைக்குறிப்புக்கு ஆக்கச்சொல் விரிந்தாயினும் மறைந்தாயினும் அதற்கு உரியதாய் நிற்கும்.

(உ-ம்.) பகைவன் நல்ல னாயினான் } ஆக்கச்சொல் விரிந்து நின்றது.  
கல்வியாற் பெரிய னாயினான் }  
சாத்தன் நல்லன் } ஆக்கச்சொல் மறைந்துநின்றது.  
கல்வியாற் பெரியன் }

எனவே - இயற்கைவினைக்குறிப்பாயின், ஆக்கச்சொல் மறைந்தவருதலும் விரிந்துவருதலும் இல்லாமல், தந்தை நல்லன், குலத்தாற் பெரியன் என்றே வரு மெனக் கொள்க.

இங்ஙனமாகவே, குறிப்புவினை - ஆக்கவினைக்குறிப்பு, இயற்கைவினைக்குறிப்பு என இரண்டுவகைப்பதி மென்றும், அவை இங்ஙாறு நடக்கு மென்றும் கூறினா ராயிற்று. (௨௮)

[‘செய்யும்’என் முற்றுக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ ௩௪௮. பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மையில் செல்லா நாகுஞ் செய்யுமெவர் முற்றே.

(இ - ள்.) செய்யும் என் முற்று - ‘செய்யும்’என்னும் வாய்பாட்டு வினை முற்று.—பல்லோர் படர்க்கை-படர்க்கைப் பலர்பாலிலும், முன்னிலை-முன்னிலையிலும், தன்மையில்-தன்மையிலும். செல்லாது ஆகும் - வராதாம்.

எனவே, படர்க்கையிற் பலர்பால் ஒழிந்த ஆண்பால் பெண்பால் ஒன்றன்பால் பலவின்பால்காரிற் செல்லு மென்றதாயிற்று.

(உ-ம்.) அவன்உண்ணும், அவன்உண்ணும், அதுஉண்ணும், அவைஉண்ணும்.

இவ்வாய்பாட்டு முற்று - ‘நீர் உண்ணும்’ என முன்னிலையிற் பன்மையேவலாய்வுருதல் புதியனபுதலாநல்லால், இவ்வுருக் கூறு நாயிலார். (௨௯)

[‘யார்’ என்னுங் குறிப்புவினைமுற்றுக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ ௩௪௯. யாரென் வினாவினைக் குறிப்புயர் முப்பால்.

(இ - ள்.) யார் என்-‘யார்’ என்கிற, வினா - வினாப்பொருளைத் தருகிற, வினைக்குறிப்பு-குறிப்பு வினைமுற்று.—உயர் முப்பால் - உயர்திணைப் படர்க்கை மூன்று பால்களுக்கும் பொதுயாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) அவன் யார், அவன் யார், அவர் யார்.

இது, இங்குப்பலர்பால்முற்றன்று; உயர்திணைப்பொதுக்குறிப்புமுற்று; இதில், ர் - பொதுவிகுதி.

இனி, நான் யார், நாம் யார், நீ யார், நீர் யார் எனத் தன்மை முன்னிலைகளில் வருதல்-புதியனபுதல்; ‘என்கொஞ்சம் ஆர்’ என அஃறிணைக்கு வருதலும் அது; (ஆர் - யார் என்பதன் மரூஉ.) (௩௦)

[‘எவன்’ என்னுங் குறிப்புவினைமுற்றுக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ ௩௫௦. எவனென் வினாவினைக் குறிப்பிழி யிருபால்.

(இ - ள்.) எவன் என் - ‘எவன்’ என்கிற, வினா - வினாப்பொருளைத் தருகிற, வினைக்குறிப்பு-குறிப்புவினை முற்று.—இழி இரு பால்-அஃறிணைப்படர்க்கை இரண்டுபால்களுக்கும் பொதுயாம்; (எ - று.)

இது, இங்கு ஆண்பால்முற்றன்று; அஃறிணைப் பொதுக்குறிப்புமுற்று. எது என்றும், எவையென்றும் பொருள்படும்: இதில், அன் - பொதுவிகுதி.

(உ-ம்.) அது எவன், அவை எவன். இது - என் என விளக்கப்படும், அது பின்பு என்னை என்ன என்னே என்றோ ஏன் எனப் பலவாறுவிகாரப்படும் வரும். (௩௧)

[முற்றெச்சம்.]

‡ ௩௫௧. வினைமுற்றே வினை யெச்ச மாகலும்.

குறிப்புமுற்றிரெச்ச மாகலும் முனாவே.

(இ-ள்.) வினைமுற்றே - (தெரிநிலை)வினைமுற்றுச்சொல்லே, வினையெச்சம் ஆகலும்-வினையெச்சப்பொருளநாய் வருதலும், குறிப்புமுற்று - குறிப்புவினைமுற்றுச் சொல், எர் எச்சம் ஆகலும் - வினையெச்சப்பொருளும் பெயரெச்சப்பொருளும் உடையதாய் வருதலும், உள் - உண்டு; (எ - று.)

(உ - ம்.) க.—கண்டனன் உணங்கினான்’ என்பது - கண்டு வணங்கினான் என்றும், ‘காணான் போனான்’ என்பது - காணாமற்போனான் என்றும் பொருள்படுதலால், தெரிநிலைமுற்று வினையெச்சமாதல் காண்க.

உ.—‘சாத்தன் வில்லின்ன் வந்தான்’ என்பது - வில்லையுடையனும் வந்தான் எனப் பொருள்படுதலால் குறிப்புமுற்று வினையெச்சமாகியும், ‘குழையின்ன் கொற்றன் வந்தான்’ என்பது - குழையையுடைய கொற்றன் வந்தான் எனப் பொருள்படுதலால் குறிப்புமுற்றுப் பெயரெச்சமாகியும் வருதல் காண்க.

இனி, ‘வினையெச்சமாகலும்’ என்ற (எண்ணிநின்ற எதிர்வுதழுவிய எச்ச) உம்மையால் - ‘உண்டான் சாத்தன் ஊர்க்குப்போனான்’ என்பதில் - உண்ட சாத்தன் எனப் பொருள்பட்டு. தெரிநிலைமுற்றுப் பெயரெச்சமாய் வருதலுங் கொள்க. (நஉ)

வினையியல் முற்றிற்று.

## ந. பொதுவியல்.

முன்சொன்ன பெயர்ச்சொல்லுக்கும் வினைச்சொல்லுக்கும், பின் சொல்லும் இடைச்சொல்லுக்கும் உரிச்சொல்லுக்கும் பொதுவான இலக்கணங்களைச் சொல்லும் இயல். இது, சிங்கநோக்காக நான்கு இயல்களுக்கும் நடுவில் வைக்கப்பட்ட தென அறிக. (சிங்கம், முன்னும் பின்னும் பார்த்துக்கொண்டே செல்லும்.)

[ஒன்றொழி பொதுச்சொல்.]

‡ நருஉ. இருதிணை யாண்பெணு ளொன்றனை யொழிக்கும் பெயரும் வினையுங் குறிப்பி னானே.

(இ - ள்.) இரு திணை - இரண்டு திணைகளிலும், பெயரும் - (ஆண்பால் பெண்பால்களுக்குப் பொதுவாகிய) பெயர்ச்சொற்களும், வினையும் - (அவ்விருபால்களுக்கும் பொதுவாகிய) வினைச்சொற்களும்;—ஆண் பெணுள் - அவ்வாண்பால் பெண்பால்களுள், ஒன்றனை - ஒருபாலை, குறிப்பினுள் - குறிப்பினால், ஒழிக்கும் - நீக்கி மற்றொருபாலை விளக்கும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) (க) ஆயிர மக்கள் போர் செய்யப் போயினர்—இதில், மக்கள் என்னும் உயர்திணை ஆண் பெண் இருபாற்கும் பொதுப்பெயரும், போயினர் என்னும் பொதுவினையும், போர் என்னுங் குறிப்பினுற் பெண்பாலை ஒழித்து ஆண்பாலைக் காட்டின. (மக்கள் - மனிதர்.) இது - உயர்திணைப் பெண்ணொழி பெயரும், வினையும்.

பெருந்தேவி கருவுயிர்த்த கட்டிற்கீழ் நால்வர் மக்கள் உளர்—இதில், மக்கள் என்னும் பொதுப்பெயரும், உளர் என்னும் பொதுவினையும், கருவுயிர்த்த என்னுங் குறிப்பினால் உயர்திணை ஆண்பாலை ஒழித்துப் பெண்பாலைக் காட்டின. (கருவுயிர்த்தல் - பிரசவித்தல்.) இது - உயர்திணை ஆணொழி பெயரும், வினையும்.

(உ) இப்பெற்றங்கள் உழவு ஒழிந்தன—இதில், பெற்றங்கள் என்னும் அஃறிணை ஆண் பெண் இருபாற்கும் பொதுப்பெயரும், ஒழிந்தன என்னும் பொதுவினையும், உழவு என்னுங் குறிப்பினுற் பெண்பாலை ஒழித்து ஆண்பாலைக் காட்டின. (பெற்றம் - மாடு; இங்கே, எருது.) இது - அஃறிணைப் பெண்ணொழி பெயரும், வினையும்.

இப்பெற்றங்கள் பால் சோரிந்தன—இதில், பெற்றங்கள் என்னும் பெர்துப்பெயரும், சோரிந்தன என்னும் பொதுவினையும், பால் என்னுங் குறிப்பினால் ஆண்பாலை ஒழித்துப் பெண்பாலைக் காட்டின. (பெற்றம் - இங்கே, பசு.) இது - அஃறிணை ஆணொழி பெயரும், வினையும். (க)

[செய்யுளிற், சிலபெயர்வினையின் ஈற்றயல் திரிதல்.]

‡ நருந. பெயர்வினை யிடத்து ன்ள ரய ஈற்றயல்

ஆ ஓ வாகலுஞ் செய்யுளு ளுரித்தே.

(இ - ன்.) பெயர் வினை இடத்து - பெயரிடத்தும் வினையிடத்தும். என ரய ஈறு அயல் ஆ - னகர ளகர ரகர யகர வீற்றிற்கு அயலில் உள்ள விருதி முதல் ஆகாரம், ஒ ஆகலும் - ஓகாரமாகத் திரிதலும், -செய்யுளுள் - செய்யுளிடத்து, உரித்து - உரியதாம்; (எ - று.)

பெயர்.

(உ - ம்.)

வினை.

வில்லான் = “வில்லோன்.” படைத்தான் = “படைத்தோன்.”

தொடியான் = “தொடியோன்.” பெயர்த்தான் = “பெயர்த்தோன்.”

நல்லார் = “நல்லோர்.” சென்றார் = “சென்றோர்.”

பெரியாய் = “பெரியோய்.” வந்தாய் = “வந்தோய்.”

வினையாலணையும் பெயரிடத்தல்லது வினையிடத்தும் ஒரோவிடத்து ஆ ஓ வாகத் திரிந்துவருதலால், அதனையும் உடன்கூற்றினார்.

‘ஆகலும்’ என்ற எதிர்மறை உம்மையால், செக்கான் வண்ணன் என ஆ ஓ ஆகாமையும் கொள்க. இன்னும், ‘ஆ ஓவாகலும்’ என்ற உம்மையை ஆக்கவும்மையாகச் கொண்டு, கிழவன் - கிழவோன், இருவர் - இருவோர், புலவர் - புலவோர், சிலர் - சிலோர், பலர் - பல்லோர் எனச் சிலவிடத்து அகரம் ஓகாரமாதலையும் அமைத்துக்கொள்க. (உ)

[உருபும் வினைவிருதியும் எதிர்மறையினுந் திரியாமை.]

௩௩௪. உருபும் வினையும் எதிர்மறுத் துரைப்பினுந்

திரியா தத்தமீந் துருபி னென்ப

(இ - ன்.) உருபும் - எட்டு வேற்றுமை யுருபுகளும், வினையும் - மூவகை வினைச்சொற்களும், -எதிர் மறுத்து உரைப்பினும் - எதிர்மறையாகச் சொல்லாவிடத்தும், தத்தம் ஈறு உருபின் - தத்தமது விருதியினின்றும் தத்தமது உருபினின்றும், திரியா - வேறுபடா, என்ப - என்று சொல்வர், (புலவர்).

உருபு உருபினின்றும் திரியா வென்றும், வினை ஈற்றினின்றும் திரியா வென்றும் \* எதிர்நிரணிறையாகப் பொருள் கொள்க.

உருபில் எதிர்மறுத்தல், அவற்றின் பயனிலைகளி லெனக் காண்க.

(உ - ம்.) சாத்தன் வாரான், குடத்தை வனையான், வாளால் எறியான், புல்லர்க்குக் கொடான், நிலையின் நிற்கான், பொருளினது இன்மை, தயர் கண் சேரான், சாத்தா போகேல் என முறையே எட்டுவேற்றுமையுருபுகளும் எதிர்மறையிலும் தத்தம் உருபு மாறுபடாவாயின.

நடவான், நடவாத், நடவாக்கால் என முறையே மூவகைவினைச் சொற்களும், எதிர்மறையிலும் தத்தம் விருதி மாறுபடாவாயின.

உரையிடுகோடலால், செய்ய - செய்யாமல், செய்யாது, செய்யாமே, செய்யாமை என வினையெச்சமும்; நடத்தல் - நடவாமை எனத் தொழிற் பெயரும்; உண்ணும் - உண்ணேல், உண்ணாதே என ஒருமையேவலும்; மற்றுஞ் சிலவும் ஈறு திரிந்தும் வரு மெனக் கொள்க. (௩)

[உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல்.]

௩௩௫. உருபுபல அடுக்கினும் வினைவே ரடுக்கினும்

ஒருதம் மெச்ச மீறுந் முடியும்.

(இ - ன்.) உருபு - எட்டு வேற்றுமை யுருபுகளும், பல அடுக்கினும் - (விரிந்தும் தொக்கும் தம்முள் விரவியாயினும் வெவ்வேறுகவாயினும்); பல அடுக்கி வந்தாலும், வினை-(மூவகை)வினைச்சொற்களும், வேறு அடுக்கினும் - வெவ்வேறு பல அடுக்கி வந்தாலும், ஒரு தம் எச்சம் - தாம்தாம் கொண்டு முடியுஞ் சொல் ஒன்று, ஈறு உற - இறுதியில் வர, முடியும்-(எல்லாம் அந் தோடு) முடியும்; (எ - று.)

\* எதிர்நிரணிறை, இவ்வியலின் ௬௩ - ஆம் குத்திரத்தில் விளங்கும்.

- (உ-ம்.) (க) அரசன் பகைவனை வாளால் வெட்டினான்—உருபுகள் விரிந்து விரவிப் பல அடுக்கி ஒருவினை கொண்டன.  
 வான் சைக் கொண்டான்—உருபு தொக்கு அவ்வாறு வந்தன.  
 உ.) சாத்தனையும் கொற்றனையும் வாழ்த்தினான், சாத்தனுக்குங் கொற்றனுக்குந் தந்தை—ஐ உருபும். கு உருபும். விரிந்து வேறு பல அடுக்கி முறையே ஒருவினையும். ஒருபெயரும் கொண்டன.  
 அருளற முடையான்—உருபுதொக்கு அவ்வாறு வந்தன.  
 (ங) ஆடினான் பாடினான் சாத்தன். இனையன் மெல்லியன் மடந்தை—வினைமுற்றும். குறிப்புமுற்றும். வேறுபல அடுக்கி முறையே ஒவ்வொரு பெயர் கொண்டன.  
 (ச) கற்ற கேட்ட பேரியோர். நெடிய பெரிய மனிதன்—தெரிநிலைப் பெயரச்சமம். குறிப்புப்பெயரச்சமம்; வேறு பல அடுக்கி முறையே ஒவ்வொரு பெயர் கொண்டன.  
 (ரு) கற்றுக் கேட்டு அறிந்தார், விருப்பின்றி பெறுப்பின்றி இந் தார்— தெரிநிலையெச்சமும், குறிப்புவினையெச்சமும், வேறு பல அடுக்கி முறையே ஒவ்வொரு வினை கொண்டன.()

[இடைப் பிற வரல்.]

† நூருக உருபு முற்றி ரெச்சங் கொள்ளும்.

பெயர்வினையிடைப் பிற வரலுமா மேற்பன.

(இ - ன்.) உருபு - எட்டு வேற்றுமையுருபுகளும், முற்று-வினைமுற்றுக் களும், ஈர் எச்சம் - பெயரெச்சங்களும் வினையெச்சங்களும் ஆகிய இவற்றுக்கும், கொள்ளும் - இவை கொண்டுமுடிகிற. பெயர் வினை - பெயர்ச்சொற்களுக்கும் வினைச்சொற்களுக்கும். இடை - நடுவில். ஏற்பன - (அவ்வவ் விடத்துக்குப்) பொருந்துவனவாகிய, பிற - வேறுசொற்கள், வரலும்-வருதலும்; ஆம் - ஆகும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) (க) சாத்தன் (வயிறு நீராய்) உண்டான்.

அறத்தை (அழுது பேற)ச் செய்தான்.

வாளால் (மாய) வெட்டினான்.

தேயர்க்குச் (செல்வம் வேண்டிச்) சிறப்பு எடுத்தான்.

மலையினின்று (உருண்டி) வீழ்தான்.

சாத்தனது (பருங்கை) யானை.

ஊர்க்கண் (உயர்ந்த ஓன்) மாடம்.

இராமா (விரைத்து ஓடி) கா.

(உ) வந்தான் (அவ்வுரிக்குப்போன) சாத்தன் -- வினைமுற்று.

(ங) வந்த (வடகாசி) மன்னன் --பெயரெச்சம்.

(ச) வந்து (சாத்தன் அவ்வுரிக்குப்) போனான் -- வினையெச்சம்.

‘ஏற்பன வரலுமாம்’ என்றதனால், எலாதன இடையில் வரப்பெறாம.

[முடிக்குஞ்சோல் நீற்குமிடம்.]

நூருக எச்சப் பெயர்வினை எய்து மீற்றினும்.

(இ - ன்.) எச்சம் - (வேற்றுமையுருபுகளும் வினைமுற்றுக்களும் பெயரெச்சங்களும் வினையெச்சங்களும்) கொண்டு முடியுஞ் சொல்லாகிய, பெயர் வினை - பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும்;—சுற்றினும் - (அவ்வுருபு முதலியவற்றிற்கு) இறுதியிலும், எய்தும் - கீரும்; (எ - று.)

‘சுற்றினும்’ என்ற எச்சம் மையால், முதலிலும் வருதல் கொள்க.\*

\* உம்மையான், வரல் ஒருதலையல்ல வெனக் என்பது, பழையபுறம்.

நறு.

முதல்.

(உ - ம்.) சாத்தன் வந்தான்

மாத்தைக் குறைத்தான்

சாத்தனல் வந்தான்

சாத்தனுக்குக் கொடுத்தான்

சாத்தனின் நீங்கினான்

சாத்தனது ஆடை

சாத்தன்கண் சென்றான்

மணியில் ஒளி

சாத்தா வா

வந்தான் சாத்தன்

குறைத்தான் மாத்தை

வந்தான் சாத்தனல்

கொடுத்தான் சாத்தனுக்கு

நீங்கினான் சாத்தனின்

சென்றான் சாத்தன்கண்

வா சாத்தா

வந்தான் சாத்தன்

வந்த சாத்தன்

வந்து போயினான்

சாத்தன் வந்தான்

போயினான் வந்து

முற்றுஎச்சங்களின்கொணடுமுடியுஞ் சொற்கள்

‘எய்து நீற்றின்’ என்றற்போல் முதலியவருதலை எடுத்துச்சொல்லாமல் ‘நற்றினும்’ என்றதனால் தழுவிக்கொண்டதனால் ஆறும்வேற்றுமையுருபும் ஏழாம்வேற்றுமையுருபும் பெயச்சொல்லு கொண்டுமுடிக்கிற பெயர்ச்சொற்கள் அவற்றிற்கு இறுதியில்மாத்திரம் வருமே யல்லாமல் முதலில்வாரா என்பதும், மற்றவை முதலில் வந்தாலும் இறுதியில் வருகனபோலச் சிறப்புடையனவல்ல என்பதற் போன்றுமாறு அறிக.

(சாத்தனது ஆடை என்பது - ஆடைசாத்தனது என்பாற்றினால், சாத்தனது என்பது - ஆறும்வேற்றுமையாகாது. குறிப்புவினைமுற்றும்.) (சு)

[ஒருமொழி, தன் இனத்தையும் உணர்த்தல்: உபலாபம்.]

† நடுவு. ஒருமொழி ஒழிதன் இனங்கொளற் குறித்தே.

(இ - ள்.) ஒரு மொழி-(நால்களைச் சொற்களுள்)ஒரு சொல்,—(தன்னை உணர்த்தவதோடு), ஒழி - ஒழிந்தநின்ற, தன் இனம் - தன் இனங்களையும், கொளற்கு-தழுவிக்கொள்ளுதற்கு, உரித்து - வரியதாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) கோழியை உண்டாவி என்றால்-அத்தனோடு கறியைத்தின்றான் என்பது முதலியனவும். வெற்றிலை திறிற்று என்றால் - அத்தனோடு பாக்குச்சுண்ணாம்புகளைத்தின்றான் என்பதும். நஞ்சுஉண்டவன் சாவான் என்றால்-நஞ்சுண்டவன் சாவான், நஞ்சுண்டவர் சாவார்-நஞ்சுண்டது சாம், நஞ்சுண்டவை சாம் என்பனவும் கூறாமலே அமைதலால், இயற்றான் போறு என்னும் பெயர்ச்சொல்-ஒழிந்த கறி முதலிய தன் இனங்களையும், உண்டாவி என்னும் வினைச்சொல்-தின்றான் முதலிய தன் இனங்களையும், வெற்றிலை என்னும் பெயர்ச்சொல்-மற்றைப் பாக்குச்சுண்ணாம்புகளையும், உண்டவன் சாவான் என்னும் ஆண்பாற் பெயர் வினைகள்-மற்றை நான்குபாற் பெயர் வினைகளையும் கொள்ளுதற்கு உரியனவாய் நின்றமை காண்க. (எ)

[பெயர்வினைகள்திணைபால்இடங்காலங்களின்பொதுமைநீக்கும்வதும்.]

† நடுகூ. பொதுப்பெயர் வினைகளின் பொதுமை நீக்கும்

மேல்வருஞ் சிறப்புப் பெயர்வினை தாமே.

(இ - ள்.) பொது - (திணை பால் இடங்காலங்களுக்குப்)பொதுவாகிய, பெயர் வினைகளின் - பெயர்ச்சொற்கள் வினைச்சொற்கள் என்பவற்றினுடைய, பொதுமை - (அத் திணை முதலியவற்றிற்குப்)பொதுவாயிருக்குந் தன்மையை.—மேல் வரும்-மேலே வருகிற, சிறப்பு-(ஒரு திணை பால் இடங்காலத்தக்கே)சிறப்பாகிய, பெயர் வினை தாமே-பெயர்ச்சொற்களும்வினைச்சொற்களும், நீக்கும்-நீக்கிஒருதிணைபால்இடங்காலத்துக்கேஉரிமைசெய்யும்.

ஒன்றற்கு முன் பின் என்னும் இரண்டுஇடமும் ‘மேல்’ எனப்படுதலால், சிறப்புப் பெயர் வினை எவ்விடத்து வந்தாலும் கொள்க.

பொதுப்பெயர்.	{	சாத்தன் இவன்	பெயர்த் திணைப்பொதுமையைப் பின்வந்த சிறப்
		சாத்தன் இது	புப்பெயர் நீக்கி ஒரு திணைக்கு உரிமைசெய்தது.
		சாத்தன் வந்தான்	பெயர்த் திணைப்பொதுமையைப் பின்வந்த சிறப்பு
		சாத்தன் வந்தது	வினை நீக்கி ஒரு திணைக்கு உரிமைசெய்தது.
	{	ஒருவர் என்பதாயி	பெயர்ப் பாற்பொதுமையைப் பின்வந்தசிறப்
		ஒருவர் என்பதப்பனு	புப்பெயர்நீக்கி ஒருபாலுக்குஉரிமைசெய்தது.
		மரம் வளர்ந்தது	பெயர்ப் பாற்பொதுமையைப் பின்வந்த சிறப்பு
		மரம் வளர்ந்தன்	வினை நீக்கி ஒருபாலுக்கு உரிமைசெய்தது.
		யாமெல்லாம் வருவோம்	பெய ரிடப்பொதுமையை முன்வந்த சிறப்
		நீரெல்லாம் வருவீர்	புப்பெயரும், பின்வந்த சிறப்புவினையும்
பொதுவினை.	{	அவரெல்லாம் வருவார்	நீக்கி ஒரிடத்துக்கு உரிமைசெய்தன.
		வாழ்க-அவன் அவன் அவர்	வினைத் திணைபாலிடப்பொதுமையைப்
		அது அவை நான்	பின்வந்த சிறப்புப்பெயர்கள் நீக்கி ஒரு
		நாம் நீ நீர்	திணைபாலிடத்துக்குஉரிமைசெய்தன.
	{	உண்டு-வந்தான் வந்தான் வந்தார்	வினைத் திணைபாலிடப்பொதுமை
		வந்தது வந்தன வந்தேன்	யைப் பின்வந்த சிறப்புவினைகள்
		வந்தோம் வந்தாய் வந்தீர்	நீக்கி ஒன்றுக்குஉரிமைசெய்தன.

[எச்சங்களின் முடிபு.]

நூ.சு.0. பெயர்வினை உம்மையெனப் பிரிப்பென ஒழியிசை  
எதிர்மறை இசையெனுஞ் சொல்லொழி பொன்பதுங்  
குறிப்புந் தத்த மெச்சங் கொள்ளும்.

(இ - ள்.) பெயர்-பெயரெச்சமும், வினை-வினையெச்சமும்; உம்மை-உம்  
மையெச்சமும், சொல்-சொல்லெச்சமும், பிரிப்பு-பிரிவையெச்சமும், என-  
எனவெச்சமும், ஒழியிசை - ஒழியியெச்சமும், எதிர்மறை - எதிர்மறை  
யெச்சமும், இசை - இசையெச்சமும், எனும் - என்கிற, சொல்ஒழிபு ஒன்  
பதும் - சொல்லெச்சங்கள் ஒன்பதும், குறிப்பும்-குறிப்பெச்சமும்,—தத்தம்  
எச்சம் கொள்ளும்-தம்மது எஞ்சினின்ற சொற்களைக் கொண்டு முடியும்;  
(எ - று.)—எஞ்சுதல் - குறைதல்.

எனவே, எச்சங்கள்-சொல்லெச்சம், குறிப்பெச்சம் என இருவகைப்படும்.

இந்தப் பத்து எச்சங்களுள்ளும், பெயரெச்சம் வினையெச்சம் எனவெச்  
சம் என்னும்மூன்றற்கும் எச்சச்சொற்கள் வாக்கியங்களில் வெளிப்பட்டிருந்  
தும்; மற்றவற்றிற்கு எச்சச்சொற்கள் வருவித்து உரைக்கப்படும்.

(உதாரணம்.)

- (க) செய்யுத சாத்தன், நல்ல சாத்தன் எனப் பெயரெச்சங்கள் - தம் எச்ச  
மாகிய சாத்தன் என்னும் பெயரைக் கொண்டன.
- (உ) செய்யுது வந்தான், மேல்வ வந்தான் என வினையெச்சங்கள்-தம் எச்ச  
மாகிய வந்தான் என்னும் வினைமுற்றைக் கொண்டன.
- (ங) சாத்தனும் வந்தான் என்னும் உம்மையெச்சம்-‘முன்னே கொற்றனும்  
வந்தான்’ எனத் தன் எச்சத்தைக் கொண்டது.
- (ச) நல்லவ னென்றுன் என்னுஞ் சொல்லெச்சம் - நல்லவனென்று சொன்  
னான் எனச் சொல் என்னுந் தன் எச்சத்தைக் கொண்டது.
- (ரு) சாத்தனே கொண்டான், சாத்தனே கொண்டான் என்னும் பிரிவினையெச்சங்கள் - பிறர்கொண்டிலர் எனத் தம் எச்சத்தைக் கொண்டன.  
கொள்ளுதலாற்சாத்தனினின்றுபிறப்பிக்கப்பட்டாராதலின், பிரிவினை.
- (சு) கடல் ஒல்லென ஒலித்தது, நரம்பு விண்ணென இசைத்தது என்னும்  
எனவெச்சங்கள்-தம் எச்சமாகிய வினையைக் கொண்டன; மிகவும் ஒல்  
த்தது, மிகவும் இசைத்தது என்பன இவற்றிற்குப் பொருளாய்மாதலால்  
இவ்வெனவெச்சம், மிகுதிப்பொருளைத்தருவதோர் இடைச்சொல்லாம்



- (எ) கூரியதோர் வான் மன், படித்தற்கோ வந்தான் என்னும் ஒழியிசை யெச்சங்கள்-முறையே 'இப்பொழுதுஷந்தது'. 'வினையாட வந்தான்' எனத் தம் எச்சத்தைக் கொண்டன.
- (அ) மறப்பினும் ஒதிக்கொளலாகும், யானே செய்தேன் என்னும்எதிர்மறை யெச்சங்கள் - முறையே 'மறக்கலாகாத', 'யான்செய்திலேன்' எனத் தம் எச்சத்தைக் கொண்டன.
- (க) "கற்றநூலாய பயனென்" என்பதில் - (நூலைக்) கற்றதனால் என ஒரு சொல்லும், "அந்தாமரையன்னமே நின்னை யானகன் ருற்றுவுளே" என்பதில் - (என் உயிரினுஞ் சிறந்த) நின்னை யெனப் பலசொற்களும் வருவிக்கப்படுதலால், இவ்விசையெச்சங்கள் - தம் எச்சங்களைக் கொண்டன. (இசையெச்சமாவது-வாக்கியங்களில் அவ்வவ்விடத்திற்கு ஏற்ப ஒருசொல்லும் பலசொற்களும் வருவித்து உரைக்கப்படுதல்.)
- (க0) துறிப்பெச்சமாவது - பெயரியலிற் பன்னிண்டாளு குத்திரத்திலே "ஒன்றொழி பொதுச்சொல்" முதலாக "இன்ன பிறவும்" வரைக்குஞ் சொல்லப்பட்டவை; ஆயிரம் மக்கள் பொருதார் என்பதில், மக்கள் என்னும் பொதுப்பெயர்-ஆடவர் என்னுஞ் சிறப்புப்பெயரைக் கொண்டது. பிறவும் அச்சுத்திவரையிற் காண்க.
- குறிப்பெச்சமொழிந்தஒன்பதில், சொல்லெச்சம்-சொல் என்கிற சொல் ஒன்றே குறைத்துறிப்பது என்றும், இசையெச்சம்-பெயர் முதலிய சொற்க ளுள் ஒன்றாயினும் பலவாயினும் குறைத்துறிப்பது என்றும் வேறுபாடுஅறிக.

தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள்.

[தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகளின் இலக்கணம்.]

† நகுக. பெயரொடு பெயரும் வினையும் வேற்றுமை

முதலிய பொருளி னவற்றி னுருபிடை

ஒழிய விரண்டு முதலாக் தொடர்ந்தொரு

மொழிபோல் நடப்பன தொகைநிலைத் தொடர்ச்சொல்.

(இ - ள்.) பெயரொடு - பெயர்ச்சொல்லோடு, பெயரும் - பெயர்ச்சொ ள்ளும், வினையும்-வினைச்சொல்லும், வேற்றுமை முதலிய - (பின் சொல்லப் படும்) வேற்றுமை முதலாகிய. பொருளின்-அறுவகைப் பொருட்டினர்ச்சி யில், அவற்றின் உருபு - அவற்றினுடைய உருபுகள், இடை ஒழிய - நடுவில் தொக்கு நிற்க. இரண்டு முதல் ஆ(க) தொடர்ந்து - இரண்டு சொற்கள் முத லாகப் பலசொற்கள் தொடர்ந்து, ஒரு மொழி போல் நடப்பன-ஒருசொற் போலநடப்பவை, —தொகைநிலை தொடர் சொல்-தொகைநிலைத்தொடர்ச் சொற்களாம்; (எ - று.)—தொகை - இங்கே, உருபு மறைதல். (க0)

[தொகைநிலைத்தொடர்ச்சுள் இத்தனை யென்பது.]

‡ நகுகஉ. வேற்றுமை வினை பண்பு உவமை உம்மை

அன்மொழி என வக்தொகை பாறாகும்.

(இ - ள்.) வேற்றுமை - வேற்றுமைத்தொகையும், வினை - வினைத்தொ கையும், பண்பு - பண்புத்தொகையும், உவமை - உவமைத்தொகையும், உம்மை - உம்மைத்தொகையும், அன்மொழி & அன்மொழித் தொகையும், என - என்று, அ தொகை - முன்சொன்ன தொகைநிலைத்தொடர்மொழி கள், ஆறு ஆகும் - அறுவகைப்படும்; (எ - று.) (கக)

[க. வேற்றுமைத்தொகை.]

‡ நகுகந இரண்டு முதலா மிடையா றுருபும்

வெளிப்பட லில்லது வேற்றுமைத் தொகையே.

(இ - ள்.) இடை - (எழுவாய்க்கும், விளக்கும்) நடுவில் நின்ற, இரண்டு முதல் ஆம் ஆறு உருபும் - இரண்டாவது முதலிய ஆறு வேற்றுமை யுருபு

களும், வெளிப்படல் இல்லது - வெளிப்படாமல் மறைந்துநிற்குந் தொடர் மொழிகள், —வேற்றுமைத்தொகை - வேற்றுமைத்தொகைகளாம்; (எ - று.) (உ - ம்.) நிலங் கடந்தான் [ஐ] இரண்டாம்வேற்றுமைத் தொகை. தலை வணங்கினுள் [ஆல்] மூன்றாம்வேற்றுமைத் தொகை. சாத்தன் மைந்தன் [கு] நான்காம்வேற்றுமைத் தொகை. ஊர் நங்கினுள் [இன்] ஐந்தாம்வேற்றுமைத் தொகை. சாத்தன் கை [அது] ஆறாம்வேற்றுமைத் தொகை. குன்றக் குகை [கண்] ஏழாம்வேற்றுமைத் தொகை. யானைக் கோட்டு நுனி குறைந்தான் — பன்மொழித் தொடர்.

இனி, 'ஆறுருபும்' என்ற முற்றம்மையை எச்சவும்மை யாக்கி, கைக் களிற்று, பொற்குடம் என உருபும்பொருளும் உடன்தொக்கனவும் வேற்றுமைத்தொகை யெனக் கொள்க; அவை - கையையுடைய களிற்று, பொன்றெய்த குடம் என விரியும்.

இனி, ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார், “ஐயுங் கண்ணு மல்லாப் பொருள் வயின், மெய்யுருபு தொகா இறுதி யான” எனக் கூறுதலால், ஐயுருபுங் கண்ணுருபுமல்லாத நான்குஉருபும் - இடையிலன்றி இறுதியிலே தொகா வெனவும், அந்த ஐயுருபும் கண்ணுருபும் - கடந்தான் நிலம், இருந்தான் குன்றத்து என இறுதியிலுந் தொகு மெனவும் கொள்க.

வேற்றுமையுருபுகள் இடையிலே தொகு மென்ற ராயினும், அவை விரிந்துநிற்குமிடத்துளப்பொருள்படுமோ அப்பொருள்படுமிடத்தே தொக்கு நிற்கும்; அப்பொருள் படாவிடத்தே தொக்குநில்வாவாம்.

(உ - ம்.) சாத்தனை அடித்தான், சாத்தனொடு வந்தான் என ஐயுருபும் ஒடுஉருபும் விரிந்துநிற்குமிடத்துச் செய்யப்படுபொருளும் உடனிகழ்ச்சிப் பொருளும் படுதல் போல, சாத்தன் அடித்தான், சாத்தன் வந்தான் என அவ்வுருபுகள் தொக்குநிற்குமிடத்து அப்பொருள்படாததனால் இப்படிப் பட்ட இடங்களில் உருபு தொக்கு நிலவாதென அறிசு. (கஉ.)

### [உ வினைத்தொகை.]

‡ ஈசுசு. காலங் கரந்த பெயரெச்சம் வினைத்தொகை.

(இ - ன்.) காலம் - காலங்காட்டும் வினையுருபாகிய இடைநிலையும் விசுவியும் முதலியன, கரந்த - மறைந்துநின்ற. பெயரெச்சம் - பெயரெச்சங்கள், —வினைத்தொகை - வினைத்தொகைகளாம்; (எ - று.)

எனவே, பெயரெச்சவினையின் உருபாகிய விசுவியும் இடைநிலையும் முதலியன தொக்குநிற்கப் பகுதிமாத்திரமாய் நின்று முக்காலத்துக்கும் பொதுவாய்ப் பெயரெச்சப்பொருளை உணர்த்திப் பெயர்கொண்டுமுடிவது வினைத்தொகை யென்றபடி.

காலங் காட்டுவனவற்றை 'காலம்' என்றது - காரியவாகுபெயர்.

(உ - ம்.) தோய்தயிர், பெய்ம்மழை, அழிப்பொருள், உழுபடை.

இவை - முன்னும் பின்னும் வருகின்ற சொற்களின் குறிப்பால், நேற்றுத் தோய்ந்த தயிர், இன்று பெய்கிற மழை, நாளை அழியும்பொருள், முக்காலத்தும் உழுத உழுதி உழும் படை என ஒருகாலம்பற்றியும் முக்காலம் பற்றியும் விரியும். \*

வருவழி, தருபொருள், அலமருநெஞ்சம் எனச் சில வினைத்தொகை பகுதிவிகாரப்பட்டும்வரும். சிலபகுதிகள், வினைத்தொகையாய் வாரா. (கஈ)

### [ஈ. பண்புத்தொகை.]

‡ ஈசுசு. பண்பை விளக்கும் மொழிதொக் கனவும்

ஒருபொருட்கு இயுபெயர் வந்தவுந் குணத்தொகை.

\* 'காலங்கரந்த பெயரெச்சம் வினைத்தொகை' என்றமையால், காலங் தோன்றும் பெயரெச்சம் தொகாநிலையா மெனக் என்பது பழையஉரை.

(இ - ன்.) பண்பை விளக்கும் - பண்போடு பண்பிக்கு உள்ள ஒற்றியை யை விளக்குதற்கு வருகிற, மொழி - (ஆகிய என்னும்) பண்புருபு, தொக் கனவும் - மறைந்துநிற்பவையும், ஒரு பொருட்டு இரு பெயர் வந்தவும் - (அப்பண்புருபுதொக்குநீர்க்) ஒருபொருளுக்குச்சிறப்புப்பெயரும் பொதுப் பெயருமான இருபெயர்கள் வந்தவையும், - குணத்தொகை - பண்புத் தொகைகளாம்; (எ-அ.) - பண்பு-குணம்; அத்தையுடையது, பண்பி[குணி.]

‘பண்பு’ எனப் பொதுப்படச் சொன்னதனால் - உண்ணம், வடிவு, அளவு, சுவை முதலியன எல்லாம் கொள்க. (உண்ணம் - உணர், வடிவு - உருவம், அளவு - எண் முதலியன. சுணம் - உருசி.) ஒருபொருட்டு இரு பெயர் வந்தது, இருபெயரோட்டுப் பண்புத்தொகை யெனப்படும்; இதில், சிறப்புப்பெயர் முன்னும், பொதுப்பெயர் பின்னும் நிற்கும்.

(உ-ம்.) செந்தாமரை, கரும்புகுதிடை - உண்ணப் பண்புத்தொகை.

• வட்டக்கல், சதுரப்பலகை - வடிவுப் பண்புத்தொகை.

ஒருபொருள், முக்குணம் - அளவுப் பண்புத்தொகை.

துவர்க்காய், இன்சொல் - சுவைப் பண்புத்தொகை.

ஆயன்சாத்தன், சாலைப்பாம்பு - இருபெயரோட்டுப்பண்புத்தொகை.

செந்திறக்குவளை, கரும்புருவச்சிலை - பன்மொழித்தொடர்.

இவை - செம்மையாகிய தாமரை, வட்டமாகிய கல், ஒன்றாகிய பொருள், துவர்ப்பாகிய காய், ஆயனாகிய சாத்தன், செம்மையாகிய நிறமாகிய குவளை எனவிரியும். செம்மையாகிய தாமரை யென்ற வாய்பாட்டால் விரிக் கூப்பட்டாலும், செந்திறமுள்ளதாகிய தாமரை யென்றே, கருத்தி, செம்மையையுடைய தாமரை யென வேற்றுமைப்பொருள்பட விரித்தல், பொருளுக்கு ஒக்குமாயினும், சொல்லியல்புக்கு ஒவ்வாது. (கசு)

### [ச. உவமத்தொகை.]

† ஈசுகா, உவம வருபில் துவமத் தொகையி.

(இ - ன்.) உவம உருபு - (வினை பபன் மெய் உரு என்பவற்றைப் பற்றி வருகிற) போல முதலிய உவமவுருபுகள். இவ்வு - மறைந்துநின்ற தொடர் மொழிகள், - உவமத் தொகை - உவமைத்தொகைகளாம்; (எ-அ.) - (வினை - தொழில், பபன் - பிரயோசனம், மெய் - வடிவம், உரு - நிறம்.)

எனவே, உபமையாக்குத்கும் உபமானாக்குத்கும் இருக்கின்ற ஒப்புமையை விளக்குகின்ற ‘போல’ முதலிய உருபுகள் இடையிலே தொக்குநீர்க் உபமானச்சொல்லும் உபமையச்சொல்லும் தொடர்வது, உவமத்தொகையாம்.

(உ-ம்.) புலிக்கொற்றன், குருவிகூப்பிட்டான் - வினையுடையத்தொகை.

மழைக்கை, கற்பகவள்ளல் - பயனுடையத்தொகை.

துடியிடை, வேய்த்தோள் - மெய்யுடையத்தொகை.

கார்க்கூந்தல், பவளவாய் - உருவையத்தொகை.

மரகதக்கிளிமொழி, இருள்மழைக்கை - பன்மொழித்தொடர்.

• இவை - புலிபோலங்கொற்றன், மழைபோலங்கை, துடிபோலம்துடி, கார்போலம், கூந்தல், மரகதம்போலம் கிளிபோலம் மொழி என விரியும்.

(துடி - உடுக்கை, வேய் - மூங்கில், மரகதம் - பச்சையித்தினம்.) (கரு)

### [உவமவுருபுகள்.]

† ஈசுகா, போலப் புரைய ஒப்ப உறபு

மானம் கருப்ப இலையா எர்ப்பு

நேர நிகர அன்ன இன்ன

என்பவார் நிறவும் உவமத் துருப்ப.

(இ - ள்.) போல்.....நகர - போல் முதலிய வினையெச்சம் பத்தும், அன்ன இன்ன என்பவும் - இப் பெயரெச்சம் இரண்டும், பிறவும் - இவை போல்வன பிறவும்;—உவமத்து உருபு - உவமவுருபுகளாம்; (எ - று.)

‘பிற’ என்றதனால் - போல், புரை முதலிய வினையுடிகளும், அவ்வடியாற் பிறத்தற்கு உரிய மற்றை வினையெச்சங்களும், வினையுற்றுக்களும், பெயரெச்சங்களும், பொருவ, ஏற்ப. அனைய, இகல. எதிர, சிவண, மலைய முதலியவையும் கொள்க. (கசு)

### [ரு. உம்மைத்தொகை.]

‡ ஈசுஅ. எண்ண லெடுத்தல் முகத்தல் நீட்டல்

எனுநான் களவையு ளும்மில் தத்தொகை.

(இ - ள்.) எண்ணல் எடுத்தல் முகத்தல் நீட்டல் எனும் நான்கு அளவையுள் - எண்ணலளவை எடுத்தலளவை முகத்தலளவை நீட்டலளவை என்கிற நால்வகை அளவைகளாற் பொருள்களை அளக்குமிடத்துத் தொடர் கிற அவ்வளவைப்பெயர்களுள், உம் இலது - ‘உம்’ என்னும் இடைச்சொல் தொக்கு நிற்பவை;—அத்தொகை - அவ்வும்மைத்தொகைகளாம்; (எ - று.)

(உ-ம்.) ஒன்றேகால். கபிலபாணர்—எண்ணலும்மைத்தொகை.

கழஞ்சேகால், தொடியேகஃசு—எடுத்தலும்மைத்தொகை.

கவனேகுறுணி. நாழியாழாக்கு—முகத்தலும்மைத்தொகை.

சாணங்குலம். சாணரை—நீட்டலும்மைத்தொகை.

சேரசோழபாண்டியர், புலிவிற்கெண்டை—பன்மொழித்தொடர்.

இவை-ஒன்றும் காலும், கழஞ்சும் காலும், கவனும் குறுணியும், சாணும் அங்குலமும், சேரனுஞ் சோழனும் பாண்டியனும் என விரியும். (கழஞ்சு, தொடி, கஃசு - சில எடையளவுகள்.)

இத்தொகையில் உம்மை இடையில்மாத்நிரமேயன்றி இறுதியிலும் தொக்குநிற்பதனால், இதனை, இடையில்தொகுமென்னும் வேற்றுமைத்தொகை முதலிய நான்கிற்கும், இறுதியில்தொகுமென்னும் அன்மொழித்தொகைக்கும் நடுவிலே யைத்தா றென்று அறிக.

வினைத்தொகையும் பண்புத்தொகையும் விரிந்தால் தெரிநிலைப் பெயரெச்சத்தொகாநிலைத்தொடரும், உவமத்தொகை விரிந்தால் சிலவிடத்து வினையெச்சத் தொகாநிலைத்தொடருஞ் சிலவிடத்துப் பெயரெச்சத்தொகாநிலைத்தொடரும். உம்மைத்தொகை விரிந்தால் இடைச்சொல்தொகாநிலைத் தொடரு மா மெனக் காண்க. (கஎ)

### [சு. அன்மொழித்தொகை.]

‡ ஈசுசு. ஐந்தொகை மொழிமேற் பிறத்தொக லன்மொழி.

(இ - ள்.) ஐத் தொகை மொழிமேல் - (வேற்றுமைத்தொகை முதலிய) ஐவகைத் தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளுக்கும் புறத்தில், பிற தொகல் - அவையல்லாத [பிறமொழிகளாகிய] உருபுகள் தொக்கு வருபவை;— அன் மொழி - அன்மொழித் தொகைகளாம்; (எ - று.)—(ஐந்துதொகைகளுக்கும் உரியன)அல்லாத மொழி தொக்குநிற்பது, அன்மொழித்தொகை.

(உதாரணம்.)

(க) பூங்குழல்—இரண்டாம்வேற்றுமைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன் மொழித்தொகை; பூவையுடைய குழலையுடையான் என விரியும். பொற்றொடி—மூன்றாம்வேற்றுமைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன் மொழித்தொகை; பொன்னாலாகியதொடியையுடையான் என விரியும். அணிமிலக்கணம்—நான்காம்வேற்றுமைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை; அணிக்கு ழிலக்கணஞ்சொன்ன நூல் என விரியும்.

பொற்றூலி—ஆந்தாம்வேற்றுமைத்தொகைப்புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை; பொன்னி னாகிய நாலியையுடையான் என விரியும்.

சேரன்குடி—ஆறும்வேற்றுமைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை; சேரனது குடிமக்க ள்ருக்கும் ஊர் என விரியும்.

கீழ்வயிற்றுக்கழலை—ஏழாம்வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை; கீழ்வயிற்றின்கண் எழுந்த கட்டி போல்வான் என விரியும்.

(உ) நாம்குழல்—வினைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை; நாம்குழல் குழலை யுடையான் என விரியும்.

(ங) ஆண்டகை—பண்புத்தொகைப்புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை; ஆண்மையாகிய நகுதியை[குணத்தை] யுடையான் என விரியும்.

(ச) துடியிடை—உவமத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை; துடிபோலும் இடையை யுடையான் என விரியும்.

(ரு) உயிர்மெய்—உம்மைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை; உயிரும் மெய்யும் கூடிப் பிறந்த எழுத்து என விரியும்.

தகராழல்மாற்பு—பன்மொழித்தொடர்; தகடும் ஞாழலும் கூடி உண்டாகிய சாந்தை அணிந்து மாற்பை யுடையான் என விரியும். (தகரம் - ஒருவகை வாசனைப்பொருள். ஞாழல் - குங்குமப்பூ.)

இனி, பன்மொழித்தொடரில் அறுவகைத்தொகைகளும் கலந்து தொகுமாறு—திகழ் செவ்வான் மதித் திருமுகப் பூங் குழல் எனவரும்; இது, திகழ்கிற செம்மையாகிய வானத்தின்கண் எழுந்த மதிபோலும் திருமுகத்தினையும் பூவையணிந்த குழலினையு யுடையான் என விரியும். (கஅ)

[தொகைநிலைத்தொடர்மொழியிற் பொருள்சிறக்கும் இடம்.]

௩௭௦. முன்மொழி பின்மொழி பன்மொழி புறமொழி

எனவான் கிடத்துஞ் சிறக்குந் தொகைப்பொருள்.

(இ - ள்.) \* முன் மொழி - முன்நின்றமொழியும், பின் மொழி - பின் வந்தும் மொழியும், பல் மொழி - எல்லாமொழிகளும். புறம் மொழி - (இம் மொழிகளல்லாமல்) இவற்றின் புறத்தில் வரும் மொழியும், எனும்-என்கிற, நான்குஇடத்தும் - நான்கு இடங்களுள் ஒன்றிலே, தொகை பொருள் சிறக்கும்-தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகள் பொருள்சிறந்ததறிதற்கும்; (எ-று.)

பொதுப்பட நான்கிடத்தும் பொருள்சிறக்கு மென்றாயினும், உம்மைத்தொகை பலமொழியிலும், அன்மொழித்தொகை புறமொழியிலும், மற்றை நான்கு தொகையும் இடத்துக்கு ஏற்றபடி முன்மொழியிலாயினும் பின்மொழியிலாயினும் பொருள் சிறக்கு மெனக் கொள்க.

(உதாரணம்.)

(க) குடம் வளைந்தான், விரி பூ, செந்நாயகம். அவற் கண் என்பவற்றில், குடம்முதலிய முன்மொழிகள் பாளைமுதலிய தம் இனத்தை விலக்கி சிற்றலால், முன்மொழியிற் பொருள் சிறந்தன.

(உ) நிலம் உழுதான், கடி தீ, செஞ்ஞாயிறு, புலி பாய்ந்தான் என்பவற்றில், உழுதான்முதலிய பின்மொழிகளைக் கூறியமாத்திரத்தில் நிலம் முதலிய முன்மொழிகள் நாமேவந்துஇயைதலால், பின்மொழியிற் பொருள் சிறந்தன.

(ங) இரப்பகல், சேரசேரபாண்டியர் இவை முதலிய உம்மைத்தொகைகளில் எல்லாமொழிகளிலும் பொருள் சிறந்தன.

(ச) பூங்குழல், உயிர்மெய் இவைமுதலிய அன்மொழித்தொகைகளில், சொல்லுவோனது கருத்து இவ்விருமொழிப் பொருளின்மேலு மாகாமல்

\* 'எண்டு 'இடம்' என்றதனால், காலமுன்கொள்ளாது இடமுன் கொள்க' என்பது பழையஉரை.

உடையான் முதலிய புறமொழிப் பொருளின் மேல தாதலால்; அவற்றிற் பொருள் சிறந்தன. (கக)

[இடத்தொகை பெயர்த்தொகைகளுக்கு வேறுபாடு.]

௩௭௧. வல்லொற்று வரினே இடத்தொகை யாகும்.

மெல்லொற்று வரினே பெயர்த்தொகை யாகும்.

(இ - ள்.) வல் ஒற்று வரின் - வல்லெழுத்து (நீலமொழி வருமொழி களின் இடையே) வந்தால். இடத் தொகை ஆகும் - இடப்பொருளில் தொக்க ஏழாம்கேற்றுமைத்தொகையாம்; மெல் ஒற்று வரின் - மெல்லெழுத்து (இடையில்) வந்தால், பெயர்த்தொகை ஆகும் - பெயர்கள் தொக்க இரு பெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) (க) வடுகநீகண்ணன், துளுவஞ்சாத்தன். கன்னடக்கொற்றன் என இவை - வல்லொற்று வந்த தொகை யாதலால், வடுகநாட்டிற் பிறந்த கண்ணன், துளுவநாட்டிற்சாத்தன். கன்னடத்திற்கொற்றன் என விரியும்.

(உ) வடுகநீகண்ணன், துளுவஞ்சாத்தன். கன்னடக்கொற்றன் என இவை - மெல்லொற்று வந்த தொகை யாதலால், வடுகநாகிய கண்ணன், துளுவநாகிய சாத்தன், கன்னடநாகிய கொற்றன் என விரியும். இனி, சிறு பான்மை மெல்லொற்று வந்தபோது, வடுகனுக்கு மகநாகிய கண்ணன் என இவ்வாறும் விரியும் என்று அறிக.

வல்லொற்று முதல்மொழி வந்து புணர்ந்தபொழுது, “சிலவீகாரமா முயர்தினை” என்றதனால் ஈறுகெட்டு அவ்வல்லொற்றும் அதற்குஇனமான மெல்லொற்றும் மிகப்பெற்று, வேற்றுமைத்தொகையோ பண்புத்தொகையோ என ஐயப்படின்மபோது, இக்குறியினால் துணியப்படு மென்றதாயிற்று. வடுகநாகன், வடுகவண்கன், வடுகவாசன் எனப் பிறமுதல்மொழிகள் வந்து புணர்ந்தால், சொல்லுவான்குறிப்பாலன்றி இவ்வாறு துணியப்படா வென்க. (உ௦)

[உம்மைத்தொகைக்குப் புறனடை.]

† ௩௭௨. உயர்தினை உம்மைத் தொகை பலர்தே.

(இ - ள்.) உயர்தினை உம்மைத்தொகை - உயர்தினை யொருமையில் வருகிற உம்மைத்தொகைகள், பலர் ஈதே - (ரகம்மெய்யும் ‘கள்’ என்பது மாகிய) பலர்பால்குதிகளை ஈற்றிலுடையனவேயாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) கபிலபாணி, நபுலப்பலர், சோசோழபாண்டியர், தேவனத்தேவிகள்.

‘பலர்தே’ என்ற தேற்றேகா ததால்-அன்றினை யொருமையிலும் பொதுத்திணையொருமையிலும் வருகிற உம்மைத்தொகைகள் தம்தம் பன்மை யீருகவே வரவேண்டு மென்கிற மயதி யில்லாமல், உண்மையின்மைகள், உண்மையின்மை: இராப்பகல்கள், இராப்பகல் எனவும்; தந்தைதாயர், தந்தைதாய்: சாத்தன்சாத்தியர், சாத்தன்சாத்திகள், சாத்தன்சாத்தி எனவும் பன்மையீற்றாலும், ஒருமையீற்றாலும் வரு மென்ற தாயிற்று. (உ௧)

[தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகள் பலபொருள்படுதல்.]

௩௭௩. தொக்குழி மயங்குந் இரண்டு முதலெழ்  
எல்லைப் பொருளின் மயங்கு மென்ப.

(இ - ள்.) தொக்க உழி - (வேற்றுமையுருபு முதலியன)தொக்குவனத் இடத்து, மயங்குந் - (பொருள்களால்) மயங்குதற்கு உரிய தொடர்மொழிகள், இரண்டு முதல் ஏழ் எல்லை பொருளின் - இரண்டுமுதல் ஏழுவரையில் உள்ள பொருள்களால், மயங்கும் - என்று சொல்வர், (புலவர்); (எ - று.)

இது, பொருள்மயக்க மெனப்படும்.

தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகள் விரித்துப் பொருள் கொள்ளப்படுகின்ற ஒருபொருள் கொள்ளப்படுவதுமன்றி இரண்டுபொருள்முதல் ஏழு

பொருள்வழிற் பலபொருள்களுங் கொள்ளப்படு மென்றபடி. [மயங்குதல் - இணங்குதல்.] தொக்குழி - தொக்கழி என்பதன் விகாரம்.

‘பொருள்’ எனப் பொதுப்படச் சொன்னதனால்-பெரும்பாலும் தொகை நிலைப்பொருளாலும், சிறுபான்மை தொகாநிலைப்பொருளாலும் மயங்கும். (உதாரணம்.)

தெய்வவணக்கம் - தெய்வத்தை வணங்கும் வணக்கம். தெய்வத்துக்கு வணக்கம் என இரண்டுபொருள்களால் மயங்கியது.

தற்சேர்த்தார் - தன்னைச் சேர்த்தார், தன்னொடு சேர்த்தார். தனக்கன் சேர்த்தார் என மூன்றுபொருள்களால் மயங்கியது.

சொல்லிலக்கணம் - சொல்லுக்கு இலக்கணம், சொல்லினது இலக்கணம், சொல்லின்கண் உள்ள இலக்கணம். சொல்லிலக்கணஞ் சொன்னதால் என நான்குபொருள்களால் மயங்கியது.

பொன்மணி - பொன்னையுடைய மணி, பொன்றாலாகிய மணி, பொன்னோடு சேர்ந்த மணி, பொன்னின்கண் உள்ள மணி, பொன்னும் மணியும் என ஐந்துபொருள்களால் மயங்கியது.

மாவேலி-மாந்தைக்காக்கும் வேலி, மாந்தாலாகிய வேலி, மாத்திற்கு வேலி, மாத்தினது வேலி, மாத்தின் புறத்து வேலி. மாமாகிய வேலி என ஆறுபொருள்களால் மயங்கியது.

சொற்பொருள்-சொல்லாற்றியப்படும் பொருள், சொற்குப் பொருள், சொல்லினது பொருள், சொல்லின்கண் பொருள், சொல்லாகிய பொருள், சொல்லும் பொருளும், சொல்லானது பொருள் என ஏழ் பொருள்களால் மயங்கியது. (சொல்லானதுபொரு ளென்றது. தொகாநிலைப்பொருளான எழுவாய்ச்-தொடர்.)

புவி கொல் யானை என்னும் பன்மொழித்தொடர்-புவியைக் கொன்ற யானை, புவியானது கொன்ற யானை, புவியினுற் கொல்லப்பட்ட யானை என மூன்றுபொருள்களால் மயங்கியது.

இவ்வாறு எளிதிற் பொருள்கொள்ளாமல், வலித்தின்பொருள்கொள்ளப் புகுந்தால் ஏழெல்லையென்னும் வாய்ப்பில் நிலலாமற் பலவா மாதலின், அது மரபன்று என்பார், ‘என்ப’ எனப் புவவரீமேல் ஏற்றிக் கூறினார். (உஉ.)

### தொகாநிலைத் தொடர்மொழிகள்.

[தொகாநிலைத்தொடர்மொழி இத்தனை யென்பது.]

‡ ஈஎசு. முற்றி ரெச்ச மெழுவாய் விரிப்பொருள்

ஆறுநு பிடையுரி அடுக்கிவை தொகாநிலை.

(இ - ள்.) முற்று - வினைமுற்றும். ஈர் எச்சம்-பெயர்ச்சமும் வினையெச்சமும், எழுவாய் - எழுவாயும், விரி - விரியும் ஆகிய, பொருள் - புவியைப் பொருளில் (பெயர் வினைகள் புணரும் புணர்ச்சியும்), ஆறு உருபு - (வேற்றுமைப்பொருளில் அவற்றின் உருபுகளாகிய இரண்டாவது முதலிய) ஆறு உருபுகளும் (இடையில் விரித்த பிறகுப் பெயர் வினைகள் புணரும் புணர்ச்சியும்), இடை-இடைச்சொற் புணர்ச்சியும், உரி-உரிச்சொற் புணர்ச்சியும், அடுக்கு-ஒருசொல் அடுக்கிவரும் புணர்ச்சியும், இவை - ஆகிய இவ்வொன்பதும்.—தொகாநிலை. தொகாநிலைத் தொடர்மொழிகளாம்; (எ - று.)

தொகாநிலைத்தொடர்மொழிகளாவன - நிலைமொழி வருமொழிகளின் இடையில் வேற்றுமையுருபு முதலியன தொக்குநிலைமாலும், ஒருமொழித் தன்மைப்படாமலும், சொற்கள் தொடர்வன.

(உ-ம்.) (க) உண்டான் சாத்தன்	(தெரிநிலை)	} வினைமுற்றுத்தொடர்.
மெரியன் கொற்றன்	(குறிப்பு)	
(உ) உண்ட சாத்தன்	(தெரிநிலை)	} பெயர்ச்சுத்தொடர்.
கரிய சாத்தன்	(குறிப்பு)	

(ஈ) உண்டு வந்தான் (தெரிநிலை) } வினையெச்சத்தொடர்.  
விருந்தின்றி உண்ணு (குறிப்பு)

(ச) சாத்தன் வந்தான்—எழுவாய்த்தொடர்.

(ஐ) சாத்தா வா —விளித்தொடர்.

(சு) குடத்தை வளைந்தான் }  
வாளால் வெட்டினான் } வேற்றுமைத் தொகாநிலைத்  
இரப்போர்க்கு ஈந்தான் } தொடர்.  
மலையின் இழந்தான் }  
சாத்தனது கை }  
மணியின்கண் ஒளி }

(எ) மற் றென்ற—இடைச்சொல்தொடர்.

(அ) ஈனி பேதை—உரிச்சொல்தொடர்.

(க) பாம்பு பாம்பு—அடுக்குத்தொடர்.

இவையெல்லாம் நிலைமொழிநோக்கி யுணர்க.

(உ.ந.)

### வழு, வழாநிலை, வழுவமைதி.

[வழுக்கள்-எ.]

† ஈ.எஃ. திணையே பாவிடம் பொழுது வினாஇறை

மரபா மேழும் மயங்கினும் வழுவே.

(இ-ள்.) திணையே-இருதிணையும், பால்-ஐம்பாலும், இடம்-மூவிடமும், பொழுது-முக்காலமும், வினா-வினாவும், இறை-விடையும், மரபு-(பலவகை) மரபுகளும், ஆம்-ஆகிய, ஏழும்—, மயங்கின் - தந்தம் முறை தவறிவந்தால், வழு ஆம்-வழுவாகும்; (எ - று.)—ஆகையால், இவ்வாறே எழுவகை வழுக்களையும் அறிந்து. வழக்கிடத்துஞ் செய்புளித்ததும் அவை வராமல் நீக்குக.

திணை முதலிய ஆறும் மரபா மாறாறும், இங்கே எடுக்காதொழிந்தவற்றையே மரபென்றுகொள்க வென்பார், அதனை இறுதியிற் கூறினார். (மரபு-தொன்றுகொட்டி வழங்கும் முறைமை. இறை - எதிர்மொழி, விடை.)

சொற்கள் தொடருமிடத்து, முடிக்கப்படுகின்ற சொற்களோடு முடிக்குஞ் சொற்கள், திணை பால் இடம் காலம் வினா விடை மரபு என்னும் இவ்வேழிலும் மாறுபடாமல் தொடர்ந்தாநிற்பது, முறைமையாம்; அவ்வாறு தொடர்ந்துநிற்பன, வழாநிலை யெனப்படும்: வழாநிலையாவது - இலக்கணக்குற்றமில்லாதது. அந் திணை பால் முதலியவற்றில் மாநிறிந்பன, வழுவாம்: வழுவாவது - இலக்கணக் குற்றமுள்ளது. அவற்றில் மாநி நின்று இலக்கணக் குற்றமுள்ளதாகக் காணப்பட்டாலும், முன்னோரால், இருக்கலாமென்று ஏற்றுக்கொண்டு அமைக்கப்பட்டன, வழுவமைதியாம். இம்முன்றனுள், வழுநீக்கப்படும்: மற்றை இரண்டும் கொள்ளப்படும்.

(உ-ம்.) (க) அவன் வந்தது—திணை வழு.

(உ) அவன் வந்தான்—பால் வழு.

(ஈ) யான் வந்தான்—இட வழு.

(ச) நாளை வந்தான்—கால வழு.

(ஐ) கறக்கிற எருகை பாலோ சினையோ?—வினா வழு.

(சு) பட்டுக்கோட்டைக்கு வழிஎது? என்றால் } விடை வழு.  
கொட்டைப்பாக்கு எட்டுப்பணம் என்பது }

(எ) யானைசெலுத்துபவனை இடையெனப்பது—மரபுவழு. (உ.ச)

[வினாவிடைகள் திணை பால்களில் வழுவாமை.]

† ஈ.எஃ. ஐயந் திணைபா லவ்வப் பொதுவிலும்

மெய்தெரி பொருள்மே லன்மையும் விளம்புபு.



(இ - ன்.) திணை பால் ஐயம் - திணைப்பொருளிலும் பார்ப்பொருளிலும் ஐயம் [சந்தேகம்] தோன்றியவிடத்து அதனை, —அவ்வப்பொதுவினும் - அத் திணைகளுக்கும் பால்களுக்கும் பொதுவாகிய சொல்லாலும், —மெய் தெரி பொருள்மேல் - உண்மையாகத் துணிந்த பொருளின்மேல், அன்மையும் - அல்லாத தன்மையை வைத்தும், —விளம்புப - சொல்வர்; (அறிவுடையார்.) (உதாரணம்.)

வினா. (க) திணையில் ஐயந் தோன்றியபோது, 'குற்றியோ மகனோ அய்விட த்துத்தோன்றுகிற உரு' எனப்பொதுச்சொல்லால் வினாவுக. குற்றிக்கும் மகனுக்கும் பொதுப்பட நின்றலால், உரு - பொதுச்சொல்லாயிற்று. (குற்றி - சுட்டை.) இவ்வாறு கூறுமல், தோன்றுகின்றது, தோன்றுகின்றான் எனச் சிறப்புச்சொல்லாற் கூறின், திணைவழுவும் வினாவழுவாமம்.

(உ) க. உயர்திணையிற் பாலையந் தோன்றியபோது, 'ஆண்மகனோ பெண்மகளோ அங்கே தோன்றுகிறவர்' எனப் பொதுச்சொல்லால் வினாவுக. ஆண்பெண் இரண்டல்லது பலர்பாலென வேறொன்றுஇல்லாமல் அவ்விருபாலுக்கும் பொதுப்பட நின்றலால், தோன்றுகிறவர் என்பது - பொதுச்சொல்லாயிற்று. தோன்றுகிறவன், தோன்றுகிறவன் எனச் சிறப்புச்சொல்லாற் கூறின், பால்வழுவும் வினாவழுவாமம்.

உ. அஃறிணையிற் பாலையந் தோன்றியபோது, 'ஒன்றோ பலவோ இவ்வயல் புகுந்த மாடு' எனப் பொதுச்சொல்லால் வினாவுக. மாடு என்பது - பால்பகா அஃறிணைப்பெயராய், அத்திணையிருபாலுக்கும் பொதுச்சொல்லாயிற்று. புக்கது புக்கன எனச் சிறப்புச்சொல்லாற் கூறின், பால்வழுவும் வினாவழுவாமம்.

விடை. (க) குற்றியோ மகனோ என்று ஐயப்பட்டு வினாவியபோது, துணிந்த பொருள் குற்றியாயின் 'மகனல்ல' என்றும், மகனாயின் 'குற்றியல்ல' என்றும் துணிந்த பொருளின்மேல் மற்றொன்றல்லாத தன்மையை வைத்துக் கூறுக.

(உ) க. ஆண்மகனோ பெண்மகளோ என்று ஐயப்பட்டு வினாவியபோது, துணிந்த பொருள் ஆண்மகனாயின் 'பெண்மகனல்ல' என்றும், பெண்மகளாயின் 'ஆண்மகனல்ல' என்றும் துணிந்தபொருளின்மேல் மற்றொன்றல்லாத தன்மையை வைத்துக் கூறுக.

உ. ஒன்றோ பலவோ என்று ஐயப்பட்டு வினாவியபோது, துணிந்த பொருள் ஒன்றாயின் 'பலவல்ல' என்றும், பலவாயின் 'ஒன்றுல்ல' என்றும் துணிந்தபொருளின்மேல் மற்றொன்றல்லாத தன்மையை வைத்துக் கூறுக.

'மகனல்லன், அவ்வுருந் குற்றி' என இவ்வாறு கூறினால், சொல்பொருளுக் வென்னும் விடைவழுவாமம். (உரு)

[திணைவழுவமைதி]

‡ ஈஎஎ. உயர்திணை தொடர்ந்த பொருள் முதலாவதும்

. அதனொடு சார்த்தினைத் திணை முடிபின்.

(இ - ன்.) உயர்திணை - உயர்திணை எழுபாயை, தொடர்ந்த - தொடர்ந்துவந்து தானும் எழுபாயாக நிற்கிற. பொருள் முதல் ஆறும் - (அஃறிணையாகிய) பொருள் இடம் முதலிய ஆறும், அதனொடு சார்த்தின் - அவ்வுயர்திணையோடு சேர்த்து முடிக்கப்பட்டால், அத் திணை முடிபின் - அவ்வுயர்திணைமுடிபைப் பெறுவனவாம்; (எ - று.)

தொடர்தலாவது - அஃறிணையாகிய பொருள் முதலிய ஆறும் உயர்திணைக்குச் சம்பந்தப்பட்டதாய் நின்றல். சார்த்தலாவது - அஃறிணையாகிய

பொருள்முதலியவற்றின் தன்மையை அவற்றையுடைய உயர்திணையின்மேல் ஏற்றிக்கூறுதல்.

(உ - ம்.) நம்பி பொன் பெரியன்	—பொருள்	} இங்கே உயர்திணையெழு வாயின் பயனிலையோடு அஃறிணை யெழு வாயும் முடிந்தமை அறிக.
நம்பி நாடு பெரியன்	—இடம்	
நம்பி வாழ்நாள் பெரியன்	—காலம்	
நம்பி முத்துக் கூரியன்	—சினை	
நம்பி துடிமை நல்லன்	—குணம்	
நம்பி நடை கடியன்	—தொழில்	

பொன் என்னும் அஃறிணை எழுவாய், நம்பி என்னும் உயர்திணை எழு வாயினது பயனிலையாகிய பெரியன் என்னும் உயர்திணைவினையைக் கொண்டு முடிதலால் உழுவாகி, தொடர்புண்டாயிருத்தல்பற்றிச் சார்த்திமுடித் தலால் உழுவமைதியாயிற்று. அஃறிணையாகிய பொன்னினது தன்மையான பெருமை, அதனையுடைய உயர்திணையாகிய நம்பியின்மேல் ஏற்றப்பட்டது.

இனி, கிணறு நீர் ஊறிற்று, மாடு கோடு கூரிது என அஃறிணையோடு சேர்ப்பின் அஃறிணைமுடிபினவாதலுங் கொள்க.

‘சார்த்தின்’ எனவே, சார்த்தாவிட்டால் வழாநிலையாக நம்பிக்குப் பொன் பெரிது, நம்பிக்கு வாழ்நாள் சிறிது எனத் தம் முடிபு கொள்ளும்.

[பலபொருள்கலக்கையில் திணை பால் மரபு வழுவமைதி.]

‡ ஈ.எ.அ. திணை பால் பொருள் பல விரவின சிறப்பினும் மிகவினு மிழிபினு மொருமுடி பினவே.

(இ - ள்.) திணை - திணைகளும், பால் - பால்களும், பல பொருள் - (வெவ்வேறு வினைகளுக்கு உரிய) பலபொருள்களும், விரவின - கலந்து ஒரு தொடராகவருவனவாயின் அவை, —சிறப்பினும்—சிறப்பினாலும், மிகவினும்—மிகுதியினாலும், இழிபினும் - இழிவினாலும், ஒரு முடிபின - ஒரு முடிபைப் பெறுவனவாம்; (எ - று.)

(உதாரணம்.)

திணை. (க) ‘பொன்னனும் குதிரையும் வந்தார்கள்’ என்பதில் - இரு திணையுங் கலந்து, சிறப்பினால், ‘வந்தார்கள்’ என்னும் உயர்திணை முடிபைப் பெற்றன. உயர்திணையாயிருத்தல், இங்கே சிறப்பு.

(உ) “பார்ப்பார் தவரே சுமந்தார் பிண்ப்பட்டார், மூத்தா ரினையார் பசுப் பெண்டி ரென்றிவர்கட்கு” என்பதில் - இரு திணையுங் கலந்து, மிகுதியால், ‘இவர்கள்’ என்னும் உயர்திணைமுடிபைப் பெற்றன. பசு என அஃறிணைப்பொருள் ஒன்றேயாக, பார்ப்பார் முதலிய உயர்திணைப்பொருள் ஏழாதல், இங்கே மிகுதி.

(ங) ‘மூர்க்கனும் முதலையும் கொண்டது விடா’ என்பதில் - இரு திணையுங்கலந்து, இழிவினால், ‘விடா’ என அஃறிணைமுடிபைப் பெற்றன. விடத்தக்கதை விடாமை, இங்கே இழிவு.

பால். “தானுந் தன்மையலுந் தாழ்சடையோ ஞண்டிலனேல்” என்பதில்—ஆண்பாலும் பெண்பாலும் கலந்து, சிறப்பினால், ‘ஆண்டிலன்’ என்னும் ஆண்பால்முடிபைப் பெற்றன. பெண்ணினும் ஆண் உயர்ந்தமை, இங்கே சிறப்பு.

இனி, கலவாமல் எண்ணிமுடிக்கும்போது, ‘தோழனும் தானும் வந்தான்’, ‘தோழியும் தானும் வந்தாள்’ என ஒருமைமுடிபையேற்றலுங் கொள்க.

மரபு. கறியும் சோறும் உண்டான், மாலையும் முடியும் கவித்தான் என்பவற்றில் - வெவ்வேறு வினைகளுக்கு உரிய பலபொருள்கள் கலந்து,

சிறப்பினால் 'உண்டான்', 'கவித்தான்' என ஒருபொருளுக்கு உரிய வினைமுடிபைப் பெற்றன. உண்ணலென்னும்வினைக்கு உரிய சோறு-தின்னலென்னும், வினைக்கு உரிய கறியினும் தலைமையுடைமையும், கவித்தலென்னும் வினைக்கு உரிய முடி - குடிதலென்னும் வினைக்கு உரிய மாலையினும் தலைமையுடைமையும், இங்கே சிறப்பு.

(இங்கே இறுதியிற் சொல்லிய மாபுடிமுடிமைதி, "வேறுவினைப் பல் பொருள்" என மேல்வருஞ் சூத்திரத்தோடு மாறுகொளக்கூறலன்றோ வெனின்;—சிறப்புமுதலியன குறியாமல் எண்ணியபோது முடியும் மாபு அங்கே கூறுதலால், மாறுகொளக்கூறலன் றென்க. (உஎ)

[திணை பால் வழுவமைதி.]

‡ ஈஎக. உவப்பினு முயர்வினுஞ் சிறப்பினுஞ் செறவினும்  
இழிப்பினும் பால்திணை இழுக்கினு மியல்பே.

(இ - ள்.) உவப்பினும் - மகிழ்ச்சியினாலும், உயர்வினும் - மேன்மைப் படுத்திச் சொல்லுதலினாலும், சிறப்பினும்-சிறப்பினாலும், செறவினும்-கோபத்தினாலும், இழிப்பினும்-பழிப்பினாலும், பால் திணை-பாலும் திணையும், இழுக்கினும் - உழுவிவந்தாலும், இயல்பே - அமைதியேயாம்; (எ-று.)

பால். (க) தன் புதல்வனை 'என் அம்மை வந்தாள்' என்பது, உவப்பினால் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

(உ) ஒருவனை 'அவர் வந்தாள்' என்பது, உயர்த்திச் சொல்லுதலால் ஒருமைப்பால் பன்மைப்பாலாயிற்று.

(ங) "மகிழ்வார்க்கும் அல்லார்க்கும் தாயாகித் தலையார்க்குத் தண்டிதை யூர்ள்" என்பது, சிறப்பினால் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

(ச) "எனைத்துணைய ராயினு மென்றோர் திணைத்துணையும், தோரான் பிறனில் புகல்" என்பது, கோபத்தினால் பன்மைப்பால் ஒருமைப்பாலாயிற்று.

(ஈ) பெண்வழிச் செல்பவனை 'இவன் பெண்' என்பது, இழிவினால் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

திணை. (க) ஒருபசுவை 'என் அம்மை வந்தாள்' என்பது, உவப்பினால் அஃறிணை உயர்திணையாயிற்று.

(உ) "பசுக்களியார் சென்றிக்கு" என்பது, உயர்த்திச் சொல்லுதலால் அஃறிணை உயர்திணையாயிற்று. (களியார் - களி.)

(ங) "தம்போடு ளென்ப தம்மக்கள்" என்பது, சிறப்பினால், உயர்திணை அஃறிணையாயிற்று.

(ச) "ஏவவுஞ் செய்கலான் தான்தோ ளல்லவியி, போழ்மளவு மோர் மோய்" என்பது, கோபத்தினால் உயர்திணை அஃறிணையாயிற்று.

(ஈ) 'நாய் கடவுளுடைமை' என்பது, இழிவினால் உயர்திணை அஃறிணையாயிற்று. இங்கே, இழிவு - தமது பணிவு.

இனி, மகனை 'அப்பன் வந்தான்' என்றும், மகனை 'அம்மை வந்தாள்' என்றும் வழங்கும் மாபுடிமுடிமைதிக்குங் கொள்க. (உஅ)

[பால் இட வழுவமைதி.]

‡ ஈஅ0. ஒருமையிற் பன்மையும் பன்மையி னொருமையும்  
ஒரிடம் பிறஇடம் தழுவுவது முளவே.

(இ - ள்.) ஒருமையின் பன்மையும் - ஒருமைப்பாலிற் பன்மைப்பாற் சொல்லையும், 'பன்மையின் ஒருமையும் - பன்மைப்பாலில் ஒருமைப்பாற் சொல்லையும், ஓர் இடம் பிற இடம் - ஒரிடத்திற் பிறஇடச் சொல்லையும், தழுவுவது - தழுவிக்கூறுதல்களும், உள - உள்ளனவாம்; (எ - று.)

(உதாரணம்.)

பால். (க) 'வேயீ லெல்லாம் மறைத்தது மேகம்' என்பதில், வெயில் என்னும் ஒருமைப்பாலில் எல்லாம்என்னும் பன்மைப்பாற்சொல் சேர்த்துச் சொல்லப்பட்டது. (வெயில் முழுவதையும் என்று கருத்து.) இது, ஒருமைப்பன்மையக்கம்.

(உ) 'இரண்டு கண்ணுஞ் சிவந்தது' என்பதில், இரண்டு என்னும் பன்மைப்பாலில் சிவந்தது என்னும் ஒருமைப்பாற்சொல் சேர்த்துச் சொல்லப்பட்டது. (தனித்தனி சிவந்தது என்று கருத்து.) இது, பன்மையொருமையக்கம்.

இடம். (க) 'சாத்தன்தாய் இவை செய்வேலே' என்பதில், யான் எனச் சொல்லவேண்டுந்தன்மையில் தாய் எனப் படர்க்கைச்சொல் சேர்த்துச் சொல்லப்பட்டது; சாத்தன்தாயாகிய யான் என்பது பொருள். இது, தன்மைப் படர்க்கை.

(உ) "எம்பியை யிங்குப் பெற்றேன்" என்பதில், தன் தம்பியைமுன்னிலைப்படுத்தி அவனையே நோக்கிக் கூறுதலால், நின்னை எனச்சொல்லவேண்டும் முன்னிலையில் எம்பியை எனப் படர்க்கைச் சொல் சேர்த்துச் சொல்லப்பட்டது. இது, முன்னிலைப்படர்க்கை.

நீயோ அவனோ யார் இது செய்தார், யானோ அவனோ யார் இது செய்தார், நீயோ யானோ யார் இது செய்தார், நீயோ அவனோ யானோ யார் இதுசெய்தார் எனக் கலந்து ஓரிடத்திற் பிரிபுடம்வருதலுங் கொள்க. (உக)

[இடம் வழுவாமற் காத்தல்.]

௩௮௧. தரல்வரல் கொடைசெலல் சாரும் படர்க்கை  
எழுவா யிரண்டும் எஞ்சிய வேற்கும்.

(இ - ள்.) தரல் வரல் கொடை செலல் - இக் நான்கு சொற்களும், படர்க்கை - படர்க்கையை, சாரும் - அடையும்; எழுவாயிரண்டும் - (இவற்றுள்) முதலில் நீன்ற (தரல் வரல் என்னும்) இரண்டு சொற்களும், எஞ்சிய ஏற்கும் - ஒழிந்த தன்மை முன்னிலைகளையும் ஏற்கும்; (எ - று) - இங்கே, 'எழுவாய்' என்னுஞ் சொல், முதலென்னும் பொருளது.

தரல் முதலியன - அந்தந்தப் பகுதிகளை உணர்த்துகின்றன யாதலால், அப்பகுதிகளாற் பிரக்கும் வினைகளையெல்லாம் கொள்க.

(உதாரணம்.)

அவனுக்குத் தந்தான் { அவனுக்குக் கொடுத்தான் } நான்கும் படர்க்கை  
அவனிடத்து வந்தான் { அவனிடத்துச் சென்றான் } யைச் சார்ந்தன.

எனக்குத் தந்தான், உனக்குத் தந்தான் } முதலிரண்டும் மற்ற  
என்னிடத்து வந்தான், உன்னிடத்து வந்தான் } வைகளை ஏற்றன.

தரல் வரல் என்னும் இரண்டையும் தன்மை முன்னிலைகளுக்கும் கூட்டியதனால் - படர்க்கைக்கே சிறந்தன கொடை செலல் என்னும் இரண்டும் என்பதும், மற்றைத் தரலும் வரலும் படர்க்கைக்கு அங்கவனவாச் சிறந்தன உல்ல என்பதும், கொடை செலல்கள் தன்மை முன்னிலைகளுக்கு வாரா என்பதும் பெறப்படும். இது, பெரும்பான்மைபற்றிய பழைய வழக்கு.

இவை - சிறுபான்மை இம்முறை தவறி எனக்குக் கொடுத்தான், நின் பாற் சென்றான் என மாறி வருதலும் உண்டு; அவை முன்கூறிய இடவழுவமைதியின்பாற் படும்.

வினைச்சொல் பால்குறிக்கும்விகுதியால் மூன்றிடங்களுக்கும் உரியதாதலை வினையிலிற் கூறி, தரல் முதலிய நான்கும் பகுதிதானே இடங்குறித்துநின்றலால், இங்குக் கூறினார்: அவற்றுள் அடங்காமையின்,

‘சங்கு’ முதலியன தன்மையிலும், ‘ஆங்கு’ முதலியன படர்க்கையிலும் வருதலையும் இங்கே அமைத்துக்கொள்க. (௬.௦)

[காலம்.]

‡ ௩௮௨. இறப்பெதிர்வு நிகழ்வொனக் காலம் மூன்றே.

(இ - ள்.) காலம் - (முன்சொல்லப்பட்ட) காலம், —இறப்பு - இறந்த காலமும், எதிர்வு - எதிர்காலமும், நிகழ்வு - நிகழ்காலமும், என - என்று, மூன்று - மூன்றும்; (௭ - று.)

இறப்பு - நடந்தது. எதிர்வு - நடக்கப்போகிறது. நிகழ்வு - நடக்கிறது. நிகழ்காலச்சொல் மற்றையகாலங்களுக்கும்பரியதாகுந் தன்மையைக் கருதி, அந்நே இறுதியில் வைத்தன மென்க. (௩௧)

[காலவழுவமைதி.]

‡ ௩௮௩. முக்காலத்தினு மொத்தியல் பொருளைச்

செப்புவர் நிகழுங் காலத் தானே.

(இ - ள்.) முக் காலத்தினும் ஒத்து இயல் பொருளை - மூன்று காலங்களிலும் (தம்மொழில் இடைவிடாமல்) ஒருதன்மையாய் நடக்கின்ற பொருள்களை, நிகழும் காலத்தான் - நிகழ்காலத்தினால், செப்புவர் - சொல்வர்.

(௨ - ம்.) மலை நிற்கின்றது, தெய்வம் இருக்கின்றது, கடவுள் அளிக்கின்றார். (மலைக்கு நின்றலும், தெய்வத்திற்கு இருக்கலும், கடவுளுக்கு அளித்தலும் முக்காலத்திலும் உள்ளனவாதல் காண்க.) (௩௨)

[இதுவும் அது.]

‡ ௩௮௪. விரைவினு மிகவினுத் தெளிவினு மியல்பினும்

பிறழவும் பெறுஉமுக் காலமு மேற்புழி.

(இ - ள்.) விரைவினும் - விரைவினாலும், மிகவினும் - மிகுதியினாலும். தெளிவினும் - தெளிவினாலும், இயல்பினும் - (இம்மூன்று காரணங்களு மில்லாமல்) இயல்பினாலும், முக் காலமும் - மூன்றுகாலங்களும், பிறழவும் பெறுஉம் - ஒன்று மற்றொன்றாக மாற்றிச் சொல்லப்படவும் பெறும்; எழ்பு உழி - ஏற்குமிடத்து; (௭ - று.) —மிகுதி - பெரும்பான்மை.

(உதாணம்.)

(க) உண்டிபோவதற்கு இருப்பவனை விரைவில் உடன் அழைத்துக்கொண்டு போகவேண்டிய மற்றொருவன் ‘இன்னும் உண்டியுலையோ’ என்றால், அவன் ‘உண்டே னுண்டேன்’ என்பான். உண்கிறவனை அங்காறு விலை வினால் அவனும் ‘உண்டேனுண்டேன்’ என்பான். இங்கே விரைவினால், எதிர்காலமும், நிகழ்காலமும் - இரந்தகாலமாகச் சொல்லப்பட்டன.

(உ) அக்காட்டிற் போனால் கூறை பறிகொடுத்தான், பறிகொடுக்கிறான்; களவுசெய்தால் கையறுக்கப்பட்டான், கையறுக்கப்படுகிறான் என்பவற்றில், மிகுதியினால், எதிர்காலம் - இரந்தகாலமும் நிகழ்காலமுமாகச் சொல்லப்பட்டது. கூறைபறிகொடுத்தலும், கையறுக்கப்படுதலும் சிறப்பான்மை தப்பினால் தப்பு மாதலால், மிகுதி யெனப்பட்டன.

(௩) அரஞ்செய்தால் சுவர்க்கம் புகுந்தான், புகுகின்றான்; ஏறம்பு முட்டை பெடுத்துக்கொண்டு மேட்டினால் மழை பெய்தது. பெய்கின்றது என்பவற்றில், தெளிவினால், எதிர்காலம் - இரந்தகாலமும், நிகழ்காலமுமாகச் சொல்லப்பட்டது. சுவர்க்கம்புகுதற்கு அரஞ்செய்தல் காரணமென்பது சாஸ்திரப்பிரமாணத்தினாலும், மழைபெய்ததற்கு ஏறம்பு முட்டை பெடுத்துக்கொண்டு மேட்டில் ஏற்தல் அறிகுறி யென்பது பிரதியகூடப் பிரமாணத்தினாலும் தெளியப்பட்டதனால், தெளிவாயின.

(௪) யாம் முன்னே விளையாடுவது இச்சோலை, விளையாடுகிறது இச்சோலை என்பவற்றில், வேறொருகாரணமு மில்லாமல் இயல்பினால், இரந்தகாலம் - எதிர்காலமும் நிகழ்காலமுமாகச் சொல்லப்பட்டது. (௩௩)

[அய்வகை வினா.]

‡ கூஅரு. அறிவு அறியாமை ஐயுறல் கொளல் கொடை  
ஏவல் தரும் வினா ஆறு மிழக்கார். \*

(இ - ள்.) அறிவு - அறிதலும், அறியாமை - அறியாமையும், ஐயுறல் - சந்தேகப்படுதலும், கொளல் - வாங்கிக்கொள்ளுதலும், கொடை - கொடுத்தலும், ஏவல் - எவுதலும் ஆகிய அறுவகைப் பொருளையும், தரும் - தருதலால் வருகின்ற; வினா ஆறும் - ஆறுவகை வினாக்களையும், இழக்கார் - தவறாமற் கொள்வர், (புலவர்); (எ - று.)

(உதாரணம்.)

- (க) ஆசிரியன் 'இச்சூத்திரத்திற்குப் பொருள் யாது?' என்பது - அறிவினா.  
(உ) மாணக்கன் 'இச்சூத்திரத்திற்குப்பொருளாது?' என்பது - அறியாவினா.  
(ங) 'குற்றியோ? மகனோ?' என்பது - ஐயவினா.  
(ச) 'பயறு உள்ளதோ வணிகரோ?' என்பது - கொளல்வினா.  
(ரு) 'சாத்தனுக்கு ஆடையில்லையோ?' என்பது - கொடைவினா.  
(சு) 'சாத்தா உண்டாயா?' என்பது - ஏவல்வினா.

அறிவினா - தான் ஒருபொருளை அறிந்திருந்து அப்பொருள் பிறர்க்குத் தெரியுமாவென்பதை அறிதற்பொருட்டு அத்தனக்குறித்தாப்பிறரைக்கேட்பது. அறியாவினா - தான் அறியாத தொரு பொருளை அறிந்துகொள்ளுதற்பொருட்டுப் பிறரைக்கேட்பது. ஐயவினா - தனக்குச் சந்தேகமாயிருப்பதொரு பொருளை அச்சந்தேகந் தீர்த்துக்கொள்ளுதற்பொருட்டுப் பிறரைக் கேட்பது. கொளல்வினா - தான் ஒருபொருளை வாங்கிக்கொள்ளுதற்பொருட்டு அப்பொருள் இருத்தலைப்பற்றிப் பிறரைக் கேட்பது. கொடைவினா - தான் ஒருபொருளைக் கொடுத்தற்பொருட்டு அப்பொருள் இருத்தலைப்பற்றிப் பிறரைக் கேட்பது. ஏவல்வினா - தான் ஒருதொழிலைச் செய்யும்படி ஏவுதற்பொருட்டு அத்தொழிலின் நிகழ்ச்சியைப்பற்றிப் பிறரைக் கேட்பது. (கூசு)

[எட்டுவகை விடை.]

‡ கூஅரு. சுட்டு மறைநேர் ஏவல் வினாதல்  
உற்ற துரைத்த லுறுவது கூறல்  
இனமொழி யெனுமெண் ணிறையு ளிறுதி  
நிலவிய ஐந்துமப் பொருண்மையின் நேர்ப.

(இ - ள்.) சுட்டு - குறித்துக்காட்டிக் கூறுதலும், மறை - எதிர்மறுத்துக் கூறுதலும், நேர் - உடன்பட்டுக்கூறுதலும், ஏவல் - எதிராக எவுதலும், வினாதல் - எதிராக வினாவுதலும், உற்றது உரைத்தல் - நேர்ந்ததைச் சொல்லுதலும், உறுவது கூறல் - இனி நேர்வதைச் சொல்லுதலும், இனம் மொழி - (வினாவியதற்கு) இனமானதைச் சொல்லுதலும், எனும் - என்ற, எண் இரையுள் - இவ் வெட்டுவகை விடைகளுள், இறுதி நிலவிய ஐந்தும் - கடையில்கின்ற (ஏவல்முதலிய) ஐந்தும், அப் பொருண்மையின் - அவ்விடைப் பொருளைக் குறிப்பால் தருதலினால், நேர்ப - (விடைகளென்று) தழுவிக்கொள்வர், (புலவர்); (எ - று.)

எனவே - முதல் மூன்றும் வெளிப்படை விடையும், மற்றை ஐந்தும் எதிர்மறைப்பொருள்தரும் குறிப்புவிடையுமா மென்றதாயிற்று.

(உதாரணம்.)

- (க) 'உறையூர்க்கு வழி யாது?' என்று வினாவினால், இது என்பது - சுட்டுவிடை.  
(உ) 'இதுசெய்வாயா?' என்று வினாவினபோது, செய்யேன் என்பது - மறைவிடை.

\* 'இழக்கார்' என்றும் பிரதிபேதம்.

- (ங) 'இதுசெய்வாயா?' என்று வினாவியபோது, செய்வேன் என்பது - நேர் விடை.  
 (ச) 'இதுசெய்வாயா?' என்று வினாவியபோது, நீ செய்வதென்பது-எவல்விடை.  
 (ரு) 'இதுசெய்வாயா?' என்று வினாவியபோது, செய்வேனா என்பது - வினாவெதிர் வினாவல் விடை.  
 (சு) 'இது செய்வாயா?' என்று வினாவியபோது, உடம்பு நொந்தது, நோவா நின்றது என்பன - உற்றதாரைத்தல்விடை.  
 (எ) 'இது செய்வாயா?' என்று வினாவியபோது, உடம்பு நோம் என்பது - உறுவது கூறல்விடை.  
 (அ)'இது செய்வாயா?' என்று வினாவியபோது,மற்றையது செய்வேன் என்பது - இனமொழிவிடை.

வினாவெதிர் வினாவல் விடையாவது - தான் ஒருவினாவிற்குச் சொல்லும் உத்தரம் வேறொரு வினாவடிவமாய் இருப்பது.

உறுகின்றதாரைத்தலும், உற்றதாரைத்தலில் அடக்கப்பட்டது.

'இனி, நிலவிய' என்ற மிகையானே,வினா இன்றியும் செப்பு வருவனவும் உள வென்க. அறிவாறொருவன் 'இன்னநாள் காற்றுஅடிக்கும்,இன்னநாள் மழைபெய்யும், இன்னநாள் வாழ்வுவரும்' என்றலும், இரப்பவனொருவன் 'கங்கையாடிப்போந்தேன், ஒருபிடிசோறு தம்மின், ஓராடை தம்மின்' என்றலும் காண்க; பிறவும் அன்ன' என்பது, பழைய உரை. (ருரு)

[வினாவிடைகளில் முதல் சீனை வழுவாமை.]

௩௮௭. வினாவினாவுஞ் செப்பினும் விரவா சீனைமுதல்.

(இ - ள்.) வினாவினும் - வினாவுதலிலும், செப்பினும் - விடைகொடுத்தலிலும், சீனை முதல் - சீனையும் முதலும், விரவா-(ஒற்றுமைபற்றிச் சீனையும் முதலும் ஒன்று என்று எண்ணி முதலொடு சீனையும் சீனையொடு முதலொக) மயங்கச் சொல்லப்படாஅம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) கண் பிறழ்ந்ததோ கயல் பிறழ்ந்ததோ எனவும், சாத்தன் நல்லனோ கொற்றன் நல்லனோ எனவும் இவ்வாறு சீனையும் முதலும்பற்றி வினாவியவர்க்கு, கண் பிறழ்ந்தது கயல் பிறழ்ந்தது எனவும், சாத்தன் நல்லன் கொற்றன் நல்லன் எனவும் விடைகொடுக்கப்படும்; எனவே-அதனை யுடையானைக்கருதியுள்பிறழ்ந்தாளோகயல்பிறழ்ந்ததோ எனவினாவுத்தலும், இவள்பிறழ்ந்தாள் என விடைகொடுத்தலும் அமுவா மென்றதாயிற்று. (ருசு)

[மரபு.]

‡ ௩௮௮. எப்பொரு ளெச்சொலி நெவ்வா றுயர்ந்தோர் செப்பின ரப்படிச் செப்புதல் மரபே.

(இ - ள்.) எப் பொருள்-எந்தப்பொருளை, எச் சொலின்-எந்தச்சொல்லால், எ ஆறு - எவ்வழியால், உயர்ந்தோர் - அறிவுடையோர், செப்பினர் - சொன்னார்களோ, அப்படி செப்புதல் - (அப்பொருளை அச்சொல்லால்)அவ்வழியாற் சொல்லுதலே, மரபு - மரபாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) குதிரைக்குட்டி, யானைக்குட்டி எனவும்; யானைக்கன்று, பசுவின்கன்று எனவும்; யானையிலத்தி, எருமைச்சாணம் எனவும்; யானைப்பாகன், ஆட்டிடையன் எனவும் வரும். பசுவின்குட்டி, குதிரைக்குஞ்சு, யானைச்சாணம், ஆட்டிப்பாகன் எனக் கூறினல், மரபுவழுவாம். •(ருஎ)

[பொதுவினை மரபுமுறாநிலை.]

† ௩௮௯. வேறுவினைப் பல்பொருள் தழுவிய பொதுச்சொலும்

• வேறவற் றெண்ணுமோர் பொதுவினை வேண்டும்.

(இ - ள்.) வேறு வினை - வேண்டேறுவினைகட்கு உரிய, பல் பொருள் - பல பொருள்களையும், தழுவிய - ஒருசேரத் தழுவிரிந்தகின்ற, பொது சொ

லும் - ஒரு பொதுச்சொல்லும். வேறு அவற்று எண்ணும் - வெவ்வேறு வினைக்கு உரிய பொருள்களை எண்ணிநிற்கும் பல சிறப்புச்சொற்களும்;— ஓர் பொது வினை- (தமக்குள் ஒன்றற்குஉரிய சிறப்புவினையை வேண்டாமல்) எல்லாவற்றிற்கும் உரிய தொரு பொதுவினையை, வேண்டும் - கொண்டு முடிந்துநிற்கும்; (எ - று.)

(உதாரணம்.)

(க) அடிசில் என்பது - உண்பன தின்பன நக்குவன குடிப்பனவற்றிற் கெல்லாம் பொதுச்சொல் லாதலால், அடிசிலயின்றி, மிசைந்தார் என்றும்; அணி என்பது - கலிப்பன கட்டுவன இடுவன பூண்பனவற்றிற்கெல்லாம் பொதுச்சொல்லாதலால், அணி யணிந்தார், அணி தரித்தார் என்றும்; இயம் என்பது - கொட்டுவன ஊதுவனவற்றிற் கெல்லாம் பொதுச்சொல் லாதலால், இயமியம்பினார், இயம்படுத்தார் என்றும்; படை என்பது - எய்வன ஏறியன வெட்டுவன குத்துவனவற்றிற் கெல்லாம் பொதுச்சொல்லாதலால், படை வழங்கினார், படை தொடர் என்றும் பொதுவினையால் முடிக்க. (அடிசில் - உணவு. அணி - ஆபரணம். இயம் - வாத்தியம். படை - ஆயுதம். அயின்றார், மிசைந்தார் - உண்டார். அணிந்தார் - தரித்தார். இயம்பினார், படுத்தார் - முழங்கினார். வழங்கினார், தொடர் - பிரயோகித்தார்.)

(உ) இனி, சிறப்புச் சொற்களை எண்ணும்பொழுது, சில நாள் சோறும் சில நாள் மாவும் சிலநாள் நீரும் சிலநாள் சருகும் அயின்றார் அல்லது மிசைந்தார், முடியும் குழையும் மோதிரமும் அரைநாணும் அணிந்தார், பறையும் குழலும் இயம்பினார், ஊரும் வேலும் வழங்கினார் என்று பொது வினையால் முடிக்க. (ந.அ)

[சிறப்புவினைமரபுவழாநிலை.]

நகூரு வினைசார் பினமிட மேவி விளங்காப்

பலபொரு ளொருசொற் பணிப்பர்சிறப் பெடுத்தே.

(இ - ள்.) வினை - (குறித்தபொருளை விளக்கும்) வினையும், சார்பு-சார்பும், இனம் - இனமும், இடம் - இடமும் முதலிய சொற்களை, மேவி-பொருந்தி, விளங்கா - பொருள் விளங்காத, பல பொருள் ஒரு சொல் - பல பொருள்களைக்குறிக்கும் ஒருசொல்லே, சிறப்பு எடுத்து-சிறப்புச்சொல்லோடு கூட்டி, பணிப்பர் - சொல்வர், (புலவர்); (எ - று.)

எனவே - வினைமுதலியவற்றுள் ஒன்றைப் பொருந்திப் பொருள்விளங்கிக்கிடந்த பலபொருளொருசொல்லே வானா [சிறப்புச்சொல்லோடு கூட்டாமல்] கூறுவர்; வினை முதலியவற்றுள் ஒன்றைப் பொருந்தியாயினும் பொருந்தாமலாயினும் குறித்தபொருளைவிளக்காமலநிற்கின்ற பலபொருளொருசொல்லைச் சிறப்புச்சொற்கொடுத்துச்சொல்வர் என்றதாயிற்று.

(உதாரணம்.)

(க) மா என்பது - மாமரத்திற்கும் வண்டிற்கும் குதிரைக்கும் திருமகளுக்கும் பொதுவாகிய பலபொருளொருசொல். இப்பொருள்களுள்-‘மாப் பூத்தது’ என்றவிடத்து, மாமென்பது வினையால் விளங்கிற்று. ‘மாவீழ் மலர்’ என்றவிடத்து, வண்டென்பது சார்பால் விளங்கிற்று. ‘தேர்கரி மாக் காலான்’ என்றவிடத்து, குதிரையென்பது இனத்தால் விளங்கிற்று. ‘மாவாழ் மார்பன்’ என்றவிடத்து, திருவென்பது இடத்தால் விளங்கிற்று. இவை - சிறப்புச்சொல் கொடாமற் கூறப்பட்டன.

(உ) இனி, மா ஏறினான், மா யாது என்றவிடத்து, குறித்த பொருள் விளங்காமையால், விளங்காதற்பொருட்டு, பாய்மா ஏறினான், மாமரம் ஏறினான்; பாய்மா யாது, மாமரம் யாது எனச் சிறப்புச்சொல்லோடு கூட்டிக் கூறுக. பிறவும் இவ்வாதே. (நகூ)



[தொடர்மொழிகள் இசைவேறுபாட்டாற் பொருள்துணியப்பதேல்.]

† ஈகக. எழுத்தியல் திரியப் பொருள்திரி புணர்மொழி  
இசைத்திரிபால் தெளிவெய்து மென்ப.

(இ - ள்.) எழுத்தா இயல் திரியா - எழுத்தின் தன்மை வேறுபடாமல், பொருள் திரி - பொருள் வேறுபட்டுச் சொல்லும் பொருளும் ஐயப்பட நிற் கின்ற, புணர்மொழி - தொடர்மொழிகள், —இசை திரிபால் - (குறிக்கப் பட்ட சொற்களின் இறுதியும் முதலுந் தோன்ற) இசையறுத்துச் சொல்லும் வகையினால், தெளிவு எய்தும் - பொருள் துணியப்படும், --என்ப - என்று சொல்வர், (புலவர்); (எ - று.) —இது, வழாநிலை.

எனவே, அவ்வாறு இசையறுத்துக்கூறுதல் மாபு என்றதாயிற்று.

(உ - ம்.) செம்பொன்பதின்பலம், குறும்பரம்பு, புத்தியிலாதவன் என வருகிற இவை - செம்பொன் பதின்பலம் என இசையறுத்துக் கூறினால் செம்பொன் பத்துப்பலம் என்றும், செம் பொன்பதின்பலம் என இசையறு த்துக் கூறினால் செம்பு ஒன்பதுபலம் என்றும்; குறும்பரம்பு என இசையறு த்துக் கூறினால் குறுநிலமன்னருடைய அம்பு என்றும், குறும் பரம்பு என இசையறுத்துக் கூறினால் குறுமையாகிய கழனிதிருத்தும்பலகை என்றும்; புத்தியிலாதவன் என இசையறுத்துக்கூறினால் அறிவுகெட்டவ னென்றும், புத்தியி லாதவன் என இசையறுத்துக்கூறினால் ஞானத்திற் குரிய னென் றும் பொருள் துணியக் கிடத்தல் காண்க. (சு0)

[மரபுவழாநிலையும், வழுவமைதியும்.]

ஈகஉ. ஒருபொருள் மேற்பல பெயர்வரி னிறுதி

ஒருவினை கொடுப்ப தனியு மொரோவழி.

(இ - ள்.) ஒருபொருள் மேல்-ஒருபொருளின்மேலே [ஒருபொருளைக் குறித்து], பல பெயர் வரின் - பலபெயர்கள் வருமாயின், இறுதி ஒருவினை கொடுப்ப - (பொருளொன்றே என்பது தோன்ற) அவற்றின் இறுதியில் ஒரு முடிக்குஞ்சொல்லைக் கொடுத்துக் கூறுவர்; ஒரோவழி-சிலஇடத்தில் [பொரு ளொன்றே என்பது தெளியின்றவிடத்தில்], தனியும் - பெயர்கோறுந் தனித்தனி ஒருமுடிக்குஞ்சொல்லைக் கொடுத்தும் (கூறுவர், புலவர்); (எ-று.) ‘ஒருவினைகொடுப்ப’ என்பதைப் பின்னுங் கூட்டுக.

வினை என்றது-கொண்டுமுடியுஞ்சொல் என்றமாத் திரமாய் நின்றது; ஆதலால், ஒரு பெயர் கொடுத்து முடித்தலுங் கொள்க.

(உதாரணம்.)

(க) ‘ஆசிரியர் பாரத்துவாசி நச்சினார்க்கினியர் கூறினார்’ எனவும், ‘பாண்டி யன் பல்யாகசாலை முதுகுடும்பிப் பெருவழுதி இவன்’ எனவும் வரும். இவை - இறுதியில் ஒரு வினையும் பெயருங் கொடுக்கப்பட்டன.

(உ) “கொண்டல்வண்ணு விற்கே போதராயே கோயிற்பிள்ளா யிற்கே போதராயே, தெண்டிகராகும் திருப்பேர்க் கிடந்த திருநாரணு விற்கே பேதராயே” என்பதில் - கொண்டல்வண்ணன், கோயிற்பிள்ளை, திரு நாரணன் என்பன -கண்ணனென்னும்ஒருபொருளையென்பது தெளிய நின்றதனால், பெயர்சோறும் ‘போதராய்’ என ஒருவினை கொடுக்கப் பட்டது. பெயர்சோறுந் தனித்தனி கொடுக்கப்படுகிற வினை, வந்த வினையாகவே இருக்கவேண்டு மென்று அறிக. (சக)

[சிறப்புப்பெயர்களின்பின் இயற்பெயர் வருதல்.]

ஈகங. திணை நிலஞ் சாதி குடியே உடைமை

குணந் தொழில் கல்வி சிறப்பாம் பெயரோடு

இயற்பெய ரேற்றிடின பின்வரல் சிறப்பே.

(இ - ன்.) நினை - (குறிஞ்சி முதலிய ஐவகைத்) நினைபும், நிலம் - தேசமும், சாதி - குலமும், குடி - குடியும், உடைமை - உடைத்தாயிருக்கும் பொருளும், குணம் - குணமும், தொழில் - செயலும், கல்வி - வித்தையும், (ஆகிய இவற்றைப்பற்றி வருகிற), சிறப்பு ஆம் பெயரோடு - சிறப்பாகிய பெயருடனே, இயற்பெயர்-இயற்கையாகிய பெயரை, ஏற்றிபின்-(ஒருபொருள் ஒருசேர) ஏற்குமாயின், பின் வரலே - (அவ்வியற்கைப்பெயர்)பின்னே வருதலே, சிறப்பு - சிறந்த மரபாம்; (எ - று.)

‘பின்வரல் சிறப்பே’ என்றதனால் - இயற்பெயர் பின்வருதல் வழாநிலையென்றும், முன்வருமாயின் அது வருவமைதி யென்றும் பெறப்பட்டது. [இயற்பெயர்-இயற்கைப்பெயர். சிறப்புப்பெயர்-யாதாயினும் ஒரு காரணம் பற்றிக் கூறும் பெயர்.]

பின் இயற்பெயர்.	முன் இயற்பெயர்.
(உ-ம்.) குன்றவன் கொற்றன்	கொற்றன் குன்றவன் —நினை.
சோழியன் சாத்தன்	சாத்தன் சோழியன் —நிலம்.
பார்ப்பான் துரோணன்	துரோணன் பார்ப்பான் —சாதி.
பரண்டியன் துலசேகரன்	துலசேகரன் பரண்டியன் —குடி.
பொன்னன் நம்பி	நம்பி பொன்னன் —உடைமை.
கரியன் கம்பன்	கம்பன் கரியன் —குணம்.
நடையன் நாகன்	நாகன் நடையன் —தொழில்.
புலவன் திருவள்ளுவன்	திருவள்ளுவன் புலவன் —கல்வி.

இன்னும், இயற்பெயர் முன்வருமிடத்து, ஒட்டக்கூத்தப்புலவன், அகத் தியமுனிவன் என இறுதி விகாரப்பட்டு வருதலுங் காண்க. (சஉ)

[சுட்டுப்பெயர் வருமிடம்.]

† ஈகூசு. படர்க்கைமுப் பெயரோ டணையிற் சுட்டுப்

பெயர்பின் வரும்வினை யெனிற்பெயர்க் கெங்கும்

மருவும் வழக்கிடைச் செய்யுட் கேற்புழி.

(இ - ன்.) படர்க்கை முப் பெயரோடு - படர்க்கையிடத்தையுடைய (உயர்திணைப்பெயர் அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர் என்னும்) மூவகைப் பெயர்களோடு, சுட்டுப்பெயர்—, அணையின் - சேர்த்தால்,—வினை எனின் - (அவ்விடத்தே) வினையாகியமுடிக்குஞ்சொல் வருமாயின், பின் வரும் - (அச்சுட்டுப்பெயர் அம்மூவகைப் பெயர்க்கும்)பின்வரும்; பெயர்க்கு என்கும் மருவும் - (அம்முடிக்குஞ்சொல் இல்லையாயின்) அப்பெயர்க்குப் பின்னும் முன்னும் (சுட்டுப்பெயர்) வரும்; வழக்கிடை - (இம்மரபு) உலகவழக்கத்தில் ஆம்; செய்யுட்கு - செய்யுளில், ஏற்பு உழி - (நியதியில்லாமல்) வேண்டிய வாதே வரப்பெறும்; (எ - று.)

(உதாரணம்.)

(க) நம்பி வந்தான், அவனுக்குச் சோறிகெ என்றும்; எருது வந்தது, இதற் குப் புல்லிகெ என்றும்; சாத்தன் வந்தான், அவனுக்குச்சோறிகெ; சாத் தன்வந்தது, அதற்குப் புல்லிகெ என்றும் முறையே மூவகைப்பெயர்க ணோடும் வினை வரும்பொழுது சுட்டுப்பெயர் பின்னே வந்தன.

(உ) நம்பி அவன், அவன் நம்பி என்றும்; குதிரை அது, அது குதிரை என் றும்; சாத்தன் இவன், இது சாத்தன் என்றும் பெயர்க்குப் பின்னும் முன்னும் சுட்டுப்பெயர் வந்தன. இவை - உலகவழக்கு.

(சு.) “வா யவனை யல்லது வாழ்த்தாது கை யுலகந், தாயவனை யல்லது தாந் தொழா;” “தந்த முறியி லவரிவைத்த தயிர் பால் வெண்ணெ யெட்டா மற். குந்தி யுரலின் மிசையேறி யினங்கோவியர்முன் கூத்தாடி” எனச் செய்யுளில் வினைவந்தபொழுதும், அவன் அவர் என்ற சுட்டுப்பெயர் கள், ‘உலகந்தாயவன்’, ‘கோவியர்’ என்ற பெயர்களின்முன் வந்தன.()

[அடுக்குத்தொடர்.]

‡ ௩௬௫. அசைநிலை பொருள்நிலை இசைநிறைக் கொருசொல்  
இரண்டு மூன்றுநான் கெல்லமுறை அடுக்கும்.

(இ - ள்.) அசைநிலை - அசைநிலைக்கும், பொருள் நிலை - (விரைவு கோபம் மகிழ்ச்சி அச்சம் துன்பம் முதலிய) பொருள்களின் நிலைக்கும், இசைநிறைக்கு - இசையை நிறைப்பதற்கும். ஒரு சொல்—, இரண்டு மூன்று நான்கு எல்லை - இரண்டு மூன்று நான்கு அளவும், முறை அடுக்கும் - முறையே அடுக்கிநிற்கும்; (எ - று.)

‘முறை’ என்றதனால், அசைநிலைக்கு - இரண்டும், பொருள்கிலைக்கு - இரண்டும் மூன்றும், இசைநிறைக்கு - இரண்டும் மூன்றும் நான்கும் அடுக்குமென்றதாயிற்று.

(உதாரணம்.)

- (க) அன்றே அன்றே ..... அசைநிலை.
- (உ) { (க) உண்டேன் உண்டேன்; போ போ போ ..... விரைவு. }  
          { (உ) எய் எய்; எறி எறி எறி ..... கோபம். }  
          { (ங) வாழ்க வாழ்க; வருக வருக வருக ..... மகிழ்ச்சி. }  
          { (ச) பாம்பு பாம்பு; தீத் தீத் தீ ..... அச்சம். }  
          { (டு) உய்யேன் உய்யேன்; வாழேன் வாழேன் வாழேன் - துன்பம். }
- (ஈ) { “எ எ இவனொருத்தி பேடியோ” }  
          { “நல்குமே நல்குமே நல்குமே நாமகள்” } இசைநிறை.  
          { “பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ” }

(சங்கம் - அருள்செய்வன். பாடுகோ - பாடுவேனோ.)

அசைநிலைபடுக்கில் இரண்டுக்கும் பொருளில்லை யென்றும் இசைநிறையடுக்கில் ஒன்றுக்குப் பொருள் உண்டென்றும் வேறுபாடு அறிக.

ஒருசொல்லைப் பலகாற் சொல்லுதல் வழுவாழிதாம். இன்ன இடங்களில் ஆமென்றல்-வழுவமைதியும், இவ்வெல்லகடவாதென்றல் - வழுவாமற்காத்தலுமாம். (சச)

[இரட்டைச்சொல்.]

‡ ௩௬௬. இரட்டைக் கிளவி இரட்டிற் பிரிந் திசைபா.

(இ - ள்.) இரட்டைக்கிளவி - இரட்டைச்சொற்கள்,—இரட்டின்-அவ்விரட்டிப்பினின்றும், பிரிந்துஇசையா-பிரிந்து[தனித்து] ஒலியா; (எ - று.)

எனவே-வலிந்து பிரித்துக் கூறின் இரட்டைச்சொல்லானபோதுள்ள பொருள் படா தென்பதும், இரட்டித்துக்கூறுதலே மரபென்பது மாயிற்று.

(உ - ம்.) “சலசலமும்மதம்பொழிய,” “கலகல, கூஉந்துணையல்லால்,” “கனகன உதிர்த்து,” “சூறுசூறு நடந்து,” “துடிதுடித்துத்துள்ளிவரும்” எனவரும். துடிதுடித்துஎன்பதில், பின்னையது துடித்துஎனப்பிரிந்திசைக்கு மாயினும், முன்னையது பிரிந்திசையாமையால் இரட்டைச்சொல்லேயாம்.

அடுக்குத்தொடர்க்கும் இரட்டைக்கிளவிக்கும் வேறுபாடு:—அடுக்குத் தொடரும் இரட்டைக்கிளவியும் வந்ததுவேமீண்டும்வருதலால் ஒக்கு மாதலின், இவையிரண்டுக்கும் வேறுபாடு என்னவென்றால்:—அடுக்குத்தொடர்-மக்களிரட்டையும் விலங்கிரட்டையும் போல வேறுபட்டுத் தனித்தனி பொருள்கொடுத்து நிற்கும்; இரட்டைக்கிளவி - இவையிரட்டையும் பூவுரட்டையும் போல வேறுபடாமல் ஒன்றுபட்டுத் தனித்தனிபொருள்கொடாமல் நிற்கும் என்று அறிக. அன்றியும், இரட்டைக்கிளவி இரண்டுநரத்துக்குமேல் வந்தது வரப்பெறுது.

இச்சூத்திரம்,\* தொல்காப்பியத்தினின்று எடுத்திக்கொள்ளப்பட்டது.

\* தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - கிளவியாக்கம் - சஅ.

[ஒருபொருளின்மேல் வரும் பலபெயர்கள்.]

௩௬௭. ஒருபொருட் பலபெயர் பிரிவில் வரையார்.

(இ - ள்.) ஒரு பொருள் - ஒருபொருளின்மேல், பல பெயர் - பல பெயர் சொல்லும்போது, பிரிவுஇல்-(அப்பொருளினின்றும்) பிரிதலில்லாத வற்றை, வரையார் - நீக்காமற் கொள்வர், (புலவர்); (எ - று.)

எனவே, பிரிவுள்ளவற்றை நீக்குவ ரென்றதாயிற்று.

(உ - ம்.) ‘ஆசிரியன் பேரூர்கிழான் சாத்தன் வந்தான்’, ‘பாண்டியன் பல் யாகசாலை முதுகுமிழ் பெருவழுதி வந்தான்’ என்பன - பிரிவில்லாமல், பல பெயரும் ஒருபொருளின்மேற் சென்று, கேட்போர்க்குச் சொல்லு வான்குறித்தபொருளை விளக்கி நின்றன.

“பகையியல்பாயிலி படைக்கை மறவன்,” “எழுத்தறி வில்லோ னிலக் கண நிறைகடல்” என வந்தால், பகை இயல்பாகவே இல்லாதவனைப் படைக்கைமறவ னென்றலும், எழுத்தறிவில்லாதவனை இலக்கணநிறைகட லென்றலும் கூடாமையால், பிரிந்து வழுவா மென்க.

இனி, இச்சூத்திரத்திற்கு-ஒருபொருளையே குறித்து வரும் பலபெயர் கள் வேறுபடாமல் அப்பொருளையே சுட்டாய்நின்று உணர்த்துமாயின், அவற்றை நீக்காமற் கொள்வர் என்றும் பொருள்கொள்ளலாம்; (உ-ம்.) “நற் பூக் கழலான் இருதிங்கள் நயந்த வாறும், கற்பா டழித்த கனமாமணித் தூண்டசெய் தோளாள், வெற்பூ டறுத்து விரைவின்நெறிக் கொண்டவாறும்” என்றஇடத்தில், ‘கழலான்’ என்னும் பொருட்பெயரையே பின் ‘தோ ளான்’ என்பது குறித்து, சொல்லுவான்குறிப்பால் அவன் என்னுஞ் சுட் டிப்பெயரின் தன்மையாய் நின்றவாறு காண்க. (சசு)

[ஒருபொருள் குறித்து வரும் பல சொற்கள்.]

‡ ௩௬௮. ஒருபொருட் பன்மொழி சிறப்பினின் வழா.

(இ - ள்.) ஒரு பொருள் பல் மொழி-ஒருபொருளைக் குறித்து வருகிற பலசொற்கள்;-சிறப்பினின் - (அவ்வாறு வருதற்கு ஒருகாரணம் இல்லே யானாலும்) சிறந்து நிற்கையால்;-வழா - (அவை) மாபுலவழுவென்று நீக்கப் படாவாம்; (எ - று.)-வழுவமைதி யென்று கொள்ளப்படு மென்க.

சிறந்து நிற்கை - செவிக்குச் சொல்லின்பந் தோன்ற நிற்கல்.

(உ - ம்.) மீ மீசை ஞாயிறு, புனிற் றிளங் கன்று, நா கிளங் கழுமு, உயர்ந் தோங்கு பெரு வரை, சூழிந் தாழ்ந்த கண், வெங் கொடும் போர்.

இனி, இரட்டுறமொழிதலால், சிறப்பினின் என்பதற்கு-சிறப்புப்பொரு ளைத் தருதலால் என்றும் பொருள் கொள்ளலாம். இங்குக் காட்டிய உதா ரணங்களுள் முறையே மிகவும் மேலிடத்திலுள்ள, மிகவும்இளமையான, மிக வும்உயர்ந்த, மிகவும் உள்ளடங்கிய, மிகவுங் கொடிய எனப் பொருள்படுத லுங் காண்க. (மீ - மேல். மீசை - மேல். புனிற் - இளமை. நாகு - இளமை.)

இது, வாய்பாடுபற்றி, ‘மீமீசைச்சோல்’ எனவும்படும். (சஎ)

[முற்றம்மை வேண்டும் இடம்.]

‡ ௩௬௯. இளைத்தென் றறிபொரு ளுலகி னிலாப்பொருள் விளைப்படுத் துரைப்பி னுமமை வேண்டும்.

(இ - ள்.) இளைத்து என்று அறி பொருள்-இவ்வளவென்று அளவறியப் பட்ட பொருளையும், உலகின் இலா பொருள் - (எக்காலத்தும்) எவ்விடத் தும்-இல்லாத பொருளையும், விளை படுத்து உரைப்பின் - முடிக்குஞ்சொல் லோடு கூட்டிச் சொல்லும்போது, (அவை), உம்மை வேண்டும் - முற்றம் மையை வேண்டிநிற்கும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) (க) “இருவினையும் சேரா,” “தமிழ்நாட்டு முலேந்தரும் வந்தார்,” “வேதநாள்தும் அறிந்தான்”-இவைத்தென்று அறிபொருள்கள், முற் றுமமை வேண்டி நின்றன.

(உ) 'முயற்கோடு ஆகாயப்பூ என்றும் இல்லை', 'ஒளிமுன் இருள் எங்கும் இல்லை'—உலகில் இலாப்பொருள்கள், முற்றும்மையேண்டின். இவ்வம்மை சிலவிடத்து 'இருதோள் தோழர் பற்ற', 'ஒண்தழை ஒள் நெல்கி' எனச் செய்யுள்விகாரத்தால் தொக்குநித்பதம் உண்டு.

இனி, உலகில் நல்லாத பொரு ளென்றும் பிரித்து உரைக்கலாம். 'வினை' என்றது-முடிக்குஞ்சொல் என்றமாத்நிரமாய் நிற்பதனால், கண் இரண்டும் குருடு, எருது இரண்டும் கிழம் எனப் பெயர்கொண்டு முடியும்போதும் உம்மை பெறு மெனக் கொள்க.

ஐந்தலை நாகம், நான்மறை முதல்வர் என்றஇடங்களில், இனாத் தென்று அறிந்தபொருளாயினும், வினைப்படுத்தி உரையாமையால், உம்மை வேண்டா வாயின வென அறிக.

(சுஅ)

[செயப்படுபொருள் முதலியவற்றைக் கருத்தாவாகக்கூறுதல்.]

† ச00. செயப்படு பொருளைச் செய்தது போலத்

தொழிற்படக் கிளத்தலும் வழக்கினு ளுரித்தே.

(இ - ள்.) செயப்படுபொருளை—, செய்தது போல - கருத்தாவைப் போல வைத்து, தொழில் பட கிளத்தலும் - அதன்மேல் அக்கருத்தாவின் வினையை ஏற்றிக்கூறுதலும்; வழக்கினுள்-வழக்கத்திலே, உரித்து - உரியது. (உ - ம்.) இம்மாதிரி யான் கொண்டது, இச்சொறு அவன் கொடுத்தது, இவ் வெழுத்து நீ எழுதியது என வரும்.

'செயப்படுபொருளைச் செய்ததுபோலத் தொழிற்படக் கிளத்தலும்' என்ற எச்ச உம்மையால், கருவி நிலம் செயல் காலங்களைக் கருத்தாவாகக்கூறுதலுள் சிலவிடத்து உண்டென்று கொள்க. அவை வருமாறு:—இவ் வேழத்தாணி யான் எழுதியது - கருவி; இவ்விரு அவன் இருந்தது - நிலம்; இத்தொழில் நீ செய்தது - செயல்; இந்நாள் அவர் பிறந்தது - காலம். (சுக)

[அடைஅடுத்துவரும் மொழிகள்.]

ச0க. பொருள் முத லாறு மடைசேர் மொழியினம்

உள்ளவு மில்லவு மாமிரு வழக்கினும்.

(இ - ள்.) பொருள் முதல் ஆறு ஆம் - பொருள் முதலிய ஆறுகிய. அடை - அடைமொழிகளால், சேர் - அடுக்கப்பட்ட, மொழி - சொற்கள், — இரு வழக்கினும் - (உலகவழக்குச் செய்யுள்வழக்கு என்னும்) இரண்டிடத்தும், இனம் உள்ளவும் - இனமுள்ளனவாயும், இல்லவும் - (அன்றி) இனமில்லாதனவாயும், ஆம் - வரும்; (எ - று.)

அடை - அடுத்துவரும் மொழி; அடையெனினும், விசேஷணமெனினும் ஒக்கும். இவ்வடைமொழியால் அடுக்கப்படும் மொழி - அடைகொள்க எனப்படும்; அடைகொளியெனினும், விசேஷ்யமெனினும் ஒக்கும், சொல்லப்படும் பொருளுக்கு இனமாயுள்ள பொருளை விலக்கும் இனமுள்ள அடை - பிரித்தினையு நீக்கிய விசேஷண மெனவும், சொல்லப்படும் பொருளின் இனத்தை விலக்குதலில்லாமல் வரும் இனமில்லாத அடை - தன்னோடு இயைபின்மைநீக்கிய விசேஷணமெனவும் பெயர்பெறும்; இவற்றை-முறையே வடநூலார் அந்யயோகவ்யவச்சேதம். அயோகவ்யவச்சேதம் என்பர்.

(உ-ம்.) இனமுள்ளன.

இனமில்லன.

நெய்க்குடம், பாற்குடம்

உப்பளம் —பொருள்.

துளநெல், வால்நெல்

ஊர்மன்று —இடம்.

கார்த்திகைவிளக்கு, ஸுதவிளக்கு

நாளரும்பு —காலம்.

பூமரீ, காய்மரம்

இலைமரம் —சினை.

சேந்தாமரை, வெண்டாமரை

செம்போத்து —குணம்.

ஊன்றுகோல், ஊதுகோல்

தோய்தயிர் —தொழில்.

என வழக்கிடத்து வந்தன. அளமெனவே உப்பென்பதும், மன்றென வே ணரென்பதும், அரும்பெனவே நாளென்பதும், மரமெனவே இலையென்பதும், போத்தெனவே செம்மையென்பதும், தயிரெனவே தோய்தலென்பதும் தாமே வந்து இயைதலால், அளம்முதலியன அடையில்லாமலும் இப்பொருளாதியாறையும் உணர்த்தும். உப்பில்லாத அளமும், ணரில்லாத மன்றும், நாளில்லாத அரும்பும், இலையில்லாத மரமும், செம்மையில்லாத போத்தும், தோய்தலில்லாத தயிரும் இல்லை யாதலால், இவை இனமில்லனவாயின. இவை, இயற்கையடைமொழி யெனவும்கூடும்.

இனி, முற்கூறிய நெய்க்குடம் முதலிய இனமுள்ளவற்றை அடைகொடாமற் கூறின், குறித்தபொருள் விளங்காமற் பொதுவாய்கிற்கு மாதலால், அவற்றிற்கு அடைகொடுத்துக்கூறுதலே மரபாயிற்று.

செய்யுள்வழக்கில் வருமாறு.

இனமுள்ளன.	இனமில்லன.
“பொருட்பெண்டிர்”—பொருள்.	“பொற்கோட்டியமயம்”—பொருள்.
“காண்யாறு”—இடம்.	“வடவேங்கடம்”—இடம்.
“முந்நாட்பிறை”—காலம்.	“வேன்றிகோங்கின்பு”—காலம்.
“கலவாமாயில்”—சினை.	“சிறகர்வண்டு”—சினை.
“சிறுகோட்டுப்பெரும்பழம்”—குணம்.	“செஞ்ஞாயிறு”—குணம்.
“ஆடரவு”—தொழில்.	“முழங்குதல்”—தொழில்.

இனமுள்ளவற்றை அடைகொடுத்துக் கூறுதல் வழங்கிலையும், இனமில்லாதவற்றை அடைகொடுத்துக் கூறுதல் வழங்கிலையு மர மென்க. (௧௦)

[அடைமொழி மரபுவழுவாமற்காத்தல்.]

ச௦௨. அடைமொழி இனமல்லதுந் தரு மாண்புறின்.

(இ - ள்.) அடைமொழி - (முன்சொல்லப்பட்ட) அடைமொழிகள்,—இனம் அல்லதும் தரும்—(இனத்தைத் தருதலே யன்றி அச்சேடு) இனமல்லாததையும் தரும்: ஆண்டு உறின் - அவ்விடத்துக்குப் பொருந்துமாயின்.

(உ-ம்.) பாவஞ்செய்தால் நாகம் புகுவான் என்றால், அது-புண்ணியஞ்செய்தால் சுவர்க்கம் புகுவான் என இனத்தைத் தருதல்மாத்திரமேயல்லாமல், அவன் இதுசெய்தால் இதுவரு மென்னும் அறிவு இல்லாதவன் என்னும் இனமல்லாததையும் தந்தது. மேலேச்சேரிச்சேவல் அலைத்தது என்றால், அது - கீழைச்சேரிச்சேவல் அலைக்கப்பட்டது என இனத்தைத் தருதல்மாத்திரமே யல்லாமல், அச்சேவலையுடையார்க்கு வெற்றியாயிற்று என்னும் இனமல்லாததையும் தந்தது.

குடங்கொண்டவன் விழுந்தான் என்றால்-குடங்கொள்ளாதவன் விழுந்தான்ல்லன் என்னும் பொருளைத் தராமல், குடம்விழுந்தது என்றும்; கோழிகூவிற்று என்றால் - மற்றைப்பறவைகள் கூவவில்லை என்னும் பொருளைத் தராமல், பொழுது விடிந்தது என்றும் இவ்வாறு இனத்தைத் தருதல்ல்லாமலே இனமல்லாததைத் தருதலும் இங்கேயே அமைத்துக்கொள்ளப்படும். இவற்றையெல்லாம் வடநூலார் அறிந்தாபந்தியுள் அடக்குவர். (௧௧)

[அடைமொழிகள் முதல்சீனைகளை அடுத்துவருதல்.]

ச௦௩. அடைசீனை முதல்முறை யடைதலு மீரடை.

முதலோ டாதலும் வழக்கிய மீரடை

சீனையொடு செறிதலும் மயங்கலுஞ் செய்யுட்கே.

(இ - ள்.) அடை சீனை முதல் முறை அடைதலும் - அடைமொழியும் ஒரு சீனையும் ஒரு முதலுமாய் முறையே ஒன்றைஒன்று விசேடித்து வருதலும், ஈர் அடை முதலோடு ஆதலும் - இரண்டு அடைமொழி ஒருமுதலே விசேடித்து வருதலும், வழக்கு இயல் - உலகவழக்கமாய்; ஈர் அடை சீனை

யொடு செறிதலும் - இரண்டு அடைமொழி ஒருசினையை விசேடித்துவருதலும், மயங்கலும் - இவ்வரம்புகடந்துவருதலும், செய்யுட்டு - செய்யுளுக்கு உரியவழக்கமாம்; (எ - று.)

வழக்கு: (க) வேற் கை முருகன், செங்கால் நாரை, முழங்கு திரைக் கடல்—இவை, ஓர் அடைமொழியும் ஒருசினையும் ஒருமுதலு மாகி ஒன்றை ஒன்று விசேடித்து வந்தன; யேல் - கையையும், கை - முருகனையும் விசேடித்தல் காண்க.

(யேல் - அடைமொழி. கை - சினை. முருகன் - முதல்.)

இவை - சிறுபான்மை கையேல்முருகன், கால்செந்நாரை, திரை முழங்குகடல் என இம்முறை மாறிவருதலும் உண்டு.

(உ) யனைச் சிறு கிணறு, சிறு கருங் காக்கை—இவை, இரண்டு அடைமொழி முதலை விசேடித்து வந்தன.

செய்யுள்: (ச) “சிறு பைந் தூவி,” “கரு நெடுங் கண்”—இவை, இரண்டு அடைமொழி சினையை விசேடித்து வந்தன.

(உ) “பெருந் தோட் சிறு மருங்குப் பேரமர்க்கப் பேதை,” “சிறு நுதல் பேரமர்க்கப் செய்யவா யையநுண்ணிடையாய்”—இவை, இவ்வரம்பு கடந்து வந்தன.

இச்சூத்திரத்துக் கூறிய நான்கு விதிகளுள், அடை சினை முதல் முறை அடைதல் மாத்திரம் மரபு வழுவாமற் காத்தலும், மற்றை மூன்றும் மரபுவழுவமைதியுமாம். (௫உ)

[இயற்கைப்பொருள்மரபுவழுவமைதி.]

சு௦௪. இயற்கைப் பொருளை இற்றெனக் கிளத்தல்.

(இ - ள்.) இயற்கை பொருளை - (இயற்கைப்பொருள் செயற்கைப் பொருள் என இருவகைப்படும் பொருள்களுள்) இயற்கைப்பொருளை, இற்று என கிளத்தல் - (ஆக்கமுங் காரணமுங் கொடாமல்) இத்தன்மைய தென்று சொல்லுக; (எ - று.)

இயற்கைப்பொருள் - தனக்குப் பின் தோன்றாமல் தான் தோன்றிய போது உடன் தோன்றிய தன்மையையுடைய பொருள். செயற்கைப்பொருள் - தனக்குப்பின் தோன்றிய தன்மையையுடைய பொருள். இயற்கை-அவிகாரம். செயற்கை - விகாரம்.

(உ - ம்.) கீலம் வலிது, கீர் தண்ணிது. கீ வெய்து, மயிர் கரிது, பால் வெள்ளிது, பயிர் பசியது, மெய் உள்ளது, பொய் இல்லது, உயிர் உணரும்.

இயற்கைப்பொருளை இத்தன்மையதென்று வரும்வினையாற் கூறுதலின், இது உழுவமைதி யாயிற்று. நிலம்முதலியவற்றுடனே வலிமை முதலியனவும் இயல்பில் தோன்றியிருத்தல் காண்க.

இச்சூத்திரம் ஆசிரியவசன மென்று அறிக; [தொல்காப்பியம்\*]. (௫௩)

[செயற்கைப்பொருள் மரபுவழுவாமற் காத்தலும், வழுவமைதியும்.]

சு௦௫. காரண முதலா ஆக்கம் பெற்றுங்

காரண மின்றி ஆக்கம் பெற்றுங்

ஆக்க மின்றிக் காரண மடுத்தும்

இருமையு மின்றியும் இயலுஞ் செய்யும்பொருள்.

(இ - ள்.) செய்யும் பொருள் - செயற்கைப்பொருள், —காரணம் முதல் ஆ ஆக்கம் பெற்றும்—காரணச்சொல் முன்வரவும் ஆக்கச்சொல் பின்வரவும் பெற்றும், காரணம் இன்றி ஆக்கம் பெற்றும் - காரணச்சொல் தொக்கு நிற்க ஆக்கச்சொல் வரப்பெற்றும், ஆக்கம் இன்றி காரணம் அடுத்தும் - ஆக்

\* தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - கிளவியாக்கம் - கக.

கச்சொல் தொக்குநிற்கக் காரணச்சொல் வரப்பெற்றும், இருமையும் இன்றியும் - இவ்விருவகைச் சொல்லுந் தொக்குநிற்கவும், இயலும் - நடக்கும். (உதாரணம்.)

- (க) கைபிழியெண்ணெய் பெற்றமையால், மயிர் நல்லவாயின; எருப்பெய்து களைபறித்து நீர் பாய்ச்சியதனால், பயிர் நல்ல வாயின—இவை, முன் காரணச்சொல்லும், பின் ஆக்கச்சொல்லும் பெற்றன.
- (உ) மயிர்நல்ல வாயின, பயிர் நல்ல வாயின—இவை, காரணச்சொல்லின்றி ஆக்கச்சொல் பெற்றன.
- (ங) கைபிழியெண்ணெய் பெற்றமையால், மயிர் நல்ல; எருப்பெய்து களை பறித்து நீர்பாய்ச்சியதனால், பயிர் நல்ல—இவை ஆக்கச்சொல்லின் றிக் காரணச்சொல் பெற்றன.
- (ச) பிறப்பு நல்ல, இறப்பு நல்ல—இவை காரணச்சொல் ஆக்கச்சொல் ஆகிய இரண்டுந் தொக்குநிற்கப் பெற்றன.

இந்நான்கு விதிகளுள், காரணமுதலா ஆக்கம் பெறுதல் மாத்திரம் மரபுவழுவாமற்காத்தலும், மற்றை மூன்றும் மரபுவழுவமைதியுமாம். (ருச)

[விடைமரபுவழுவாமற்காத்தல்.]

சுருக. தம்பா லில்ல தில்லெனி னினனாய்

உள்ளது கூறி மாற்றியு முள்ளது

சுட்டியு முரைப்பர் சொற்சுருங் குதற்கே.

(இ - ன்.) தம்பால் இல்லது - தம்மிடத்து இல்லாத பொருளை, இல் எனின்-இல்லையென்று சொல்லப்புகுந்தால்,—இனன் ஆய் உள்ளது கூறி - (வினாவப்பட்டதற்கு) இனமாய்த் தம்மிடத்து உள்ள பொருளைச் சொல்லி, மாற்றியும்-(அச்சொல்லைக்கொண்டு அதனை) இல்லையென்று சொல்லியும்,—உள்ளது சுட்டியும்-உள்ளபொருளாயின் இவ்வளவு உண்டென்றும்,—உரைப்பர் - சொல்லுவர்,—சொல் சுருங்குதற்கு - (வினாவும் விடையு மாகிய) சொற்கள் சுருங்குதற்பொருட்டி; (எ - று.)

குன்றக்கூறல் முதலிய குற்றங்களை நீக்கிச் சுருங்கச்சொல்லல் முதலிய அழகோடுகூறல்வழக்கிற்கும்வேண்டுமென்பார், 'சொற்சுருங்குதற்கு' என்றார்.

(உ - ம்.) (க) 'பயறுஉள்ளதோ வணிகரே?' என்றவர்க்கு, அது இல்லையென்பவர், 'உழுந்து உண்டு', 'உழுந்துத் துவரையு முண்டு' என அதன் இனத்தைச் சொல்லக்கடவர். இந்த இனமொழிகள் பயறில்லையென்னும் விடைப்பொருளைத் தருதலே யன்றி, மேலே 'உழுந்து உள்ளதோ? துவரை உள்ளதோ?' என்னும் வினாக்களும், அவற்றின் விடைகளும் பெருகாமற் காத்தல் காண்க.

- (உ) 'பயறு உள்ளதோ வணிகரே?' என்றவர்க்கு, அது உண்டு என்பவர், 'இருகலம் உண்டு', 'இருநூணி உண்டு' என அதன் அளவைச் சொல்லக்கடவர். இந்த அளவைமொழிகள் பயறுண்டென்னும் விடைப்பொருளைத் தருதலே யன்றி, மேலே 'எவ்வளவு உண்டு' என்னும்வினாவும், அதன்விடையும் பெருகாமற் காத்தல் காண்க.

[ஈ தா கொடு என்பன.]

† சுருக. ஈ தா கொடு எனு மூன்று முறையே

இழிந்தோ னொப்போன் மிக்கோ னிரப்புரை.

(இ - ன்.) ஈ தா கொடு எனும் மூன்றும் - இம்மூன்றுசொற்களும்,—முறையே—, இழிந்தோன் - இழிந்தவனும், ஒப்போன் - ஒப்பவனும், மிக்கோன் - உயர்ந்தவனும், இரப்பு உரை - இரத்தற்கு வருஞ் சொற்களாம்.

எனவே, ஈ என்பது - இழிந்தவன் தன்னின் உயர்ந்தவனிடத்து ஒன்றை இரக்கும்போதும், தா என்பது - ஒப்போன் தனக்கு ஒப்பவனிடத்து



ஒன்றை வேண்டும்போதும், கொடு என்பது - உயர்ந்தவன் தன்னின் இழிந்தவனிடத்து ஒன்றைப்பெற விரும்பும்போதும் உருமெனக் கொள்க. இது - முறைநீரணிரைப்பொருள்கோள்.

(உ - ம்.) தந்தையே - இழிந்தோ னிரப்பு; தோழா தா - ஒப்போ னிரப்பு; மைந்தா கொடு - உயர்ந்தோ னிரப்பு.

முன் “கொடை செல்லு சாரும் படர்க்கை” என்று கூறியிருத்தலால், இங்குக் கொடு என்பது தன்மைக்கு வருந்தல் அழுமைதினைக் கொள்க.

இச்சொற்கள் முன்னிலையேயுள்ளபாதி - மே இய்யேறுபாடு உணர்த்து மென்பர், சேனாசுரையர்.

இனி, இம்முன்று சொற்களும் இம்முறைதவறியருமாயின் அவற்றை ‘புதியனபுகுதலும் அழுமை’\* என வரும் புறனடையால் அமைத்துக்கொள்க.

[மாபுயமுமைதி: குறிப்பாற் பொருள்தருதல்.]

• ௪௦௮. முன்வந்தி னுணருங் கிளவியு முளவே.

(இ - ள்.) முன்னத்தி - (கொளிப்படையாலன்றிச்) குறிப்பினால், உணரும் - பொருளறியப்படுகிற, கிளவியும் - சொற்களும், உள - (சில) உண்டு.

அகையாலான - “ஒன்றெழுதி பொதுச்சொல்” என்று ஒருத்திரத்தில் ‘இன்னபிறவும்’ என்ற ஒருந் சொள்ளப்பட்டவை.

“குழைகொண்டுகாப் பெறியும் வாழ்க்கையர்” என்றவிடத்து, (கோழி பெறியவென்பது நிலைமைப்பொருளாகாமல்) பெருஞ்செல்லவாழ்க்கையர் என்பது குறிப்பினால் உணரப்படுதல் காண்க.

சேட்பவர்களுக்கு வருத்தப்படாமற் பொருள் விளங்கச் சொல்லுதல் மரபாதலால், இது அழுமைதி யாயிற்று.

இச்சூத்திரம், ஆசிரியசன மென்று உணர்க; [தொல்காப்பியம்]. ( )

[அஃறிணையை உயர்திணைபோல வைத்துக் கூறுதல்.]

† ௪௦௯. சேட்குற போலவுங் கிளக்குற போலவும்

இயங்குற போலவு மியற்றுற போலவும்

அஃறிணை மருங்கினு மறையப் படுமே.

(இ - ள்.) சேட்குற போலவும் - (சேனாதயற்றைக்) சேட்பமைபோலவும், கிளக்குற போலவும் - (பேசாதயற்றைப்) பேசுபமைபோலவும், இயங்குற போலவும் - நடாதயற்றை நடப்பமைபோலவும், இயற்றுற போலவும் - (இகையல்லாத பேறுமொழிக்குள்ளே செய்யாதயற்றைச்) செய்பமை போலவும், - அஃறிணை மருங்கினும் - அஃறிணையிடத்தும், - அறையப்படும் - (உயர்திணைபோல வைத்துச்) சொல்லப்படும்; (எ - று.) - இது - அழுமைதி. (உதாரணம்.)

(க) “நன்னரை வாழி அளிச்சே” - சேட்பதுபோலச் சொல்லப்பட்டது.

(உ) “பகைமையைக்கூட உரைக்கும்” - பேசுபதுபோலச் சொல்லப்பட்டது.

(ங) “இவ்வழி அவ்வூர்க்குப்போதும்” - நடப்பதுபோலச் சொல்லப்பட்டது.

(ச) “தன்னெஞ்சே தன்னைக் கடு” - செய்வதுபோலச் சொல்லப்பட்டது.

[உருவகத்திலும் உவமையிலும் திணைகள் மாறியருதல்.]

௪௧௦. உருவக உவமையில் திணைசீனை முதல்கள்

பிறழ்தலும் பிறவும் பேணினர் கொளலே.

(இ - ள்.) உருவகம் - உருவகவண்ணிலும், உவமையில் - உவமை மீணியிலும், திணை - உயர்திணை அஃறிணைகளும், சினை முதல்கள் - அகையாலும் அகையவியும், பிறழ்தலும் - தம்முள் மாறியருதலையும், பிறவும் - இவ்வியலுள் சொல்லாதொழிந்தயற்றையும், பேணினர் கொளல் - புதுகாத்துக்கொள்க.

\* இந்நூலின் சுற்றுச்சூத்திரம்.

§ தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - எச்சவியல் - ௬.

உருவகமாவது - ஒற்றுமையினாலாவது, செய்கையினாலாவது உபமேயத்தில் உபமானத்தைப் பேதமின்றி எற்றிச்சொல்லுதல். உவமையாவது-தொழில் பயன் விடிவு நிறம் முதலிய காரணங்களால் இரண்டு பொருள்களுக்கு ஒப்புமை விளங்கச் சொல்வது. உருவகம் - ரூபகம். உவமை - உபமா.

(உதாரணம்.)

(க) க. 'அரசனாகிய சிங்கத்திற்குப் பாகைவர்கூட்டமாகிய யானைகள் அஞ்சி ஒடின' என, உருவகத்தில் உயர்திணை அஃறிணையோடு மயங்கிற்று. 'கல்லிரங்கைவாய் நல்லோர்விரும்புவார்' என, அஃறிணை உயர்திணையோடு மயங்கிற்று.

உ. 'அவனுக்குத் தம்பியர் இருவரும் இரண்டு தோள்கள்' என, உயர்திணை முதல் உயர்திணைச் சிணையோடு மயங்கிற்று. 'தோளாகிய யலை' என, உயர்திணைச்சிணை அஃறிணை முதலோடு மயங்கிற்று.

(உ) க. 'மயில்போலும் பங்கை' என, உவமையில் உயர்திணை அஃறிணையோடு மயங்கிற்று. 'நெற்பயிர்கள் கல்வியுடையோர்போல் உணங்கிக் காய்த்தன' என, அஃறிணை உயர்திணையோடு மயங்கிற்று.

உ. 'கயல்போலும் கண்' என, உயர்திணைச்சிணை அஃறிணை முதலோடு மயங்கிற்று. 'தளிர்போலும் மேன்' என, உயர்திணை முதல் அஃறிணைச்சிணையோடு மயங்கிற்று.

இனி, 'பிறவுள்' என்றதனால் - 'இவள் சரகவதீக்த ஒப்பானவன்' எனப் பால் மயங்கக் கூறுதலும்; செங்கோல், வீரக் கழல் என ஒரு பொருளின் தன்மையை மற்றொரு பொருளின்மேல் வைத்துக் கூறுதலும். [உடையானுடைய செம்மையும், வீரமும் - கோலின்மேலும், கழலின்மேலும் வைத்துக்கூறப்பட்டன]; ஈந்தான் என்பதற்கு - அருளிணன் என ஒருவினையை மற்றொரு வினையாற் கூறுதலும்; அரசு வேந்து அமைச்சு துது ஒன்று என உயர்திணையை அஃறிணையாப்பாட்டாற் கூறுதலும் பிறவுங் கொள்க. (டுக)

## பொருள்கோள்.

[பொருள்கோள்களின் பெயரும் தோகையும்.]

† சுகக. யாற்றுநீர் மொழிமாற்று \*நிரனிறை ளிற்பூண் தாப்பிசை அனையறி பாப்புக் கொண்டுகூட்டு அடிமறிமாற் நெனப் பொருள்கோ ளெட்டே.

(இ - ள்.) யாறு நீர் - யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளும், மொழி மாற்று - மொழிமாற்றுப்பொருள்கோளும், நால் நிறை - நிரனிறைப் பொருள்கோளும், வில் பூண் - விற்பூட்டுப் பொருள்கோளும், தாம்பு இசை - தாப்பிசைப் பொருள்கோளும், அனையறி பாம்பு - அனையறிபாப்புப் பொருள்கோளும், கொண்டுகூட்டு - கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோளும், அடி மறி மாற்று - அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோளும், என - என்று, பொருள்கோள் - எட்டு - எட்டு வகைப்படும்; (எ - று.) - பொருள்கோள் - சொற்கள் பொருளைக் கொள்ளும் விதம். பொருள்கோ ளெனினும், அந்வய மெனினும் ஒக்கும். (1)

[ச. யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்.]

† சுகஉ. மற்றைய நோக்கா தடிதொறும் வான்பொருள் அற்றற் றொழுதும் தியாற்றுப் புனலே.

(இ - ள்.) மற்றைய நோக்காது - (மொழிமாற்று முதலிய) மற்றைப் பொருள்கோள்கள் போல மாறிச் செல்லவேண்டாமல், அடி தொறும் - (செய்யுளின்) அடிகளிலெல்லாம், வான் பொருள் சிறந்த பொருள், அற்று

... எனவும் பிரகிபேதம்.

அற்ற ஒழுகும் அஃது - அமைந்து அமைந்து நடப்பதாகிய அப்பொருள் கோள்;—யாற்றுப் புனல் - யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளாம்; (எ - று.)

யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோள் - திரும்பாமலே ஒரேமுகமாக ஓடுகின்ற ஆற்றுநீரின் ஓட்டம்போல், சொற்கள் முன்பின்னாக மாறுமல் நேராகவே பொருள் கொள்ளப்படுவது. எனவே, இது உடமைபற்றியந்த பெயரென்க. பூட்டுவில், தாப்பிசை, அனேமறிபாப்பு என்பனவும் இவ்வாறே.

(உ - ம்.) “சொல் அருஞ் சூற் பசும்பாம்பின் தோற்றம்போல், மெல்ல வேகருவிரூத் தீன்று மெல்லார். செல்வமே போல் தலைநிறுவித் தேர்ந்த தூற், கல்விசேர் மாந்தர் னிறைஞ்சிக் காய்த்தவே” — இப்பாட்டினுள், சொல் என்னும் எழுவாயினா முதல்வெத்து. அதன் தொழிலாகிய இருந்து, ஈன்று, நிறுவி, இறைஞ்சி என்னும் வினையெச்சங்கள் ஒன்றைஒன்று கொள்ளும்படி இடையிலே முறையாக வைத்து, காய்த்த என்னும் பயனிலையை இறுதியிலே நிறுத்தி முடித்தவாறு காண்க.

(இரன்பொருள்.—சொல்-நெற்பயிர்களானவை, —அருஞ் சூல் பசும் பாம்பின் தோற்றம் போல் - (கருவுண்டென்றுஅறிதற்கு) அரிய கருக் கொண்ட பச்சைப்பாம்பின் உடலம்போல், மெல்லவே கரு இருந்து - நா ளடைவிலே கருக்கொண்டு வங்கி, —ஈன்று - பின்பு கதிர்விட்டு, —மேல் அவர் செல்வமேபோல் - மேன்மைக்குணமுடைய ரல்லாத கீழ்மங்கட்குச் செல்வம் (நேர்த்தால் அவர்கள் செருக்கினால் உணக்கரின்றித் தலைநீர்ந்து நிற்பது) போல், தலை நிறுவி - தமது தலை உணங்காமல் நேரே நிறுத்தி நின்று. —(பின்பு கதிர்முற்றியருளல்), தேர்ந்த தூல் கல்வி சேர் மாந்தரின் - மெய்ப்பொருளை யாறாய்த்த கூறுகிற சரஸ் நிரங்களைக் கற்றல்பொருந்திய மனிதர்கள் (மிக்கவணக்கமுடையவரால்) போல், இறைஞ்சி - மிகவும் வளைந்து, —காய்த்த - விளைந்தன எனக் காண்க. எ - றுற்றசை.) (சுக)

[உ. மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்.]

† சுகந. ஏற்ற பொருளுக்கு வியையு மொழிகளை

மாற்றி யோரடியின் வழங்கல் மொழிமாற்றே.

(இ - ள்.) ஏற்ற பொருளுக்கு - ஏற்ற இரண்டு பயனிலைகளுக்கு, இயையும் - பொருத்தத்தக்க, மொழிகளை - சொற்களை, மாற்றி - (எலாத் பயனிலைகளுக்குத்) தனித்தனி கூட்டி. ஒர் அடியின் வழங்கல் - ஒர் அடியினுள்ளே சொல்வது, மொழிமாற்று - மொழிமாற்றுப் பொருள்கோளாம்.

(உ - ம்.) “சுரை அழ அம்மி மிதப்ப வையையேய, யானைக்கு நீத்து முயந்த நிலை யென்ப. கானகநாடன்சுனை” — இப்பாட்டினுள், முதலடியில் ஆழ என்னும் பயனிலைக்கு இயைந்த அம்மி என்னும் மொழியை மிதப்ப என்னும் பயனிலைக்கும், மிதப்ப என்னும் பயனிலைக்கு இயைந்த சுரை என்னும் மொழியை ஆழ என்னும் பயனிலைக்குமாக மாற்றிவைத்தவாறும், இரண்டாமடியில் நீத்து என்னும் பயனிலைக்கு இயைந்த முயல் என்னும் மொழியை நிலை என்னும் பயனிலைக்கும், நிலை என்னும் பயனிலைக்கு இயைந்த யானை என்னும் மொழியை நீத்து என்னும் பயனிலைக்குமாக மாற்றிவைத்தவாறுங் காண்க.

(இதன்பொருள்.—காடுகளுக்கும் நாட்டையுடைய அரசனது மலைச் சுரையானது, சுரைக்காய் மிதக்க அம்மி அழி மலைபோன்ற யானைக்குக் கால்நிலைக்கத்தக்க ஆழமும் முயலுக்கு நீத்தத்தக்க தன்மையது மாகு மென்று கூறுவர் (அறிந்தோர்) எனக் காண்க.) (சுஉ)

[ங. நிரனிறைப் பொருள்கோள்]

† சுகசு. பெயரும் வினையுமாஞ் சொல்லையும் பொருளையும் வேறு நிரல்நிறீஇ முறையினு மெதிரினும் நேரும் பொருள்கோள் நிரனிறை நெய்யே.

(இ - ள்.) பெயரும் வினையும் ஆம்-பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லுமாகிய, சொல்லையும் - சொற்களையும், பொருளையும் - (அவைகொள்ளும் பெயரும் வினையு மாகிய) பயனிலைகளையும், வேறு - வேறுவேறாக, நிரல் நிதி - வரிசைப்பட நிறுத்தி, -முறையினும் - முறையாகவாயினும், எதிரினும் - முறை மாறுபடவாயினும், நேரும் - இதற்கு இது பயனிலை யென்பதுபடக் கூறுகிற, பொருள்கோள் - நெறி - வழிப்பட்ட, நிரல் நிறை - கிரானிறைப் பொருள்கோளாம்; (எ - று.)

(உதாரணம்.)

(க) “உடுத்ததுவு மேய்த்ததுவு மும்பர்கோன் ஈன்னால். எடுத்ததுவும் பள்ளிக் கியையப்—படுத்ததுவும், அந்நா னெறித்ததுவு மன்பி னிரந்ததுவும், பொன்னு வறையிலை காய்பூ” —இது - உடுத்தது பொன், மேய்த்தது ஆ, எடுத்தது வரை, படுத்தது இலை, எறித்தது காய், இரந்தது பூ எனப் பெயர்களும் பெயர்ப்பயனிலைகளுமாய் நின்ற முறைநிரனிறை. (‘உடுத்தது’ முதலியன - வினையாலனையும் பெயர். வரை - மலை. பூ - பூரி; வடசொல்.)

(இதன்பொருள்.—தேவாதிதேவஞான திருமால் இவ் அரையில் உடுக்கப்பட்டது பீதாம்பரமென்னும் பொற்பட்டாடை, (கிருஷ்ணாபதாரத்தில்) மேய்க்கப்பட்டது பசு, குடையாக எடுத்துப்பிடிக்கப்பட்டது கோவர்த்தனகிரி, (பிரளயகாலத்தில்) சுயனத்துக்கு இயையப் படுக்கையாகக் கொள்ளப்பட்டது ஆலிலை, கிருஷ்ணாபதாரகாலத்தில் (சுன்றுகொண்டு) எறியப்பட்டது விளங்காய், (பாண்டவர்க்காகத் துரியோதனனிடம் ஊதுசென்று) அன்போடு இரக்கப்பட்டது பூமி எனக் காண்க.)

(உ) “காதுசேர் தாழ்குழையாய் கன்னித் துறைச்சேர்ப்ப, போதுசேர் தார்மார்ப போர்ச்செழிய - நீதியான், மண்ணிர்த மங்கையர்தோள் மாற்றுரை யெற்றார்க்கு, நுண்ணிய வாய பொருள்” —இதில், ‘காதுசேர் தாழ்குழை ஆய்’ என்னும் ஆறும் முன்னிலைஎவல்லினைச்சொற்களாபலால், கா மண், து அயிர்தம், சேர் மங்கையர்தோள், தாழ் மாற்றுரை, குழை ஏற்றார்க்கு, ஆய் நுண்ணியவாயபொருள் என வினைப்பயனிலைகளும் பெயர்களுமாய் நின்ற முறைநிரனிறை. [து - உண். தாழ் - கீழ்ப்படுத்து. குழை - மனமிரங்கு. ஆய் - ஆராய்ந்துபார்.]

(இதன்பொருள்.—கன்னி துறை சேர்ப்ப - கன்னியாகுமரியென்னும் துறைமுகத்தை யுடைய கடற்கரைக்குத் தலைவனே! போதுசேர் தார்மார்ப - மலர்களினால் தொடுக்கப்பட்ட மாலையைத் தரித்த மாற்பையுடையவனே! போர் செழிய - போர்செய்யவல்ல பாண்டியனே! (உ), நீதியான் - முறையே, மண் - பூமியை, கா - பாதுகாப்பாய்; அயிர்தம் - இனியஉணவை. து - உண்பாய்; மங்கையர் தோள் - உரிய மகளிர்களின் தோள்களை, சேர் - சேர்வாய்; மாற்றுரை - பகைவர்களை. தாழ் - தாழ்ச்செய்வாய்; ஏற்றார்க்கு - இரப்பவர்களுக்கு, குழை - மனம்நெகிழ்வாய்; நுண்ணிய ஆய பொருள் - நுட்பமான பொருள்களை, ஆய் - ஆராய்வாய் எனக் காண்க.)

(ங) “வாழ்குமினின் னும் வறுநிலத்து வீழ்ந்ததுபோல், தானும் குழலும் தனிவீழ்ந்தான்” —இது - முகில்போலக் குழலும், மின்போலத் தானும் என மாறவேண்டிதலின், பெயர்களும் பெயர்ப்பயனிலைகளுமாய் நின்ற எதிர்நிரனிறை.

(இதன்பொருள்.—வானத்திலுள்ள மேகமும் மின்னலும் வெறுந்தரையிலேவிழுந்திட்டாற்போலத் தலைவிரிகோலமாய்த் தான் (தமயந்தி) தனியே விழுந்திட்டான் எனக் காண்க.)

(ச) “ஆடவர்க னெவ்வா நகன்றொழுகார் வெஃகாவும், பாடகமு மூரகமும் பஞ்சுரமா - நீடியமால், நின்ற னிருந்தான் கிடந்தா னிதுவன்றோ, மன்றார் மதிநகச்சி மாண்பு” —இது - வெஃகா கிடந்தான், பாடகம்

இருந்தான், ஊரகம் நின்றுன் எனப் பெயர்களும் வினைப்பயனிலைகளுமாய்நின்ற எதிர்நிரனியை.

(இதன்பொருள்.—கீண்டதிருமால் வெண்கா, பாடகம், ஊரகம் என்ற தலங்களைத் தனக்கு லீடமாகக்கொண்டு அடிதறில் முறையே கிடந்தான், இருந்தான், நின்றுன்; பலசபைகள் சிறைந்ததும் மதில்குழந்ததமான காஞ்சிபுரியின் பெருமை, இதுவுண்டோ? புப்படிப்பட்ட சச்சிப்பதியை, மனிதர்கள் எக்ஷணம் விட்டுவிடுவார்களா? எனக்காண்க. பஞ்சாம்-லீடம். வெண்கா, பாடகம், ஊரகம் என்பன - காஞ்சிநகரத்திலுள்ள திருமால்திருப்பதிகள், திருமால் அடிதறில் வெண்காலில் பள்ளிக்கொண்டதிருக்கோலமாகவும், பாடகத்தில் வீற்றிருந்ததிருக்கோலமாகவும், ஊரகத்தில் நின்றுதிருக்கோலமாகவும் எழுந்தருளியிருக்கின்றன. ஆலால், லீடச்செய்யுளில், முறையே கொள்ளாமல் மாற்றிலையைத் தப்பொருள் கொள்ளவேண்டியதாயிற்று. திரு வெண்கா - யதோக்காரிசந்தி யென்றும், திருப்பாடகம்-பாண்டவகுதர் சந்தி யென்றும், திருஊரகம் - உலகனந்தவெருமான்சந்தி யென்றும் வழங்கும்.)

(சுந)

[சு. பூட்டுவிற் பொருள்கோள்.]

† சசரு. எழுமா யிறுதி நிலைமொழி தம்முள்

பொருள்நோக் குடையது பூட்டுவில் லாகும்.

(இ - ன்.) எழுமாய் (செய்யுளின்) முடிவிலும். இதுதி-சுற்றிலும், தலைந்தித, மொழி - சொற்கள், தம்முள் - தமக்குள்ளே, பொருள் நோக்குடையது - பொருளை நோக்குத்தலுடையது. —பூட்டு வில் ஆகும் - விற்புட்டுப்பொருள்கோளாம்; (எ - று.)—இக்கே. எழுமாய் - முதல்.

பூட்டுவிற்பொருள்கோள் - திருதோடிசுற்றில் நாண் பூட்டப்படுகலையுடைய விற்போலச் செய்யுளின் முதல்மொழியும் இறுதிமொழியும் பொருளிற் பொருந்தவது.

(உ - ம்.) “திருத்திமின் தீயவை பிற்காண்டி மாநர், திறந்து படிற் பெரிதா மேகம் - உதற்கையர்கோன், தண்ணூர் மார்பன் தமிழ்பெருமானைக், கண்ணூர் காணக் கதவு” —இதில், திறந்திமின் கதவு என நோக்கிற்று.

(இதன்பொருள்.—தீயவை பின் காணும் - (எவையேனும்) தீங்குகள் நேருமாயின் (அடிதறிந்தபு பரிகாரம்பின்புபார்த்துக்கொள்கோம்; மாநர் இறந்துபடின பெரிது ஆம் ஏதம் - (சோழனைக்காணுதற்கு மக்கையுசைகொண்டு வந்துள்ள) மகளிர் (அடனைக்காணுமையாலாகிய வருத்தம்குதியால்) இறந்தொழிந்தால் (பெண்கொளையாகிய) பெரும்பாவம் விரையும்; (ஆதலால்).—உதற்கையர்கோன் - உதையூரி ஸ்ரீஸாரர்க்கு அசனும், தன் ஆரம் மார்பன் - குளிர்தம் முத்தாமலைபைத் தரித்த மார்பையுடையவனும், தமிழ்ப் பெருமானை - தமிழ்வல்லாரர்க்குத் தலைவனுமாகிய சோழனை, கண் ஆர்காண - கண்கள்களிக்க (ஐம்மகளிர்) காணும்படி, கதவு திறந்திமின் - கதவைத் திறந்துவிடுங்கள் எனக் காண்க.)

(சுசு)

[ரு. தாப்பிசைப் பொருள்கோள்.]

† சசரு இடைநிலை மொழியே ஏனையி றிடத்தும்

நடந்து பொருளை நண்ணுதல் தாப்பிசை.

(இ - ன்.) இடைநிலை மொழி - (செய்யுளின்) நடுவில் நீந்தித் திமொழி, ஏனை ஈரிடத்தும் - ஒழிந்த முடிவிலும் இறுதியிலும், நடந்து - சென்று, பொருளை நண்ணுதல் - பொருளைக் கூடுவது; —தாம்பு இசை - தாப்பிசைப் பொருள்கோளாம்; (எ - று.)—இதனை, எந்திப்பதே என்பர் வடதூலார்.

தாப்பிசை என்பதற்கு - ஊஞ்சற்கயிறுபோல நடுவில் நின்று இருபக்கத்திலுஞ் செல்லுஞ் சொல் என்பது பொருள்; (தாம்பு - கயிறு.)

(உ - ம்.) “உண்ணாமை யுள்ள துயிர்நிலை யுணுண்ண, அண்ணாத்தல் செய்யா தளறு” —இதில், நடுவில்நின்ற ‘ஊன்’ என்ற சொல்-ஊனுண்ணாமை என முன்னும், ஊனுண்ண எனப் பின்னுஞ் சென்றுகூடுதல் காண்க.

(இதன்பொருள்.—உயிர் நிலை - சிலஉயிர்கள் உடம்பிலே நிற்கல் (அல்லது உயிர் நற்கதியடையும் நிலைமை), ஊன் உண்ணாமை உள்ளது - மாமிச போசனஞ்செய்யாமை யென்கிற சருமத்திலே யுள்ளது; (ஆதலால்), ஊன் உண்ண - (அந்நிலை குலைய ஒருவன்) மாமிசத்தைப் புசிப்பாளுயின், அன்று அண்ணாத்தல் செய்யாது-(அவனை உட்கொண்ட) நாகம் (பின்புஒருகாலும் அவனை வெளிவிடுத்தற்கு) வாழ்ந்தவாது எனக் காண்க.) (சுரு)

[சு. அனாமறிபாப்புப் பொருள்கோள்.]

† சசள. செய்யு ளிறுதி மொழியிடை முதலினும் எய்திய பொருள்கோ ளனாமறி பாப்பே.

(இ - ள்.) செய்யுள் - செய்யுளில், ஐறுதி - ஈற்றில்கின்ற, மொழி - சொல், இடை - நடுவிலும், முதலினும் - (அதன்பின்பு) முதலிலும், எய்திய - சென்று இயைந்த, பொருள்கோள்—, அனாமறி பாம்பு - அனாமறிபாப்புப் பொருள்கோளாம்; (எ - று.)

புற்றிலே தலைவைத்து மடங்கும் பாம்புபோல முன்பின்னாக அந்வயிக் கப்பதெலால், இப்பெயர் பெற்றது. (அனா - புற்று, மறிதல் - மடங்குதல்.) பாம்பு புற்றில் தலைவைத்து நுழையும்ளவிலே தலை மேலாம்படி நிலைமாறு தல், இயல்பு; அவ்வாறே, செய்யுளின் இறுதியிலிருந்து சொற்களை யெடுத்தக்கூட்டிப் பொருள்கொள்வது, இதன் இலக்கணம்.

(உ - ம்.) “சூழ்ந்த வினை யாக்கை சுடவிளிந்து நாற்கதியிற் சுழல்வார் தாமும், மூழ்ந்தபிணி நலிய முன்செய்த வினையென்றே முனிவார் தாமும், தாழ்ந்த வுணர்வினராய்த் தாளுடைந்து தண்டுன்றித் தளர்வார் தாமும், வாழ்ந்தபொழுதினே வானெய்து நெறிமுன்னி முயலாதாரே” —இதில், வாழ்ந்தபொழுதினே வானெய்துநெறிமுன்னி முயலாதார், தாழ்ந்தஉணர் வினராய்த் தாளுடைந்து தண்டுன்றித் தளர்வார், மூழ்ந்தபிணிநலிய முன் செய்த வினையென்றே முனிவார், சூழ்ந்த வினை யாக்கை சுட விளிந்து நாற்கதியிற் சுழல்வார் எனத் தலைகீழாய் இடையிலும் முதலிலுஞ் சென்று கூடுதல் காண்க.

(இதன்பொருள்.—வாழ்ந்த பொழுதினே - (காம்வலிமையோடு) உயிர் வாழ்ந்திருந்தகாலத்திலே, வான் எய்தும் நெறி முன்னி முயலாதார் - (பின்பு) முத்தியைப்பெறும் வழியைக் குறித்து முயற்சியெய்யாதவர்கள்.— தாழ்ந்த உணர்வினர்ஆய் தாள் உடைந்து தண்டுஊன்றி தளர்வார்தாமும் - (முதுமையில்) அறிவும்முற்கியவர்களாய்க் கால்வலிமைகுன்றித் தடியை ஆதாரமாக ஊன்றிக்கொண்டு தளர்பவர்களும், மூழ்ந்த பிணி நலிய முன் செய்த வினை என்றே முனிவார்தாமும் - (உடம்பில்) அமுந்திய நோய்கள் வருத்துதலால் முன்புசெய்த கருமத்தின் பயன் இதுவென்று வெறுப்புக் கொள்பவர்களும், சூழ்ந்த வினை யாக்கை சுட விளிந்து நால் கதியில் சுழல் வார்தாமும் - (தம்உயிரை) விடாது சூழ்ந்த கருமம் உடம்பையொழித்தலால் இறந்து (மக்கட்குதி தேவகதிநரககதி விலங்குகதி யென்னும்) நால்வகைக் கதிகளுள்ளும் மாறிமாறிப் பிறந்து அலைபவர்களுமவர் எனக்காண்க.) (சுசு)

[எ. கோண்கூட்டுப் பொருள்கோள்.]

† சுகடி. யாப்படி பலவினுங் கோப்புடை மொழிகளை ஏற்புழி இசைப்பது கொண்டு கூட்டே.

(இ - ள்.) யாப்பு அடி பலவினும் - செய்யுளின் அடிசள் பலவற்றிலும், கோப்பு உடை - கோக்கப்பட்டுக் கிடக்கின்ற, மொழிகளை - சொற்களை,

ஏற்பு உழி - (பொருளுக்கு) ஏற்ற இடத்தில், இசைப்பது - எடுத்துக்கொண்டு கூட்டுவது, -கொண்டு கூட்டு - கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோளாம்.

சிதர்ந்துகிடந்த சொற்களை எடுத்து யரிசைப்பத அந்வயித்துப் பொருள்கொள்வது, கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோள்.

மொழிமாற்றுப்பொருள்கோளுக்கும், கொண்டுகூட்டுப்பொருள்கோளுக்கும் வேறுபாடு:—இவ்விரண்டும் சொற்கள் முன்பின்னாக மாற்றப்படுதலால் ஒப்புமையுடையனாயினும், ஒரடியில் உள்ள சொற்களை முன்பின்னாக மாற்றுவது - மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள் என்றும், பல அடிகளிலும் நின்ற சொற்களை ஏற்றபடி கொண்டு கூட்டுவது - கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோள் என்றும் அதிக.

(உ - ம்.) “தெங்கங்காய் போலத் திரண்டுருண்ட பைங்கூந்தல், வெண்கோழி முட்டை யுடைத்தன்ன மாமேனி, அஞ்சனத் தன்ன பசலை தணிவாமே, வங்கத்துச் சென்றார் வரின்” —இதில், வங்கத்துச்சென்றார் வரின், அஞ்சனத்தன்ன பைங்கூந்தலை யுடையானது மாமேனிமேல் தெங்கங்காய் போலத் திரண்டுருண்ட கோழியெண்முட்டை யுடைத்தன்ன பசலை தணிவாம் எனக் கொண்டு கூட்டுக.

(இதன்பொருள், —வங்கத்து சென்றார் வரின்—(பொருள்தேடும்பொருட்டு) மரக்கலத்திலேறிச்சென்ற தலைவர் வந்தால், — அஞ்சனத்து அன்ன பைங்கூந்தல் - மையைப்போன்ற கரிய கூந்தலையுடைய இத்தலைவியினது, மாமேனி - அழகிய மேனியிற் காணப்படுகிற, தெங்கங்காய்போல திரண்டு உருண்ட வெண் கோழிமுட்டை உடைத்து அன்ன பசலை—தெங்காய்போலத் திரண்டிருண்ட வெண்மையான கோழிமுட்டையை யுடைத்தாற்போன்ற பசலைநிறம், தணியாம் - நீங்கப்பெறுவோம் எனக் காண்க. பசலை - காமத்தாலுண்டாகும் நிறவேறுபாடு. தணிவு ஆம் எனப் பிரித்து, நீங்கிவிடுமென்று கொள்ளினும் அமையும். இது, தோழிவார்த்தை.) (சுஎ)

[அ. அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்.]

†சுகக. ஏற்புழி எடுத்துடன் கூட்டுறு மடியவும்  
யாப்பி நிறைமுத லாக்கினும் பொருளிசை  
மாட்சியு மாறு அடியவு மடிமறி.

(இ - ன்.) ஏற்புஉழி - (பொருளுக்கு) ஏற்றவிடத்து, எடுத்து—, உடன் கூட்டுறும் - நீங்காமற் கூட்டுகின்ற, அடியவும் - அடியை யுடையவையும், யாப்பு ஈறு இடை முதல் ஆக்கினும் - (யாதாயினும் ஓரடியை எடுத்து) அச்செய்யுளின் இறுதி நடு முதல்களில் யாதாயினும் ஓரிடத்துக் கூட்டினாலும், பொருள் இசை மாட்சியும் மாறு அடியவும் - பொருளோடு செய்யுளோசை மாட்சியும் செய்யுளோசையொழியப்பொருள்மாட்சிமாத்திரமும்வெறுபடாத அடியையுடையவையும், —அடிமறி - அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோளாம்.

எனவே - ஏற்புழிக்கூட்டும் அடிமாற்று, மாறு அடிமாற்று என அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள் இருவகைப்படு மென்றும்; அவற்றுள், பின்னது - பெர்ருளிசைமாட்சிமாறு அடிமாற்று, பொருள்மாட்சிமாறு அடிமாற்று என இருவகைப்படு மென்றும் கொள்க. [இசையெனினும் செய்யுளோசை எனினும் ஒக்கும்.] அடிமறிமாற்று - மொழிமாற்றும் கொண்டுகூட்டும் போல அடியிலுள்ள சொற்களை முன்பின்னாக மாற்றுவதல்லாமல் அவ்வடிகளையே முழுவதும் எடுத்து முன்பின்னாக மாற்றிவைப்பது.

(உதாரணம்.)

(க) “நடுக்குறுத் தற்சேர்ந்தார் துன்பத் துடையார், கொடுத்துத்தான் தய்ப்பினு மீண்டுங்கா லீண்டும், மிடுக்குறுப் பற்றினு நில்லாது செல்வம், விடுக்கும் வினை யுலங்கக் கால்” —இதில், கொடுத்துத் தான் தய்ப்பினும் ஈண்டுங்கால் ஈண்டும், விடுக்கும் வினை உலங்கக்கால் மிடுக்குறுப் பற்றினும் நில்லாது செல்வம், (இதனை அறியாதவர்) நடுக்குறுத் தற்

சேர்ந்தார் துன்பம் துடையார் என அடிகளைப் பொருளுக்கு ஏற்றவீடத்து எடுத்துக்கூட்டல் காண்க. இது, ஏற்புழிக்கூட்டும் அடிமறிமாற்று. (இதன்பொருள்.—(செல்வம்), கொடுத்து தான் துயப்பினும் - (பிறர்க்கும்) கொடுத்துத் தானும் அனுபவித்துவந்தாலும், ஈண்டும் கால் ஈண்டும்-(நல்லியையால்) வளரவேண்டும் காலத்து யன்றும்; விடுக்கும் வினை உலந்தக் கால் - (முற்பிறப்பிற் செய்து குறையாக) விட்ட அந்நல்லினை முடிந்துவிட்டால், மீடுக்குஉற்று பற்றினும் நீலவாது செல்வம் - இறுக்கிப்பிடித்தாலும் செல்வம் நிலைபெறாமற் போய்விடும்; (இஃனையறியாத பலர்), நடுக்கு உற்று தன் சேர்ந்தார் துன்பம் துடையார் - (வறுமையினால்) நடுக்குதலையடைந்து தம்மைச்சேர்ந்தவாது துன்பத்தை (அவரவேண்டியனகொடுத்துப்) போக்கார் எனக் காண்க.)

(உ) க. “மரகதமணிப்பணிசெய் மாணிகைக பொருசார், அரிமணியமுத்தியன ஆயமதொருசார், எரிமணியமுத்தியன வில்லினவீத மொருசார், தருண்மணிமுத்தினியலுஞ் சதன மொருசார்” — இந்நிலை, எந்த அடியை எங்கே கூட்டினாலும் பொருளும் ஓசையும் வேறுபடாமையே காண்க. இது, பொருளையாட்சி மாறு அடிமறிமாற்று.

(இதன்பொருள்.—யாகதாத்தினங்களைல் வேலைசெய்யப்பட்ட வீடுகள் ஒருபக்கத்திலும், சென்றிதமான பதமராகக்கற்களைப் பதித்துக் கட்டிய வீடுகள் ஒருபக்கத்திலும், மீடு விலங்குகுறி நிலமணினைப் பதித்தனவான வீடுகளின் வகைகள் ஒருபக்கத்திலும், முதிர்ந்த அழகிய முத்துக்களினு லமைந்த வீடுகள் ஒருபக்கத்திலும் (உள்ளன) எனக் காண்க.)

உ. “அலைப்பான் பிறிதயிரை யாக்கலுங் குற்றம், வீலைப்பாலிற் கொண்ணேன் மிசைதலுங் குற்றஞ், சொலற்பால யல்லாத சொல்லுதலுங் குற்றங், கொலைப்பாலுங் குற்றமேயாம்” — இந்நிலை, எந்த அடியை எங்கே கூட்டினாலும் பொருளும் ஓசையும் வேறுபடாமையும், எந்த அடியை யெடுத்து யாதாயினு மோரிடத்துக் கூட்டினால் ஓசை வேறுபட்டுப் பொருள் வேறுபடாமையும் காண்க. இது, பொருளையாட்சி மாறு அடிமறிமாற்று.

(இதன்பொருள்.—கொல்லுதற்பொருட்டு வேறோருயிரை வளர்த்தலும் பாவம், வீலைக்கு யாங்கி மாட்சித்தைப் புசித்தலும் பாவம், சொல்லத் தகாத யாந்தைகளைச் சொல்லுதலும் பாவம், கொல்லுதலும் பாவம் எனக் காண்க.)

(சுஅ)

போதுவியல் முற்றிற்று.

## ச. இடையியல்.

இடைச்சொல்லின் இலக்கணங்களை உணர்த்தும் இயல்.

[இடைச்சொல்லின் இலக்கணம்.]

† ௪௨௦. வேற்றுமை வினை சாரியை ஒப்பு உருபுகள் தத்தம் பொருள் இசைநிறை அசைநிலை குறிப்பெ னெண் பகுதியின் தனித்திய வின்றிப் பொயினும் வினையினும் பின்முன் ஓரிடத்து ஒன்றும் பலவும் வந் தொன்றுவ திடைச்சொல்.

(இ - ள்.) வேற்றுமை - (ஐ முதலிய) வேற்றுமை உருபுகளும், வினை - (விகுதி முதலிய) வினையுருபுகளும், சாரியை - (ஆன் ஆன் முதலிய) சாரியை யுருபுகளும், ஒப்பு உருபுகள் - (போல்முதலிய) உவமை யுருபுகளும், தத்தம் பொருள் - தத்தமக்குரிய பொருளை உணர்த்தியிருக்கிற ஏ ஓ முதலியவை யும், இசைநிறை - (வேறுபொரு ளில்லாமல்) செய்யுளினசை நிறைத்தற்கே



வருபவையும், அசைநிலை - அசையாய்வருதலேபொருளாக நிற்பவையும், குறிப்பு - (வெளிப்படையாய்வரும் இவைபோலாமல்) குறிப்பினைப் பொருளுணர்த்தி வருபவையும், என் - என்கிற, எண் பகுதியின் - இவ்வெட்டுவகையை உடையனவாய்,—தனித்து இயல் இன்றி - தனித்துநடக்குந் தன்மையில்லாமல்,—பெயரினும் வினையினும்-பெயர்ச்சொல்லினிடத்தும் வினைச் சொல்லினிடத்தும், பின் முன் - (அவற்றின்) பின்னையாயினும் முன்னையாயினும், ஓர் இடத்து - ஒரு இடத்தில், ஒன்றும் பலவும் - ஒன்றாயினும் பலவாயினும்,வந்து—,ஒன்றுவது-ஒன்றுபட்டுநடப்பது,—இடைச்சொல்—.

தனித்துநடக்கும் ஆற்ற வில்லாமற் பெயர் வினைகளோடு சேர்ந்து அவற்றினிடமாக நடத்தலால், 'இடைச்சொல்' எனப்பட்டன. [இடம், இடை என்பன-ஒருபொருட்டுச்சொற்கள்.] இனி, பெயர்ச்சொல்லும் வினைச் சொல்லும் ஆகாமல் அவற்றினும் வேறுமாகாமல் நடுத்தன்மையாய் நிற்கையால், இடைச்சொல் எனப்பட்டன எனினும் அமையும். இனி, முன்னும் பின்னும் வருமாயினும், பெரும்பாலும் இடையிலே வருதலால், இடைச் சொல் என்பது ஆசிரியர்களுக் தென்பாரும் உளர்.

'உருபுகள்' என்பதை, வேற்றுமை வினை சாரியை என்பவற்றோடுங் கூட்டுக. அசைத்தல் - ஒருபொருளையும் உணர்த்தாமல் பெயர்ச்சொல் வினைச் சொற்களோடு சார்ந்திச் சொல்லப்படுதல். இசைநிறை அசைநிலை என்னும் இரண்டும் வேறுபொருளை உணர்த்தாதன வாயினும், இசைநிறை - செய்யுளில் ஒசையை நிறைப்ப தென்றும்; அசைநிலை - பெயர் வினைகளோடு சார்ந்திச் சொல்லப்படுவ தென்றும் வேறுபாடு அறிக.

வேற்றுமையுரு பிடைச்சொற்கள் - பெயரியலிற் சொல்லப்பட்டன.

வினையுரு பிடைச்சொற்கள் - பதவியலிற் சொல்லப்பட்டன. பின் 'சாரியை' எனச் சொல்லுதலால், வினையென்றது - அதுநீங்கலான மற்றையவற்றை.

சாரியை யிடைச்சொற்கள் - உருபுபுணரியலிற் சொல்லப்பட்டன.

ஒப்புரு பிடைச்சொற்கள் - பொதுவியலில் "போலப் புரைய" என்னுஞ் சூத்திரத்திற் சொல்லப்பட்ட எச்சங்களின் பகுதிகள்.

தத்தம் பொருள் உணர்த்துவனவும், இசைநிறையும், அசைநிலையும், ஆகிய இடைச்சொற்கள் - மேல் இவ்வியலிற் சொல்லப்படுவன.

குறிப்பாற் பொருளுணர்த்தும் இடைச்சொற்கள் வருமாறு :—கோவென, சோவென, துடுமென, ஒல்லென, கஃறென, சுஃறென, கடகடென, களகளென, திதிதிடென, நெநெநென, படபடென என்றற்போல்வன-ஒலிக்குறிப்புப்பொருளைத் தரும் இடைச்சொற்கள். துண்ணென, துணுக்கென, திட்டென, திடுக்கென என்றற்போல்வன - அச்சக்குறிப்புப்பொருளைத் தரும் இடைச்சொற்கள். பொள்ளென, பொருக்கென, நெருரென என்றற்போல்வன-விரைவுக்குறிப்புப்பொருளைத் தரும் இடைச்சொற்கள்.

குறையன், அது மற்றியம்—பெயரின்பின் ஒன்றும் பலவும் வந்தன.

ஓர் சாத்தன், இவ்விற்றென்று—பெயரின்முன் ஒன்றும்பலவும் வந்தன.

உண்ணி, நடந்தனனே—வினையின்பின் ஒன்றும் பலவும் வந்தன.

அம்மா பெரிது, சீ சீ போ—வினையின்முன் ஒன்றும் பலவும் வந்தன.

[இடைச்சொல்லின் பொருள்கள்.]

சஉக. தெரிநிலை தேற்றம் ஐயம் முற்று எண் சிறப்பு

எதிர்மறை எச்சம் வினா விழைவு ஒழியிசை

பிரிப்புக் கழிவு ஆக்கம் இன்னன இடைப்பொருள்.

(இ - ள்.) தெரிநிலை - தெரிநிலையும், தேற்றம் - தெளிவும், ஐயம் - சந்தேகமும், முற்று - முற்றும், எண்-எண்ணும், சிறப்பு-சிறப்பும், எதிர்மறை-எதிர்மறையும், எச்சம் - எச்சமும், வினா - வினாவும், விழைவு - விருப்பமும்,

ஒழியிசை - ஒழிந்த சொல்லும், பிரிப்பு - பிரிநிலையும், கழிவு - கழிதலும், ஆக்கம் - ஆக்கமும் (என்னும் பதினான்கும்), இன்னன - இவைபோல்வன பிறவும்,—இடை - ('தத்தம் பொருள்' என்ற) இடைச்சொற்களினுடைய, பொருள் - பொருள்களாம்; (எ - று).—அவை - மேற் காட்டப்படும்.

‘இன்னன’ என்றதனாற் சில வருமாறு:—

அ, இ, உ—சுட்டுப்பொருளைத் தருவன; அவன், இவன், உவன்.

எ, யா, ஆ, ஓ, ஏ—வினாப்பொருளைத் தருவன; எவன், யாவன், பொன்னனா, சாத்தனா, ஏது.

முன், பின்—இடப்பொருளும் காலப்பொருளும் தருவன; முன் செய், பின் இரு.

இனி என்பது—காலஇடங்களின் எல்லைப்பொருளைத் தருவது; இனிச் செய்வேன், இனி எம் ஊர்.

தொழும், தோழும்—தொழில் இடங்களின் பன்மைப்பொருளைத் தருவன; செய்தொழும், ஊர்தொழும்.

ஆவது, ஆதல், ஆயினும், தான்—விகற்பப்பொருளைத் தருவன; பத்தாவது எட்டாவது கொடு. (பிறவும் இவ்வாறே காண்க.)

அந்தோ, ஐயோ, ஆ முதலியவை—இரக்கப்பொருளைத் தருவன; அந்தோ இழந்தான்.

அம்மா, ஆ-ஓ முதலியவை—வியப்புப்பொருளைத் தருவன; அம்மாபெரிது.

வாளா, சுமமா, கொண்ணே—பயனின்மைப்பொருளைத் தருவன; வாளா இருந்தான்.

ஈ, சிச்சி முதலியவை—இகழ்ச்சிப்பொருளைத் தருவன; சிஈ போ.

‘ந’ என்பது—உயர்வுப்பொருளைத் தருவது; நப்பின்னை, நக்கீரன்.

மற்றும் இப்படி வருகின்றவற்றை ஆராய்ந்து அறிந்துகொள்க. (உ)

[ஒகார இடைச்சொல்.]

‡ சஉஉ. பிரிநிலை வினா எண் சுற்றசை தேற்றம்

இசைநிறை என ஆறு ஏகாரம்மே.

(இ - ள்.) ஏகாரம் - ஏகாரஇடைச்சொல்,—பிரிநிலை-பிரிநிலையும், வினா-வினாவும், எண் - எண்ணும், சுற்றசை - சுற்றசையும், தேற்றம் - தெளியும், இசைநிறை - இசைநிறைந்தலும், என - என்று, ஆறு - ஆறுபொருள்தரும். (உதாரணம்.)

(க) அவர்களுள் இவனே கொண்டான்—இதில், ஒருகூட்டத்திலிருந்து ஒருவனைப் பிரித்தநின்றலால், பிரிநிலை.

(உ) நீயே கொண்டாய்?—இதில், நீயா கொண்டாய் என வினாவுதற்பொருளைத் தருமிடத்து, வினா.

(ங) நிலமேநீரேதீயே—இதில், நிலமும்நீரும்தீயும்எனஎண்ணுதலால், எண்.

(ச) “இயம்புவ நெழுத்தே”—இதில், வேறுபொருள் இல்லாமல் இறுதியில் நின்றலால், ஈற்றசை.

(ஞ) உண்டே மறுமை—இதில், தெளிவுப்பொருளைத் தருதலால், தேற்றம்.

(ஊ) “ஏயே இவனொருத்தி பேடி!”—இதில், வேறுபொருளில்லாமல் செய்யுளில் இசையைநிறைத்து நின்றலால், இசைநிறை.

இனி, நானே கொண்டேன்? எனச் சிலவிடத்து, நான் கொண்டிலேன் என்று வினாவுகையில் எதிர்மறைப்பொருள்பட நின்றலும்; ஏ ஏபேதை! என இகழ்ச்சிப்பொருள்பட நின்றலும் முதலியவற்றை “புதியன புகுதல்” என்பதனாற் கொள்க. (ங)

[ஒகார இடைச்சொல்.]

‡ சஉஈ. ஒழியிசை வினாச் சிறப்பு எதிர்மறை தெரிநிலை

சுழிவு அசைநிலை பிரிப்பு என எட்டு ஒவே.

(இ - ள்.) ஓ - ஓகார இடைச்சொல்,—ஒழியிசை-ஒழியிசையும், வினா - வினாவும், சிறப்பு - சிறப்பும், எதிர்மறை - எதிர்மறையும், தெரிநிலை - தெரிநிலையும், கழிவு - கழிவும். அசைநிலை - அசையுமும், பிரிப்பு - பிரிநிலையும். என - என்று, எட்டு - எட்டிப் பொருளைத் தரும்; (எ - று.)

சிறப்பு - உயர்வுசிறப்பு, இழிவுசிறப்பு என இருவகைப்படும். ஒருபொருளினது உயர்வின் மிகுதியை விளக்குவது - உயர்வுசிறப்பு. இழிவின் மிகுதியை விளக்குவது - இழிவுசிறப்பு.

(உதாரணம்.)

(க)படித்தற்கோ வந்தான்—இதில், படித்தற்கன்று; வினாயாடுதற்கு வந்தான் என ஒழிந்தசொற்களைத் தருதலால், ஒழியிசை.

(உ)குற்றியோ மகனே?—இதில், குற்றியா மகனா என வினாவுத்தற்பொருளைத் தருதலால், வினா.

(ங)ஓ ஓ பெரியன்!—இதில், ஒருவனது பெருமையின் மிகுதியைக் காட்டுதலால், உயர்வுசிறப்பு. ஓ ஓ கொடியன்! - இதில், ஒருவனது கொடுமையின் மிகுதியைக் காட்டுதலால், இழிவுசிறப்பு.

(ச)அவனே கொண்டான்—இதில், அவன் கொண்டிலன் என்னும் பொருளைத் தருமிடத்து, எதிர்மறை.

(ரு)அவியை நோக்கி, 'ஆனே அதாவும்அன்று; பெண்ணே அதாவும்அன்று' என்றதில், அத்தன்மையில்லாமையைத் தெரிவித்தலால், தெரிநிலை.

(சு)நன்மையறியாமற் கெட்டவர்களை 'ஓ ஓ தமக்கொரு நன்மை உண்டார்' என்றதில், கழிந்ததற்கு இரங்குதலால், கழிவு.

(எ) 'சொல்லுவன் கேண்டினே'—இதில், சொல்லுவீடின் கேளுங்கள் எனப்பொருள்பட்டுஓகாரமேவறுபொருளில்லாமல்திறந்தலால், அசைநிலை.

(அ)அவர்களுள் இவனே கொண்டான்—இதில், பலரினின்று ஒருவனேப் பிரித்தாற்றதலால், பிரிநிலை.

இனி, சிலவிடத்து, பத்தோ பதினென்றே என ஐயப்பொருள்பட வருதல் முதலியனவுங் கொள்க. (சு)

['என', 'என்று' என்னும் இடைச்சொற்கள்.]

சஉசு. வினை பெயர் குறிப்பு இரை பெண் பண்பு ஆறியும்.

எனவெனும் மொழி வருந் என்றும் அற்றே.

(இ - ள்.) என எனும் மொழி - என என்னும்இடைச்சொல்,—வினை - வினையும், பெயர் - பெயரும், குறிப்பு - குறிப்பும், இசை-இசையும். எண் - எண்ணும், பண்பு - பண்பும், (ஆகிய). ஆறியும் - ஆறுபொருளிலும், வரும - சேர்ந்துவரும்; என்றும் - என்று என்னும் இடைச்சொல்லும், அற்று - அப்படியே (ஆறுபொருளிலும் வரும்); (எ - று.)

(சு) மகன் பிறந்தா னெனத் தாதை மகிழ்ந்தான்—இதில், வினையோடு இயைந்தது.

(உ) "அழுக்கா நென ஒருபாவி"—இதில், பெயரோடு இயைந்தது.

(ங) "பொள்ளென வாங்கே பறம்பேரா"—இதில், குறிப்போடு இயைந்தது; இது - வினாவுக்குறிப்புமொழி.

(சு) ஒல்லென ஒலித்தது—இதில், இசையோடு இயைந்தது. [இசை - ஒலி.]

(ரு) நிலமென நீரென நெருப்பென—இதில், எண்ணோடு இயைந்தது.

(சு) வெள்ளென விளர்த்தது—இதில், பண்போடு இயைந்தது.

'என்று' என்பதையும், இவ்வாதே இவற்றோடு ஒட்டிக்கொள்க. இனி, 'புலி பாய்ந்தெனப் பாய்ந்தான்' என உவமையோடு இயைதலுங் கொள்க.

['உம்' என்னும் இடைச்சொல்]

† சஉரு. எதிர்மறை சிறப்பு ஐயம் எச்சம் முற்று அளவை தெரிநிலை ஆக்கமோடு உமமை எட்டே.

(இ - ள்.) உம்மை - உம் என்னும் இடைச்சொல்,—எதிர்மறை - எதிர்மறையும், சிறப்பு - இருவகைச் சிறப்பும், ஐயம் - சந்தேகமும், எச்சம்-எச்சமும், முற்று-முற்றும், அளவை - எண்ணும், தெரிநிலை - தெரிநிலையும், ஆக்கமோடு - ஆக்கமும் ஆகிய, எட்டு - எட்டிப் பொருளைத் தரும்; (எ - று.)

எச்சம் - இறந்தது தழுவிய எச்சமும், எதிரது தழுவிய எச்சமும் என இருவகைப்படும். எச்சம் - குறைந்துநின்ற பொருளைக் காட்டுவது.

(உதாரணம்.)

(க) சாத்தன் வருதற்கும் உரியன்—இதில், வராமைக்கும் உரியன் எனப் பொருள்படுதலால், எதிர்மறை.

(உ) குறவரும் அஞ்சுங் குன்று—இதில், குறவர்முகமாகக் குன்றின் உயர்வை விளக்குதலால், உயர்வுசிறப்பு.

‘புலையனும் விரும்பாத யாக்கை’—இதில், புலையன்முகமாகஉடம்பின் இழிவை விளக்குதலால், இழிவுசிறப்பு.

(ங) பத்தாயினும் எட்டாயினும் கொடு—இதில், ஒன்றைத் துணிந்து சொல்லாமையால், ஐயம்.

(ச) சாத்தனும் வந்தான்—இதில், முன் கொற்றன் வந்த தல்லாமல் என்னும் பொருளைத் தந்தால், இறந்ததுதழுவியஎச்சம். இனிக் கொற்றனும் வருவான் என்னும் பொருளைத் தந்தால், எதிரது தழுவியஎச்சம்.

(ஐ) தமிழ்நாட்டு மூவரசரும் வந்தார்—இதில், குறைவில்லாமைப்பொருளைத் தருதலால், முற்று.

(ஈ) சேரனும் பாண்டியனும்—இதில், எண்ணிநின்றலால், எண்.

(எ) அலியைநோக்கி ‘ஆணுமன்று, பெண்ணுமன்று’ என்றால்—இதில், இன்னதெனத் தெரிவித்தநின்றலால், தெரிநிலை.

(அ) பாலும் ஆயிற்று என்றால்—இதில், அதுவே மருந்தும் ஆயிற்று என்னும் பொருளைத் தருமிடத்து, ஆக்கம்.

இனி, சிலவிடத்து இசைநிறை அசைநிலைகளில் வருதலுங் கொள்க.

[முற்றம்மைக்குச் சிறப்புவிதி.]

சஉக. முற்றம்மை ஒரோவழி எச்சமுமாகும்.

(இ - ள்.) முற்று உம்மை - (மேற்சொன்ன பொருள்களில்) முற்றுப் பொருளில் வரும் உம்மை,—ஒரோவழி - சிலவிடங்களில், எச்சமும் ஆகும். எச்சப்பொருளைத் தருவதுமாம்; (எ - று.)

ஏற்புழிக்கோடலால், எச்சப்பொருள்பட நின்றது பெரும்பாலும் எதிர்மறையில் எனக் கொள்க.

(உ - ம்.) ‘எல்லோரும் வந்திலர்’ என்பதில், சிலர் வந்தா ரென்றும்; ‘அவர் பத்துங்கொடார்’ என்பதில், சில்கொடுப்பா ரென்றும்; ‘முழுவதும் அறிந்திலன்’ என்பதில், சிலஅறிந்தா னென்றும் பொருள்படுதல் காண்க.

[எச்சவும்மைக்குச் சிறப்புவிதி.]

† சஉஎ. செவ்வெண் ணீற்றதா மெச்ச வும்மை.

(இ - ள்.) எச்ச உம்மை - எச்சப்பொருளில் வருகிற உம்மை,—செவ்வெண் - செவ்வெண்ணிலே வருமாயின், ஈற்றது ஆம் - ஈற்றிலே வரும்.

செவ்வெண்ணாவது—பெயர்வினைகளிலே எண்ணிடைச்சொல் தொக்கு நிற்க எண்ணிநின்பது.

(உ - ம்.) கல்வி செல்வம் ஒழுக்கங் சீடிப்பிறப்பும் பெறுவாரு முளர்—இங்கு, இவற்றுள் சிலபெறுவாரு முளர்எனப் பொருள்படுகிற எச்சவும்மை, செவ்வெண்ணின் ஈற்றில் வந்தமை காண்க.

(அ)

[சிலஎண்ணிடைச்சொற்களுக்கு இலக்கணம்.]

சஉஅ. பெயர்ச் செவ்வெண் எ என்று என ஒடு  
நான்குந் தொகைபெறும் உம்மை என்று என ஒடு  
இந்நான் கெண்ணு மஃதின்றியு மியலும்.

(இ - ள்.) பெயர் செவ்வெண் - பெயர்களிடத்தே எண்ணிடைச்சொல் தொக்குருகிற செவ்வெண்ணும், எ என்று எஹு எண் - (தொகாமல்வருகிற) இம்மூன்று எண்ணிடைச்சொற்களும், நான்கும் - ஆகிய இந்நான்கு எண்களும், தொகை - (இத்தனையென்று கணக்கிடுந்) தொகைச்சொல்லை, பெறும் - பெற்றுயரும்; உம்மை என்று என ஒடு இந்நான்கு எண்ணும் - உம் முதலிய இந்நான்கு எண்ணிடைச்சொற்களும், அஃது இன்றியும் - அத்தொகை பெறாமலும், இயலும் - வரும்; (எ - று.)—‘இன்றியும்’ என்ற உம்மையால், பின்வந்திய நான்கும் தொகைபெற்றும் வரும்.

(உ-ம்.) சாத்தன் கொற்றன் இருவரும் வந்தார்  
சாத்தனே கொற்றனே இருவரும் வந்தார் } தொகை  
சாத்தனென்று கொற்றனென்று இருவரும் வந்தார் } பெற்றுயந்தன.  
சாத்தனெனக் கொற்றனென இருவரும் வந்தார். }

இவை - வழக்கில் சிறுபான்மை தொகை பெறாமல் வந்தால் அதனை இசையெச்சமாகவும், செய்யுளில் தொகைபெறாமல் வந்தால் அதனைத் தொகுத்தல்விகாரமாகவும் கொள்க.

(உ-ம்.) { சாத்தனும் கொற்றனும் இருவரும் வந்தார்  
சாத்தனென்று கொற்றனென்று இருவர் உளர் } தொகைபெற்  
சாத்தனெனக் கொற்றனென இருவர் உளர் } றும், பெருமனு  
சாத்தனோடு கொற்றனோடு இருவர் உளர் } ம் வந்தன.  
சாத்தனும் கொற்றனும் வந்தார் }  
சாத்தனென்று கொற்றனென்று உளர் }  
சாத்தனெனக் கொற்றனென உளர் }  
சாத்தனோடு கொற்றனோடு உளர் }

பெயர்ச்செவ்வெண்ணுத்தீர். உம்மைத்தொகைத்தும் வேறுபாடு:—  
இவ்விரண்டும் பெயர்ச்சொற்களில் எண்ணிடைச்சொல் தொக்குந்நபன வாயினும், செவ்வெண் - பொடர்மொழிபோல விட்டிசைத்தும், உம்மைத் தொகை - ஒருமொழிபோல விட்டிசையாமலும் வருமெனக் காண்க. (க.)

[சில எண்ணிடைச்சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி.]

சஉக. . என்று மெனவு பொடுவு மொரோவழி  
நின்றும் பிரிந்தென் பொருள்தொறு நேரும்.

(இ - ள்.) என்றும் எனவும்ஒடுவும்-என்று என ஒடு என்னும் இம்மூன்று எண்ணிடைச் சொற்களும், ஒரோவழி நின்றும் - (எண்ணப்படும்) பொருள் தோறும் நில்லாமல் ஒரிடத்தில் நின்றும். பிரிந்து - (தான்நின்றவிடத்தி னின்றும்) பிரிந்து, என் பொருள்தொறும் - எண்ணப்படுகின்ற பொருள் கள்தோறும், நேரும் - போய்ப் பொருந்தும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) (க) “வினை பகை யென்றிண்டு”

(உ) “பகை பாவ மச்சம் பழி யென நான்கும்”

(ங) “பொருள் கருவி காலம் வினை யிடனெ டைந்தும்”

இவற்றுள் - வினையென்று, பகையென்று எனவும்; பகையென, பாவ மென, அச்சுமென, பழியென எனவும்; பொருளொடு, கருவியொடு, கால மொடு, வினையொடு, இடனெடு எனவும் எண்ணிடைச்சொல் நின்றவிடத் துப்பிரிந்து பிறவிடத்துஞ் சென்று பொருந்துதல் காண்க. (கஃ)

[எண்ணிடைச்சொற்கள் வினையோடும் வருதல்.]

சுரு. வினையொடு வரினுமெண் ணினைய வேற்பன.

(இ - ள்.) ஏற்பன - பொருந்துவனவாகிய, எண் - சில எண்ணிடைச் சொற்கள்,—வினையொடு வரினும்-வினைச்சொல்லோடு வந்தாலும், இனைய- (பெயரோடுவந்த) இவைபோல்வனவாம்; (எ - று.)

(உ-ம்.) மயிலாடக் குயில்வாட மாமுகி லெழுந்தது—செவ்வெண்  
கற்றுங் கேட்டிங் கற்பனை கடந்தார் —உம்மை  
உண்ணவென்று உடுக்கவென்று வந்தான் —என்று  
உண்ணவென உடுக்கவென வந்தான் —என  
உண்ண உடுக்க வென்று வந்தான்—பிரிந்துகூடும் எண் } வினையோடுவந்தல். (கக)

[‘தில்’ என்னும் இடைச்சொல்.]

சுரு. விழையோ காலம் ஒழியிசை தில்லை.

(இ - ள்.) தில் - தில் என்னும் இடைச்சொல்,—விழையு - ஆசையும், காலம்-காலமும், ஒழியிசை ஒழிந்தசொல்லும் ஆகிய மூன்றுபொருள் தரும். (உதாரணம்.)

(க) “அரிவையைப் பெறுகதில் லம்ம யானே” —இதில் அரிவையை [பெண்ணை]ப் பெறவேண்டு மென்கிறஆசையை உணர்த்துதலால், விழையு.

(உ) “பெற்றால் கறிகதில் லம்ம விவ்வுரே” —இதில், பெற்றகாலத்தில் அறிக எனக் காலத்தை உணர்த்துதலால், காலம்.

(ங) “வருகதில் லம்ம எஞ்சேரி சேர” —இதில், வந்தால் இன்னது செய்வேன் என்னும் ஒழிந்தசொல்லை உணர்த்துதலால், ஒழியிசை. (கஉ)

[‘மன்’ என்னும் இடைச்சொல்.]

சுரு. மன்னே அசைநிலை ஒழியிசை ஆக்கங்

கழிவு மிகுதி நிலைபே ருமும்.

(இ - ள்.) மன் - மன் என்னும் இடைச்சொல்,—அசைநிலை-அசைத்து நின்றதொருளிலும், ஒழியிசை - ஒழிந்தசொற்பொருளிலும், ஆக்கம் - ஆக்கப்பொருளிலும், கழிவு - கழிந்ததொருளிலும், மிகுதி - மிகுதிப்பொருளிலும், நிலைபேறு - நிலைபெறுதற்பொருளிலும், ஆகும் - வரும்; (எ - று.)

(க) ‘அதுமற் கொண்கன் தேரே’ —இதில், வேறுபொருளின் நிச சார்த்தப் பட்டு நின்றதால், அசைநிலை.

(உ) ‘கூரியதோர் வான்மன்’ —இதில், இப்பொழுது ஒடிந்துவிட்டது என்னும் ஒழிந்த சொல்லை உணர்த்துதலால், ஒழியிசை.

(ங) ‘பண்டு காடுமன்’ —இதில், இன்று வயலாயிற்று என்னும் பொருளை உணர்த்துதலால், ஆக்கம்.

(ச) ‘சிறியகண் பெறினே எமக்கியு மன்னே’ —இதில், இப்பொழுது அவன் இறந்ததனால் எமக்கு எதற்கு கழிந்தது எனப்பொருள்படுதலால், கழிவு.

(ஈ) ‘எந்தை எமக்கு அருளு மன்’ —இதில், மிகுதியும் அருளுவா நென்னும் பொருளைத் தருதலால், மிகுதி.

(ஊ) ‘மன்றோ உலகத்து மன்னியது புரிமோ’ —இதில், இவ்விடைச்சொல் லடியாகப் பிறந்த வினைகள். நிலைபெறுத (உலகத்தில்) நிலைபெற்றதைச் (செய்) என்னும் பொருளைத் தருதலால், நிலைபேறு. (கங)

[‘மற்று’ என்னும் இடைச்சொல்.]

† சுரு. வினைமாற் றசைநிலை பிறிதெனு மற்றே.

(இ - ள்.) மற்று - மற்று என்னும் இடைச்சொல்,—வினைமாற்று-வினை மாற்றுப் பொருளையும், அசைநிலை - அசைத்துநின்றதொருளையும், பிறிது எனும் - வேறென்னும் பொருளையும் தரும்; (எ - று.)

(உதாரணம்.)

(க) “மற்றறிவாம் நல்வினையாம்பினைய மென்னுது” —இதில், நல்வினையை விரைந்தறிவாம் என்னும் வினையை மாற்றி இனிமேல் விரையாமல் அறிவா மென்னும் வினையைத் தருதலால், வினையாற்று.

(உ) “மற்றென்னை ஆன்க” —இதில், வேறுபொருளின்றி நின்றலால், அசைநிலை.

(ங) “ஊழிற் பெருவலி யாவுள மற்றொன்று, சூழினுந் தான் முந்துறும்” —இதில், மற்றொன்று என்பது - ஊழினைக்கு மறுதலை யாவதோர் உபாயமெனப் பொருள் தருதலால், பிறிது என்பது.

இனி, மற்று என்பது - பின்என்னும் பொருளிலும் வரும்; (உ - ம்.) “மற்றிவளுந் கோற்கண்ணளாகுந் குளிந்து.” (கசு)

[‘மற்றை’ என்னும் இடைச்சொல்.]

• ‡ சாநுசு. மற்றைய தென்பது சுட்டிய தற்கினம்.

(இ - ள்.) மற்றையது என்பது - மற்றைய தென (ப் பெயர்க்கு முதனிலையாய்) வரும் மற்றை என்னும் இடைச்சொல், சுட்டியதற்கு இனம் - முன்சுட்டினபொருளை ஒழித்து அதற்கு இனமான பொருளைக் குறிக்கும்.

(உ - ம்.) இரண்டு ஆடை உள்ளவிடத்து ஒன்றைக் கண்டு வேண்டாதவன் ‘மற்றையது கொண்டுவா’ என்றால், அதற்கு இனமாகிய ஆடையையே குறித்து நின்றல் காண்க.

ஒடு ஒடு என்பனபோல மற்று மற்றை என்பனவும் வெவ்வேறு தனிச் சொற்களாம்; ஒன்று மற்றொன்றின் விகார மன்று. (கடு)

[‘கொல்’ என்னும் இடைச்சொல்.]

‡ சாநு. கொல்லே ஐயம் அசைநிலைக் கூற்றே.

(இ - ள்.) கொல்-கொல் என்பது, —ஐயம் - ஐயப்பொருளிலும், அசைநிலை-அசைநிலைப்பொருளிலும் வருகிற, கூற்று-(இடைச்)சொல்லாம்; (எ-று.) (உதாரணம்.)

(க) அவன் சாத்தன்கொல் கொற்றன்கொல்—இதில், சாத்தனே கொற்றனே என்னும் பொருளைத் தருதலால், ஐயம்.

(உ) “தற்றதன லாய பயனென்கொல்” —இதில், வேறுபொருளில்லாமல் நின்றலால், அசைநிலை.

இனி, ஒடுகாவிடத்து “நீகொல் செய்தாய்” என்பதில், நீயோசெய்தாய்? என வினாப்பொருளைத் தருதலால், கொள்க. (கசு)

[‘ஒடு’, ‘தெய்ய’ என்னும் இடைச்சொற்கள்.]

சாநுசு. ஒடுவுந் தெய்யவும் இசைநிறை மொழியே.

(இ - ள்.) ஒடுவும் தெய்யவும் - ஒடு தெய்ய என்கிற இரண்டும். —இசைநிறை - இசைநிறைப்பொருளைத் தருகிற, மொழி - இடைச்சொற்களாம்.

(உ-ம்.) “விதைக்குறு வட்டில் போதொடு பொதுன” எனவும், “கொல்லேன் தெய்ய நின்றொடும் பெயர்த் தே” எனவும் வரும். (கஎ)

[‘அந்தில்’, ‘ஆங்கு’ என்னும் இடைச்சொற்கள்.]

சாநு. அந்திலாந் கசைநிலை இடப்பொரு ளவ்வே.

(இ - ள்.) அந்தில் ஆங்கு - இவ்விரண்டுசொல்லும், அசைநிலை இடப்பொருள் - அசைநிலைப்பொருளனவாயும் இடப்பொருளனவாயும் வரும்; (எ-று.) (உதாரணம்.)

(க) “அந்திற் கழலினன் கச்சினன்” —இதில், வேறுபொருள் இல்லாததனால், அசைநிலை. (உ) “வருமே சேயிழையந்திற் கொழுநற் காணிய” —இதில், அவ்விடத்து என்னும் பொருளைத் தருதலால், இடம்.

(க) “ஆங்கத்திறனல்ல யாங்கழற்”—இதில், வேறுபொருள்இல்லாத தனல், அசைநிலை. (உ) “ஆங்காங் காயினுமாக”—இதில், அவ்விடத்து என்னும் பொருளைத் தருதலால், இடம். (கஅ)

[‘அம்ம’ என்னும் இடைச்சொல்.]

சாநஅ. அம்ம உரையசை கேண்மினென் றாகும்.

(இ - ள்.) அம்ம - அம்ம என்னும் இடைச்சொல்,—உரையசை - உரையசைப்பொருளதாகியும், கேண்மின் என்று - (ஒன்றுசொல்வேன்) கேளும் என்ற ஏவற்பொருளதாகியும், ஆகும் - வரும்; (எ - று.)

\* உரையசையை ‘வாக்யாலங்காரம்’ என்பர் வடநூலார்.

(உதாரணம்.)

(க) ‘அதமற்றம்ம’—இதில், வேறுபொருளில்லாமற் கட்டுரையில் வருதலால், உரையசை. [கட்டுரை - பேச்சு.]

(உ) ‘அம்ம வாழி தோழி’—இதில், ஒன்றுசொல்வேன் கேள் என்னும் ஏவற் பொருளதாய் வந்தது. (கக)

[‘மா’ என்னும் இடைச்சொல்.]

சாநக. மாவென் கிளவி வியங்கோ ளசைச்சொல்.

(இ - ள்.) மா என் கிளவி - மா என்னுஞ் சொல்,—வியங்கோள் - வியங்கோளிடத்து வருகிற, அசைச்சொல் - அசைச்சொல்லாகும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) ‘புற்கை யுண்கமா கொற்கையோனே’—இதில், உண்க என்னும் வியங்கோளை அடுத்து அசையாய் வந்தது காண்க.

இனி, உரையீர்கோடலால் - இவ்விடைச்சொல் ‘ஒர்கமா தோழி’; ‘ஒக்கல் வாழ்க்கை தட்குமா காலே’ என வேறுவினையை அடுத்தும்; தேவமாதத்தன், விசயமாதேவி, உலோகமாபாலன், பாலமாகுமரன் எனப் பெயர்களின் இடையிலும் இசைநிறைப்பொருளதாய் வருதலுங் கொள்க.

இது - டி தொல்காப்பியச் சூத்திரம்.

(உ௦)

[முன்னிலை அசைச்சொற்கள்.]

சச௦. மியா யிக மோ மதி அத்தை இத்தை

வாழிய மாள ஈ யாழ முன்னிலையசை.

(இ - ள்.) மியா.....யாழ-இப்பத்து இடைச்சொற்களும்,—முன்னிலை-முன்னிலையிடத்து வருகிற, அசை - அசைச்சொற்களாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) மியா —சொல்மியா.

இக —காணிக.

மோ —மொழிமோ

மதி —செல்மதி.

அத்தை—சொல்லியரத்தை.

இத்தை—நீயொன்று பாடித்தை,

வாழிய —காணிய வாழிய.

மாள —தவிர்ந்தீகமாள.

ஈ —சென்றீ பெரும.

யாழ —நீயே செலவயர்ந்தியாழ.

மா + இரு = மாயிரு என்றும்போல, மியா + இக = மியாயிக எனப் புணர்ந்தது; “இடையிரி வடசொலின்” என்னுஞ் சூத்திர விதியால். (உக)

[எல்லாவிடத்தும் வரும் அசைச்சொற்கள்.]

சசக. யா கா பிற பிறக்கு அரோ போ மாது இகும்

சின் குரை ஓரும் போலும் இருந்து இட்டு

அன்று ஆம் தாம் தான் கின்று நின்று அசைமொழி.

\* ‘சிறிதபொருளுணர்த்துவனவற்றை உரையசை யென்றும், பொருளுணர்த்தாது சொற்களை அசைத்து நிற்பனவற்றை அசைநிலை யென்றும் கூறுதல் ஆசிரியர்கருத்தாதலை இரண்டதிகாரத்துங் கண்டுகொள்க’ என்பது, தொல்காப்பிய நச்சினுக்கினியர்.

டி தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - இடைச்சொல்லியல் - உரு.



(இ - ன்.) யா ...கின்ற - இவ்விருபச் இடைச்சொற்களும். அசை மொழி - (எல்லாவிடங்களிலும் வருகிற) அசைச்சொற்களாம்; (எ - று.) (உதாரணம்.)

யா -- யா பன்னிருவர் மாணாக்கர். நூரும் -- அஞ்சுவ தோரு மறனே.  
கா -- இவன் காண்டி. கா. பொருள் - மகிழ்ச்சினை பொறும்.  
பிற -- ஆய்வே யல்ல பிற. இருந்த - எழுந்திருக்கேன்.  
பிரக்கு -- பிரக்கித்துட்டிச் சொல்வான். இட்டு -- பிளக்கிட்டான்.  
பொ -- குமல்லா இவன். அன்று -- சேர்த்து மன்றே.  
பொ -- காழாதென் பொ. ஆம் -- பண்புமா மென்றும்.  
பாது -- விவந்தன்று மாநோ. தாம் -- நீர்தாம்.  
இரும் -- காண்டிது மல்லமோ. தான் -- நீதான்.  
சின் -- என்றிசின். கின்று -- ஆசைப்பட்டிருக்கின்றேன்.  
குறை -- பலகுறைத்துன்பம். நின்று -- துணையாய்நின்றான்.

ஆசைப்பட்டிருக்கின்றேன் என்பது-ஆசைப்பட்டே நென்றும், துணையாய்நின்றான் என்பது-துணையானுநென்றும் பொருள்பெரிதது.கின்று, நின்று - அசைக்கிலைகள். (உரு)

இடையியல் முற்றிற்று.

## ரு. உரியியல்.

உரிச்சொல்லின் இலக்கணங்களை உணர்த்தும் இயல்.

[உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம்.]

‡ சுசஉ. பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெய ராகி  
ஒருகுணம் பலகுணம் தழுவிப் பெயர்வினை  
ஒருவா செய்யுட்கு உரியன உரிச்சொல்.

(இ - ன்.) பல்வகை - (குணமுந் தொழிலும் ஆகிய) பலவகைப்பட்ட, பண்பும் - (பொருள்களின்) பண்புகளையெல்லாம், பகர் பெயர் - ஆகி - பெரி விக்கிற பெயராகி;— அங்காறு தெரிவிக்கும்போது). ஒரு குணம்-ஒருகுணம் வையும். பல குணம் - பலகுணங்களையும். தழுவி - தெரிவிப்பகையாய்.—பெயர் வினை ஒருவா - பெயர்ச்சொல் வினைச்சொற்களை விட்டு நீங்காதவையாய்.—செய்யுட்கு - செய்யுளுக்கு. உரியன-உரியவையாய் (பொருளுக்கு உரிமை பூண்டி) வருபவை;—உரிச்சொல் - உரிச்சொற்களாம்; (எ - று.)

இவ்வாறு வருகை, இனிக்கு காட்டும் உதாரணங்களுட் காண்க.

இவை - பண்புப்பெயராயினும், மற்றைப் பெயர் வினைகளை விட்டு நீங்காமையால் 'உரிச்சொல்' என வேறு ஒதப்பட்டன வென்றும், பெயர்வினைகளின் பண்பை உணர்த்தி அவற்றுக்கு உரிமை பூண்டி நீத்பதனால் 'உரிச்சொல்' எனக் காணப்பெயர்பெற்றனவென்றும் அறிக.இனி,செய்யுளுக்கே உரியனாய் வருதலால், உரிச்சொல்லெனப்பெயர்பெற்றதென்பாரும் உளர்.

[பண்பின் இலக்கணம்.]

சுசரு. உயிருயி ரல்லதாம் பொருட்குணம் பண்பே.

(இ - ன்.) உயிர் - உயிருடையதும். உயிர் அல்லது - உயிருடையதல்லாததும். ஆம் - ஆகிய இருவகையுள் அடங்குகின்ற, பொருள் - (உலகத்தி னுள்ள) பொருள்களினுடைய, குணம் - குணங்கள்;— பண்பு-பண்புகளாம்.

[உயிருடைய பொருள்.]

சுசசு. மெய்க்கா றுக்கு நாட்டஞ் செவிகளின்

ஒன்றுமுத லாக்கிழந் கொண்டிமே லுணர்த்தலின்  
ஓரறி வாதிபா உயிரைந் தாகும்.

(இ - ள்.) மெய் - மெய்யும், நா - நாக்கும், மூக்கு - மூக்கும், நாட் - கண்ணும், செவிகளின் - காதும் ஆகிய ஐந்து இந்திரியங்களாலும், (முறையே ஸ்பரிசம் ரசம் கந்தம் ரூபம் சப்தம் என்னும் ஐம்புலன்களையும் அறியுமடத்து), ஒன்று முதல் ஆ - (தேகத்தால் ஸ்பரிசத்தை அறியும் அறிவு) ஒன்று முதலாக, கீழ் கொண்டு - கீழ்ப்போன புலனையுங் கொண்டு, மேல் - மேல் வரும் புலன்களை, உணர்தலின் - (ஒவ்வொன்றாக) அறிதலால், — ஓர் அறிவு ஆகி ஆ - ஓரறிவுயிர் முதலாக, ஐந்து ஆகும் - ஐந்துவகையாம்: உயிர் - அவ்வுயிருடைய பொருள்; (எ - று.) — அவை, முறையே மேற்கூறப்படும்.

முறையே மெய் வாய் மூக்கு கண் செவி என்னும் ஐம்பொறிகளின் உணர்ச்சியாகிய பரிசம் ரசம் கந்தம் ரூபம் சப்தம் என்னும் ஐம்புலன்கள் - ஊறு சுவை நாற்றம் ஒளி ஒசை எனப்படும். (ங)

[ஓரறிவுயிர்கள்.]

சசரு. புல் மரம் முதல உற்றறியு மோரறிவுயிர்.

(இ - ள்.) புல் - புல்லும், மரம் - மரமும், முதல - முதலியவை, — உற்று அறியும் - தேகத்தால் ஸ்பரிசிக்கப்பட்டு ஸ்பரிசத்தை அறிகிற, ஓர் அறிவு உயிர் - ஓரறிவுடைய உயிர்களாம்; (எ - று.)

முதல—புதல், கொடி, புழு முதலியன. பயிலத்தொடுங்கால் புலருமாகலின், இவற்றுக்கு ஓரறிவுஉண்மை யுணர்க. (ச)

[ஈரறிவுயிர்கள்.]

சசக. முரண் நந் தாதி நாவறிவொ டோரறிவுயிர்.

(இ - ள்.) முரண் - சிப்பியும், நந்து - சங்கும், ஆதி - முதலியவை, — நா அறிவொடு - (கீழ்ப்போன ஓரறிவுடனே) நாவினால் ரசத்தையும் அறிகிற அறிவோடு, ஈர் அறிவு உயிர் - இரண்டறிவுடைய உயிர்களாம்; (எ - று.)

ஆதி—கிளிஞ்சில் முதலியன. இவை பிறிதொன்றுதாக்கியவழி அறிதலும், இரைசுவைக்கொள்ளுதலும் முடைமையின் மெய்யுணர்வோடு நாவுணர்வும் உடையனவாம். (ரு)

நிஉ

சசஎ. சித லெறும் பாதி மூக்கறிவின் மூவறிவுயிர்.

(இ - ள்.) சிதல் - செல்லும், ஏறும்பு - ஏறும்பும், ஆதி - முதலியவை, — மூக்கு அறிவின் - (கீழ்ப்போன இரண்டறிவுகளுடனே) மூக்கிறும் கந்தத்தையும் அறிகிற அறிவோடு, மூ அறிவு உயிர் - மூன்றறிவுடைய உயிர்களாம்.

ஆதி—ஈயல், மூதா, அட்டை முதலியன. இவை உற்றுணர்ந்து மீளுதலும், நாச்சுவைக்கொள்ளுதலும், இரையுள்வழி மோந்தறிதலும் என மூன்றறிவினை யுடையவாறு கண்டுகொள்க. (க)

[நாலறிவுயிர்கள்.]

சசஉ. தும்பி வண்டாதி கண்ணறிவி னொறிவுயிர்.

(இ - ள்.) தும்பி - தும்பியும், வண்டு - வண்டும், ஆதி—முதலியவை, — கண் அறிவின் - (கீழ்ப்போன மூன்றறிவுகளுடனே) கண்ணால் ரூபத்தையும் அறிகிற அறிவோடு, நால் அறிவு உயிர் - நான்கறிவுடைய உயிர்களாம்.

தும்பி-வண்டுகளில் ஒருசாதி. ஆதி—நண்டு, தேனீ முதலியன. இவை - மெய்யுடைமையின் ஊற்றுணர்வும், இரைக்கொள்ளுதலின் நாவுணர்வும், நாற்றங்கொள்ளுதலின் மூக்குணர்வும், கண்உடைமையின் கண்ணுணர்வும் உடையனவாயின. சிறுபான்மை தும்பிக்குச் செவியறிவும் உண்டென்பர் (எ)

[ஐயறிவுயிர்கள்.]

சசக. வானவர் மக்கள் நரகர், விலங்கு புள்

ஆதி செவியறிவோடு ஐயறிவுயிரே.

(இ - ள்.) வானவர் - தேவரும், மக்கள் - மனிதரும், நாகர் - நாகரும், விலங்கு - மிருகங்களும், புள் - பறவைகளும், ஆதி - முதலியவை,—(எ - றி) அறிவோடு - (சீழ்ப்போன நாலறிவுகளுடனே) செவியாற் சப்தத்தையும் அறிகிற அறிவோடு, ஐ அறிவு உயிர் - ஐந்தறிவுடைய உயிர்களாம்; (எ - று.)

ஆதி—பாம்பு முதலியன. 'நாகர்' என்றும் பாடங்கொள்ளலாம்.

இப்பிரணிகள் ஐந்தறிவுயிராதல், வெளிப்படல். (அ)

[உயிருடையனவல்லாத பொருள்கள்.]

சுரு0. உணர்விய லாமுயி ரொன்று மொழித்த

உடல்முத லனைத்தும் உயிரல் பொருளே.

(இ - ள்.) உணர்வு இயல் ஆம் - அறிவுமயமாகிய, உயிர்ஒன்றும்—சீவன் ஒன்றையும், ஒழித்த - நீக்கியுள்ள, உடல்முதல்—உடம்பு முதலாகிய, அனைத்தும் - (உலகத்துப்) பொருள்களெல்லாம், - உயிர் அல் பொருள்—உயிருடையனவல்லாத பொருள்களாம்; (எ - று.) (க)

[முன்குத்திரத்திற்குப் புறனடை.]

சுருக. ஓற்றுமை நயத்தி னென்றெனத் தோன்றினும்

வேற்றுமை நயத்தின் வேறே உடலுயிர்.

(இ - ள்.) ஒற்றுமை நயத்தின் - (உயிர் தான் அடைந்த உடம்பின்மயமாய் நிற்கிற) ஒருமைப்பாட்டின் தன்மையால், ஒன்றுஎன - (உடம்பும் உயிரும்) ஒன்றுபோல, தோன்றினும்—தோன்றினாலும்,—வேற்றுமை நயத்தின் - (உயிர் சித்தாகியும் உடம்பு அசித்தாகியும் நிற்கிற) வேறுபாட்டின் தன்மையால்,—உடல் உயிர் - உடலும் உயிரும், வேறே - வேறாகும்; (எ - று.)

சித்து-அறியுந்தன்மையுள்ளது. அசித்து-சுடம்; அறியுந்தன்மையில்லாதது.

[உயிருடைப் பொருள்களின் குணப்பண்பு.]

சுருஉ. அறிவு அருள் ஆசை அச்சம் மானம்

நிறை பொறை ஓர்ப்புக் கடைப்பிடி மையல்

நினைவு வெறுப்பு உவப்பு இரக்கம் நாண் வெகுளி

துணிவு அழுக்காறு அன்பு எளிமை எய்த்தல்

துன்பம் இன்பம் இளமை மூப்பு இகல்

வென்றி பொச்சாப்பு ஊக்கம் மறம் மதம்

மறவி இனைய உடல்கொ ளுயிர்க்குணம்.

(இ - ள்.) அறிவு - புத்தியும், அருள் - கிருபையும், ஆசை - விருப்பமும், அச்சம் - பயமும், மானம் - மானமும், நிறை - மனஅடக்கமும், பொறை - (பிறர்செய்த குற்றங்களைப்) பொறுத்தலும், ஓர்ப்பு-ஆராய்ந்து தெளித்தலும், கடைப்பிடி - மறவாமல் உறுதியாய்ப் பிடித்தலும், மையல் - (காம) மயக்கமும், நினைவு - எண்ணமும், வெறுப்பு-வெறுத்தலும், உவப்பு - மகிழ்ச்சியும், இரக்கம் - மனம் இரங்குதலும், நாண்-வெட்கமும், வெகுளி-கோபமும், துணிவு - தைரியமும், அழுக்காறு - (பிறர்செய்வும்) முதலியவற்றைக் கண்டு பொறாமைமையும், அன்பு - அன்பும், எளிமை - எளியதார்த்தன்மையும், எய்த்தல் - தளர்ச்சியும், துன்பம் - துக்கமும், இன்பம் - சுகமும், இளமை-இளந்தன்மையும், மூப்பு - முதுமையும், இகல் - பகைமையும், வென்றி - சயமும், பொச்சாப்பு - மறத்தலும், ஊக்கம் - மனஎழுச்சியும், மறம் - வீரமும், மதம் - களிப்பும், மறவி - மறந்துசெய்யுங்குற்றமும், (என்கிற மூப்பத்திரண்டும்), இனைய - இடைபோல்வன பிறவும்,—உடல் கொள் உயிர் - உடம்போடு கூடிய உயிர்களினுடைய, குணம்-குணப்பண்புகளாம்; (எ-று.)

அருள் - ஒருவகைச் சம்பீர்தமும் இல்லாமல் உண்டாவ தென்றும், அன்பு - சம்பந்தம்பற்றி உண்டாவ தென்றும் வேறுபாடு அறிக. பொச்சாப்

(உ - ம்.) முழக்கு — முழங்குதல்.	இமிழ — இமிழ்கடல்.
இரட்டி — குடிநீரட்டி.	குளிறு — குளிறுமுரசம்.
ஒலி — ஒலிபுனலான்.	அதிர் — களித்ததிருங்கார்.
கலி — கலிகெழுமுதூர்.	குரை — குரைபுனலாறு.
இசை — பறையிசையருவி.	கலை — கலைகடல்.
துவை — பல்லியந்துவைப்ப.	சிலை — சிலைத்தார்முரசம்.
பிளிறு — பிளிறுவார்முரசு.	சம்மை — சம்மைமிசுநாடு.
இரை — இரைக்கும்புனல்.	கெளவை — கெளவைக்கடல்.
இரங்கு — இரங்குமுரசினம்.	கம்பலை — வினைக்கம்பலை.
அழுங்கு — மாரியமுங்கினமுதூர்.	அரவம் — அரவத்தானை.
இயம்பல் — முரசமதியம்ப.	ஆர்ப்பு — ஆர்த்தபல்லியம்.

இவைபோல்வன பிறவாவன-அமலை, துழனி, ஓதை, கரை முதலியன.

[இவ்வியலுக்குப் புறனடை.]

சுக0. இன்ன தின்னுழி இன்னண மிபலும்

என்றிசை நூலுள் குணகுணிப் பெயர்கள்

சொல்லாம் பரத்தலிற் பிங்கல முதலாம்

நல்லோ ருரிச்சொலில் நயந்தனர் கொளலே.

(இ - ள்.) இன்னது - (பெயர் வினை இடை உரி என்கிற நால்வகைச் சொற்களில்) இன்னசொல், இன்னஉழி-(தன்மைமுன்னிலைபடர்க்கைகளிலும் வழக்குச் செய்யுள்களிலும்) இவ்விடத்தே, இன்னணம் - இவ்விலக்கணமுள்ளதாய், இயலும் - உரும், என்று— இசை - சொல்லக்கடவதாகிய, நூலுள் - இந்நூலுள், குண குணி பெயர்கள் - (உரிச்சொல்லாகிய) பண்புப் பெயர்களையும் (அக்குணத்தையுடைய) பண்பிப்பெயர்களையும், பரத்தலின் - (விவரித்துச்சொன்னால் 'மற்றொன்றுவிரித்தல்' என்னுங்குற்றம் நேரிடும்படி) பரந்திருத்தலால், சொல்லாம் - (வேண்டியமட்டுஞ் சொல்வதல்லாமல் நிகண்டிற்போல விரித்துச்) சொல்லக்கடவோ மல்லோம்; (ஆதலால்), (அவைவழுமுதையும் அறியவேண்டுபவர்), பிங்கலம் முதல் ஆம் - பிங்கலத்தை முதலிய, நல்லோர் உரிச்சொலில் - நல்லறியுடைய புலவரால் (கூறப்பட்ட நூல்களுள்ளே) உரிச்சொல்தொகுதியுள், நயந்தனர் கொளல் - விரும்பிக் கண்டறிந்துகொள்க; (எ - று.)

இப்படிச் சொல்லவே - பெயரியலுள் பெயர்ச்சொல்தொகுதியையும், வினையிலுள் வினைச்சொல்தொகுதியையும், இடையிலுள் இடைச்சொல் தொகுதியையும் விரிக்காமைக்கும் இதுவே புறனடையா மென்றுகொள்க.

[சொல்லதிகாரத்துக்குப் புறனடை.]

சுகக. சொற்றொறு மிற்றிதன் பெற்றியென் றனைத்தும்

முற்ற மொழிகுறின் முடிவில வாதலின்

சொற்றவற் றியலான் மற்றைய பிறவும்

தெற்றென வுணர்தல் தெள்ளியோர் திறனே. \*

\* 'ஒருமொழிமுடிபிலக்கணம் ஆசிரியர்கூறாமை குன்றக்கூறலாம்'பிற எனின்:—இந்திரனுக்குப் பிருகத்பதி இவைவழு இவைவழுவில்லன எனவட மொழிகளைத் தனித்தனி யெடுத்து ஒதலுற்றார்க்கு, தெய்வயாண்டில் ஆயிரம்மாண்டு சென்றது: சென்றும் சொற்கள் முடிந்தில என மாபாடியத்துள் ஆசிரியர் பதஞ்சலியார் எடுத்தோதினார்: தமிழ்மொழியும் அவ்வாறு பெருகிக் கிடத்தலின், அவற்றை இவைவழு இவைவழுவில்லன வெனத் தனித்தனி யெடுத்து ஒதப்புகின் முடிவுபெறுது; ஆசிரியர்க்கு ஒருவாற்றான் முடிவு பெறினும், சின்னாட் பல்பிணிச் சிற்றறியினோர் அவற்றைக் கற்பதற்கே ஆயுள் போதாவாம்; ஆகவே, அவற்றைக்கற்றுப் பலருடன்பயின்று பிற்ர்க்கு

(இ - ள்.) சொல்தொறும் - சொற்கள்தொறும், இதன் பெற்றி - இதன் இலக்கணம். இற்று - இத்தன்மையது, என்று—, அனைத்தும் - முழுதும், முற்ற - நிறைய, மொழிகுறின் - சொல்லப்புகுந்தால், முடிவு இல - வரம் பில்லாதனவாம்: ஆதலின் - ஆதலால்,—சொற்றவற்று இயலான் - எடுத்துச் சொல்லப்பட்ட சொற்களினுடைய இலக்கணங்களைக்கொண்டு, மற்றைய பிறவும் - சொல்லப்படாதவற்றின் இலக்கணங்களையும், தெற்றென உணர்தல் - (ஒப்புமைபற்றி இதுவும் அது பென்று) தெளிவாக அறிந்து கொள்ளுதல்,—தெள்ளியோர் திறன் - நூலோதித்தெளிதற்கு உரிய மாணக்கரது கடமையாம்; (எ - று.)

இதற்கு உதாரணம், முன்வந்தவற்றில் ஆங்காங்குக் கண்டுகொள்க. (உ0)

[இந்நூலுக்குப் புறனடை.]

•† சசுஉ. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்  
வழுவல கால வகையி னுனே.

(இ - ள்.) பழையன கழிதலும் - முற்காலத்து உள்ள இலக்கணங்களுள் சில பிற்காலத்து கழித்தலும். புதியன புகுதலும் - முற்காலத்து இல்லாத சில பிற்காலத்து இலக்கணமாக வருதலும், வழுவல - குற்றமல்லவாம்: கால வகையினுள் - காலவேறுபாடுபற்றிய தாதலால்; (எ - று)

இதற்கும் உதாரணம், முன்வந்தவற்றுள் கண்டுகொள்க. (உக)

உரியியல் முற்றிற்று.

“இருதிணை முவிட நான்மொழி யைம்பா லறுதோகையெழ்  
அருவழி லெட்டுரு போன்பான் தோகாநிலை யாய்ந்தவெச்சம்  
ஒருபது கோளெட்டு முப்பொழு தீரட மோரியல்பாய்  
வருமொழி முன்று முணரச்சொல் வண்மை வருந்திநவே.”

சொல்லதிகாரம் முற்றுப்பெற்றது.

நன்னூற் காண்டிகையுரை

முற்றிற்று.

உரைத்துக் கல்விரிப்புமாறு இல்லை; ஆதலான், அவ்வாறுகூறுது, சில வற்றைப் பொதுவிதியானும், சிலவற்றைச் சிறப்புவிதியானும், சிலவற்றை எடுத்தோத்தானும், சிலவற்றை ஸ்ரேஸசானும், சிலவற்றைப் புறனடையானும், சிலவற்றை யுத்திவகையானும் உணர்ந்துகொள்ளுமாறு தொகுத்து நூல்செய்தார் ஆசிரியராகலின், ஆகாடுதன்க' என்று தொல்பாப்பியக் தூத் திரவிருத்தியில் உரைத்தது காண்க.

## பரீகைக்கு உரிய வினாக்கள்.

நன்னூலாகிரியரது பெயர், இடம், சாதி, மதம், காலம், தந்தைபெயர், இந்நூல்செய்த காரணம், இந்நூலின் முதலால்—இவை யாவை?

இந்நூலில் ‘மொழியியல்’ என்னுது ‘பதவியல்’ என்று பெயர்வைத்ததற்கும், பொதுவியலை இடையில் நிறுத்தியதற்கும் காரணம் என்ன?

“இடுகுறி காரணப் பெயர்” என்ற சூத்திரத்தைப் பெயரியலில் வைக்காமல் எழுத்தியலில் வைத்தது என்?

எழுத்தியலிலும் பதவியலிலுஞ்சொன்ன முடிகளிலே இறுதிநிலை இடைநிலைகள்; பெயரிடைநிலை, வினையடைநிலை; தடிவுதொடர், தழாத்தொடர்; புணர்ச்சிவிகாரம், செய்யுள்விகாரம்; தொகுத்தல்விகாரம், முதல் இடைசடைக்குறைகள்; முன்னிலைவினை, எல்லினை; தொழிற்பெயர், வினையாலனையும்பெயர்; ஆகுபெயர், அன்மொழித்தொகை; முதல் வேற்றுமைக்கருத்தா, மூன்றாம் வேற்றுமைக்கருத்தா; போலி, இலக்கணப்போலி; எயல், வியங்கோள்; அடுக்குத் தொடர், இரட்டைக்கிளவி; மொழிமாற்று, கொண்டுகூட்டு, அடிமறிமாற்று என்னும் பொருள்கோள்கள்; தற்சமம், தற்பயம்—இவற்றின்பேர்தந்தைநன்றாய்விளக்கி ஒவ்வோர் உதாரணமுங்காட்டிக.

இருவழி, நாள்கணம், நால்வகை அளவை, நால்வகைப் பண்பு, நால்வகை உவமை, பொருள்முதலாறு, செய்வதாதிஅறுபொருள்—இவை எவை? ஆய்தம், உடம்படுமெய், அன்மொழி, திரிசொல்—இவைகட்குப்பொருள் என்? எவ்வெவ்விடங்களில் எழுத்துக்கள் அளவுகடந்து நீண்டு ஒலிக்கும்? ஆய்தம் துளபெடுத்தலை ஒற்றளபெடையிற் சேர்ந்தது எதனால்? குற்றியலிகாத்துக்கும் ஆய்தக்குறுக்கத்துக்கும் உபயோகமான புணரியற்சூத்திரங்கள் எவை?

மொழி முதலிடை கடைகளில் நிற்கிற எழுத்துக்களை அறிகிறதனற்பயன் யாது? காரணவிடுகுறிப்பெயராவது என்ன?

தன்வினைப்பகுதிகளை எவ்வெவ் வகையாற் பிறவினை யாக்கலாம்?

இடைநிலை யில்லாமற் காலங்காட்டும் வகைகளையெல்லாம் எழுதாக.

விசற்பம். பொருள்கோள்—இவற்றை விளக்கி வேறு பெயர் குறிக்க.

பல்வகைப் பெயரினெச்ச மெவை? பால்பகா அஃறிணைப்பெயரென்ற லென்ன?

‘பல்வகைப்பெயரினெச்சமுற்று,’ ‘அவ்வழி ஆமா’ரியாமுற்று’ என்றவற்றில், முற்று எவை? முற்றெச்சம், எச்சத்திரிபு—இவற்றை விளக்குக.

‘பெயரினெச்சமுற்றாறுபே,’ ‘மூன்றாறுபெண்’ இங்கு ஆறனு குடி எவை?

ஒற்றிடையின்கா நெடினாயித்தொடர், விதியுயிரி, விரவுப்பெயர், ஒன்றொழிபொதுச்சொல், திரிபினாக்கம், ஒற்றுமைக்கிழமை, இடுகுறிமாடுபு, உபலக்ஷணம், இடைப்பிறவால்—இவற்றை உதாரணத்தோடு விளக்குக

இயல்புமழக்கு, தகுதிமழக்குக்களுள் குறிப்பு எது? வெளிப்படை எது?

கீக்கல், கருத்தா, ஒப்பு, காரணம், எல்லை, கிழமை—இப்பொருள்கள் எவ்வெவ் வேற்றுமைக்கு உரியன? உருபுமயக்கமாவது என்ன?

எவ்வெவ்வேற்றுமைகள் எவ்வெச்சொற்களைக் கொண்டிமுடியும்?

வினைகொண்டுமுடியாத வேற்றுமையைக் குறிக்க.

முதல்வேற்றுமையில்மாத்திரம் வரும் பெயர்களும், உருபேற்றுகளில் திரியும் பெயர்களும் எவை? எழு, எழாநிலை, எழுவுமைதி—யாவை?

விரியேலாதபெயர்கள் எவை? இருகிணைக்கும்பொதுவினைகள் எவை?

தூர்பால்மூவிடத்தாக்கும்பொதுவான குறிப்புவினைமுற்றுக்கள் எவை?

வெய்யுமென்முற்று எந்தத் திணைபாலிடங்களிற் செல்லும்?

பசு, பலாசு, இடும்புது, எழுபுணர்வு, சார்பு, சுண்ணம், உதாறு இவற்றுள், குற்றுக்கள்களுக்குத் தொடரும், முற்றுக்கள்களுக்குக் காரணமும் எழுதாக. கைம்மாறு, நளவேண்பா, பயில்வுழி, மாயிரு, பால்சுரந்தை, குரக்கிணம், துகடர், பைம்பொன்—இப்புணர்ச்சிகளைப் பிரிந்து, விதி யெழுதற்க.

# நன்னூற் சூத்திர முதற்குறிப்பகராதி

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
அ		அன்றியின்றி	அக	இருவர் தூற்கு	அ
அ.ஆ.சுற்ற	ககக	அன்னமாவே	உக	இர்சர்சுற்ற	கஎஉ
அ.ஆ.உண	சஎ	அன் ஆனிறு	ககஅ	இலக்கணமுடை	கந.உ
அ.ஆ.எஃவு	சஎ	ஆ		இலக்கியங்கண்	கஅ
அஇஉம்முதற்	ந.ச	ஆ.சு.ண.எ	ந.ச	இல்லெனின்மை	ககச
அஐமுதலிடை	ருஉ	ஆக்கவினைக்	கஎஅ	இறப்பெதிர்வு	ககஎ
அகமுனர்ச்	கக()	ஆக்கியோன்	உரு	இனைத்தென்	உ.௦ச
அகைநிலை	உ.௦ந	ஆசாணுரைத்த	உச	இன்னதின்னுழி	உ.ந.௦
அடிநா	ந.அ	ஆண்பெண்	கந.௦	ஈ	
அடைசிறை	உ.௦க	ஆண்மைபெண்	கசச	ஈதலியல்	உ.௦
அடைமொழி	உ.௦ச	ஆநின்றுகின்று	கக	ஈதாக்கொடு	உ.௦அ
அண்ணதூனிநாநனி	ந.அ	ஆமாரகோனவ்	கஉஉ	ஈமுங், கம்மு	கக௦
அண்ணதூனிநாவரு	ந.அ	ஆமுன் பகரவீ	கக	ஈறுபோத	ருக
அண்பல்லடி	ந.அ	ஆயிரமுக்கத்தா	உஅ	ஈற்றியா	அஉ
அண்பன்முதலு	ந.அ	ஆய்தக்கிடந்தலை	ந.அ	உ	
அண்மையி	ககஉ	ஆவிருணநமன	சஅ	உ.ஊ.ஒஹு	ந.எ
அதுமுன்	கஉ.	ஆவியரமு	அந.	உ.ஊ.ஒஹுவல	சச
அதுவே, இயற்	கந.ரு	ஆவியுமொற்று	சச	உடல்மேலுயிர்	க௦ந
அத்தின்அகர	கஉச	ஆற்றனுருபு	கருக	உணர்வியலா	உஉஎ
அந்திலாங்	உஉந	ஆற்றெருமை	கருக	உயர் திணைதொட	ககந
அம்மஉரை	உஉச	ஆற்றெருமுக	கச	உயர்திணையும்	கக௦
அம்ஆம்என்	கஎ()	இ		உயிருமுடம்புமா	நக
அம்முதலீரா	ந.ந	இ.ச.எ.எ	ந.எ	உயிருயிரல்லதா	உஉரு
அம்முனிகரம்	ருந	இ.ச.ஐ.ஐழி	அந	உயிர்மவிலா	ருரு
அரிதிற்பெயக்	உ௦	இ.உ.ஊ.ஹோ	கருஅ	உயிர்மெய்யாய்த	நக
அர்ஆர்பவ்வூர்	ககக	இசைக்கெழின்	ச௦	உயிர்மெய்யிரட்டு	நஉ
அவ்வழி இஐ	க௦	இடுகுறிகாரணப்	நஉ	உயிர்வரினாக்	அரு
அவ்வழியாமா	அஅ	இடுகுறிகாரணமா	கந.அ	உரத்தின்வளம்	கச
அவற்றுள், அஇஉ	ந.ச	இடைச்சொல்	க௦உ	உரிகுறிமுழியி	அக
அவற்றுள், எழு	கருக	இடைத்தொட	ககந	உருபின்முடி	ககச
அவற்றுள், எழா	எஉ	இடைநிலை	உகந	உருபுபல	கஅக
அவற்றுள், ஒன்	கசரு	இடையினம்	நரு	உருபுமுற்றீ	கஅஉ
அவற்றுள், கிறை	கந.க	இடையினன்கு	எக	உருபுமவினையு	சஅக
அவற்றுள், முத	கஎஎ	இடையுரி	ககஎ	உருவகஉவமையி	உ.௦க
அவற்றுள், முயற்சி	ந.எ	இணைந்தியல்	எச	உவப்பினு	ககரு
அவற்றுள், வினையி	எ	இதற்கிதுசாரி	கஉச	உவமவுருபிவ	கஅஎ
அவை, தாம், முற்	கசக	இதற்கிதுமுடி	கஉச	எ	
அவ்வழி, ஆவி	ந.எ	இம்முப்பெயர்க்	கருக	எகரவினமுச்	அச
அவ்வினையாள	உச	இயல்பினும்விதி	அரு	எச்சப்பெயர்வி	கஅஉ
அழலினீங்கா	உரு	இயல்பின்விகா	கஉச	எதித்தல்படுத்தல்	ந.க
அளக்கலாகா	கஅ	இயல்பெழு	சரு	எட்டனுடம்பு	கக
அள்ஆனிறு	கசஅ	இயற்கைப்பொ	உ௦எ	எட்டனுருபே	கருஅ
அறம்பொரு	க	இரட்டைக்கிள	உ௦ந	எண்ணவெடுத்தல்	கஅஅ
அறிவருளாசை	உஉஎ	இரண்டாவதனு	கருஉ	எண்ணிறையளவு	கச
அறிவறியாமை	ககஅ	இரண்டுமுதலா	கஅரு	எண்பெயர்	உக
அன்ஆன்அள்	கந	இரண்டுமுன்	க௦க	எண்முவெழுத்தீற்	எக
அன்ஆன்இன்	கஉ௦	இருகிணையான்	கஅ௦	எதிர்மறைசிற	உகக

குத்திரம்.	பக்கம்.	குத்திரம்.	பக்கம்.	குத்திரம்.	பக்கம்
எப்பொரு	௧௯௯	ஒருவன்முதலை	௧௬௮	நம்முன் தவ்	௪௯
எயாமுதலு	௩௪	ஒழியிசைவினாச்	௨௧௮	கா	
எல்லாமென்ப	௧௨௦	ஒற்றுமை	௨௨௭	சாதிருமுதல்	௧௦௯
எல்லாருமென	௧௨௧	ஒற்றுயிர்	௧௧௯	சாலஉறுதலு	௨௨௮
எல்லையின்னு	௧௬௫	ஒன்பதொழித்த	௧௦௧	சாவெண்மொழி	௮௭
எவனென்	௧௭௯	ஒன்பாடுவெ	௧௧௯	கி	
எழுத்தியல்திரி	௨௦௧	ஒன்றன்புள்ளி	௧௭	சிதலெறும்பாதி	௨௨௯
எழுத்தே	௧௫	ஒன்றுமுதலீ	௧௦௦	சிவகைகயெழு	௧௪
எழுவுகை	௯	ஒன்றுமுதலெட்	௧௨௩	சிரப்பினுமினத்	௩௯
எழுவாயிறுதி	௨௧௩	ஒன்றேபலவெண்	௧௩௦	சினேவினே	௧௭௭
என்றுமெனவு	௨௨௧	ஒன்றொழிபொது	௧௩௪	க	
ஏ		க		சட்டியாவெகர	௪௭
ஏழனுருபுகண்	௧௫௬	கருவுஞ்	௩௭	சட்டின்முன்	௧௨௪
ஏற்குமெவ்வகைப்	௧௫௦	கசுதபவொழி	௪௯	சட்டிமறைநே	௧௯௮
ஏற்புழிஎடு	௨௧௫	கடியென்கிளவி	௨௨௧	சட்டிவகரமு	௧௧௫
ஏற்றப்பொருளுக்	௨௧௧	கண்கால்கடை	௧௫௭	சருங்கச்சொல்	௧௧
ஐ		கயவொடு	௧௭௩	சவைப்புளி	௯௦
ஐஆய்திகர	௧௭௧	கருத்துப்பதப்	௧௫	தூ	
ஐஒளஇஉச்	௩௫	களிமடிமானி	௨௨	குத்திரத்துப்	௧௯
ஐகான்யவ்வழி	௫௩	கா		கே	
ஐந்தென்ற	௯௮	காரண முதலா	௨௦௭	செந்தமிழாகி	௧௩௫
ஐந்தாவதனுரு	௧௫௫	காலங்கரந்த	௧௮௬	செந்தமிழ்நிலஞ்	௧௩௬
ஐந்தொகை	௧௮௮	காலங்களனே	௨௬	செம்மை சிறுமை	௫௯
ஐயந்திணைபா	௧௧௨	கி		செயப்படுபொரு	௨௦௫
ஐயந்தீர்ப்	௧௮	கிளந்தகிளைமுத	௧௪௨	செய்கெனெரு	௧௭௧
ஐயான்சுச்செய்யு	௧௬௪	கிளைமுதலாக	௧௪௧	செய்தசெய்கின்ற	௧௭௪
ஐயிறுபொதுப்பெ	௧௫௯	கி		செய்துசெய்பு	௧௭௧
ஐயிற்றுடைக்குற்	௯௪	கீழின்முன்	௧௧௧	செய்பவன்சருவி	௧௬௬
ஓ		தூ		செய்யியலெண்	௮௬
ஒவெந்தெய்யவு	௨௨௩	குடுதுறுவென்னு	௧௭௦	செய்யுமெனெச்ச	௧௭௫
ஒருகுறிகேட்போ	௨௪	குயினுன்னேற்	௧௦௮	செய்யுளிறுதி	௨௧௪
ஒருசார்னவ்வீற்	௧௧௦	குலனருள்தெ	௧௭	செய்யென்கிளை	௬௨
ஒருநெறியின்றி	௬௪	குறியதன்கீழா	௮௬	செய்வெண்ணீற்	௨௨௦
ஒருபொதாதி	௧௦௦	குறியதன்முன்ன	௩௯	கோ	
ஒருபுணர்க்கிரண்டு	௭௯	குறிலனைவில்லா	௧௦௬	சொல்திரியினும்	௧௭௮
ஒருபொருட்பல	௨௦௪	குறில்செறியா	௧௧௨	சொற்றொறுமிற்	௨௩௦
ஒருபொருட்பன்	௨௦௪	குறில்வழிலள	௧௧௨	ஞ	
ஒருபொருள்குறி	௧௩௬	குற்றயிரளபி	௪௮	ஞணநமலவளன்	௧௦௪
ஒருபொருள்மே	௨௦௧	குன்றக்கூறல்	௧௦	ஞநமுன் தம்மினம்	௪௬
ஒருமையிற்பன்	௧௯௫	கே		ட	
ஒருமொழிதொட	௧௨௮	கேட்குநபோ	௨௦௯	டமுன்கசுப	௫௦
ஒருமொழிமூவுழி	௭௯	கோ		ண	
ஒருமொழியொரு	௧௨௯	கொல்லேஐய	௨௨௩	ணமுன்னினங்	௫௦
ஒருமொழியொழி	௧௮௩	கோ		ணமுன்னும்	௪௪
ஒருவரென்பது	௧௪௭	கோடன்மரபே	௨௩	ணனவல்லினம்	௧௦௫
ஒருவனெருத்திப	௧௧௯	கூ		த	
ஒருவனெருத்திப்	௧௪௬	கூணநமுன்	௪௯	தடவொற்றின்	௯௯



குத்திரம்.	பக்கம்.	குத்திரம்.	பக்கம்.	குத்திரம்.	பக்கம்.
தத்தம், பகாப்ப	௫௮	நா		பி	
தமிழுவறவும்	௧௧௧	நான்கன்மெய்யே	௬௮	பிண்டந்தொகை	௧௪
தம்பாலில்ல	௨௦௮	நான்காவதற்குரு	௧௫௪	பிரிநிலைவினாவெ	௨௧௮
தம்பெயர்மொழி	௫௧	நி		பு	
தரல்வரல்	௧௯௬	நிறையுயிர்	௩௬	புல்மர்முதலவர்	௨௨௬
தற்சுட்டளபொழி	௪௩௩	நின்றநெறி	௪௮	புள்ளியுமுயிரு	௧௨௬
தனிக்ஞறில்	௧௦௩	நீ		புள்ளிவிட்டல்	௩௬
தன்மகளுசான்	௨௧	நீயிர்நீயிர்நா	௧௫௧	புள்ளும்வள்ளுந்	௧௧௫
தன்மைமு-பட	௧௩௨	நு		பூப்பெயர்முன்	௧௦௨
தன்மைமு-விய	௧௭௮	நுதலிப்புகுத	௧௧	பூமலியசோகின்	௨௬
தன்மையான்நா	௧௪௫	நுத்தம், எம்நம்	௩௧௦	பெ	
தன்னுசிரியன்	௨௭	நுய்யொடுவினா	௧௬௨	பெண்மைவிட்	௧௩௦
தன்னென்	௧௦௮	நூ		பெயரும்வினையும்	௨௧௧
தன்நொழி	௧௦௪	நூலினியல்பே	௪	பெயரேஜை-ஆல்	௧௫௧
தா		நூலேநுயல்வோ	௬	பெயரொடுபெய	௪௮௫
தானமுயற்சி	௩௬	நூல்பயிலியல்பே	௨௩	பெயர்ச்செய்	௨௨௧
தானேதாக்	௧௬	நூற்பொருள்மு	௧௩	பெயர்ச்சுழித்தம்	௧௧௯
தான்தாம்நாம்	௧௨௧	நே		பெயர்வினையிடத்	௧௮௦
தான்யான்நா	௧௪௬	நெடிலோடாய்த	௪௨	பெயர்வினைஉம்	௧௮௪
தி		நெடிலோடுயிர்த்	௯௩	பெய்தமுறை	௧௯
திசையொடுதிசை	௧௫	நெல்லுஞ்செல்லு	௧௧௪	பொ	
திணைநிலஞ்சாதி	௨௦௧	நே		பொதப்பெயருய	௮௧
திணைபால்பொரு	௧௧௪	நேரினமணியை	௧௩	பொதப்பெயர்வீ	௧௮௩
திணையேபாலிட	௧௬௨	ப		பொதுவியல்பா	௧௬௭
து		பகாப்பதமேழும்	௩௫	பொதுவெழுத்	௧௩௮
தும்பிவண்டாதி	௨௨௬	பகுதிவிருதி	௫௭	பொருளிடங்கால	௫௬
துய்த்தல்தஞ்ச	௨௨௮	பகுப்பாற்	௫௬	பொருள்மு-ரு	௨௦௫
துதுக்குற்றிய	௧௬௯	பஞ்சிதன்சொல்	௧௬	பொருள்மு-நி	௧௬௬
தே		படர்க்கைமுப்	௨௦௨	பொருள்முத-ரே	௧௪௭
தெக்குநீண்டற்	௬௬	படர்க்கைவினை	௧௩௧	போ	
தெரிநிலைதேற்ற	௨௧௭	பண்பைவிளக்கு	௧௮௬	போலப்புரைய	௧௮௭
தெரிவரும்பெரு	௧௭	பதமுன்விருதி	௧௨௦	ம	
தெய்வென்மொழி	௧௧௩	பலதிலயெனா	௮௮	மகரவிதுதி	௫௨
தே		பல்லோர்படர்க்	௧௩௩	மக்கள்தேவர்	௧௨௬
தேன்மொழி	௧௦௭	பல்வகைத்தானா	௨௨௫	மங்கலமாகி	௧௮
தோ		பல்வகைப்பண்பு	௨௦	மம்முன்பயய	௩௦
தொகுத்தல்விரி	௨௬	பல்வகையுதவி	௨௨௮	மரப்பெயர்முன்ன	௮௬
தொக்குழியமங்	௧௯௦	பல்வகையடிவிரு	௬௬	மரமல்லெகின்	௧௦௭
தொல்லையடிவி	௪௪	பல்வகைவிடத்	௬௬	மலர்தலையுலகின்	௪
தொழிலுங்கால	௧௭௫	பல்வகை	௨௬௧	மய்வீரெற்றழிந்	௧௦௬
தோ		பழையனகழித	௧௦௩	மற்றையதென்ப	௨௨௩
தோன்றல்திரிதல்	௭௮	பனைமுன் கொடி	௪௬	மற்றையநோக்	௨௧௦
தோன்றல்மறை	௨௨௮	பன்னிருயிருங்	௬௬	மன்னுடை	௨௭
தோன்றாதோற்றி	௨௭	பா		மன்னேஅசை	௨௨௨
நடவாமடி	௬௦	பாடங்கருத்தே	௧௫	மா	
நவ்விறுதொழிந்	௧௦௫	பாயிரம்பொதுச	௬	மாடக்குச்சித்திர	௨௮
		பால்பகாவுற்றி	௧௪௪		

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
மாவென்கினவி	௨௨௪	மெய்ந்நாமுக்கு	௨௨௫	வல்லொற்றுவுரி	௧௬௦
மாற்றம்நுவற்சி	௨௨௬	மெய்யுயிர்முதலீ	௨௨௬	வவ்விறுசுட்டிற்	௧௨௩
மீ		மெல்லினம்	௨௨௭	வன்றொடரல்லன	௧௨௪
மியாயிகமோ	௨௨௪	மென்றொடர்	௧௨௪	வா	
மின்பின்பன்கள்	௧௦௮	மே		வாழியவென்பத	௮௭
மீ		மேற்பல்லிதழுற	௧௨௮	வானவர்மக்கள்	௨௨௪
மீகிழிதழுறப்	௨௮	மோ		வி	
மீன்றவ்வொடு	௧௦௭	மொழிசுணமின்	௧௧௧	விகாரமனைத்து	௭௮
மு		மொழிமுதற்கார	௧௨௦	விகுதிபதஞ்சா	௧௨௫
முகவரை	௧௧	மொழியாய்த்தொ	௧௨௪	விரைவினுமிகவி	௧௧௭
முக்காலத்தினு	௧௧௭	ய		விழைவேகால	௨௨௨
முக்காற்கேட்பின்	௨௪	யகரம்வரக்குற	௪௨	விளம்பியபகுதி	௧௨௩
முச்சகநீழற்று	௧௨௮	யாழமுன்னர்க்கச	௧௧௧	வினாச்சுட்டுட	௧௪௩
முதலிருநன்கா	௧௦௦	யாழமுன்னர்மொ	௧௨௦	வினாவினுஞ்செப்	௧௧௧
முதலிடைசினை	௧௧௩	யாழ்வொற்றின்	௧௨௧	வினையார்பின	௨௦௦
முதலையுடற்றிற்	௧௧௩	யா		வினைபெயர்	௨௧௧
முதல்	௭	யாகாபிறபிறக்	௨௨௪	வினைமாற்றசை	௨௨௨
முதற்பயர்நான்	௧௪௪	யாதுணுபிற்	௧௧௪	வினைமுற்றே	௧௭௧
முதனூல்கருத்த	௨௪	யாப்படிபலவ்னு	௨௧௪	வினையின்பெய	௧௪௪
முரணந்தாதிநா	௨௨௪	யாரென்வினாவி	௧௭௧	வினையொடுவரி	௨௨௨
முழக்குஇரட்டு	௨௨௬	யாற்றுநீர்மொழி	௨௧௭	வே	
முற்றீரெச்ச	௧௧௧	ர		வேறில்லையுண்	௧௭௩
முற்றும்மை	௨௨௦	ரவ்விற்கம்முத	௭௪	வேறுவினைப்பல்	௧௧௧
முன்மொழி	௧௮௧	ரவ்வீற்றுயர்பெ	௧௧௧	வேற்றுமைமப்	௧௦௧
முன்னத்தினுண	௨௦௧	ரழவல்லனதம்முற்	௧௨௦	வேற்றுமையாயி	௧௦௨
முன்னரவ்வொடு	௧௪௩	ல		வேற்றுமையைம்	௭௪
முன்னிலைகடிய	௧௭௧	லகாரவீற்றுயர்	௧௧௧	வேற்றுமை - விச	௨௧௪
முன்னிலைமுன்	௧௭௨	லளமுன்கசப	௧௨௦	வேற்றுமை - விப	௧௮௫
முன்னோர்நூலின்	௭	லளமெய்திரிந்த	௧௨௧	ள	
முன்னோர்மொழி	௧	லளவிதுதொ	௧௧௩	ளன்கானுயர்	௧௧௦
மு		லளவீற்றொ	௧௧௨	ப	
மூன்றனுறுப்	௧௮	லளவீற்றியபிஞ	௪௪	நய்வொடுகர	௧௧௧
மூன்றாவதுநு	௧௨௩	லளவேற்றுமை	௧௧௨	நனமுனவு	௭௫
மூன்றறுநுபெண்	௧௧௪	வ		ன	
மூன்றுயிரள	௪௫	வலித்தல்மெலித்த	௭௮	னன்கான்கிளைப்	௧௦௪
மே		வல்லினங்கசடத	௧௨௫	னலமுன்நனவும்	௧௧௪
மெய்களகரமு	௧௨௪	வல்லெதொழிற்	௧௧௩	னவ்வீற்றுயர்	௧௧௧

நன்னூற் சூத்திர முதற்குறிப்பகராதி முற்றிற்று.

## அ நு ப ந் த ம்.

**உபசாரவழித்து:**—காரணம் காரியமாகவும். காரியம் காரணமாகவும், குணம் குணியாகவும், குணிவினை குணவினையாகவும், ஒருபொருளின்வினை மற்றொருபொருளின் வினையாகவும், இடத்துநிகழ்பொருளின்தொழில் இடத்தின்மேலாகவும், சினைவினை முதல்வினையாகவும், உடையான துதன்மை உடைமையின்மேலாகவும், ஒருபொருளின் இயல்பு மற்றொருபொருளின் மேலாகவும், இவ்வாறு ஒன்றின்தன்மை மற்றொன்றின்மேல் ஏற்றிக் கூறப்படுதல்; இது, ஆகுபெயரென்ற இலக்கணைக்கு இனமெனத்தக்கது: இதனை வடநூலார் ‘ஒளபசாரிக ப்ரயோகம்’ என்பர்.

(உ - ம்.) “தீவ்நையென்றுஞ்சேருக்து” என்றது - தீவினையால் வரும் மயக்கமென்று பொருள்படுமிடத்து, காரணம்காரியமாகவும்; “பிறப்பென்னுயிப்பொதுமை” என்றது - பிறப்புக்குக்காரணமாகிய அவித்தை யெனப் பொருள்படுதலால், காரியம் காரணமாகவும்; “இல்லவன் மாண்பானால்” என்றது - மனைவி நற்குண நற்செய்கை யுடைய ளானால் எனப் பொருள்படுதலால், குணம் குணியாகவும்; “இடுக்கண் கனைவதாய் நட்பு” என்றது - துன்பந்தீர்ப்பவர் நண்பர் எனப் பொருள்படுதலால், குணிவினை குணவினையாகவும்; “பின்னோக்கிச்சொல்” என்றது - பின்வருங் குற்றத்தை நோக்காத சொல் எனப் பொருள்பட்டுச் சொல்பவனதுதொழிலாகிய நோக்குதல் சொல்லின்மே லேற்றப்படுதலால், ஒருபொருளின்வினை மற்றொரு பொருளின்வினையாகவும்; “இந்தப்பாணை நானாழியரிசி பொங்குதல்” என்றது - பொங்குதற்கு இடமாமெனப் பொருள்படுதலால், இடத்துநிகழ்பொருளின் தொழில் இடத்தின்மேலாகவும், ‘வண்டிஅச்சமுறியும்’ என்றதில், அச்ச என்னுஞ் சினையின் வினையாகிய முறித வென்பது, வண்டியென்னும் முதலின்மேலாகவும்; “சின வான்” என்றதில், உடையவனது குணம் உடைமையின்மேலாகவும்; “செவி சைப்ப,” “நாற்றங் சேட்பினும்,” “கண்ணினுற் பருகும்” என்றவை பண்பு புலன் மாறுபாடாகவும் வருதல் காண்க.

**காதியொருமை:**—ஒருசொல் ஒருமையுதேவதோன்ற ின்றும், தோன்றாதுநின்றும், பின் ஒருமைபன்மைவினையீறாக வந்து முடிக்குஞ் சொல் உளதாகவும், இலதாகவும் தானே பன்மைப்பொரு ளுணர்த்துவது; இதனை, வடநூலார், ‘ஜாத்யேகவசநம்’ என்பர்.

(உ - ம்.) “தென்புலத்தார் தெய்வம்” என்றதில், ‘தெய்வம்’ என்பது - தேவரெனப் பொருள்படுதல் காண்க.

எதிர்மறையிலக்கணை:— ஒருசொல் தனக்கு எதிர்மறையான பொருளை உணர்த்துவது.

(உ - ம்.) எல்லாப்பொருள்களும் நிரம்புதலென்று பொருள்படும் 'நிரப்பு' என்றது - ஒருபொருளும் இல்லாமையாகிய வறுமையையும்; குற்றத்தை நீக்குதலென்னும் பொருள்தரும் 'அழுக்கறுத்தல்' என்றது - பெருங் குற்றமாகிய பொருமைப்படுதலையும்; "உடம்போடுவிரிடை நட்பு" என்றதில், 'நட்பு' என்றது - நட்பின்மையையும்; புண்ணுறம்' என்றது - பரபுண்ணாகிய அரக்கரையும் உணர்த்துதல் காண்க.

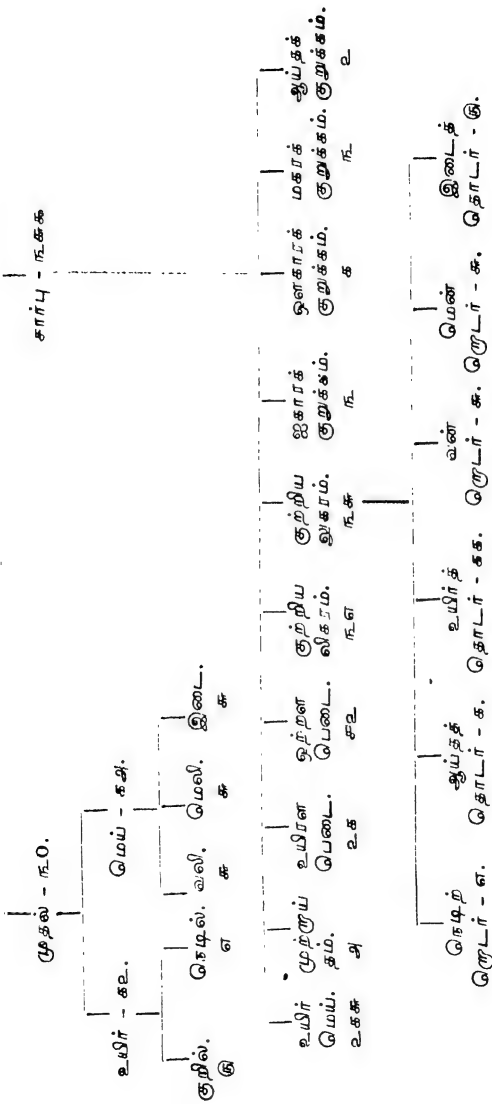
தந்திதாந்தம்:—ஒரு வடசொல் சிறிதுமாறித் தன்னோடு இயைபுடைய பொருளையாயினும், தன்பொருளையாயினும் உணர்த்துவது.

(உ - ம்.) தசரதன்மகன் - தாசரதி, ஜநகன்மகன் - சரங்கி, பாண்டுவின் மக்கள் - பாண்டவர், குருகுலத்தவர் - கௌரவர், குசாம்பனது நகரம் - கௌசாம்பி, ருஷிகன்செய்த தூல் - ஆர்ஷம், இந்திரன்செய்த தூல் - ஜநத்ரம், வேதசம்பந்தம் - வைதிகம், கோசலநாட்டிற் பிறந்தவன் - கௌசல்யை, விதர்ப்பதேசத்தை ஆள்பவன் - வைதர்ப்பன், நிகழ்த்தேசத்தை யாண்டவனைப் பற்றிய தூல் - வைஷதம், விஷ்ணுபக்தன் - வைஷ்ணவன் என்றும் போல்வன, தன்னோடு இயைபுடைய பொருளை உணர்த்தின.

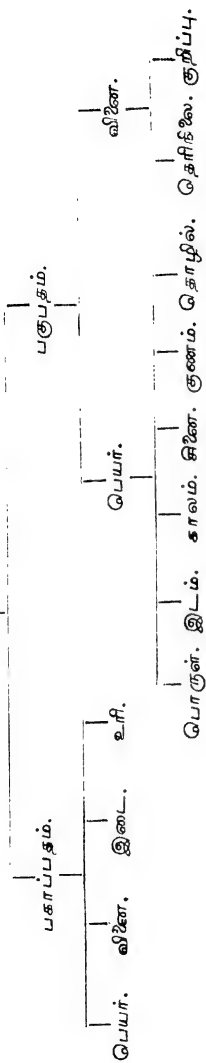
நிரிலோகி - த்ரையலோக்யம் என்றும்போல்வன, தன்பொருளை உணர்த்துவன.

---

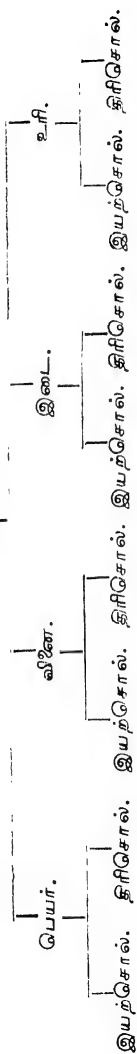
எழுத்து.



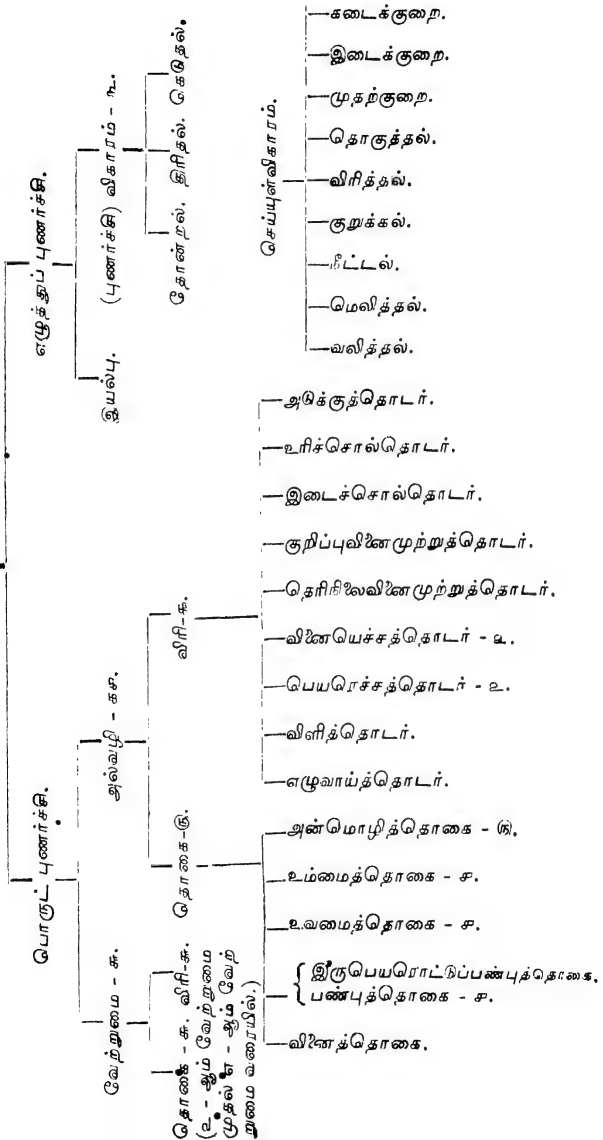
## ப த ம்.



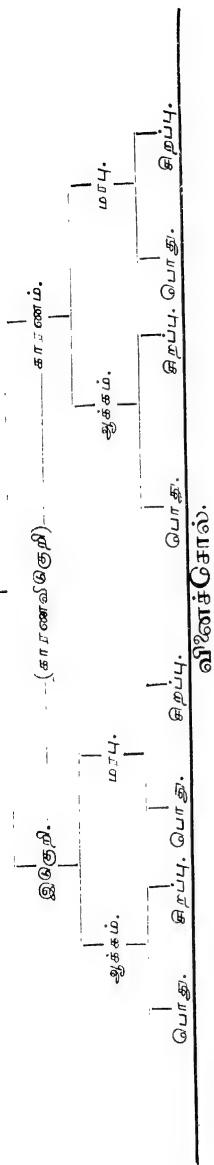
## சொல்.



புணர்ச்சி.



## பெயர்ச்சொல்.



தெரிநிலை.

குறிப்பு.

தன்வினை.

பிரவினை.

செயப்படுபொருள்  
குன்றியவினை.செயப்படுபொருள்  
குன்றாவினை.

செய்வினை.

செயப்பாட்டுவினை.

வினைமுற்று.

பெயரெச்சம்.

வினையெச்சம். \*தொழிற்பெயர். வினையாலணையும்பெயர்.

உடன்பாடு.

\*தொழிற்பெயர் குறிப்பில் வராது.  
எதிர்மறை.



## Tamil Grammatical terms with English Equivalents.



பாயிரம்=Preface.  
 இயல்=Chapter.  
 அதிகாரம்=Section.  
 குத்திரம்=Verse.  
 எழுத்ததிகாரம்=Orthography.  
 குறில்=Short vowels.  
 நெடில்=Long vowels.  
 சுட்டெழுத்து=Demonstrative letters.  
 வினாவெழுத்து=Interrogative letters.  
 வல்வினம்=Hard consonants.  
 (Surd.)  
 மெல்லினம்=Soft Consonants.  
 (Nasals.)  
 இடையினம்=Medial consonants.  
 (Liquids.)  
 குற்றியலிகாரம்=Shortened இ.  
 குற்றியலுகாரம்=Shortened உ.  
 பொதுவிதி=General rule.  
 சிறப்புவிதி=Special rule.  
 புறனடை=Exception or remark.  
 மாத்திரை=Quantity.  
 முதனிலை=Initial letters.  
 ஈற்றுநிலை=Radical letters.  
 இடைநிலை=Middle Particles.  
 வினைஇடைநிலை=The Particle showing the tense.  
 பகாப்பதம்=Indivisible words.  
 பகுபதம்=Divisible words.  
 பகுதி=Root.  
 பெயர்=Noun.  
 பண்புப்பெயர்=Abstract noun.  
 வினை=Verb.  
 பிறவினை=Causative verb.  
 ஏவல்வினை=Imperative verb.  
 விசுதி=Termination.  
 விகாரம்=Change.  
 காலம்=Tense.  
 இறந்தகாலம்=Past Tense.  
 நிகழ்காலம்=Present Tense.  
 எதிர்காலம்=Future Tense.  
 புணர்ச்சி=Combination.  
 தொகைநிலைத்தொடர்கள்=Elliptical expressions.  
 தொகாநிலைத்தொடர்கள்=Un-elliptical phrases.  
 வேற்றுமைப்புணர்ச்சி=Case Combinations.

இரட்டித்தல்=Reduplication.  
 திணை=Caste.  
 எண்ணுப்பெயர்=Numerals.  
 தொழிற்பெயர்=Verbal noun.  
 சாரியைகள்=Euphonic particles.  
 சொல்லதிகாரம்=Etymology.  
 பால்=Gender.  
 ஆண்பால்=Masculine Gender.  
 பெண்பால்=Feminine Gender.  
 பொதுப்பால்=Common Gender.  
 ஒன்றன்பால்=Neuter singular.  
 பலவீன்பால்=Neuter plural.  
 தன்மை=First person.  
 முன்னிலை=Second person.  
 படர்க்கை=Third person.  
 எண்=Number.  
 ஒருமை=Singular.  
 பன்மை=Plural.  
 சொற்களியைகை=Parts of Speech.  
 இடக்காலக்கல், மங்கலம்=Euphemism.  
 பலபொருள் குறித்த ஒருசொல்=Homonyms.  
 ஒருபொருள் குறித்த பலசொற்கள்=Synonyms.  
 வினையா லணையும் பெயர்=Personal noun; or Participial noun.  
 ஆகுபெயர்=Metonymy.  
 வேற்றுமை=Case:  
 உருபேற்காத பெயர்கள்=Indeclinable nouns.  
 எழுயாய் வேற்றுமை=Nominative case.  
 இரண்டாய் வேற்றுமை=Accusative case.  
 மூன்றாய் வேற்றுமை=Instrumental case.  
 நான்காய் வேற்றுமை=Dative case.  
 ஐந்தாய் வேற்றுமை=Ablative case.  
 ஆறாய் வேற்றுமை=Genitive case.  
 ஏழாய் வேற்றுமை=Locative case.  
 விளி வேற்றுமை=Vocative case.  
 வேற்றுமை யுருபு=Case-ending.  
 வினைமுற்று=Finite verb.  
 குறிப்புவினை=Symbolic verb.  
 பெயரெச்சம்=The adjectival Participle.  
 வினையெச்சம்=The adverbial Participle.

முக்காலத்துக்கும் பொதுவானவினை  
யெச்சம்=Infinitive Mood.  
எதிர்கால வினையெச்சம்=Subjunc-  
tive Mood.  
எச்சம்=Participles and infinitives.  
வியங்கோள்=Optative verbs.  
வழா நிலை=Grammatical expres-  
sions.  
மரபு=Usage, Idiom.  
ஒருபொருட் பன்மொழி = Redun-  
dant words.  
எழுவாய்=Subject.  
பயனிலை=Predicate.  
செயப்படுபொருள்=Object.  
செய்வினை=Active verb.  
செயப்பாட்டு வினை=Passive verb.  
செயப்படுபொருள் குன்றா வினை=  
Transitive verb.  
செயப்படுபொருள் குன்றிய வினை=  
Intransitive verb.  
அடைமொழி=Epithet.

உடன்பாடு=Affirmation.  
எதிர்மறை=Negation.  
உவமை=Simile.  
உருவகம்=Metaphor.  
பொருள்கோள்=Prose order.  
இடைச்சொற்கள்=Conjunctions  
and Particles.  
அசைநிலைஇடைச்சொல்=Expletive  
particles.  
ஒலிக்குறிப்பு=Onomatopoeia.  
உரிச்சொல்=Attributives.  
பெயருரிச்சொல்=Adjectives.  
வினையுரிச்சொல்=Adverbs.  
முற்றிலக்கணம், சொல்லிலக்கணம்=  
Parsing.  
யாப்பிலக்கணம்=Prosody.  
அசை = Metrical Syllable.  
அணியியல்=Rhetoric.  
அணி=Figure of speech.  
உயர்வுநவிற்ப்பு=Hyperbole.  
வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி=Irony.

## அச்சப்பிழைதிருத்தம்.



பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
கூ	௩௪	பலா	பலர்
௨௦	௧௦	கொள்ள	கொள்ள
௩௬	௨௪	என்றும்	என்றும்
௧௨௦	௪௬	உசரு	† உசரு
௧௩௮	௧௭	பொழு	பொது
௧௬௪	௨௮	என்பதில்	என்பதில்

மற்றும் சில காணப்படினும் திருத்திக்கொள்க.

இங்குக்காட்டிய சிலபிழைகள், சிலபிரதிகளில்மாதிரிமே காணப்படும்.

## பொருளிலக்கணச் சுருக்கம்.

**பொருளாவது** - சொல்தொடர்கருவியாக அறியப்படுவது; அது-அறம் பொருளின்பமும், அவற்றின் நிலையின்மையும், அவற்றின் நீங்கிய வீடுபேறும் என விவரிக்கப்படும்.

அப்பொருள்-அகப்பொருளும், புறப்பொருளும் என இருவகைப்படும்.

**க. அகப்பொருள்.**

**அகப்பொருளாவது** - ஒத்த அன்பினராகிய தலைவனும் தலைவியும் உள்ளது உணர்வால் அனுபவிக்கும் இன்பம்.

அது-கைக்கிளைத்தீனையும், ஐந்தீனையும், பெருந்தீனையும் என ஏழு வகையியல்புடையது. கைக்கிளை-ஒருதலைக்காமம். ஐந்தீனை - அன்புடைக்காமம். பெருந்தீனை - பொருந்தாக்காமம்.

ஐந்தீனை - மருதம், குறிஞ்சி, பாலை, முல்லை, நெய்தல் என்பன.

அவை - முதற்பொருள். கருப்பொருள். உர்ப்பொருள் என்ற மூன்று வகையால் உரைக்கப்படும்.

அவற்றுள், முதற்பொருள் - நிலமும், பொழுதுங்.

மருதத்துக்கு-நாடும் நாசொர்ந்தஇடமும், குறிஞ்சிக்கு - மலையும் மலைசார்ந்தஇடமும், பாலைக்கு - சுரமும் சுரஞ்சார்ந்தஇடமும், முல்லைக்கு - காடும் காசொர்ந்தஇடமும், நெய்தற்கு - கடலும் கடல்சார்ந்தஇடமும் நிலமாம்.

பொழுது - பெரும்பொழுது, சிறுபொழுது என இருவகைப்படும்.

பெரும்பொழுது - அறுவகைப்பருவங்கள்; [பர்வம் - இருது.] பன்னிரண்டுமாசங்களுள், சித்திரையும் வைகாசியும் - இளவேனில் [வசந்தகாலம்]. ஆலரி ஆடிகள் - முதுவேனில் [கிரிஷ்மகாலம்]. ஆவணி புரட்டாசிகள்-கார் [வரஷாகாலம்]. ஐப்பசி கார்த்திகைகள் - கூதிரி [சரத்காலம்]. மார்கழியும் தையும்-முன்பனி [ஏமந்தகாலம்]. மாசி பங்குனி - பின்பனி [சிசிரகாலம்].

சிறுபொழுது - மாலை, யாமம், வைகறை, காலை, நண்பகல், ஏற்பாடு என ஆறுபிரிவாம். இவை;சூரியாஸ்தமனகாலமுதல் ஒவ்வொன்று பப்பத்து நாழிகையாக முறையே அமையும்.

இவற்றில், மருதத்துக்கும் நெய்தலுக்கும்-அறுவகையிருதுவும்; குறிஞ்சிக்கு - கூதிரும், முன்பனியும்; முல்லைக்கு - காரும்; பாலைக்கு - இருவகைவேனிலும், பின்பனியும் உரிய பெரும்பொழுதென்றும்: மருதத்திற்கு - வைகறை காலங்களும், குறிஞ்சிக்கு - யாமமும், முல்லைக்கு - மாலையும், நெய்தற்கு-ஏற்பாடும், பாலைக்கு - நண்பகலும் உரிய சிறுபொழுதென்றும் அறிக.

**கருப்பொருள்** - தெய்வம், உணவு, விலங்கு, மரம், பறவை, பறை, சேய்த். யாழ், பண் முதலியன.

**மருதத்துக்கு**-தெய்வம் - இந்திரன். உணவு - நெல். விலங்கு - எருமை, நீர்நாய். மரம் - வஞ்சி, காஞ்சி, மருதம். பறவை - நாளை, நீர்க்கோழி,

தாரா. பற்றை - மணமுழா, நெல்லரிகிணை. செய்தி - நெல்லரிதல், வைக்கோல்துவைப்பித்தல், களைபறித்தல். யாழ் - மருதயாழ். பண் - மருதம். தலைமகன் - ஊரன், மகிழ்நன். தலைமகன் - கிழத்தி, மனைவி. பூ - தாமரை, செங்கழுநீர், குவளை. நீர் - மனைக்கிணறு, பொய்கை, யாறு. ஆடவர் - கடையர், உழவர். மகளிர் - கடைச்சியர், உழுத்தியர். ஊர் - பேரூர், மூதூர்.

குறிஞ்சிக்கு—தெய்வம் - முருகன். உணவு - மலைநெல், திணைவிலங்கு. புலி, கரடி, சிங்கம். பன்றி, யானை. மரம் - அகில், சந்தனம், தேக்கு, வேங்கை, காந்தன். பறவை - கிளி, மயில். பறை - வெறியாட்டு, தொண்டகம். செய்தி-தேனழித்தல், கிழங்குஎடுத்தல், குன்றமாடுதல், கிளிகடித்தல். யாழ் - குறிஞ்சியாழ். பண்-குறிஞ்சி. தலைமகன்-சிலம்பன், வெற்பன், பொருப்பன். தலைமகன் - கொடிச்சி. குறத்தி. நீர் - அருவிநீர், சுனைநீர். பூ-குறிஞ்சி, காந்தன், வேங்கை, சுனைக்குவளை. ஆடவர்-குறவர், குன்றவர். மகளிர் - குறத்தியர். ஊர் - சிறுகுடி.

பாலைக்கு—தெய்வம் - தூர்க்கையும், சூரியனும். உணவு - வழிபறித்தனவும், ஊர்க்கொள்ளையடித்தனவும். விலங்கு-வலியழிந்த யானை புலி செந்நாய்கள். மரம் - இருப்பை, ஓமை, பாலை. பறவை - கழுகு, பருந்து. பறை-பொர்ப்பறை, ஊரொறிபறை. நிரைகோட்பறை. செய்தி-நிரைகொள்ளுதல், சுரத்தெறிதல், குறையாடுதல். யாழ்-பாலையாழ். பண்-பஞ்சுரம். தலைமகன் - மீளி, விடலை, காளை. தலைமகன்-எயிற்றி. பேதை. பூ-மரம், குராம், பாசிரி. நீர் - வற்றினகிணறும், வற்றினசுனையும். ஆடவர் - எயினர், மறவர். மகளிர் - எயிற்றியர். மறத்தியர். ஊர் - கொல்குறம்பு.

முல்லைக்கு—தெய்வம் - வாசுதேவன். உணவு - வாகு, சாமை. விலங்கு - முயல், சிறுமான். மரம்-கொன்றை, காயா, குருந்து. பறவை-கானங்கோழி, மயில். பறை - எறுகோட்பறை. செய்தி - வாகுகளைபறித்தல், நிரைமேய்த்தல், குழுவூதல். யாழ் - முல்லையாழ். பண் - சாதாரி. தலைமகன் - குறும் பொறைநாடன், தோன்றல். தலைமகன்-கிழத்தி, மனைவி. பூ-முல்லை. தோன்றி. நீர்-கான்யாறு. ஆடவர்-இடையர், ஆயர். மகளிர்-இடைச்சியர், ஆய்ச்சியர். ஊர் - பாடி, சேரி.

தேய்தற்கு—தெய்வம்-வருணன். உணவு-மீன்விலையும், உப்புவிளையும். விலங்கு - சுரு - முதலை. மரம் - புன்னை. தாழை. பறவை - அன்னம், நீர்க்காக்கை, அன்றில். பறை-மீன்கோட்பறை, நாவாய்ப்பறை. செய்தி - மீன்விற்தல். உப்புவிற்றல், அவற்றையிட்டல். யாழ் - விளரியாழ். பண்-செவ்வழி. தலைமகன்-துறைகன், கொண்கன், சேர்ப்பன். தலைமகன்-நுளைச்சி, பாத்தி. நீர்-மணற்கிணறும், உவர்க்கழியும். பூ - தாழை, நெய்தல். ஆடவர் - பரதூர், நுளையர். மகளிர் - பாத்தியர், நுளைச்சியர். ஊர் - பட்டினம், பாக்கம்.

பிறவும் பொருந்துவனவெல்லாந் கொள்க. இவை சிறுபான்மை மாறும்.

உரிப்பொருள் - அந்தந்த நிலங்களுக்கு உரிய நிகழ்ச்சிகள்.

ஊடலும், ஊடல்நிமித்தமும் - மருதம்; புணர்தலும், புணர்தல்நிமித்தமும் - குறிஞ்சி; பிரிதலும், பிரிதல்நிமித்தமும் - பாலை; இருத்தலும், இருத்தல்நிமித்தமும்-மூலலை; இரங்கலும், இரங்கல்நிமித்தமும் - நெய்தல் என்க.

## உ. புறப்பொருள்.

புறப்பொருளாவது - மேற்கூறிய ஒத்த அன்புடையராலேயே யன்றி எல்லாராலும் அனுபவித்து அறியப்பட்டு இது இவ்வாறு இருந்ததெனப் பிறர்க்குக் கூறப்படும் பொருள்; அது - அறமும், பொருளும்.

அது - வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை, காஞ்சி, பாடாண் என ஏழுதிணைகளாக வகுக்கப்படும்.

வெட்சி - பகைவருடைய பசுக்களைக் கவர்தலும், கவர்ந்த பசுக்களை மீட்டலும். இவற்றில், மீட்டல் - தனியே கரந்தை எனவும் படும்.

வஞ்சி - பகைவருடைய நாட்டைக் கைப்பற்ற எண்ணி அவர்மேற் போர்க்குச் செல்லுதல்.

உழிஞை - பகைவருடையமதிலை வளைத்துக்கொள்ளுதலும், தம்மதிலைக் காத்துக்கொள்ளுதலும். இவற்றில், மதில்காத்தல் - தனியே நொச்சி எனவும் படும்.

தும்பை - பகைவரோடு போர்செய்தல்.

வாகை - பகைவரை வெல்லுதல்; அவரவர் தம் தம் இயல்பை மிகுதிப்படுத்திக்கூறுதலு மென்பர்.

காஞ்சி - போர்க்குவந்தபகைவர்க்கு எதிர்சென்று ஊன்றுதல்; வீடுபேறுநிமித்தமாகப், பலவகைநிலையாமையைச் சான்றோர் கூறுவதென்றுங்கொள்வர்.

வெட்சி முதலியவற்றிற்கு அந்தந்தப்பூமாலேகுடுதலும் உரியது.

பாடாண் - ஒருவனுடைய கீர்த்தி வலிமை கொடை முதலியவற்றை ஆராய்ந்துசொல்லுதல்.

கைக்கிளை, பெருந்திணை என்பன - அகப்புற மென்றும்; வாகை, பாடாண், பொதுவியல் என்பன - புறப்புற மென்றும் கூறப்படும்.

இவை - பல துறைகளாகப் பகுக்கப்பட்டு நூல்களிற் பயிலும்.

## யர்ப்பிலக்கணச் சுருக்கம்.

யர்ப்பாவது—பலவகைச்சொற்கள்கொண்டு பொருட்கு இடமாகக் கற்று வில்ல புலவர்களால் அணிபெறப் பாடப்படுவது.

இதற்கு—எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை என உறுப்பு ஆறாம்.

எழுத்தாவது—முதலெழுத்தும் சார்பெழுத்துமாகிய அக்ஷரங்கள்.

அசையாவது—எழுத்தினலாகக்கப்பட்டிச் சீர்க்கு உறுப்பாய் வருவது.

அது - நேரசை, நிரையசை என இருவகையாம்.

-நேரசையாவது—ஒருகுறிலாவது ஒருநெடிலாவது தனித்தாயினும் ஒற்றடித்தாயினும் வருவது.

(உதாரணம்.) முறையே 'ஆ ழி' என்பதில் நெடிலும் குறிலும் தனித்தும், 'சோல் வான்' என்பதில் குறிலும் நெடிலும் ஒற்றடித்தும் நேரசையாயின.

நிரையசையாவது—குறிலிணையாவது குறில்நெடிலாவது தனித்தாயினும் ஒற்றடித்தாயினும் வருவது.

(உ - ம்.) 'அணி' - குறிலிணை தனித்தும், 'கலம்' - குறிலிணை ஒற்றடித்தும், 'நிலா'—குறில்நெடில் தனித்தும், 'படாய்' - குறில்நெடில் ஒற்றடித்தும் நிரையசையாயின.

('ஆ ஆ' என்பதுபோல விட்டு இசைத்தா லல்லது, தனிக்குறில், சீரின் முதலில் நேரசையாகாது.)

சீராவது—அந்த அசைகள் சிறுபான்மை தனித்தும், பெரும்பான்மை இரண்டுமுதல் நான்குவரையில் தொடர்ந்தும் வருவது.

அது—ஒரசைச்சீர், ஈரசைச்சீர், மூவசைச்சீர், நாலசைச்சீர் என நான்காம்.

ஓரசைச்சீராவது—நேரசையாயினும் நிரையசையாயினும் தனித்து நின்ற சீராய் வருவது. உதாரணவாய்பாடு: நேர்—நாள்; நிரை—மலர். இவை பெரும்பாலும் வெண்பாவின் திறில் வரும். இவற்றை, அசைச்சீர் ரென்பர்.

ஈரசைச்சீராவது—நேர்நேர், நிரைநேர், நிரைநிரை, நேர்நிரை என இரண்டு அசை கூடிவரும் இந்நான்குமாம்.

(உ-ம்.) நேர்நேர்—தேமா } இவை நிரைநிரை—கருவிள } இவை  
நிரைநேர்—புளிமா } மாச்சீர். } நேர்நிரை—கூவிள } விளச்சீர்.

இவை—இயற்சீர் எனவும், அகவற்சீர் எனவும், ஆசிரியவுரிச்சீர் எனவும் படும.

மூவசைச்சீராவது—மேற் சொல்லப்பட்ட ஈரசைச்சீர் நான்கின் இறுதியிலும் நேரசையும் நிரையசையும் தனித்தனிகூடிவருதலா லாகிய எட்டாம்.

நேர்நேர்நேர் - தேமாங்காய் } ௩ நேர்நேர்நிரை - தேமாங்கனி } ௩  
நிரைநேர்நேர் - புளிமாங்காய் } ௩ நிரைநேர்நிரை-புளிமாங்கனி } ௩  
நிரைநிரைநேர் - கருவிளங்காய் } ௩ நிரைநிரைநிரை-கருவிளங்கனி } ௩  
நேர்நிரைநேர் - கூவிளங்காய் } ௩ நேர்நிரைநிரை-கூவிளங்கனி } ௩

இவை - உரிச்சீர் எனவும், இவற்றுள் காய்ச்சீர்கள் - வெண்சீர் எனவும், கனிச்சீர்கள் - வஞ்சிச்சீர் எனவும் படும.

நாலசைச்சீராவது—அம்மூவசைச்சீர் எட்டின் இறுதியிலும் நேரும் நிரையும் தனித்தனி அடுத்துவருதலா லாகிய பதினாறாம். (உ - ம்.)

நேர்நேர்நேர்நேர்—தேமாந்தண்பூ } நேர்நேர்நேர்நிரை—தேமாந்தண்ணிழல்  
நிரைநேர்நேர்நேர்—புளிமாந்தண்பூ } நிரைநேர்நேர்நிரை—புளிமாந்தண்ணிழல்  
நிரைநிரைநேர்நேர்—கருவிளந்தண்பூ } நிரைநிரைநேர்நிரை—கருவிளந்தண்ணிழல்  
நேர்நிரைநேர்நேர்—கூவிளந்தண்பூ } நேர்நிரைநேர்நிரை—கூவிளந்தண்ணிழல்  
நேர்நேர்நிரைநேர்—தேமாநறும்பூ } நேர்நேர்நிரைநிரை—தேமாநறுநிழல்  
நிரைநேர்நிரைநேர்—புளிமாநறும்பூ } நிரைநேர்நிரைநிரை—புளிமாநறுநிழல்  
நிரைநிரைநிரைநேர்—கருவிளநறும்பூ } நிரைநிரைநிரைநிரை—கருவிளநறுநிழல்  
நேர்நிரைநிரைநேர்—கூவிளநறும்பூ } நேர்நிரைநிரைநிரை—கூவிளநறுநிழல்.

(இவை, வெண்பாவில் வாடி, கவிப்பாவிலும், ஆசிரியப்பாவிலும், சிறுபான்மை சூற்றியலிகரவுகரங்கள் வந்த இடத்து வரும்; வஞ்சிப்பாவில் வருதல் பெரும்பான்மை.)

(பொருளியைபுக்கு ஒவ்வாமற் சீர்பிரிவது, வகையுள் யெனப்படும்.)

தனையாவது—நின்றசீரின் ஈற்றசையோடு வருஞ்சீரின் முதலசை ஒன்றி யாயினும் ஒன்றாமலாயினும் கூடிநிற்பது. ஒன்றுத லாவது - நேர்முன் நேரும், நிரைமுன் நிரையும் வருவது. ஒன்றாமையாவது - நேர்முன் நிரையும், நிரைமுன் நேரும் வருவது.

அத்தனை - நேரொன்றாசிரியத்தனை. நிரையொன்றாசிரியத்தனை, வெண் சீர்வெண்டனை, இயற்சீர்வெண்டனை, ஒன்றியவஞ்சித்தனை, ஒன்றவஞ்சித் தனை, கலித்தனை என எழுவகைப்படும்.

நேரொன்றாசிரியத்தனை - மாமுன் நேர்வருவது; (நான்முன் நேர்வருவதும் அது.)

நிரையொன்றாசிரியத்தனை - வினமுன் நிரை வருவது; (மலர்முன் நிரை வருவதும் அது.)

வெண்சீர்வெண்டனை - காய்முன் நேர்வருவது; (பூமுன் நேர்வருவதும் அது.)

இயற்சீர்வெண்டனை - மாமுன் நிரையும், வினமுன் நேரும் வருவன; (நான் முன் நிரை வருவதும், மலர்முன் நேர் வருவதும் அது.)

ஒன்றியவஞ்சித்தனை - கனிமுன் நிரைவருவது; (நிழல்முன் நிரைவரு வதும் அது.)

ஒன்றவஞ்சித்தனை - கனிமுன் நேர்வருவது; (நிழல்முன் நேர்வருவதும் அது.)

கலித்தனை - காய்முன் நிரைவருவது; (பூமுன் நிரைவருவதும் அது.)

அடியாவது—மேற்சொல்லியதனைகள் ஒன்றும்பலவும் அடுத்துவருவது.

அவ்வடி - குறளடி, சிந்தடி, அளவடி, நெடிலடி, கழிநெடிலடி என ஐந்துவகைப்படும். குறளடி - இருசீராலும், சிந்தடி - முச்சீராலும், அளவடி - நாற்சீராலும், நெடிலடி - ஐஞ்சீராலும், கழிநெடிலடி - ஆறு முதலிய சீர்க ளாலும் வருவன. (அளவடி, நேரடி யெனவும் படும்.)

தொடையாவது—பல அடிகளிலாயினும், பல சீர்களிலாயினும் எழுத் துக்கள் ஒன்றிவரத் தொடுப்பது.

அது - எதுகை, மோனை, முரண், அளபெடை, இயைபு என்பவற்றால் ஐந்துவகைப்படும். அந்தாதித்தொடை யென்றும் ஒன்று உண்டு.

எதுகைத்தொடையாவது—அடிதோறும் முதலெழுத்து அளவொத்தா நிற்க இரண்டுமுதலிய எழுத்துக்கள் ஒன்றிவரத் தொடுப்பது. சிறுபான்மை இனவெழுத்துக்களும் எதுகையாம்.

சிலஅடிகளில் எதுகைச்சொல்லின் முதலெழுத்துக்கும் இரண்டாமெ ழுத்துக்கும் இடையே பிறிதொருமெய் பெற்று வருவது, ஆசிடையிட்ட எதுகை யெனப்படும்; (உ-ம்.) 'ஆவேறு', 'பால்வேறு' என்றவிடத்து வகர வொற்றும், 'காய்மாண்ட', 'பூமாண்ட' என்றவிடத்து யகரவொற்றும் போல்வன.

மோனைத்தொடையாவது—பல அடிகளிலாவது. ஓரடியின் பலசீர்களி லாவது முதலெழுத்து ஒற்றுமைப்பட்டவரத் தொடுப்பது. அ ஆ ஐ ஒள, இ ஈ எ ஏ யா, உ ஁ ஊ ஒ ஓ, ஞ ட, ச த, ம வ இவை ஒன்றற்கு ஒன்று மோனை யாய் வருதலும் உண்டு. சிறுபான்மை இனவெழுத்துக்களும் மோனையாம். ஓரடியின் சீர்களிலெல்லாம் மோனை வந்தால், முற்றுமோனை யெனப்படும்.

முரண் தொடையாவது—சொல்லாலும் பொருளாலும் மறுதலைப்படத் தொடுப்பது.

அளபுத்தொடையாவது—உரளபெடையாயினும் ஒற்றளபெடையா யினும் ஒன்றிவரத் தொடுப்பது.

இயைபுத்தொடையாவது—ஈற்றெழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது.

(இத்தொடைகள் அமையாதிருப்பது, கேந்தொடை யெனப்படும்.)

அந்தாதித்தொடையாவது—முன்கின், பாட்டின் இறுதியிலுள்ள எழுத் தாயினும் அசையாயினும் சீராயினும் அடியாயினும் பின்வரும் பாட்டின் முதலாக அமையப் பாடுவது. இங்ஙனம் பாட்டும் நூலின் இறுதிச்செய்யுளின் அந்தமே முதற்செய்யுளின் ஆதியாக அமைவது, மண்டலித்தல் எனப்படும்.



இவ்வுறுப்புக்களைப் பெற்று வருகிற பா - வேண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா என நால்வகைப்படும். 'மருட்பா' என்றும் ஒன்று உண்டு. இப்பாநான்கிற்கும்-துறை, தாழ்ச்சை, விருத்தம் என இனம் மூன்று. இவற்றுள்,

வேண்பாவாவது—ஈற்றடி முச்சீரடியாகவும் மந்தையடி நாற்சீரடியாகவும் பெற்று, காய்ச்சீரும் மாச்சீர் விளச்சீர்களும் இருவகை \* வெண்டளைகளும் கொண்டு. மந்தைச்சீருந்தளையும் பெருமல், நான் மலர் என்ற ஓரசை வாய்பாடுகளுள் ஒன்றினாலாவது, காசு பிறப்பு என்ற உகரவீற்று ஈரசை வாய்பாடுகளுள் ஒன்றினாலாவது முடித்து. ஒருவிகற்பத்தாலாயினும் இருவிகற்பத்தாலாயினும் வருவது. [ஒருவிகற்பமாகவது - பல அடிகள் ஓர் எதுகையாய் வருவது; இருவிகற்பமாகவது - அவ்வடிகள் இருவகை எதுகையாய் அமைவது.]

அவ்வெண்பா - குறள் வெண்பா, சிந்தியல் வெண்பா, நேரிசை வெண்பா, இன்னிசை வெண்பா, பஃறெடை வெண்பா என ஐந்துவகைப்படும்.

குறள்வெண்பா - இரண்டடியாய் வருவது.

சிந்தியல் வெண்பா - மூன்றடியாய் வருவது.

நேரிசைவெண்பா - நான்கு அடிகளாய் இரண்டாம் அடியின் இறுதிச் சீர் முதலிரண்டு அடிகளின் எதுகையையுடைய தனிச்சொல்லாய் வர நிற்பது.

இன்னிசைவெண்பா - நான்கு அடிகளாய்த் தனிச்சொல் இன்றி வருவது. (தனிச்சொற்பெற்றாலும், பலவிகற்பத்தால் வரின், இன்னிசைவெண்பாயோம். இரண்டாம் அடி பொழிந்த அடிகளில் தனிச்சொற்பெற்று வருவதும் இதுவே.)

பஃறெடைவெண்பா - ஐந்து அடி முதல் பன்னிரண்டு அடியளவும் வருவது. (பன்னிரண்டடிக்கு மேற்படின், கலிவெண்பாவாம்.)

ஆசிரியப்பாவெனினும், அவுப்பாவெனினும் ஒக்கும். இதிற பெரும்பாலும் ஈரசைச்சீர்கள் பயிலும்.

நேரிசையாசிரியப்பா - ஈற்றையடி முச்சீரடியும், மந்தையடிகளெல்லாம் நாற்சீரடிகளுமாக வருவது.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா-எல்லாவடிகளும் நாற்சீரடிகளாய் வருவது.

ஆசிரியவ்ருத்தம் - அளவொத்த கழிநெடிலடிநான்கினால் வருவது.

அளவொத்தலாவது - ஓரடியில் ஒருசீர் எந்தச்சீராக அமைந்துள்ளதோ, அச்சீர் அந்தச்சீராகவே எல்லா அடிகளிலும் அமைவது.

கலிப்பா - காய்ச்சீர்கள் மிகப்பெற்று நாற்சீரடிகளால் வரும்.

தரவுகொச்சகங்கலிப்பா - நாற்சீரடிகளால் தனித்து வருவது.

கலிவ்ருத்தம் - அளவொத்த அளவடி நான்கினால் வருவது.

கலித்துறை - அளவொத்த நெடிலடி நான்கினால் வருவது; இவை - கலிநிலைத்துறை யென்றும், காப்பியக்கலித்துறை யென்றும், விருத்தக் கலித்துறை யென்றும் வழங்கப்படும்.

கட்டளைக்கலித்துறை - பெரும்பாலும் முதல் நான்கு சீர்கள் ஈரசைச்சீர்களும் ஐந்தாஞ்சீர் விளங்காய்ச்சீருமான நெடிலடி நான்கு கொண்டு, அடிதோறும் வெண்டளைபிறழாமல், நேரணமுதலாயின் ஓரடிக்கு ஒற்றொழிந்தளமுத்துப்பதினும், நிரையசைமுதலாயின் அவ்வெழுத்துப் பதினேழுமாய் ஏகரவீற்றாய் வருவது.

வஞ்சிப்பா - இருசீரடிகளாலும், முச்சீரடிகளாலும் வரும்.

வஞ்சிவ்ருத்தம் - முச்சீரடி நான்கு கொண்டு வரும்.

\* "காய்முன் நேரும் மாமுன் நிரையும், விளமுன் நேரும் வருவது வெண்டளை."

வஞ்சித்துறை - இருசீரடி நான்கு கொண்டு தனித்துவரும்.

(இதுவே ஒருபொருள்மேல்மூன்றெக்கிவந்தால், வஞ்சித்தாழிசையாம்.)

மருட்பா - வெண்பாவாகத் தொடங்கி ஆசிரியப்பாவாக முடிவது.

குற்றியலிகரம் குற்றியலுகரம் அளபெடை என்பவை, இடத்துக்கு ஏற்ப அலகுபெறாமலும் நிற்கும். ஆய்தவெழுத்து - சிலவிடத்து உயிராகவும் சிலவிடத்து மெய்யாகவும் இடத்துக்கு ஏற்பக் கருதப்படும். ஐகர ஓளகாரக் குறுக்கங்கள் - இடத்துக்கு ஏற்பக் குற்றெழுத்தேபோலக் கொண்டு அலகிடப்படும். சிறுபான்மை மெய்யெழுத்துக்களை ஒழித்து அலகிடுதலும் உண்டு. அளபெடைகள், மாத்திரைக்கு ஏற்ப அலகுபெறும்.

மற்றவை சிறுபான்மையன. அவற்றின் இலக்கணங்களை யெல்லாம் தொல்காப்பியம், இலக்கணவிளக்கம், யாப்பருங்கலக்காரிகை, யாப்பருங்கலம் முதலிய பரந்த நூல்களிற் கண்டுகொள்க.

## அணியிலக்கணச் சுருக்கம்.

அணியாவது - செய்யுட்கு அழகுசெய்துநிற்பது; [அலங்காரம்]. அது - சோல்லணி, பொருளணி என இருவகைப்படும்.

யமகம், திரிபு, பிராசம் முதலாகச் சொற்பற்றி நிகழ்வன சோல்லணிகளாம்; [சப்தாலங்காரம்.] (யமகம் எனினும், மடக்கு எனினும் ஒக்கும்.)

பமகமாவது - பல அடிகளிலாயினும் ஓரடியிற் பல இடங்களிலாயினும் வந்த எழுத்துத்தொடர்களே மீண்டும்வந்து பொருள் வேறுபடுவது.

திரிபாவது - ஒவ்வோரடியிலும் முதலெழுத்து வேறுபட்டிருக்க, இரண்டு முதலிய பலஎழுத்துக்கள் ஒன்றிநின்று பொருள் வேறுபடுவது.

பிராசமாவது - வந்த எழுத்துக்களே மீண்டும் வருவது.

பொருளணி - உவமையணிமுதலாகப் பலவாறு பொருள்பற்றி நிகழ் ஊனவாம்; [அர்த்தாலங்காரம்.]

உவமையணி - இரண்டு பொருள்களுக்கு ஒப்புமைவிளங்கச் சொல்வது; [உபமாலங்காரம்.] உபமானம் உபமேயம் பொதுத்தன்மை உவமவருபு என்னும் நான்கும் விரிந்துநிற்பது - விரியுவமை: (உ - ம்.) 'அமுதம் போலு மின்சொல்.' பொதுத்தன்மையும் உவமவருபும் தொக்குவரின், தொகையுலமையாம்: அமுதம்போலுஞ்சொல், அமுத வின்சொல், அமுதச் சொல் என்றாற்போலக் காண்க.

உலகத்தில் இல்லாத பொருளை உவமைகூறின், இல்பொருளுமையணி யெனப்படும்; [அபூதோபமாலங்காரம்.] (உ - ம்.) சிங்கக்கூட யானைகள் வளைந்தாற்போல, இராமனை அரக்கர் சூழ்ந்தனர்.

எடுத்துக்காட்டுமையணி - உபமானத்தையும் உபமேயத்தையும் தனி வாக்கியங்களாக நிறுத்தி இடையில் உவமவருபுகொடாமற் கூறுவது; [தருஷ்டாந்தாலங்காரம்.] (உ - ம்.) "அகர முதல வெழுத்தெல்லாம் ஆதி, பகவன் முதற்றே யுலகு."

இயைபின்மையணி - ஒருபொருளையே உபமானமும் உபமேயமுமாகச் சொல்வது; [அந்வயாலங்காரம்.] (உ - ம்.) "தானே யுவமை கனக்கு."

எதிர்நிலையணி - பிரசித்தமான உபமான உபமேயங்களை மாற்றிச் சொல்வது; [பிரதிபாலங்காரம்.] (உ - ம்.) முகம்போல மதி தோன்றிற்று.

உருவகவணி - உபமேயத்தினிடத்து உபமானத்தின் தன்மையை ஏற்றிச் கூறுவது; [ரூபகம்.] (உ - ம்.) சேனையுடைய கூடலை வீமனாகிய மந்தரம் கலக்கியது. ஒருபகுதியை உருவகப்படுத்தி, மற்றொருபகுதியை உருவகப்படுத்தாதவிடின், ஏகதேசவுருவகமாம்; (உ - ம்.) இவன் பகைவர்க்குச்சிங்கம். இங்கு, இவனைச் சிங்கமென்றுகூறிப் பகைவரை யானையென்றோமை காண்க.

**தீப்திறிப்பேற்றவணி** - இயற்கையாகவுள்ள ஒருபொருளினிடத்துக் கவி தனது கற்பனையை ஏற்றிக் கூறுவது ; [உத்ப்ரேக்ஷாலங்காரம்.] (உ-ம்.) சீதையின் முகத்தினுக்குத் தோற்றுச் சந்திரன் மறைந்தான்.

**உயர்வுநவீர்சியணி** ஒருபொருளினிடத்து மிகுதியானதன்மையைக் கூறுவது ; [அதிசயோக்தி] (உ - ம்.) 'இம்மாடம் சூரியனைத் தடுக்கின்றது' என்றற்போலச் சம்பந்தமில்லாதிருக்கச் சம்பந்தம் கற்பித்துக் கூறின், தோட்புயர்வுநவீர்சியணியும் [சம்பந்தாதிசயோக்தி]; 'இராமனும்பும் அரக்கர் திரளும்ஒருங்குரணகக்ஞேடின' என்றற்போலக்காரணகாரியநிகழ்ச்சியை ஒருங்கேகூறினால் முறையிலுயர்வுநவீர்சியணியும் [அக்ரமாதிசயோக்தி]; 'அம்பு படுமுன் தலைதுணிந்தது' என்றற்போலக் காரியத்தை முன்னும் காரணத்தைப்பின்னும் நிகழ்த்தனவாகக் கூறினால், மிகையுயர்வுநவீர்சியணியும் [அத்யந்தாதிசயோக்தி] ஆம். (பின்னிரண்டும், விரைவு விளக்குவன.)

• **ஒப்புமைக்கூட்டவணி** - பலபொருள்களைப் பொதுவாகியஒருதன்மையில் முடித்தல் ; [துலயயோகிகாலங்காரம்.] (உ - ம்.) சூரியனுதிக்கையில் அந்தணர்கைகளும் ஆம்பலும் குவிந்தன.

**விளக்கணி** - உபமானஉபமேயங்களை ஒருதன்மையில் முடித்தல் ; [தீபகாலங்காரம்.] (உ-ம்.) நிலவால் சந்திரனும், புகழால் அரசனும் விளங்கும்.

“கையாலு மொருசாபம் [சாபம்-வில்] காலாலு மொருசாபம்” [சாபம்-அகலிகையின் சபிப்பு] என்றற்போல, வந்தசொல்லே மீண்டும் வேறுபொருளில் வந்தால் சொற்பின்வருநிலையும் [சப்தாவ்ருத்திதீபகம்]; “பாண்டியனு முதுகிட்டான் பாஞ்சாலர் புதமிட்டார்” என்றற்போலச் சொல்வேறுபட்டு வந்தபொருளே மீண்டும்வந்தால் பொருட்பின்வருநிலையும் [அர்த்தாவ்ருத்தி தீபகம்]; “மகிழ்ந்தனர் தேவர் மகிழ்ந்தனர் மார்தார்” என்றற்போலஒருசொல் வந்தபொருளிலேயே மீண்டும்வந்தால் சொற்பொருட்பின்வருநிலையும் [உபயாவ்ருத்திதீபகம்] ஆம்.

**காட்சியணி** - உபமானஉபமேயங்களுக்கு ஐக்கியத்தைச் சொல்லுதல்; [நிதர்சநாலங்காரம்.] (உ-ம்.) ‘கற்றதைமற்றது மேலுங்கற்றல், கைப்பொருளையிழந்து மேலும் ஈட்டுதல்’. ‘முகம் சந்திரனழகக்கொண்டது’ என்றற்போல உபமானஉபமேயங்களுள் ஒன்றில் மற்றொன்றின் தன்மையை யேற்றிக் கூறுதலும், ‘சூரியன் முன் இருள் அழிவது, வலி யார் முன் எளியார் அழிவ ரென்பதைக் காட்டும்’ என்றற்போலத் தன்செய்கையால் ஒருபொருளைத் தெரிவித்ததாகக் கூறுதலும் இவ்வணியே.

**பரிதுமொழிதலணி** - உபமானம் கூறியமாத்திரத்தால் உபமேயம் பெறவைத்தல் ; [அப்ரஸ்துதப்ரசம்ஸாலங்காரம்.] (உ-ம்.) “எலிப்பகை நாக முயிர்ப்பக் கெடும்.” இவ்வுபமானத்தால், வீரனொருவன் எழுந்தமாத்திரத்தில் வீரரல்லாதார்பலர் அழிவர் என்ற உபமேயம் தோன்றுதல் காண்க.

**ஐயவணி** - ஒப்புமையினால் ஓர் உபமேயத்தைப் பலபொருளாகச் சந்தேகித்தல் ; [சந்தேகாலங்காரம்.] (உ-ம்.) “காவியோகயலோவெனுங்கண்.”

**மயக்கவணி** - ஒப்புமையினால் ஒருபொருளை மற்றொருபொருளாக அறிதல் ; [ப்ரார்திமதலங்காரம்.] (உ-ம்.) ‘மகளிர் விழியை வண்டு பெடையென மருவும்’.

**நினைப்பணி** - ஒன்றைக்கண்டு ஒப்புமையினால் மற்றொருபொருளை நினைத்தல் ; [ஸ்மருதிமதலங்காரம்.] (உ-ம்.) ‘கமலமலர் கண்ட மனம் காதலி முகம் கருகிற்று’.

**வேற்றுமையணி** - உபமான உபமேயங்களுள் ஒன்றுக்கு விசேஷம் கூறுதல் ; [வ்யதிரேகாலங்காரம்.] (உ-ம்.) “திங்களுக்கு சான்றோரும் ஒப்பர்; திங்கள் மறுத்தாங்கும், சான்றோர் அதுதாங்கார்”.

**சிலேடையணி** - ஒருதொடரில் பலபொருள்கள் விளங்க அமைத்துக் கூறுதல். 'செங்கரங்களால் இரவுதீர்க்கும்.' இது - சிவந்த கிரணங்களால் (சூரியன்) இருளையொழித்தலையும், அழகிய கைகளால் (அரசன் தானஞ் செய்து) ஏழைமையை ஒழித்தலையும் குறிக்கும். செம்மை-ஒருநிறம், அழகு. கரம் - கிரணம், கை. இரவு - இராத்திரி, இரத்தல். இது - சொல் வெவ்வேறுவகையாகப் பிரியாததனால், செய்யோழிச் சிலேடை. 'சண்ணும் மொழியும் கரும்பிணையாம்' என்பதில், கரும்பிணை யென்பது - கரு பிணை எனப் பிரிந்து கரியபெண்மான்விழியையும், கரும்பு இணை எனப் பிரிந்து கரும் பஞ்சாற்றோடு ஒத்தது என்பதையும் குறித்தலால், பிரிமொழிச்சிலேடை.

**பிறிதினவீற்சியணி** - ஒன்றை இயல்பாகக் கூறாமல் வேறுவகையாக் கூறுவது; [பர்யாயோக்தாலங்காரம்.] (உ-ம்.) 'மகப்பெற்றான்' என்றபொருளை 'புத்ரன்னும்நரகின்கொடுமையைக்கடந்தான்' என்றற்போலச் சொல்வது.

**வழ்ச்சுபுகழ்ச்சியணி** - பழிப்பினுற் புகழ்ச்சியாவது, புகழ்ச்சியாற் பழிப்பாவது தோன்றக் கூறுதல்; [வ்யாஜஸ்துதி.] (உ-ம்.) 'கங்காநதியே! உனக்கு விவேகமேது? நீ மகாபாலிகளுக்கும் நற்கதிதருகிறாயன்றோ' என்றதில் பழிப்பாற் புகழ்ச்சியும் [நிந்தாஸ்துதி], 'பெற்றகல்வியைத் துரோகஞ்செய்யாமல் குருவுக்கே ஒப்பித்திட்டான்' என்றதில் புகழ்ச்சியாற் பழிப்பும் [ஸ்துதி நிந்தை] தோன்றுமாறு அறிக.

**முரண்விளைந்தழிவணி** - மேல்நோக்கில் ஒன்றுக்கு ஒன்று மாறுபாடாகவும், உள்நோக்கில் அம்மாறுபாடில்லாமலும் அமையக் கூறுதல்; [விபோதாபாஸாலங்காரம்.] (உ-ம்.) "செய்யாள் பலநலமுஞ்செய்வள்" என்பதில், 'செய்யாள்', 'செய்வள்' என்பன - ஒன்றோடொன்று சொல்லால் முரண்படுதலும், செய்யாள் என்பது - இலக்கும் யெனப்பொருள்பட்டி, அவள் எல்லாநன்மையுஞ்செய்வ னெனக் கருத்தால் முரண்படாமையும் காண்க.

**நிராணையணி** - வரிசையாகச் சொல்லப்பட்ட பொருள்களுக்குச் சம்பந்தமுள்ளவைகளையும் அம்முறையே சொல்லுதல்; [யதூஸங்க்யாலங்காரம்: க்ரமாலங்காரம் எனவுமபிடும்.] (உ-ம்.) 'பகைவர்க்கும் நண்பர்க்கும் துன்பமும் இன்பமும் செய்வான்.'

**ஒழித்துக்கூட்டணி** - ஒருபொருளை ஒரிடத்தில் இல்லையென ஒழித்துக் காட்டுதல்; [பரிஸங்க்யாலங்காரம்.] (உ-ம்.) 'அயோத்தியில் மகளிர்சிலம்புகளே கால்களிற் பட்டு முறையிடென' என்றது, அவ்வூரில் ஒருவர்கால்களில் விழுந்து தங்குறையைக்கூறி முறையிடவேண்டியவர் இல்லையென்ற பொருளைத் தருதல் காண்க.

**தொடர்நிலைச் செய்யுட் பொருட்பேரணி** - ஒருபொருளைக் கூறியதனால் மற்றொருபொருள் எளிதிற்கித்திக்கக் கூறுவது; [காவ்யார்த்தபத்தியாலங்காரம்.] (உ-ம்.) 'இராவணனை வென்றிட்ட வாலியை வதைத்தவனுக்கு இராவணன் எவ்வளவு?'

**வேற்றுப்பொருளாவப்பணி** - பொதுப்பொருளாற் சிறப்புப்பொருளையும், சிறப்புப்பொருளாற் பொதுப்பொருளையும் சாதித்தல்; [அர்த்தநிதரங்க்யாலங்காரம்.] (உ-ம்.) 'அனுமன் கடல் கடந்தான், பெரியோர்க்கு அரியது யாது?'

**தன்மைநவீற்சியணி** - ஒருபொருளின் இயல்பைச் சமீபக்காரந்தோன்ற உள்ளபடி கூறுதல்; [ஸ்வபாலோக்தி.] (உ-ம்.) 'தோயும் வெண்டயிர் மத் தொலி துள்ளவும், ஆய வெள்வளை வாய்விட்டரற்றவும், தேயு நுண்ணிடை சென்று வணங்கவும், ஆய முங்கையர் அங்கை வருந்துவார்.'

**வீறுகோளணி** - செல்வம் முதலியவற்றின் மிகுதியைக் கூறுவது; [உதாத்தாலங்காரம்.] (உ-ம்.) 'குழைக்கொண்டுகோழியெறியும் வந்தக்கையர்.' இது, செல்வமிகுதி கூறியது.

இது, ஒருகையின்மேல் தென் தாபிற்று.  
மேற்கூறியவாறு பலவருணனைகளைப் பெறாமலும் அறம் பொருள் இன்  
பம் வீடு என்னும் நான்கினுள் ஒன்றும் பலவுங் குறைந்தும் வருவன - சிறு  
காப்பியமென்றும், காப்பியமென்றுக்கூறப்படும்; அவைஉலா, பரணி, ஆற்  
றுப்படை, பிள்ளைத்தமிழ், கோவை, கலம்பகம், அந்தாதி, மாலை முதலியன.

[திருவல்லிக்கேணி தெளிசிக்கப்பெருமாள்சோவில்வீதி எ.அ - ஆவது கிருகத்தில் (சென்னை ராயபேட்டை வெஸ்லிகாலெஜ் தமிழ்ப்பிரதமபண் டிதர்) செ. கிருஷ்ணமாசாரியரிடத்தில் கிடைக்கும்.] ரு. அ.

ஆழ்வார்கள் சரித்திரம். ...	0	அ
நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த திருவிருத்தம் விரிவுரையுடன் ...	0	கஉ
நன்னூற்காண்டிகை ...	க	0
தண்டியலங்காரம் பொருளணியியல் விசேடவுரையுடன்	0	அ
அபயப்ரதாநஸாரம் ...	0	அ
திருவரங்கத்தந்தாதி உரையுடன் ...	0	க0
திருவேங்கடத்தந்தாதி உரையுடன் ...	0	க0
திருவேங்கடமலை உரையுடன் ...	0	அ
திருவரங்கக்கலம்பகம் உரையுடன் ...	0	அ
திருவரங்கத்துமலை உரையுடன் ...	0	அ
சடகோபரந்தாதி உரையுடன் ...	0	க0
மதுரைக்கலம்பகம் உரையுடன் ...	0	அ
கம்பராமாயணம் பாலகாண்டம் பதினெட்டாம்படலம் } முதல் இருபத்திரண்டாம்படலம்வரையில் உரையுடன்	க	சு
அயோத்தியாகாண்டம் முதல்நான்குபடலம் உரையுடன்	உ	0
ஷை இறுதி யிரண்டிபடலம் உரையுடன் ...	0	அ
ஆரண்யகாண்டம் முழுவதும் உரையுடன் ...	ந	0
சுந்தரகாண்டம் உருக்காட்டுபடலம் சூளாமணிப்படலம் உரையுடன்	க	0
ஷை இறுதிநான்குபடலம் உரையுடன் ...	க	சு
யுத்தகாண்டம் இரணியன்வதைப்படலம் உரையுடன் ...	ப	அ
ஷை நாகபாசப்படலம் உரையுடன் ...	க	அ
ஷை மீட்சிப்படலம் உரையுடன் ...	க	அ
பாகவதம் முதலிரண்டுகந்தம் உரையுடன் ...	க	0
சிலப்பதிகாரம் காடுகாண்காதை உரைகளுடன் ...	0	அ
வில்லிபுத்தூரார்பாரதம் காண்டவதகனச்சுருக்கம் உரையுடன்	0	அ
ஷை இராயசுயச்சுருக்கம் உரையுடன் ...	க	0
ஷை வீட்டுமபருவம் உரையுடன் ...	க	0
ஷை தரோணபருவம் முதல்மூன்றுசுருக்கம் உரையுடன்	க	0
ஷை பதினான்கு பதினெந்து பதினாறும்போர்ச்சுருக்கங்கள் உரை	க	0
ஷை பதினெட்டாம்போர்ச்சுருக்கம் உரையுடன் ...[யுடன்	க	0
சூளாமணி முதல்மூன்று சுருக்கத்துக்குத் தெளிவான உரை	0	சு
கந்தபுராணம் திருவவதாரப்படலம் உரையுடன் ...	0	அ
ஷை திருவிளையாட்டுப்படலம் உரையுடன் ...	0	அ
ஷை தகரேறுபடலம் முதல் படையெழுபடலம்வரை உரையுடன்	ப	அ
ஷை தாரகன்வதைப்படலம் உரையுடன் ...	0	அ
ஷை வழிநடைப்படலம்முதல்திருச்செந்திப்படலம்வரைஉரையுடன்	0	அ
ஷை மார்க்கண்டேயப்படலம் உரையுடன் ...	க	0
அருவசரித்திரம் ...	0	உ
விசாரசுருமர்வரலாறு ...	0	க
பன்னூற்றிரட்டு கல்வியதிகாரம் உரையுடன் ...	0	அ
இராமாயணவேண்பா வனம்புகுசாண்டம் உரையுடன் ...	0	அ
ஷை போர்புரிகாண்டம் உரையுடன் ...	0	அ
ஷை முடிபுனைகாண்டம் உரையுடன் ...	0	அ
திருமலை வியாக்கியானத்துடன் ...	0	கஉ
துற்றெட்டுத் திருப்பதித் திருப்புகழ் ...	0	சு
(திருக்குறளிலும், காலடியாரிலும் சிற்சில பகுதி உரையுடன் கிடைக்கும்.)		

